

LA PASSAGÈRE N°14

FÉVRIER 2026



LE
CHANNEL
SCÈNE NATIONALE
DE CALAIS

Au Channel, février est le mois qui vous invite à flâner tout un week-end en musique.

Chéris ton futur et soigne bien ton style.
Barbara Carloti vous le chantera, telle une invitation à arborer un panache provocateur d'horizons heureux. Du panache, c'est ce que cette édition des *Flâneries sonores* a voulu conserver, malgré l'affaiblissement des subventions dont la saison en cours cherche à atténuer les effets.

Garder la pêche avec l'Iranienne Chowra Makaremi : *Résistances affectives, les politiques de l'attachement face aux politiques de la cruauté.* C'est le titre d'un livre qu'elle a publié peu avant le nouveau soulèvement du peuple iranien.

Salut à toi ô mon frère.
C'est la première phrase d'une chanson festive et antiraciste bien connue de Bérurier noir. Nous l'envoyons dans l'au-delà au grand gaillard qu'on appelait «Dadache», ancien technicien du Channel qui en imposait par sa robustesse, son franc-parler mêlé d'humour et son engagement pour les droits humains.

Ce mois-ci nous nous hisserons sur les mots de Barbara Carloti, Chowra Makaremi et Bérurier noir, pour conjuguer le futur avec du style.

Crédits photos
P.03 Lana Ruellan, La Guêpe
P.04 Baptiste Roger, Rémi Goulet, Fabien Debrebandere
P.05 Julius et Janus, Djavanshir.N, Orios
P.06 Anais Cotte, Gabrielle Riouah
P.07 Moon crew
P.08 Joseph Banderet
P.10 Marie Ledke
P.11 Lena Pasqualini
P.12 Gwen Mint
Illustrations et graphisme
David Delcloque

Directrice de la publication
Lena Pasqualini

Rédaction
Lena Pasqualini

Impression Nord'imprim

Les flâneries sonores

10^e édition

du vendredi 13 au dimanche 15 février

À fond de groove

Une soirée, deux concerts, avec des artistes de la scène locale et régionale que nous avons un réel plaisir à suivre tant leurs projets musicaux sont stimulants et prometteurs. Cette fois, ils poseront leur groove dans la halle du Channel.

vendredi 13 février | pass soirée 7 €

19h30

Electronica drum x machines

NUMéROBé

L'un est aux machines, l'autre à la batterie. Le duo, qui a sorti un très bel EP en 2025, fonctionne à merveille et diffuse des rythmes chaloupés aux accents trip-hop. Le son se répand dans l'atmosphère et s'irise de tonalités jazz, ambient, drum and bass, dub... C'est à la fois doux et puissant, idéal pour délier les membres, s'aligner sur le rythme et se laisser porter.

1h00 | tout public
| concert debout

21h00

Bal disco-funk, hip-hop

Back to the vibe

La Guêpe, La Case

La deuxième partie de soirée se veut résolument dansante. La Guêpe et La Case connectent leurs énergies pour un bal à l'esthétique disco-funk, mais pas que. Le show alterne entre DJ set et reprises de morceaux, ponctué de breakdance. Un petit coin costumes tenu par les artistes vous accueillera volontiers.

3h30 | tout public
| concert debout



RON ET RON PETIT PATAPON...

Les flâneries sonores c'est aussi pour les plus choux d'entre nous, qui mettent eul' bren partout.

Éveil musical dans les crèches

miniformat

Baptiste Roger

Petit focus sur ce rendez-vous qui se déroule en amont du week-end, dans les crèches du Calaisis. Un moment de partage où les enfants testent une panoplie d'instruments adaptés à leur mini-taille pour un mini-concert participatif improvisé, en quelque sorte.

En vadrouille dans les crèches du jeudi 5 au mardi 10 février.

Spectacle musical

FLOP

ANNULÉ

Les chats pelés, Christian Olivier

Ce spectacle a été annulé pour des raisons indépendantes de notre volonté. Si vous n'avez pas encore procédé au remboursement de votre billet, nous vous invitons à contacter la billetterie.

Corps et voix

Souffle !

Charabia

Une chanteuse sonorise et disperse son souffle dans l'espace. Elle construit un langage musical et chorégraphique tout autour et au plus près de vous. Presque de quoi initier vos tout-petits à l'hyperventilation.

