

LA PASSAGÈRE N°18

JUIN 2026

LE CHANNEL SCÈNE DE  
NATIONALE CALAIS



# DES PÂÂÂTES, DES PÂÂÂTES, OUI MAIS DES FETTUCCINE ANTIFASCISTES !

On croque dans le mois de juin avec l'italienne Floriane Facchini, dont le spectacle, tout juste créé, a motivé l'installation, dans la cour, de cultures vivrières au parfum de maquis. Elles y resteront tout l'été.

La saison devait se conclure par un spectacle niché dans les paysages de la Côte d'Opale, intitulé *Manières d'être vivant*. Pour des raisons qui ne dépendent pas de nous, il a dû être annulé. Le dernier rendez-vous se déroulera donc dans l'atmosphère de fête du samedi 13 juin, où musique, barbecues, DJ sets, danse, seront les principaux ingrédients.

Voici le dernier numéro de la Passagère, édition mensuelle qui n'était prévue que pour une durée provisoire. Entre autres sensibilités dont elle a tenté de se faire l'écho, la voix de jeunes Calaisien·nes rencontrés au Channel. Nous les remercions de ces précieux témoignages et terminons la série des entretiens avec la très solaire Élie en page 10.

*Pasta sound system*, Floriane Facchini, dans le cadre de la résidence *Pasta ribelle*, du 21 au 25 avril dernier.



Crédits photos

P.02 et 03 Gwen Mint  
P.07 Gwen Mint  
P.08 Alexia Belot  
P.09 Gwen Mint  
P.11 Lena Pasqualini  
P.12 Gwen Mint  
Illustrations et graphisme  
David Delcloque

Directrice de la publication et rédaction  
Lena Pasqualini

Impression Nord'imprim

## PÂTES LIBÉRÉES

C'est la suite de la résidence de pâtes fraîches *Pasta ribelle* menée au mois d'avril par Floriane Facchini et ses co-équipières. Elles vous emmèneront dans l'histoire poignante et méconnue des frères Cervi, au cœur de l'Italie fasciste du xx<sup>e</sup> siècle.

Théâtre et cuisine

### La pastasciutta anti-fascista de casa Cervi

Floriane Facchini & cie, avec les *sfogline* de Calais

Un témoignage qui fait résonner au présent l'histoire intime et politique d'une famille de résistant·es italien·nes, un acte théâtral qui s'offre comme un rendez-vous solidaire, où chaque hôte contribue à l'équilibre du spectacle... L'équipe artistique est assistée par les *sfogline* de Calais, personnes que la metteuse en scène a rencontrées au Channel et qui ont appris à confectionner de savoureuses pâtes antifascistes, pour vous sustenter.

jeudi 4, vendredi 5 et  
samedi 6 juin – 19h30  
dimanche 7 juin – 12h00  
7€ | 2h00 | dès 12 ans



avec le soutien de l'Institut  
Cultuel Italien de Paris



# LA FÊTE DE LA MUSIQUE, LE OFF

Rendez-vous qui met à l'honneur les musicien·nes amateur·es et pour lequel nous installerons des barbecues à votre disposition dans la cour. On s'occupe de la braise, vous ramenez le reste. L'équipe des grandes Tables proposera elle aussi un menu spécial barbecue (page 9).

**samedi 13 juin, entrée libre**

Atelier de danse contemporaine  
**L'atelier**

Prima, Aline Lannoy  
Dernier atelier d'improvisation guidée à l'initiative de la chorégraphe Aline Lannoy. Pour l'occasion, elle invite le musicien Léo Vangrevelinghe (Roots Kreatur).

Informations et inscriptions sur [helloasso.com](http://helloasso.com)

de 14h30 à 16h30



4

Restit' éclair

## La minute rap Maison d'enfants de Guizelin, La Parenthèse, Marc Nammour

Le groupe d'enfants et adolescent·es qui a œuvré au Channel pendant quatre jours en atelier avec le rappeur Marc Nammour, vous livre une chanson de son cru et de son crew. Ça groove. Venez les encourager !

