



Le

Channel

2025-2026



scène

nationale

de

Calais

Sur la crête

Cette brochure de saison prend des libertés, c'est le fruit d'une collaboration inédite et provisoire avec le graphiste boulonnais David Delcloque dans cette séquence passagère de direction par intérim. Plaisir d'ouvrir des pistes avec lui, de se fier à ses intuitions. Il a également réalisé les illustrations d'après ce qui aime la saison...

... la fête.

Énergie latente qui habite les murs du Channel, prête à saisir l'atmosphère et l'humeur, la fête dont nous parlons est entièrement consacrée au désir de surprendre et de vivre collectivement des instants dont on se souviendra. Elle n'est pas nécessairement bruyante et peut être intimiste, guidée par la douceur, foncièrement motivée par la saveur de l'instant présent, l'appel de la gaieté, le refus de se laisser accabler, l'envie de fissurer la violence du monde. Dans un contexte budgétaire toujours plus fragile, nous en userons comme d'un défibrillateur pour continuer à faire battre le cœur du Channel.

Jusqu'à quand tiendrons-nous sur cette crête ?

Nous avons usé d'astuce pour élaborer une saison que nous voulions à la mesure d'un lieu et de sa vitalité. Mais le procédé ne suffit plus à atteindre l'équilibre recherché dans une programmation. Certains de nos choix ont dû être modifiés ou annulés, quitte à déséquilibrer le tableau d'ensemble et vous priver de plusieurs rendez-vous.

Notre insatisfaction est inversement proportionnelle à la hâte que nous procure la perspective des rendez-vous à venir. La saison précédente s'est achevée par un temps fort dédié au pain, nous poursuivrons au mois d'octobre l'expérience autour de cet élément quotidien dont l'élaboration en commun donne goût, poésie, force et matérialité à l'ordinaire. Le pain comme la fête fabriquent des étreintes et avivent le désir de rencontre.

Aviver : rendre plus vif, plus éclatant.

La vie. C'est le titre – encore lisible à l'extérieur de la halle –, qu'avait donné en 2005 l'architecte Patrick Bouchain au chantier de transformation des anciens abattoirs. Le Channel s'est construit autour de l'idée de lieu de vie artistique¹ : un site ouvert, quotidien, apprêté et investi depuis un regard artistique, dans toutes ses dimensions.

Cet écosystème fabuleux et fragile est à l'amorce d'une réflexion avec les partenaires publics pour la rénovation des bâtiments. Quel est le sens aujourd'hui du lieu de vie artistique qui s'est déployé au Channel ? De quelles nouvelles qualités voulons-nous l'investir ? Comment conjuguera-t-il demain la relation entre l'art et la vie ?

1. Voir *Les abattoirs...* texte rédigé en 2001 par Francis Peduzzi, fondateur du lieu et directeur du Channel pendant 33 ans. lechannel.fr/projet

La direction par intérim prendra fin au tout début du mois de novembre. Cette séquence complexe aura cherché à se tenir dans l'élan d'un lieu vivant, vivifiant, hospitalier. C'est le contexte, aussi favorable que possible, au sein duquel nous accueillerons Sophie Mugnier, nouvelle directrice du Channel. C'est sur cette crête-là que nous nous aventurerons avec vous.

Août 2025, Lena Pasqualini



Juin 2025, *Le pain de la bouche*, spectacle de La fabrika mis en scène par Loup Balthazar, avec la boulangère Justine Lebas.

Ouverture de la billetterie dimanche 5 octobre

Sur place au Channel de 9h00 à 19h00

173 boulevard Gambetta, Calais

Les portes du Channel ouvriront à 6h00. Afin de conserver le calme et la bonne humeur, nous distribuerons des fiches numérotées par ordre d'arrivée. Elles vous permettront d'indiquer vos choix de spectacles de façon à rendre plus fluide, à partir de 9h00, votre passage en billetterie.

De 8h30 à 16h00, la librairie et les grandes Tables vous accueilleront.

Sur internet à partir de 16h00

lechannel.fr (0,50€ supplémentaire par billet pour frais de gestion)

Depuis l'année dernière, les frais de gestion liés à la billetterie internet ont été réduits. Si vous rencontrez des problèmes, nous nous tenons à votre disposition par téléphone au 03 21 46 77 00 jusqu'à 19h00 ce dimanche-là et par la suite aux heures d'accueil habituelles.

Attention, nous ne prenons pas de réservation par téléphone.

Tout au long de la saison dès le 5 octobre, vous pouvez réserver vos places

du mardi au samedi de 14h00 à 19h00 et dimanches jours de spectacle à partir de 14h00.

billetterie 03 21 46 77 00
billetterie@lechannel.org

Ce jour-là vous pourrez aussi...

faire bichonner votre bicyclette

L'association Opale Vélo Services est en selle au Channel de 8h30 à 13h00, pour vous proposer une consultation de votre bicyclette. Au menu : bilan de santé, station de gonflage, réglages du dérailleur, des patins, vérification des éclairages...