**samedi 14 et
dimanche 15 février – 11h00**

3.50€ | 25 min.
| de 6 mois à 5 ans

Séances scolaires

lundi 9 février à 15h00,
mardi 10 et jeudi 12 février
à 9h30, 10h45 et 15h00,
vendredi 13 février
à 9h30 et 10h45

REMEMBER...

Savourer en images
des moments festifs qui
ont marqué l'année 2025.

Projection

Le 31 Nuit Danse / Il est où l'after

Deux petits films vous sont présentés, l'un retrace la fête qui s'est déroulée au Channel le soir du 31 décembre 2025, l'autre est un intense condensé réalisé par le collectif TEP, des rendez-vous intitulés *Il est où l'after*, qui ont eu lieu pendant la manifestation *Jours de danse*, au mois de mai 2025.

**samedi 14 et dimanche 15 février
de 15h00 à 18h00 en continu**

entrée libre | 18 min.
| tout public | au Passager

PARCOURS SONORES

Laissez-vous emmener par le bout de l'oreille à la découverte de jeunes artistes. Chaque parcours traversera des lieux intimistes du Channel et se fera en deux étapes de trente minutes chacune.

samedi 14 février – 17h00 et 18h30

dimanche 15 février – 16h00

gratuit | 1h00 | tout public | concerts assis et debout
réservation sur place 30 minutes avant chaque départ

Électro-pop

Moone

Elle navigue entre électro-pop, pop expérimentale et synthpop jouant aussi bien des machines que des instruments à cordes. Son univers offre des balades poétiques aux sonorités occidentales et orientales.

Satire carnavalesque
électro-ducasse

Julius et Janus

L'un et l'autre incarnent deux demi-dieux et sont affublés de supers pouvoirs plus ou moins impressionnants. Le plus remarquable est sans nul doute celui de l'électro-ducasse.

Avant-pop organique

Maël Isaac

Figure libre de l'avant-pop, le trio emprunte à la pop ses structures, à l'électronique ses textures, à l'avant-garde son audace. Une musique qui explore de nouveaux langages.

Chanson

Orios

Sa fleur préférée penche la tête vers le soleil, un tournesol. Orios se balade entre chanson et spoken word, sa guitare folk se mêle aux productions urbaines. Sa voix vise le soleil, comme un tournesol.

Moone

Julius et Janus

Maël Isaac

Orios



TOUT FEU TOUT FEMMES

Deux concerts qui puisent dans l'énergie mouvante et mouvementée de... l'amour. Une occasion de passer la Saint-Valentin en chouette compagnie, que vous soyez aromantique ou bien solo-déprimé-e.

samedi 14 février | pass soirée 7 €

20h00

Pop palpitante

Anaïs Cotte

Jeune artiste de la scène lilloise, la chanteuse et musicienne Anaïs Cotte développe une pop intimiste, à l'esthétique électro-mélancolique et suave. Nous vous invitons à la découvrir et à partager avec elle ce qui fait palpiter le cœur.

45 min. | tout public
| concert debout

21h00

Pop solaire

Barbara Carlotti

Son dernier album s'intitule *Chéris ton futur !* Une exclamation comme une rébellion joyeuse, un élan vital qui traverse tout l'album. De sa voix chaudement timbrée, Barbara Carlotti, figure majeure de la pop française, fait vibrer ses textes poétiques et malicieux sur une rythmique forte, entraînante, dans un bain de textures musicales ultra léchées.

1h30 | tout public
| concert assis

ALUNIR AU BISTROT

Dernier rendez-vous pour les flâneuses et les flâneurs du week-end, avec un « équipage de la lune » qui donne envie de danser dans l'espace.

Brass house

Moon crew

Un trio qui sévit à l'échelle régionale et qui fait le pari de *mettre des paillettes et du baryton dans votre vie*. Avec leurs cuivres et percussions, les trois complices de cette fanfare petite mais costaude vous promettent un concert vitaminé.

dimanche 15 février – 17h00

entrée libre | 1h15
| tout public | au bistrot



ATTENTION, SHOW DEVANT...

Le Zip Zap circus est une école de cirque fondée en 1992 à Cape Town en Afrique du Sud. Une aventure sociale et artistique dont le spectacle *Moya* traduit la vigueur à travers un show qui donne chaud.