16h00, 18h00 et 19h20

Chansons-poèmes

## R'L'

L'un est poète, l'autre est chanteuse et prête volontiers sa voix de soprane. Les chansons sont accompagnées d'une guitare électro-acoustique et inspirées de réflexions sur le monde et sa vibration. Le duo proposera des extraits de son set *Chanson de la mer à l'amour*.

16h15



Reprises punk, rock, stoner

## Mirror Scraps

Guitare, basse, batterie, chant, c'est le combo de ce groupe essentiellement féminin, qui partage avec vous son goût pour le rock et plus largement tous les titres qui le font vibrer. Ambiance électrique et vitaminée au programme.

16h45

Indie-folk-electro

## Broam

C'est la bande originale d'un film qui n'est pas encore sorti, inspiré d'artistes tels James Blake, Low Roar, Bon Iver. C'est le projet solo du producteur Benjamin Mathieu (Feral Son, Road Studio), inspiré de ses voyages. Un album est prévu à la fin 2026.

17h15



Chorale

## Les MAJZ

MAJZ désigne les musiques actuelles et le jazz. Cette chorale est constituée d'enfants et adultes du conservatoire du Calaisis. Elle sera accompagnée de cinq musicien·nes, pour vous interpréter des extraits de la comédie musicale *Hair*.

18h15

Chanson Folk

## CAPF

Camilla, Adrien, Philo et Felix interpréteront leur EP *Tuesday Songs* enregistré à Calais en 2025. Un programme fait de douceur et d'harmonies délicates, au service de chansons folk. Entre Kings of Convenience et Adrienne Lenker, CAPF tisse un univers intime porté par quatre voix et un son électrique tout en finesse.

19h00



Concert familial

## Les frères Wall&Gain

Vous ne connaissez pas ces deux stars de la chanson française du Far-West calaisien au look mi-bûcheron, mie-câline ? Les deux frères ont poussé dans le terroir de la Côte d'Opale et manient si bien l'humour et l'harmonie qu'on leur estampillerait volontiers un label AOP. Ils vous promettent des nouvelles chansons.

19h30



DJ set

## TZAR

Entre house, techno, hardgroove et autres genres ultra rythmés des musiques électroniques, le DJ calaisien vous emmène dans son univers et chauffe l'atmosphère pour vous donner envie de prolonger la soirée. Un before idéal pour enchaîner avec une *Boum boum party...*

20h00



5

## LA FÊTE LIBRE

Dernière *Boum boum party* de la saison, c'est le moment de venir se cabrer sur le dancefloor. Le programme dub, drum'n'bass, UK bass, bass music, jungle, de cette soirée permettra de piaffer en toute liberté.

DJ sets

### Boum boum party

**Kemmie et ses invités**

**KORUS + AFA23**

Le duo Kemmie c'est une sœur et un frère originaires de Calais, qui dégagent une énergie puisée dans le magma de la bass music. Derrière les platines iels militent pour une meilleure inclusivité dans ce genre musical et font la part belle à des morceaux composés ou remixés par des artistes femmes et queers. Avant leur set, c'est le très apprécié AFA23 qui vous engagera sur des pentes dub et qui vous déposera sur les collines drum'n'bass du DJ lillois KORUS. Une rando cardio en perspective.

**samedi 13 juin – 21h00**

entrée libre | 3h00 | tout public



## FENÊTRE SUR...

Le bal des lycéens

Chaque année, une petite poignée de lycéen·nes issu·es des Maisons des lycéens de trois établissements calaisiens, organisent un grand bal de fin d'année. L'événement se déroule au Channel et accueille plus d'un millier de jeunes. Nous les aidons à organiser la soirée, sans dénaturer leurs envies, leurs choix, leurs idées. Plusieurs réunions sont nécessaires, elles se déroulent au Channel et permettent aux lycéen·nes de définir un thème, une scénographie, une programmation musicale, un tarif, un mode de communication, la gestion du vestiaire, la répartition de leurs rôles au cours de la soirée, et bien d'autres choses. Les recettes de billetterie permettent aux lycéen·nes de financer une large part de l'organisation. Cette année, le thème choisi est *Coachella*.