D'autres associations seront présentes ce matin-là pour vous informer de leurs activités.

devenir adhérent·e du Channel ou renouveler votre adhésion

Le fait d'adhérer est une vraie marque de soutien au projet artistique du Channel. Cela vous permet également de voter pour vos représentant·es qui siègent au conseil d'administration et vous donne le droit de vous présenter lors des élections des représentant·es des adhérent·es. Il suffit d'en faire la demande en billetterie, une adhésion coûte 5€ ou bien elle est gratuite pour les personnes qui ont réservé au moins cinq spectacles payants de la saison. Cette dernière est valable le temps d'une saison culturelle et peut être renouvelée chaque année.

profiter d'une carte spéciale au bistrot

À partir de 12h00, les grandes Tables vous proposent des grillades (si le temps le permet).

LE PAIN D'ÉMOTION

Vous entrez dans la saison par les cinq sens avec Justine Lebas, artiste-pain, boulangère nomade, cheffe-cueilleuse, adepte de la cuisine fermentée. Elle animera au bistrot une fabrique de pain au levain et concevra le menu des midis.

en coproduction avec
les grandes Tables du Channel

Rencontre

Le pain nourricier

Justine Lebas

De quel pain Justine Lebas est-elle faite ? Pourquoi préférer le pain au levain ? Nous engagerons la discussion à partir de trois ouvrages que la boulangère affectionne particulièrement : *Levain, mon guide pas à pas pour l'appriivoiser* de Valérie Zanon, *Faire son pain* de Farah Keram, *Ni cru ni cuit, histoire et civilisation de l'aliment fermenté* de Marie-Claire Frédéric.

mardi 14 octobre – 19h00

entrée libre | 1h00 | dès 12 ans
Rencontre suivie d'une dégustation sur le tranchoir à 7€.

Midi-mix au bistrot

Bread sound system

Velours808, Justine Lebas

Entre sélection musicale et mix composés pour l'occasion sur les rythmes d'élaboration du pain, le DJ Velours808 s'associe aux gestes de fabrication de Justine Lebas pour vous accueillir le temps du déjeuner au bistrot, dans une ambiance douce et festive. La carte alternera entre focaccia, tranches de pain moelleux et mets au levain naturel.

du mardi 14 au

vendredi 17 octobre dès 12h30

1h00 de mix | service continu au
bistrot de 12h00 à 14h00 | tout public

Atelier

Pâtonnage artistique

Justine Lebas, Les grandes Tables du Channel

Trois rendez-vous distincts et autonomes les uns des autres pour malaxer et pétrir, sympathiser avec un levain, façonner focaccia, pain décoré, pita ou crackers, conjuguer chaleur humaine et cuisson d'idées heureuses (au feu de bois).

Aaaah la focaccia

mercredi 15 octobre – 17h00

Ooooh le pain d'émotion

jeudi 16 octobre – 18h30

Huuu les crackers et les pitas

vendredi 17 octobre – 18h30

3.50€ par atelier | 1h30 | dès 8 ans



SAUTER DANS LE PAIN

D'un passage par *Le pain d'émotion*, vous gagnez ensuite la crête d'un samedi de fête saupoudré de farine, de musique, d'acrobaties et de médecine (super) douce.

Cirque

La boule

Liam Lelarge, Kim Marro

Deux acrobates s'emmêlent l'une à l'autre. Sur la piste, la boule qu'elles forment ne roule pas droit et évolue sans cesse, au gré des portés. Se mouvoir avec deux corps est un casse-tête qui trouve ici des solutions dans la solidarité et la complicité. À l'envers du sensationnel, ce cirque aux postures étranges invite à sentir l'intimité des souffles et la fragilité des équilibres. Une endurance sans artifice, captivante et joyeuse.

samedi 18 octobre — 15h30 et 19h30

7€ | 40 min. | dès 6 ans

Plaisir d'offrir

Pain cherche mie

Laika, Justine Lebas

Une petite pita comme un poème à offrir. C'est une sorte d'opération séduction : vous passez du four à pain au chaudron fumant pour façonner votre pâton, le décorer, le cuire, le garnir savamment et... partir à la recherche de celui ou celle à qui vous l'offrirez.

samedi 18 octobre de 16h15 à 19h30

entrée libre | en continu
| tout public



Orchestre de haute couture

Giorgio Harmonie

La roulotte ruche

Un orchestre haute couture qui diffuse une collection de roulements bien rôdés et de sonneries improvisées, dans la digne lignée des défilés de fanfares. Le pas de charge, la marche funèbre, le pas de deux... sont ici actualisés et font place à l'improvisation. Les fantasques mais élégants musiciens jouent des codes dans leurs costumes trois pièces, pour chauffer l'ambiance tout en (dé)cadence.

samedi 18 octobre – 16h15 et 18h15
gratuit | 45 min. | tout public
en déambulation



Médecine paramusicale

Cabinet d'ordonnances musicales

On Off

Un petit problème de vague à l'âme ? Le docteur Nadine Longchamp et le professeur Nadine Planchaut vous accueillent pour une consultation paramusicale. L'une et l'autre auscultent votre humeur, diagnostiquent vos besoins et vous administrent à cœur ouvert une chanson anti-inflammatoire. Vous les quitterez munis d'une ordonnance musicale à renouveler autant que nécessaire.

samedi 18 octobre de 16h30 à 20h30
pause de 30 minutes à 18h00
entrée libre | 15 min. par consultation | tout public, enfants
accompagnés d'un adulte