Cirque

Moya Zip Zap circus

Nous accueillons dix jeunes artistes d'Afrique du Sud pour un spectacle intense, acrobatique, rythmé, où le cirque se mêle aux danses urbaines. Les différents tableaux qui se succèdent explorent le large éventail des techniques de cirque. L'énergie qui en émane est fière, impétueuse, jeune et généreuse.

samedi 28 février – 19h30
dimanche 1^{er} mars – 17h00
vendredi 6 mars – 20h00

7€ | 1h10 | dès 8 ans

Séances scolaires

mardi 3 mars à 10h00 et 14h30

jeudi 5 mars à 14h30



LES GRANDES TABLES DU CHANNEL

Vous pouvez manger au bistrot tous les midis, les vendredis et samedis soir.

Le restaurant vous accueille quant à lui les midis du jeudi au dimanche, les vendredis et samedis soir. Et du mardi au samedi, vous pouvez flâner au bistrot jusqu'à 18h00.

Changement de rythme

Au restaurant, la carte veut s'adapter plus finement au rythme des produits qui sont proposés par les producteurs et productrices de la Côte d'Opale. Cela signifie que le menu, jusque-là mensuel, sera modifié chaque semaine au gré des arrivages.

Informations régulières sur la page facebook des grandes Tables du Channel.

Menu chic'n'love

Mise en bouche
Carpaccio de Saint-Jacques, citron vert et kiwi

Entrée

Foie gras, brioche et chutney de fruits rouges et gingembre

Poisson

Gravelax de cabillaud à la betterave

Viande

Filet mignon de porc laqué au miel et soja, shiitaké, polenta et chou pakchoï

Dessert à partager

Tarte fine chocolat noir, spéculoos et poire pochée à la chikorée

samedi 14 février
midi et soir

45€

réservez sur place ou par téléphone au 03 21 35 30 11

Adaptation possible pour les végétariens sur demande

L'atelier du marché David Gauduchon

Le chef vous invite à cuisiner et goûter les produits du marché.

samedi 28 février – 17h00

15€ | 1h30 | dès 14 ans

| réservation sur place ou par téléphone au 03 21 35 30 11

Le marché-terrasse avec les producteurs et productrices complices du restaurant

Légumes, viande de porc, produits laitiers, farine de blé, pain, miel... seront sur les étales. Précisions chaque vendredi qui précède le jour de marché, sur la page facebook des grandes Tables du Channel.

samedi 28 février
de 17h00 à 19h30

Une assiette du marché vous est proposée le soir à la carte du bistrot.



LA LIBRAIRIE DU CHANNEL

Elle vous accueille du mardi au samedi de 10h00 à 19h00 ainsi que les soirs et dimanches de spectacle.

Rencontre d'autrice

Sortie littéraire avec Clarisse Gorokhoff

Nous accueillons la romancière à l'occasion de son dernier livre : *Femmes tout au bord* publié chez Actes Sud en janvier, un magnifique roman qui place l'amour et la sororité en son cœur.

vendredi 6 février - 19h00
entrée libre

Échanges poétiques

Les confidences poétiques par L'Orange bleue

Rendez-vous de lecture et d'échange autour des poèmes qu'on aime ou qu'on écrit. Le thème sera : *La danse est le langage du corps*. Maurice Béjart

vendredi 13 février - 18h00
à la tisanerie du Channel
entrée libre | dès 16 ans

Conversation

La parenthèse du mardi avec vos libraires

Conversation autour des livres *Francia* de Nancy Huston et *Le rêve du jaguar* de Miguel Bonnefoy, ainsi que vos et nos coups de cœur.

mardi 24 février - 18h30
entrée libre

Rencontre d'autrice

Notre corps, leur choix ? avec Bettina Zourli

L'invitée est journaliste, autrice et figure du mouvement *Childfree*. Nous la recevrons à la librairie pour parler de liberté reproductive, ainsi que du contrôle exercé sur le corps des femmes, à l'occasion de la parution de son dernier livre *Notre corps, leur choix ?* aux éditions Payot en février.

vendredi 27 février - 19h00
entrée libre

Rencontre avec Charlotte Bienaimé, le vendredi 9 janvier dernier.



RENCONTRE

avec de jeunes calaisien-nes sur leur lien à la fête – ÉPISODE 2
Entretien avec Elisa Bollaert *comme le stade précise-t-elle*. Bientôt, elle aura 29 ans.

Peux-tu te présenter ?

