

LA PASSAGÈRE N°10

OCTOBRE 2025

LE
CHANNEL SCÈNE NATIONALE
DE CALAIS

An abstract graphic design on a light cream background. A red banner with a blue shape inside is tilted across the center. Several vertical lines in green, black, blue, and red are scattered around. Stylized plant motifs, including green leaves and blue/pink spiky shapes, are positioned at the top and bottom. A dark blue horizontal line with a spiky end is at the bottom left.

Une Passagère?

Publication instaurée provisoirement lorsque l'emblématique mensuel *Sillage* a cessé d'exister, la Passagère est prolongée pour quelques mois. Il y a un an, nous la présentions ainsi : ... *elle tentera de s'affirmer comme un lieu de conversation, un espace d'information poétique, l'écho de vos présences et de l'art qui pousse ici...* Nous lui conserverons ces fonctions avant qu'elle ne cède la place à d'autres outils de communication.

À présent, il est l'heure de vous plonger dans le bain d'octobre...

Piano piano, forte forte... D'abord pendant la semaine, à travers une résidence boulangère de l'artiste-pain Justine Lebas, puis le samedi, dans le remous de multiples univers artistiques, pour que ces jours et ces heures aient le goût d'un poème.

As we go marching, marching, in the beauty of the day,
A million darkened kitchens, a thousand mill lofts gray,
Are touched with all the radiance that a sudden sun discloses,
For the people hear us singing:
Bread and Roses! Bread and Roses!

**Marchons, mes sœurs, marchons ! Le son de nos voix claires,
Perçant la grisaille des cuisines noircies et des usines moroses,
Guide nos pas vers un jour radieux, éclatant de lumière.**

Chantons toutes en cœur :

Du pain et des roses ! Du pain et des roses !

Extrait de *Bread and roses*, poème de James Oppenheimer entré dans l'histoire des luttes sociales en 1912, lors de la grève de la ville de Lawrence, aux États-Unis, où des milliers d'ouvrières firent du poème un chant de révolte.

Crédits Photos

P.2 Justine Lebas
P.3 Gwen Mint, Justine Lebas
P.4 Tom Bouchet, Justine Lebas, Le 9-9bis
P.5 On Off, Chris Nash, Full Colorz Agency
P.7 François Van Heems
P.8 Gwen Mint
P.10 Erik Duckers
P.11 et 12 Gwen Mint

Illustrations, graphisme
et mise en page
David Delcloque

Directrice de la publication
Lena Pasqualini

Rédaction
Lena Pasqualini,
Mathilde Thomas



LE PAIN D'ÉMOTION

Le bistrot se transforme en une fabrique de pain au levain, sous la main experte d'une boulangère nomade, cheffe-cueilleuse adepte de la cuisine lacto-fermentée, désireuse de transmettre son savoir-faire. Et pour commencer à déguster, on se laisse porter par les pulsations de Velours808.

en coproduction avec les grandes Tables du Channel

Midi-mix au bistrot

Bread sound system

Velours808, Justine Lebas

Petite aventure à la croisée de la musique électronique et de la boulange. Pendant une heure, le DJ et la boulangère occupent le devant de la scène tandis que vous êtes à table. Et chaque jour, les propositions à la carte du bistrot changent. Crème de pain, focaccia, légumes lacto-fermentés, pizza, gâteau fondant au levain...

Détails sur lechannel.fr et la page facebook des grandes Tables du Channel.

**du mardi 14 au
vendredi 17 octobre dès 12h30**
1h00 de mix | service continu
au bistrot de 12h00 à 14h00
| tout public

Rencontre

Le pain nourricier

Justine Lebas

À quel pain se vouer ? Telle est la question que nous poserons à notre invitée. Et pour entrer dans son univers, nous lui avons demandé de choisir trois ouvrages. Ses choix se sont portés sur *Levain, mon guide pas à pas pour l'appri-voiser* de Valérie Zanon, *Faire son pain* de Farah Keram, *Ni cru ni cuit, histoire et civilisation de l'aliment fermenté* de Marie-Claire Frédéric.

mardi 14 octobre – 19h00
entrée libre | 1h00
| dès 12 ans
Rencontre suivie d'une dégustation sur le tranchoir à 7€.

Atelier

Pâtonnage artistique

**Justine Lebas, Les grandes
Tables du Channel**

Trois moments, au choix, pour malaxer le bonheur de faire son pain, avec des ingrédients de première qualité et en bonne compagnie.