Performance théâtrale

(le/the) Pain

Jean-Daniel Broussé

Il est le seul fils d'une lignée de boulangers béarnais. Avec sérieux et humour, Jean-Daniel Broussé interroge son héritage, la cohabitation parfois indigeste entre homosexualité et patriarcat, gluten et reflux gastriques, cabrioles et profiteroles. Animé d'un souffle queer, ce spectacle mêle récit, danse, vidéo, musique, façonnage et cuisson de baguette en scène. Un mix riche en émotions, cousu de farine et de fraîche énergie.

samedi 18 octobre – 17h30 et 20h30
7€ | 1h00 | dès 12 ans



DJ set

Boum boum party

Velours808 invite SupaGroovalistic

C'est la première soirée d'une série de DJ sets répartis sur la saison, dans un espace scénique imaginé pour que le rythme et la musique kidnappent votre corps et votre esprit. La *Boum boum party* est inaugurée par Velours808 et le duo lillois SupaGroovalistic : ils vous emmènent dans un global groove qui pulse d'un continent à l'autre et qui fera voyager vos mouvements.

samedi 18 octobre — 21h30

entrée libre | 2h30 | tout public



BREAD AND ROSES, BREAD AND ROSES!

Du pain et des roses,
du pain et des roses!

Musique trad

Julien Barbance, Baptiste Loosfelt, Lucas Thebaut

Trois musiciens invités par Les sonneurs de la Côte, association avec qui nous poursuivons un partenariat depuis plusieurs années, qui fait découvrir la musique traditionnelle.

Cornemuse, violon irlandais, accordéon, musiques du Poitou et autres ingrédients seront au rendez-vous de ce dimanche-là.

dimanche 19 octobre — 17h00

entrée libre | 2h00 | tout public
concert au bistrot

À 16h00, restitution publique du stage mené en amont par les trois musiciens avec une trentaine d'amateu•ices. Soyez les bienvenu•es.



Théâtre d'objets

Casimir

Arts et couleurs



Dans un petit village, en hiver, les esprits s'effarouchent à l'arrivée d'une famille étrangère. Habitant•es et représentant•es de la fonction publique se réunissent. Venir en aide à ces personnes ? Les accueillir ? À quelles conditions ? Dans ce monde miniature matérialisé par un magnifique langage d'objets, ingénieux et étonnant, vous ferez une traversée bouleversante des mécanismes du populisme et du racisme ordinaire.

dimanche 2 et

mercredi 5 novembre — 15h00 et 18h00

7€ | 55 min. | dès 6 ans

Séances scolaires

lundi 3, mardi 4, jeudi 6 novembre

à 10h00 et 14h30 et

vendredi 7 novembre à 10h00

Paroles extraites d'un titre joué par NORD//NOIR en 2023. La vie de cette chanson fut aussi brève qu'intense, elle n'existe plus au répertoire des deux artistes.

J'suis en vie, J'suis en vie, J'suis en fureur!

Cold gabber

Nord//Noir



Ils ponçaient leurs semelles en free party quand ils se sont rencontrés. Le duo a bien grandi depuis trois ans et scande à présent ses textes sur des scènes qui en imposent. Le gabber et la techno sont les ingrédients de prédilection des deux complices, pour des morceaux dédiés à faire danser les tristes et sourire les déçus. Un live puissant en perspective, comme le vent du littoral calaisien d'où ils sont originaires.

vendredi 14 novembre – 20h00

7 € | 1h00 | dès 12 ans

concert debout



DUO DE DUOS

Deux duos dansés pour sauver... ce qui peut l'être. Le premier consiste à sauver de l'oubli une danse inconnue : la polka chinata. Le deuxième consiste peu ou prou à se sauver tout court. Ce tandem de duos agira comme une invitation à se dissoudre, le soir venu, dans la *Boum boum party* d'un samedi en mouvement.

Polka chinata

Save the last dance for me

Alessandro Sciarroni

Deux danseurs ressuscitent une danse traditionnelle du début du XX^e siècle, la polka chinata, qui, comme son nom ne l'indique pas, vient de Bologne en Italie. C'est contemplatif, progressif et intense, sur fond de musique électronique.

samedi 22 novembre — 16h00 et 18h30
3.50€ | 20 min. | dès 14 ans



Prise de parole chorégraphique

La stratégie du dépôt de bilan

La débordante compagnie

Une colère chorégraphique née d'un sentiment d'impuissance : *Mais ça va servir à quoi de faire encore un spectacle ? Ici, les deux interprètes prennent le monde par les cornes avec humour et lucidité, sur fond de catastrophe écologique.*

samedi 22 novembre — 16h30 et 19h30
7€ | 1h00 | dès 14 ans



DJ set

Boum boum party

TEP invite Chipitek et DJ Notrac

Une soirée aux couleurs bouncy techno, techno glitter et funcore qui promet de faire battre le cœur. Boum boum party – la deuxième, c'est l'occasion de bouger dans tous les sens et d'oublier ses cheveux. Cette fois-ci le décollage se fera avec le collectif calaisien TEP et leurs invitées. C'est (free) parti !

samedi 22 novembre — 20h30
entrée libre | 3h00 | dès 14 ans



Combo rythmique intrépide

H.E.L.