**mercredi 1<sup>er</sup> juillet  
de 19h30 à 2h00**

entrée autorisée jusqu'à  
21h30 maximum | 12€ avec  
boisson sans alcool +  
vestiaire | plus d'infos  
sur [lechannel.fr](http://lechannel.fr)

Pour faciliter le  
déroulement du bal, nous  
limitons volontairement la  
jauge à 1700 personnes.  
Comme il s'agit d'un bal  
pour les jeunes dès 16 ans,  
il est sans alcool.



## LA LIBRAIRIE DU CHANNEL

Elle vous accueille du mardi au samedi de 10h00 à 19h00 ainsi que les soirs et dimanches de spectacle. Pendant l'été, la librairie sera ouverte aux mêmes horaires, fermeture exceptionnelle le samedi 15 août.

### Les confidences poétiques L'Orange bleue

L'association calaisienne vous propose des lectures et échanges sur le thème *La poésie polyglotte*, en partenariat avec le Café Polyglotte.

**vendredi 5 juin – 18h00**

à la plage, en face du skate park  
entrée libre | dès 16 ans

### Librairie hors les murs

La médiathèque Louis Aragon de Calais reçoit Rosalie Lowie, autrice de romans policiers adulte et jeunesse, pour une rencontre-dédicace. Nous aurons le plaisir de tenir une table de ses ouvrages.

**mardi 23 juin – 18h00**

Médiathèque Louis Aragon,  
16 rue du Pont Lottin

### La parenthèse du mardi

Conversation autour des livres *Nord Sentinelle* de Jérôme Ferrari et *Le plus beau village de France* de Ivan Péault ainsi que vos et nos coups de cœur.

**mardi 30 juin – 18h30**

entrée libre

## LES GRANDES TABLES DU CHANNEL

Vous pouvez manger au bistrot tous les midis, les vendredis et samedis soir.

Le restaurant vous accueille les midis du jeudi au dimanche, les vendredis et samedis soir. Pendant l'été, du 13 juillet au 23 août, le bistrot sera ouvert les midis du mardi au samedi uniquement. Fermeture du restaurant pendant cette période. Exceptionnellement, le bistrot sera fermé le 14 juillet et le 15 août.

### Menu barbecue

On s'en grille une ? Pour *La fête de la musique, le off*, les grandes Tables vous proposent un menu saucisses, hot-dogs, légumes grillés, poisson et tian de légumes du soleil. Bon appétit !

**samedi 13 juin dès 18h30**

### L'atelier du marché

**David Gauduchon**

Le chef vous invite à cuisiner et goûter les produits du marché.

**samedi 27 juin – 17h00**

15 € | 1h30 | dès 14 ans  
| réservation sur place ou  
au 03 21 35 30 11

### Le marché-terrasse avec les producteurs et productrices complices du restaurant

Légumes, viande de porc, produits laitiers, farine de blé, pain, miel... seront sur les étals. Précisions chaque vendredi qui précède le jour de marché, sur la page facebook des grandes Tables du Channel.

**samedi 27 juin de 17h00 à 19h30**

Une assiette du marché vous est proposée le soir à la carte du bistrot.

Rencontre avec Paola Guzzo le 5 mai dernier.



Atelier cuisine parents-enfants, collègue Martin Luther King, juin 2025.



channel@lesgrandestables.com  
téléphone 03 21 35 30 11

lailibrairie@lechannel.org  
téléphone 03 21 96 46 03

commande de livres sur  
librairieduchannel.fr

# RENCONTRE avec des jeunes calaisien·nes sur leur lien à la fête – épisode 6

Nous avons le plaisir de nous entretenir avec Élie Fialdes, 16 ans, lycéenne.