Ici tout le monde m'appelle « Eli ». Je suis née et j'ai grandi à Calais mais je suis partie à Lille pour mes études où j'ai obtenu un diplôme de stylisme. Pour l'instant mon travail n'a rien à voir, il est alimentaire. Je suis vendeuse dans un magasin de collants.

Tu vis à Lille depuis quelque temps mais tu te considères toujours Calaisienne...

Ah oui, je suis matrixée* par Calais. Je suis très fière d'être Calaisienne et je revendique cette appartenance parce qu'il y a ici quelque chose de fort, une énergie spéciale que j'ai du mal à décrire, qui est unique. Ça vient beaucoup des gens et de leur générosité, ça vient aussi de la mer, du vent qui fait chier mais qui me manque quand je suis à Lille, des plages assez sauvages. Je pense qu'une partie de la générosité dont je parle est liée au fait que c'est une ville pauvre. Quand on n'a pas vraiment de quoi partir en vacances ou de quoi se payer des activités, l'un des meilleurs moyens de se réunir c'est de faire la fête... La fête c'est tout ce qui reste quand on n'a rien ou pas grand-chose.

Qu'est-ce qu'une fête selon toi ?

C'est la liesse. C'est le fait de se retrouver, de se réunir. Ça passe énormément par la musique aussi. Et après... je sais pas. Les blagues, l'humour, la drague, la découverte des autres.

«LA FÊTE C'EST TOUT CE QUI RESTE QUAND ON N'A RIEN OU PAS GRAND-CHOSE.»

**Expression issue de la trilogie Matrix, pour désigner le fait d'avoir été façonné·e par quelque chose ou quelqu'un.*

La fête occupe-t-elle

une place importante pour toi ?

Elle fait partie intégrante de ma vie. Enfant, c'était chez des amis de mes parents qui avaient une cabane dans leur jardin. J'y jouais avec les autres enfants. Je suis aussi marquée par certains moments au Channel. Ma mère m'y emmenait et je me souviens de danseurs, de manèges, de feu... Ça m'a un peu matrixée. Au lycée, j'allais en cachette retrouver mes copines, on se déplaçait en groupe et on n'avait peur de rien. On allait dans les bars où il y avait des concerts, l'objectif s'était de se lâcher, danser, rester entre filles. Puis à Lille, quand j'étais étudiante, j'ai découvert la musique techno et le monde des DJ. Ça coïncide avec le moment où mes amis calaisiens ont commencé à mixer. Dès que les potes s'y sont mis, on a pu s'affranchir des trucs commerciaux et faire des fêtes techno avec une vraie qualité de son.

Avec tes amis vous formez depuis quelques années le collectif de musiques électroniques TEP. Qu'est-ce qui t'importe quand vous organisez une soirée ?

L'idée c'est de réunir les bonnes conditions pour vibrer ensemble. On fait en sorte que tout le monde se sente bien et qu'il y ait une réelle attention aux autres. S'il y a quelqu'un en galère on agit sans se poser de question. Qu'on connaisse ou pas la personne, qu'on soit organisateurs de la fête ou pas. Je ne supporte pas les contextes où il n'y a pas ce soin-là. Ça me choque. Il y a des endroits où je ne vais plus à cause de ça.

Comment envisages-tu le futur ?

Là je suis vraiment en train de basculer dans l'âge adulte. Et je voudrais développer mon activité de styliste. Grandir ça ouvre sur pas mal d'interrogations, je sens que c'est le moment pour moi d'aller voir ailleurs. Je vais partir à Barcelone après l'été, il y a des offres d'emploi qui me permettraient d'y rester quelque temps.

Pourrais-tu vivre là où il n'y a pas la mer ?

Je ne pense pas. Quand je suis à Lille, la mer me manque. Je ne l'ai pas dit mais la plage c'est aussi un lieu de fête, surtout si tu as la chance d'avoir un pote qui a un chalet. Auquel cas tu veilles à garder ton pote longtemps (rires). Et puis c'est à la plage que j'ai fait mes premiers bisous... J'ai quand même pas mal pécho dans les oyats... C'est un peu comme un rite de passage ici.

C'est sur ces mots et quelques éclats de rire que nous finissons l'entretien.





Le 31 Nuit Danse

L'Aplanerie de minuit, Johann Le Guillerm – Cirque ici
Jeudi 1^{er} janvier 2026 à 00h10.



Le Channel scène nationale
173 boulevard Gambetta, 62100 Calais

billetterie 03 21 46 77 00 – lechannel.fr