Un trio qui manie le « familièrement inconnu » avec un clavier, une guitare et une batterie, explorant la musique improvisée en passant par le dub, le jazz, le rock, ou encore l'électro. On ne sait jamais à l'avance ce qui sera joué mais ce dont on est sûr, c'est que la musique est bonne.

dimanche 23 novembre – 17h00

entrée libre | 1h00 | tout public
concert au bistrot

Chanson électro pop

Léonie Pernet

Poèmes pulvérisés

Nous avons d'abord entendu à la radio son titre *Réparer le monde*. La découverte de cette figure montante de la scène musicale française nous a donné l'envie urgente de l'accueillir au Channel. Autrice-compositrice et interprète, son album *Poèmes Pulvérisés* paru en juin 2025 mêle poésie, pop et électro. *Une pulvérisation intime dans un monde en guerre.*



samedi 29 novembre – 19h30

7€ | 1h00 | dès 12 ans
concert assis et debout

Théâtre

Rencontre avec Michel B.

Bob Théâtre

C'est quoi un•e méchant•e ? Pourquoi existe il•elle ? Qui fabrique les méchant•es ?

Nous en parlons sans détour avec notre invité qui a marqué d'effroi l'histoire du fait divers : Michel B. À travers son livre *Je suis différent et alors ?*, il revient sur sa part d'ombre et son parcours de vie. Paré•e pour une expérience qui donne la chair de poule ?

samedi 6 décembre — 16h00 et 19h30

7€ | 50 min. | dès 9 ans

Séances scolaires

jeudi 4 et vendredi 5 décembre

à 10h00 et 14h30



Ta langue est une lavette à bidet !

Au niveau bagage intel-
lectuel, tu voyages léger.

Je souffre quand je te
regarde.

Si tu ne sentais pas l'ambre,
t'infecterais tout l'univers.

On dirait une morve
sur deux pattes !

LES HEURES TENDRES

C'est l'envie d'enrouler les jours sombres dans une pelote de spectacles à tricoter comme bon vous semble.

Théâtre d'objets

Hulul

Théâtre du Papyrus

Hulul est un vieux hibou solitaire. Il n'est jamais aussi heureux que lorsqu'il raconte des histoires. Impatient, il ouvre sa porte et vous installe au creux de son arbre. Tandis que l'horloge égrène les heures, la poésie déborde des livres et anime les objets du nid douillet où vous vous trouvez. À l'écoute des aventures fantasques, les enfants ouvrent des yeux de chouette et se blottissent volontiers dans la ouate du conte.

mercredi 17 décembre – 17h00

samedi 20 décembre – 16h30

dimanche 21 décembre – 15h30

3.50 € | 1h00 | dès 4 ans

Séances scolaires

lundi 15, mardi 16 et jeudi

18 décembre à 10h et 14h30

Théâtre

Viva

Petite odyssée dans un trou noir

Léo Smith, Baptiste Montagnier

Bienvenue au sein de cette épopée miniature qui commence par un road-trip à vélo dans le but de rencontrer des gens et qui s'élance en quatrième vitesse dans un récit trépidant. Passant de la maison de retraite, au PMU, à la station-service, à travers une galerie de personnages qu'il s'est promis de ne jamais oublier, le jeune comédien Léo Smith, seul en scène, livre une performance haute en énergie. Prêt·e à grimper sur son porte-bagages ?

samedi 20 décembre – 17h00 et 20h00

dimanche 21 décembre – 19h00

7 € | 1h10 | dès 12 ans



Rock pour enfants

Sauvage

Les Biskotos

Le trio que forment Les Biskotos allie humour, poésie et conscience sociale. Les chansons de leur dernier album connectent les enfants à la nature et à leur instinct sauvage. Les morceaux mêlent riffs entraînants, mélodies accrocheuses, refrains rigolos et sons qui donnent le sentiment d'espaces paysagers, permettant à chacun·e d'imaginer sa cabane intérieure.

samedi 20 décembre – 18h30

7€ | 1h00 | dès 6 ans

concert assis



Indie-folk typée 70's

Short ideas



Les twin brothers Tom et Léo déploient une folk poétique, magnifiquement chantée (in english), dont les racines sont tapies sous la plaine flamande. Ils se présenteront en trio, accompagnés d'un batteur, pour un concert d'une grande finesse et non dénué d'humour. À ne surtout pas rater.

dimanche 21 décembre – 17h00

entrée libre | 1h00 | tout public

concert au bistrot

LE 31

À votre question *Y aura-t-il quelque chose cette année le 31 décembre au Channel ?* La réponse est OUI. Préparez vos semelles, la nuit sera danse. Programme à venir dans le journal mensuel du mois de novembre 2025.

NUIT DANSE



Concert poétique

Portraits crachés

Marc Nammour, Loïc Lantoine, La Canaille

Un concert à la frontière entre rap, chansons pas chantées et récit, qui tisse entre eux des portraits d'hommes et de femmes, incarnations poétiques aux horizons multiples. Peu à peu se dessine, en rime ou en prose, une carte sensible du monde. Soutenues par le groove de La Canaille, les voix de Marc Nammour et Loïc Lantoine crachent ces portraits avec élégance et dignité, nous invitant à observer l'étrangeté de notre condition humaine.

samedi 10 janvier – 19h30

7€ | 1h10 | dès 12 ans



Jam session libertaire

La Guêpe scène ouverte



Au sein de ce jeune collectif, le jazz tient une place majeure et pulse parfois au son d'autres styles musicaux (funk, hip-hop...). Pour ce rendez-vous, La Guêpe propose des sessions d'improvisations participatives. Ça commence par un set d'ouverture qui donne le thème, puis on bascule sur une scène ouverte. Vous souhaitez en être ? Vous n'aurez qu'à vous inscrire en arrivant sur place, quel que soit votre niveau.

dimanche 11 janvier – 17h00

entrée libre | 1h30 | tout public
concert au bistrot

Des instruments seront mis à disposition, renseignements :
laguepe.collectif@gmail.com

Danse contemporaine

Maldonne

Leïla Ka

C'est dans le froufrou des tissus et la sonorité des souffles que tout commence. Dans ce spectacle d'une grande vivacité, la chorégraphe habille les fragilités, les révoltes et les identités multiples de cinq femmes. Les tableaux se succèdent emmenés par des séquences musicales riches en contrastes et en énergie. Une exploration fière et magnifique du féminin, en quarante robes.