## Peux-tu te présenter ?

Je suis interne à Sophie Berthelot, je pratique la spécialité musique, j'adore la littérature anglaise, j'ai sept sœurs et deux frères... (rires), et je suis une femme transgenre.<sup>4</sup> J'ai choisi de m'appeler Élie, c'est inspiré du personnage principal du jeu vidéo *The last of us*. Une femme très courageuse, forte, plutôt grossière mais qui sauve tout ce qu'elle peut. J'ai fait mon coming out au début de la quatrième. La première fois que j'ai porté une robe c'était en troisième au bal de fin d'année du collège... Le collège c'est l'enfer... Mon lycée est très bien, c'est l'un des plus inclusifs de France, je m'y sens en sécurité. Il y a énormément de personnes alt.<sup>2</sup>

## Quelle est ta relation à la ville de Calais ?

Pendant longtemps j'ai détesté cette ville mais aujourd'hui je m'y sens bien. Le truc c'est que j'ai habité des années dans un quartier dangereux pour les personnes comme moi. Maintenant je suis en centre-ville, dans une zone plus calme, très calme même, je peux sortir la journée sans crainte. Il y a beaucoup moins de problèmes.

## Tu recherches le calme ?

Non, j'aime le chaos. Le silence et la solitude me font peur. Le sentiment d'être seule m'a atteint assez durablement et je lutte contre ça. Je suis très souvent avec du monde, avec mes ami·es. J'ai besoin de parler.

## Quelle importance revêt la fête dans ta vie ?

Je fais la fête tout le temps. Pour moi ça commence dès le moment où je suis avec des personnes que j'apprécie, qu'il y a de la musique et qu'on partage quelque chose qu'on aime. La vie entière peut être une fête. Ça peut se traduire par une soirée plutôt calme, devant une série ou en jouant à des jeux vidéo... Tant que je suis avec des gens de confiance, chaque moment d'échange ressemble un peu aux paroles d'une musique qui ne s'arrête jamais.

## Ces moments-là se déroulent en journée ou en soirée ?

Ça dépend. C'est sûr que le soir, la fête est... disons... plus énergique. Je vais parfois dans les bars ou bien chez mes ami·es quand les parents ne sont pas là. Je ne sors jamais seule, je fais attention. Quand je suis vraiment en mode « je sors », c'est shatta toute la nuit jusqu'au lever du soleil. Le shatta est une musique qui vient des Antilles. C'est extrêmement cool à écouter, on danse, on rit.

## La musique occupe une place importante dans ta vie ?

Oui, je fais de la basse, de la guitare, de la batterie et je chante. Avec ma guitare acoustique je reprends des morceaux du jeu *Outer Wilds* par exemple, ambiance

« LA VIE ENTIÈRE PEUT ÊTRE UNE FÊTE. »

feu de camp. Mais quand je joue de l'électrique, je pars sur du Måneskin.

## Tu te prépares avant de sortir ?

J'adore m'apprêter. À tel point que mes potes trouvent que j'en fais trop. Une fois, je suis arrivée avec une robe de gala noire, pailletée, décolletée jusqu'au nombril et une veste en fourrure. Et j'avais adopté la meilleure démarche possible. Pour moi, ce qui révèle une personne dans sa beauté c'est la confiance qu'elle dégage. Chaque pièce de vêtement que tu portes, chaque pas, doit transpirer la confiance en toi. Je veux montrer que c'est possible, je voudrais que ça inspire des personnes qui n'ont pas confiance en elles. Leur dire qu'elles peuvent être magnifiques simplement en étant qui elles sont.