Aaaah la focaccia
mercredi 15 octobre – 17h00

Oooh le pain d'émotion
jeudi 16 octobre – 18h30

Huum les crackers et les pitas
vendredi 17 octobre – 18h30

3.50€ par atelier | 1h30
| dès 8 ans

D'autres ateliers se dérouleront avec le lycée hôtelier du Détroit, dans le cadre d'un *Itinéraire agricole*.
voir lechannel.fr rubrique *Les aventures artistiques*.

Velours808



Justine Lebas



SAUTER DANS LE PAIN

Un samedi où tout commence...

Cirque

La boule

Liam Lelarge, Kim Marro

Pourquoi donc fusionner deux corps quand il serait bien plus simple d'avancer chacun de son côté ? Peut-être pour vérifier qu'à deux on réalise parfois des choses plus folles et plus belles ? Le duo se démène en jouant d'un enchevêtrement de postures étranges, acrobatiques, drôles et émouvantes.

**samedi 18 octobre
15h30 et 19h30**

7€ | 40 min. | dès 6 ans

Plaisir d'offrir

Pain cherche mie

Laika, avec la complicité de Justine Lebas et des grandes Tables du Channel

La règle du jeu proposée par la compagnie Laika est la suivante : vous façonnez une pita, vous la cuisez, la garnissez et vous choisissez à qui l'offrir. Le régal c'est le *regalo* (cadeau en italien).

**samedi 18 octobre
de 16h15 à 19h30**

entrée libre | en continu
| tout public

Orchestre de haute couture

Giorgio Harmonie

La roulotte ruche

Tsouin tsouin tindindin tadaaam ! Ils sont sacrément harmonieux, en son comme en image, les Giorgio de cet orchestre itinérant. Et, bien sûr, ils vous feront profiter de leur énergie fanfaresque.

**samedi 18 octobre
16h15 et 18h15**

gratuit | 45 min.
| tout public en déambulation

... pour aviver le goût du rire, du pain, des pirouettes, du chant, de la fête, en bref, le goût de vivre. C'est parti !

Médecine paramusicale

Cabinet d'ordonnances musicales

On Off

Vous avez le moral en berne ? Deux médecins de l'âme vous reçoivent et vous offrent une consultation peu habituelle mais dont l'efficacité a été prouvée dans le Nord, et bien plus loin.

**samedi 18 octobre
de 16h30 à 20h30**

pause de 30 minutes à 18h00
entrée libre | 15 min. par consultation | tout public, enfants accompagnés d'un adulte

Performance théâtrale

(1e/the) Pain

Jean-Daniel Broussé

Doté d'une personnalité flamboyante comme une boule à facettes, Jean-Daniel Broussé met son panache hors norme au service d'un récit autobiographique fait de rebondissements drôles, tendres, ou les deux à la fois. L'histoire commence dans la boulangerie familiale...

**samedi 18 octobre
17h30 et 20h30**

7€ | 1h00 | dès 12 ans

DJ set

Boum boum party

Velours808 invite SupaGroovalistic

Si l'envie de bouger vous démange, une *Boum boum party* pourrait vous être bénéfique. Celle-ci est la première de la saison, nous vous accueillons dans un espace aménagé pour que le son kidnape votre esprit et libère votre énergie. La couleur de ce rendez-vous sera électro-intercontinentale. Paré-e au décollage ?

samedi 18 octobre – 21h30
entrée libre | 2h30
| tout public



LE DIMANCHE AU BISTROT, ON REMMANCHE.

Musique trad

**Julien Barbances,
Baptiste Loosfelt,
Lucas Thebaut**

Tous trois sont invités par l'association Les sonneurs de la Côte et partageront avec vous tonus et gaieté, ingrédients incontournables de la musique trad. Cornemuse, violon irlandais, accordéon diatonique tinteront et teinteront l'atmosphère de ce dimanche.

dimanche 19 octobre – 17h00
entrée libre | 2h00
| tout public
concert au bistrot

À 16h00, restitution publique
du stage mené en amont par
les trois musiciens avec
une trentaine d'amateurs et
d'amatrices. Vous êtes les
bienvenu-es.



FENÊTRE SUR...