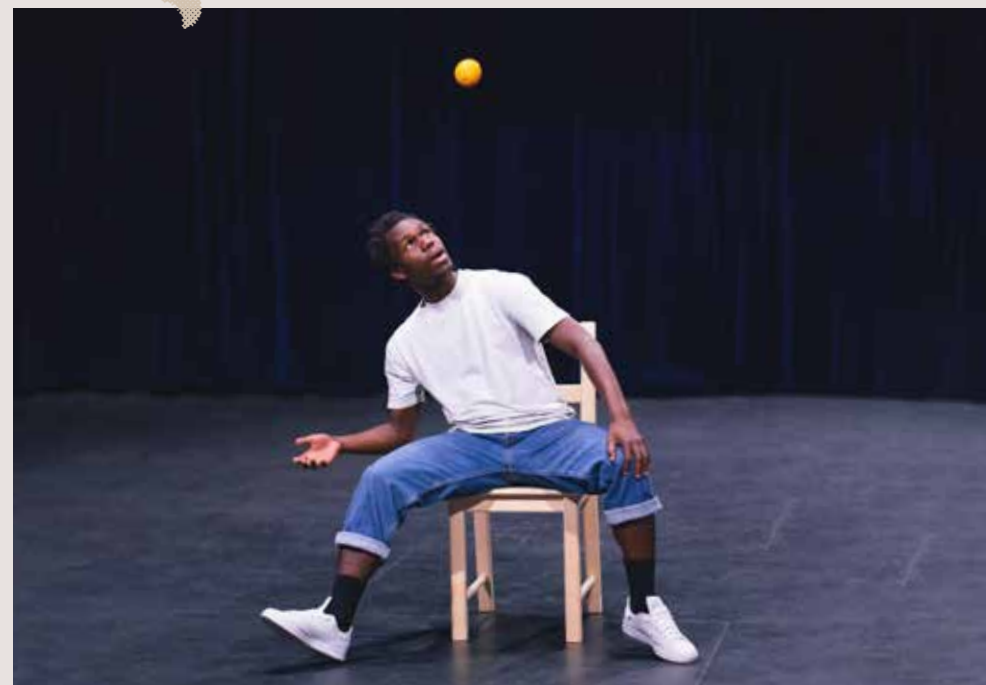
samedi 17 janvier – 19h30
dimanche 18 janvier – 17h00
7€ | 55 min. | dès 12 ans

La représentation du samedi 17 janvier est accessible en audiodescription.

Jonglage musical

Nkama

Dimas Tivane



Au sud du Mozambique, on parle changana. Nkama y signifie « temps ». Dans ce solo de jonglage musical, la pulsation ne s'arrête jamais. Elle accélère, ralentit, se perd, se rattrape, pareille à un objet sur sa trajectoire. Les frottements, les chocs et les chutes initient les rythmes d'une musique et d'une danse du corps. La voix improvise des sonorités envoûtantes. Une performance physique tout en rythme, une célébration joyeuse.

samedi 31 janvier – 15h00 et 18h00
3.50€ | 30 min. | dès 3 ans

Séances scolaires
lundi 26, mardi 27, jeudi 29
et vendredi 30 janvier
à 10h00 et 14h30

GRAIN À MOUDRE

Un week-end pour cheminer dans le théâtre critique du metteur en scène François Hien qui avait marqué nos esprits avec les spectacles *La crèche*, *mécanique d'un conflit* et *Éducation nationale*.

Fin de chantier théâtral

Le procès de Jeanne Bloch

Roman national

L'harmonie communale, François Hien

L'amorce : dans un futur proche, la France a perdu une guerre et se trouve occupée par une alliance politico-militaire dominée par la Russie. Discrédité, le gouvernement français a démissionné, le pouvoir a été confié à un vieux militaire d'extrême-droite. Ce dernier entend juger les responsables politiques d'avant-guerre, coupables d'avoir mené le pays à la défaite... Le metteur en scène vous invite à traverser cette nouvelle pièce dans son état brut. Le moment se prolonge par une conversation.

vendredi 30 janvier – 19h00

3.50 € | 2h30 avec le temps d'échange | dès 14 ans

Théâtre

La peur

L'harmonie communale, François Hien

Vous savourerez ici l'intelligence d'une écriture théâtrale qui a l'art et la manière de poser le débat depuis une multiplicité d'angles, sur un sujet brûlant. L'histoire commence ainsi : le père Guérin, privé de sa paroisse à cause d'une liaison amoureuse, devient le confesseur des hommes d'église. Il prévient la justice de la pédocriminalité du père Grésieux, qu'il a apprise en confession... Vous avancerez dans la pièce comme dans un polar.

samedi 31 janvier – 19h30

dimanche 1^{er} février – 17h00

7 € | 2h00 | dès 12 ans



LES

du vendredi 13 au
dimanche 15 février

FLÂNERIES



SONORES

38

Le Channel, scène nationale

C'est la dixième édition de ce rendez-vous devenu majeur. Pendant tout un week-end, enfants et adultes pourront flâner et vibrer en musique, dans l'énergie de la scène musicale locale et nationale.