## Viendras-tu au Channel pour le bal des lycéens le 1<sup>er</sup> juillet ?

Oui, avec ma copine. Je connais déjà ma tenue. Je mettrai un short très court avec un long drapé en laine beige qui descend sur les jambes, fendu sur le côté. J'aurai aussi un top bandeau blanc avec des bijoux de torse inspirés de Dehya, un personnage de jeu vidéo que j'aime beaucoup.

## Quelle est ta relation au Channel ?

Le Channel c'est ma deuxième maison. Lorsque j'étais au collège, j'y venais dans le cadre de l'Atelier artistique. Chaque stage durait trois jours... c'était avant les coupes budgétaires.<sup>3</sup> On avait un espace

d'expression incroyable. À travers la danse, le théâtre, le cirque, on pouvait tout dire... sans rien dire. Sinon, lorsque je n'avais pas cours, il m'arrivait de prendre le bus et de venir me poser dans la cour, sous l'escalier. Je pouvais y rester des heures, avec le sentiment d'être en sécurité. C'est un havre de paix... À un moment donné, je cherchais tous les métiers susceptibles de m'amener à travailler au Channel. J'aurais bien aimé être ingénieure du son, mais il faut des compétences que je n'ai absolument pas. Je pourrais même détruire tout le système en appuyant sur le mauvais bouton (rires). J'adorerais faire un *Trente minutes chrono*<sup>4</sup> un jour ici. Mais il faut que je peaufine mon chant, je ne suis pas encore prête.

## Es-tu heureuse à 16 ans ?

Wouh la question philo... Je suis très anxieuse, stressée de tout et rien. C'est d'ailleurs pour ça que je fais beaucoup la fête. J'ai peur que mes craintes, mes anxiétés ne se réalisent, donc j'évite d'en parler car les mots ont une puissance réelle pour moi. Mais j'ai plein de projets. J'irai à la fac en littérature anglaise avec ma copine. Ce sera sûrement compliqué et long parce que si je veux être professeure d'anglais ça va durer cinq ans.

## Tu veux être professeure d'anglais ?

Oui, ma classe serait un lieu « acceptant », une safe place où les élèves se sentiraient en confiance et pourraient s'exprimer librement, en anglais bien sûr,

savoir qu'ils ne sont pas seuls dans leurs problèmes... Qu'ils peuvent parler à Madame Fialdes.

## Veux-tu ajouter quelque chose ?

J'aimerais citer Kurt Cobain, un artiste que j'aime énormément. *They laugh at me because I'm different. I laugh at them because they're all the same.*<sup>5</sup>

Élie se lève avec le même élan qui donne à son phrasé une vitesse d'avalanche et pose spontanément pour la photo, animée d'un éclat radieux et fragile.

<sup>4</sup> femme transgenre : personne qui se sent femme, née de sexe masculin. À l'inverse, un homme transgenre est une personne qui se sent homme et qui est née de sexe féminin.

<sup>2</sup> alt : désigne une culture alternative dont le style vestimentaire se démarque de la mode dominante et conteste les normes de genre.

<sup>3</sup> avec les enseignantes Céline Pichonneau et Christelle Clipet, les élèves du collège Martin Luther King ont bénéficié de stages dans le cadre de l'Atelier Artistique subventionné par la Direction régionale des affaires culturelles. Des coupes budgétaires récentes ont considérablement affaibli ce dispositif.

<sup>4</sup> Le Channel accompagne des projets artistiques proposés par des jeunes de lycée. Cela leur offre un espace d'expression important et permet de découvrir de courts spectacles.

<sup>5</sup> Ils rient de moi parce que je suis différent. Je ris d'eux parce qu'ils sont tous les mêmes.





Forêt de Guînes, jeudi 2 avril 2026, *Rencontres sauvages.*

**NOUS VOUS SOUHAITONS  
UN BEL ÉTÉ EN LIBERTÉ.**



**Le Channel** scène nationale  
173 boulevard Gambetta, 62100 Calais

billetterie 03 21 46 77 00 – lechannel.fr