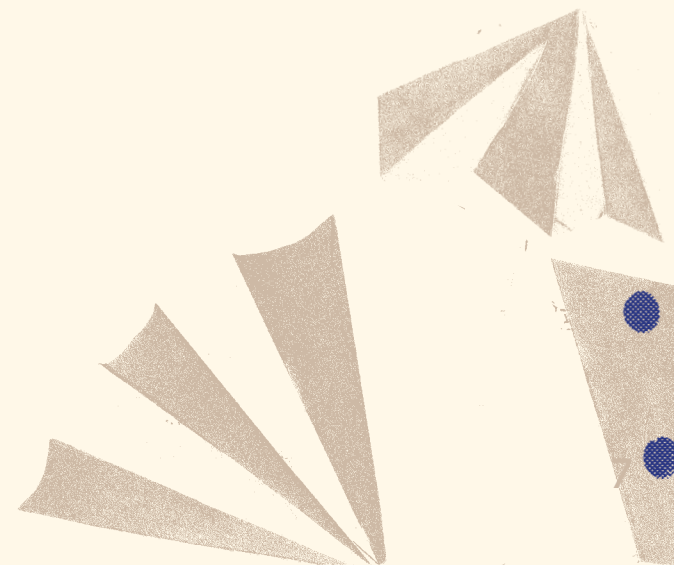
le cirque au Channel

Le cirque au Channel est une aventure au long cours qui a commencé en 1999, lors de la toute première édition de la manifestation artistique *Feux d'hiver*.

Depuis la réalisation d'un chapiteau de cirque permanent (conçu par l'architecte Patrick Bouchain en 2007), la pratique du cirque s'est largement déployée et compte chaque année plus d'une centaine de personnes inscrites, dès cinq ans. Son apprentissage traverse aussi bien le jonglage que les jeux d'équilibre, l'acrobatie, le trapèze, le mât chinois ou le clown, entre autres domaines. La rentrée s'est déroulée le 16 septembre dernier. Il reste quelques places dans certains groupes, vous pouvez nous contacter ici : cirque@lechannel.org ou là : 03 21 46 77 10.

CULTIVER
SON CLOWN
INTÉRIEUR,
C'EST BON
POUR
LA SANTÉ.

Feux d'hiver 1999, atelier La piste aux étoiles



LES GRANDES TABLES DU CHANNEL

Le bistrot est ouvert les midis, les vendredis et samedis soir. Le restaurant est ouvert les midis du jeudi au dimanche, les vendredis et samedis soir.

Le pain d'émotion – résidence boulangère

Justine Lebas

Voici un petit avant-goût de la carte du bistrot imaginée par la boulangère et cheffe-cueilleuse en résidence aux grandes Tables. Tranches croustillantes, mous-seline de haricots blancs, ail frit, crème de pain, chou-fleur à la chicorée, pain frit, focaccia et plantes sauvages, pizza, pesto de fanes de carottes, potimarron glacé au miso de pain...

Tous les jours, la carte change.

du mardi 14 au

vendredi 17 octobre

Plus d'infos sur la page facebook des grandes Tables du Channel et lechannel.fr, rubrique *Le restaurant et le bistrot*.

L'atelier du marché

David Gauduchon

Le chef vous invite à cuisiner et goûter les produits du marché.

samedi 25 octobre – 16h00

15€, sur réservation
au 03 21 35 30 11
| 1h30 | dès 16 ans

Le marché-terrasse

avec les producteurs et productrices complices du restaurant

Légumes, viande de porc, produits laitiers, farine de blé, pain, miel... seront sur les étals. Précisions chaque vendredi qui précède le jour de marché, sur la page facebook des grandes Tables du Channel.

**samedi 25 octobre
de 17h00 à 19h30**

Une assiette du marché vous est proposée le soir à la carte du bistrot.

LA LIBRAIRIE DU CHANNEL

Elle vous accueille du mardi au samedi de 10h à 19h ainsi que les soirs et dimanches de spectacle.

La librairie hors-les-murs

Au salon gourmand *La chicorée, ça se cuisine !* à Saint-Folquin, pour célébrer les saveurs de la chicorée en famille (village d'artisans, dégustations, ateliers cuisine...).

dimanche 12 octobre

de 10h00 à 18h00

entrée libre
salle des fêtes de
Saint-Folquin

Donnez à lire

Dixième édition de l'opération nationale *Donnez à lire* organisée avec le Secours populaire français. Le principe : ajouter un livre jeunesse à ses achats et le laisser à la librairie pour qu'il soit offert à un enfant accompagné par l'association.

Collecte à la librairie du 17 octobre au 20 novembre.

Atelier-jeu pour les enfants

Moment de lecture et de jeu autour de l'album jeunesse et du jeu *Un peu, beaucoup* d'Olivier Tallec.

Mercredis 22 et

29 octobre – 10h30

Gratuit, sur inscription
au 03 21 96 46 03 ou
laibrairie@lechannel.org.
1h | de 5 à 8 ans, un seul adulte par enfant.