39

À FOND DE GROOVE

pass soirée : 7€ | concerts debout

vendredi 13 février

19h30

Electronica drum x machine

NUMéROBé

Après dix années en solo, NUMéROBé poursuit désormais sa route en duo avec le batteur Marc-Antoine Moercant. Dans cette nouvelle formule, l'un et l'autre créent une musique électronique sensible et hypnotique à mi-chemin entre naïveté et brutalisme, qui met en dialogue machines et batterie. Ensemble, ils jouent la musique idéale pour une virée au crépuscule.

1h00 | tout public

21h00

Bal disco-funk, hip-hop

Back to the vibe

La Guêpe, La Case

La fête est au centre du dancefloor avec un cocktail de funk, disco, hip-hop et bonnes vibes. Les musiciens reprennent James Brown, Stevie Wonder et autres légendes, alternant avec le DJ KX, dont l'univers mêle house, disco-funk et rythmiques percutantes. Accompagnés d'un MC et de danseurs, le message est celui-ci : *Que tu sois old school ou nouvelle vibe, viens comme tu es : on est là pour danser, transpirer et kiffer ensemble.*

3h00 | tout public





samedi 14 et dimanche 15 février

11h00

Corps et voix

Souffle!

Charabia

Une chanteuse donne à entendre les nuances de son souffle, sa rugosité, sa puissance et sa fragilité. Elle déploie une partition corps et voix, un langage musical et dansant sans frontières. Apaisée ou en alerte, espiègle, elle joue avec les dimensions oniriques de ses inspirations et expirations. Au plus près de vous qui êtes lové-es sur des îlots douilleux, elle invite à ressentir ce qui nous relie les un-es aux autres.

3.50€ | 25 min. | de 6 mois à 5 ans

Séances scolaires

lundi 9 février à 15h00, mardi 10
et jeudi 12 février à 9h30, 10h45
et 15h00, vendredi 13 février à
9h30 et 10h45

15h00

Spectacle musical

FLOP

Les Chats pelés, Christian Olivier

Flop est petit, presque transparent, avec un cheveu en tire-bouchon. Venu au monde par une nuit de pleine lune, il entame un voyage initiatique et traverse la forêt, l'océan, les villes, à la découverte de sons, de bruits et de musiques. Avec ses complices en scène, Christian Olivier donne vie à ce personnage dans un univers d'objets qui accompagnent les chansons et donnent vie aux pérégrinations du petit personnage.

3.50€ | 50 min. | dès 5 ans

PARCOURS SONORES

Partez à la découverte de jeunes artistes de la scène locale et régionale dans des contextes intimistes. Votre parcours se fera en deux étapes de 30 minutes chacune.

samedi 14 février

17h00 et 18h30

dimanche 15 février

16h00

gratuit | 1h00 | tout public
| concerts assis
Réservation sur place 30 minutes
avant chaque départ.

Électro-pop

Moone

Elle navigue entre électro-pop, pop expérimentale et synthpop jouant aussi bien des machines que des instruments à cordes. Son univers embrasse des influences variées, offrant des balades poétiques aux sonorités occidentales et orientales.

Satire carnavalesque électro-ducasse

Julius et Janus

L'un et l'autre incarnent deux demi-dieux et sont affublés de supers pouvoirs plus ou moins impressionnants. Le plus remarquable est sans nul doute celui de l'électro-ducasse, savant mélange entre Britney Spears et KropotKeenV.

Avant-pop organique

Maël Isaac

Figure libre de l'avant-pop, le trio emprunte à la pop ses structures, à l'électronique ses textures, à l'avant-garde son audace. Une musique actuelle qui s'affranchit des formats convenus pour explorer de nouveaux langages.

Chanson

Orios

Sa fleur préférée penche la tête vers le soleil, un tournesol. Orios se balade entre chanson et spoken word, sa guitare folk se mêle aux productions urbaines. La colère et la tristesse rencontrent le calme et la paix, sa voix vise le soleil, comme un tournesol.



TOUT FEU TOUT FEMMES

pass soirée : 7€
concerts assis et debout

Samedi 14 février

20h00

Pop palpitante

Anaïs Cotte

Laissez-vous griser par la pop suave et groovy de la jeune artiste lilloise, compositrice et multi-instrumentiste. Anaïs Cotte signe des french songs langoureuses et piquantes aux accents électro et fraîchement romantiques. Une découverte prometteuse.

45 min. | tout public



21h00

Pop solaire

Barbara Carlotti

Chéris ton futur !



Que faire pour chérir son futur ?, s'interroge Barbara Carlotti. Il faut trouver une perspective, remettre en question les pénibles acquis patriarcaux, réinventer l'amour, construire un contexte révolutionnaire. Dans un nouvel album euphorisant aux mélodies addictives, l'autrice, compositrice et interprète déploie une pop tout en finesse et d'une tonalité résolument solaire. Elle nous en livre ici une version live, à ne pas manquer.

1h30 | tout public

Brass house

Moon crew

Né en 2022, ce trio d'esprit fanfare et électro inspiré de Moon Hooch et Too Many Zooz souhaite mettre des paillettes et du baryton dans votre vie. Les compositions des trois complices Valentin, Julie et Lucie vous emmèneront dans un univers à l'humeur vive et colorée.

Ainsi s'achève la dixième édition
des *Flâneries sonores*.



dimanche 15 février – 17h00

entrée libre | 1h15 | tout public
concert au bistrot

Dansons la carmagnole, vive le son, vive le son...

... Dansons la carmagnole,
vive le son, vive le son du canon !

La danse, un geste de rébellion ? C'est suggéré dans ce refrain tiré d'un chant révolutionnaire de 1792, devenu l'hymne des sans-culottes, maintes fois repris depuis... et chanté en 1967 par Johnny Halliday.

Cirque

Moya

Zip Zap Circus

La compagnie vient d'Afrique du Sud. En zoulou, moya signifie « esprit, air, âme, vent » et renvoie au caractère unique d'une personne, sa propension à se projeter et se construire. Ce spectacle acrobatique et galvanisant, célèbre le rêve d'une nation émancipée, fière de sa diversité. Musiques et danses urbaines accompagnent d'une énergie solaire les numéros techniques (roue cyr, jonglage, tissu, portés...). Et vous repartez avec le moya en vous.

samedi 28 février – 19h30
dimanche 1^{er} mars – 17h00
vendredi 6 mars – 20h00

7€ | 1h10 | dès 8 ans

Séances scolaires
mardi 3 mars à 10h00 et 14h30
jeudi 5 mars à 14h30



Jazz/pop rock

KAYAKAYAK

Groupe belgo-français (ou l'inverse), les cinq membres qui le composent se sont rencontrés sur les bancs du conservatoire de Bruxelles. Leur inspiration puise dans le jazz et le pop rock, mais surtout dans leur amour commun pour les canettes Jupiler.



dimanche 8 mars – 17h00
entrée libre | 1h00 | tout public
concert au bistrot

Dans le cadre du festival Team
for Jazz organisé par le collectif
calaisien La Guêpe.

Portraits chorégraphiés

Histoire(s) décoloniale(s)

#Folly #Mulunesh

Betty Tchomanga

Il s'agit d'une série chorégraphique qui compte, au total, quatre épisodes consistant chacun en un portrait. Nous accueillerons deux d'entre eux au sein d'établissements scolaires : *Folly* et *Mulunesh*. Chaque épisode aborde l'histoire coloniale et son héritage par le prisme d'un témoignage singulier, d'un corps, d'un vécu. Il s'agit d'interroger la transmission des récits qui relient l'Occident et l'Afrique, de questionner les points de vue. Intense, beau et nécessaire.

—
dans les collèges et lycées uniquement
du lundi 9 au vendredi 13 mars

Informations détaillées dans le
dossier Enfance et jeunesse 2025-
2026 à l'adresse des profession-
nel·les sur lechannel.fr.



Théâtre de rue à couvert

La chienlit

épisode 1 : Pour un fascisme
ludique et sans complexe

Le grand colossal théâtre



Dans une ville de banlieue paralysée par une grève des éboueurs, les habitant·es s'échauffent. Un soir alors que Paul Poupon, professeur en collège, rentre chez lui fatigué, il découvre qu'une réunion est prévue dans son appartement avec tout le voisinage. Chacun·e semble voir en Paul l'homme responsable et déterminé qu'il n'est pas. Ce spectacle est une chronique drôle, ironique, vive et délirante d'un grand chaos ambiant.

vendredi 13 mars – 20h00

samedi 14 mars – 19h30

7€ | 1h15 | dès 12 ans

Folk irlandaise

O'Bretells

Ils sont de Boulogne-sur-Mer et munis d'un banjo, d'une guitare, d'une basse, d'un violon, d'un bodhrán (tambourin irlandais) et de flûtes irlandaises. Inspirés par The Dubliners, The Pogues ou The Mary Wallopers, les O'Bretells revisitent et s'approprient les grands classiques de la musique irlandaise. Chants de protestation, histoires de pubs et épopées populaires font partie d'un set à l'esprit festif. Idéal pour fêter la Saint-Patrick.



mardi 17 mars – 19h00

entrée libre | 1h30 | tout public
concert au bistrot

Danse

Waré mono

Kaori Ito – Centre dramatique national
Strasbourg-Grand Est

Deux corps jouent et se confrontent dans une danse tendre et brutale. Au près d'eux, une marionnette qui incarne l'enfance fragile, morcelée de doutes et de blessures. Autant de cicatrices qui vont peu à peu être soignées et sublimées par un rituel inspiré du kintsugi, art japonais consistant à réparer des porcelaines cassées avec de la poudre d'or. La danse jaillit des failles et célèbre la puissance de l'imaginaire à réparer le monde. C'est d'une infinie poésie.

samedi 21 mars – 17h00

7€ | 50 min. | dès 6 ans

Séances scolaires

jeudi 19 mars à 14h30 et

vendredi 20 mars à 10h00 et 14h30



Danse

Fêu

Fouad Boussouf — Le Phare, Centre
chorégraphique national du Havre Normandie



Un spectacle d'une force incandescente, imprégné d'une énergie primitive dans une atmosphère crépusculaire. Tout ici repose sur la physicalité de neuf danseuses qu'un instinct tellurique guide en cercle et anime de mouvements singuliers. La scène devient le lieu d'une transe collective, soutenue par le martèlement des percussions et portée par le souffle brut, ravageur et purificateur, de femmes devenues flammes. C'est magnifique.