Les confidences poétiques

Lecture et échange autour des poèmes qu'on aime ou qu'on écrit, proposé par L'Orange Bleue. Le thème sera : *La poésie arabe est une tente pour l'amour et la nostalgie...*

vendredi 24 octobre – 18h00

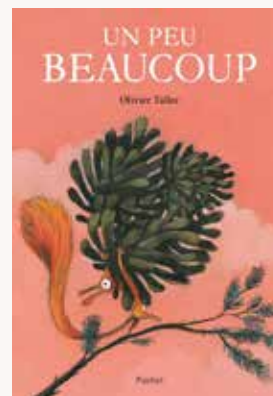
entrée libre | dès 16 ans
tisanerie du Channel

La parenthèse du mardi

Conversation autour des livres *Les éphémères* d'Andrew O'Hagan et *Fabriquer une femme* de Marie Darrieussecq, ainsi que vos et nos coups de cœur.

mardi 28 octobre – 18h30

entrée libre | dès 14 ans



ET TOUT DÉBUT NOVEMBRE...

Un spectacle qui commence à la fin des vacances de la Toussaint, pour faire durer le sentiment des vacances.

Théâtre d'objets

Casimir

Arts et couleurs

En forêt, trois personnages interrompent leur cueillette, l'air stupéfait. *Pourquoi sont-ils partis si vite ?* s'interrogent-ils. Casimir et sa famille ont disparu, évaporés, comme s'ils n'avaient jamais habité là. Dans un décor aussi féérique qu'astucieux, l'histoire s'aventure sur les chemins tortueux et parfois sombres des contradictions humaines et du manque de courage politique. C'est d'une immense intelligence. À déguster lentement, encore bien après.

dimanche 2 et mercredi 5 novembre – 15h00 et 18h00

7€ | 55 min. | dès 6 ans

Séances scolaires

lundi 3, mardi 4, jeudi 6 novembre à 10h00 et 14h30 et vendredi 7 novembre à 10h00



10

PORTRAIT SENSIBLE

Sophie Mugnier, choisie au mois de mars dernier comme future directrice du Channel, arrivera en poste le 1^{er} novembre. Vous la croiserez cependant au Channel dès ce mois d'octobre. Nous lui avons proposé un petit jeu de questions pour esquisser son portrait sensible.

Si tu devais choisir...

... **une couleur ?** Le rose, la joie envers et contre tout ! Comment vivre sans ?

... **une saveur ?** L'acidité, du piquant pour rester toujours éveillée.

... **un plat ?** Celui que je ne connais pas encore et que je découvrirai demain. Curiosité et gourmandise, deux défauts que je cultive sans modération.

... **une phrase ?** *Si tu vois tout en gris, déplace l'éléphant.* Mantra pour désactiver la fatalité !

... **un livre ?** *Fahrenheit 451*. Roman qui dépeint une société dans laquelle les pompiers sont chargés de brûler les livres... Ecrit aux Etats-Unis en 1953 par Ray Bradbury. Visionnaire ?

... **un film ?** *Jeanne Dielman, 23, Quai du Commerce, 1080 Bruxelles*. Chef-d'œuvre de Chantal Ackerman. Film révolutionnaire en 1975 qui met en scène dans une chorégraphie implacable les gestes « invisibles » du quotidien de Jeanne – éplucher des pommes de terre, laver la vaisselle... – jusqu'au jour où la machine se dérègle... Avec Delphine Seyrig dans un contre-emploi absolu.

... **une chanson ?** Deux en une ? *Nu et Brûler pour briller*. Deux manières de dire la violence du monde et le besoin de réparation. Avec humour pour l'iconoclaste Philippe Katerine. *Est-ce qu'il y aurait des guerres si on était resté tout nu ? Où cacher un revolver quand on est tout nu ?* Avec poésie pour la lumineuse Léonie Pernet qui convoque et sublime les mots de René Char.

... **une émotion marquante ?** Faire corps avec un paysage. Se sentir minuscule et vivante face à l'immensité et la beauté de l'univers. Une émotion à nulle autre pareille.

... **une envie forte ?** Une envie de Channel bien sûr ! Rencontrer les spectateurs et les spectatrices, découvrir les secrets du territoire, écrire de nouvelles aventures. Avec l'équipe de la scène nationale et avec tous ceux et celles qui font le Calaisis. Vivement demain !

« EST-CE QU'IL Y AURAIT DES GUERRES SI ON ÉTAIT RESTÉ TOUT NU ? »

Philippe Katerine, *Nu*



11

LE 31

NUIT DANSE

mercredi 31 décembre
de 20h00 à 3h00

Il y aura de la musique,
de l'effervescence,
de la légèreté
et la nuit pour alliée.

Programme à venir dans la Passagère du mois prochain.



Le Channel scène nationale
173 boulevard Gambetta, 62100 Calais

billetterie 03 21 46 77 00 – lechannel.fr