samedi 21 mars — 19h30

7 € | 1h00 | dès 12 ans

Pop-folk

MOMA elle

Nous devions l'accueillir la saison dernière au Channel mais son concert avait dû être annulé. Nous avons réitéré l'invitation, MOMA elle nous fera donc le plaisir de se poser au bistrot. La jeune artiste puise son inspiration chez Ed Sheeran et Joan Baez pour vous offrir une pop-folk fraîche, seule en scène avec une guitare et une pédale loop.

dimanche 22 mars — 17h00

entrée libre | 1h00 | tout public
concert au bistrot

Sur une idée de l'association LÜZ qui promeut les musiques actuelles dans le Calaisis en organisant des concerts intimistes dans des contextes privés ou publics.



Cirque, magie

Heka

Gandini juggling



Dans ce spectacle qui cultive l'étonnement, la grâce et la surprise, l'usage de la magie sublime le jonglage. Vous serez plongé·es dans une atmosphère énigmatique, troublante et facétieuse, qui transforme la danse des mains, des corps et des objets en un jeu d'apparitions et disparitions à la fois beau et captivant. Pour élaborer ce spectacle, la compagnie a notamment collaboré avec le magicien Yann Frisch. Et cela participe du régal.

samedi 28 mars – 19h30

dimanche 29 mars – 17h00

7 € | 1h00 | dès 8 ans



Théâtre musical

Walangaan

Théâtre de la Guimbarde

Walangaan – l'eau qui coule à flot en wolof – raconte à sa façon le cycle de l'eau. L'eau qui abreuve, qui ruisselle, qui éclabousse, qui nettoie, qui berce... Et l'eau qui, de plus en plus, vient à manquer. Une chanteuse et un percussionniste sénégalais font résonner les sonorités de l'eau, du clapotis à la cascade. Par un jeu de transparences, de fontaines, de bassines et de robinets, vous (re)plongez dans l'agréable sensation des premiers bains.

mercredi 1^{er} avril – 15h00 et 17h00

3.50 € | 45 min. | dès 2 ans

Séances scolaires

jeudi 2 et vendredi 3 avril

à 10h00 et 14h30



RENCONTRES SAUVAGES

Rendez-vous d'aventures à la rencontre des mondes vivants, par le prisme d'une parole scientifique et poétique. Le succès des deux éditions précédentes nous a poussé·es à en amplifier le contenu, en cinq épisodes.

du jeudi 2 au lundi 6 avril

Épisode 1 – lecture Plonger dans le paysage

Clara Hédouin, metteuse en scène

Commençons par une plongée dans l'univers d'une artiste qui fait du paysage un acteur à part entière et du théâtre une exploration passionnante des mondes sauvages. Clara Hédouin vous propose une lecture adaptée du livre *Sur la piste animale* de Baptiste Morizot, puis nous engageons la conversation avec elle.

jeudi 2 avril – 19h00

7€ | 1h30 | dès 12 ans

Attention, ce rendez-vous se déroule en extérieur. Prévoir des vêtements adaptés.

Avec la complicité du festival de cinéma Autrement et l'association Opale Vélo Services.



Épisode 2 – rencontre Sortir la nuit

**Raphaël Mathevet, Laurent Tillon,
Clara Hédouin**

Le premier est co-auteur de *Sangliers, géographies d'un animal politique*, le second a publié *Les fantômes de la nuit, des chauves-souris et des hommes*. Avec Clara Hédouin, ils vous emmènent à la découverte des âmes noctambules des forêts, entre vie de sanglier et vie de chauve-souris, pour une plongée étonnante au cœur de ces sociétés animales si mal connues de nous.

vendredi 3 avril – 20h00

gratuit, sur réservation | 1h45
| dès 10 ans



Épisode 3 – rencontre Embrasser les mal aimés

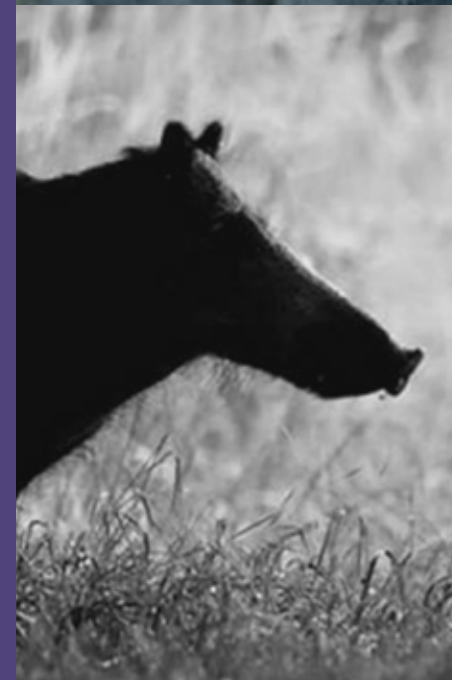
**Raphaël Mathevet, Laurent Tillon,
Clara Hédouin**

Cette fois, nous observons les sangliers et les chauves-souris à travers les représentations que s'en fait la société humaine. Entre peur, détestation, conflits de territoire, besoin d'espace, problème de surpopulation, danger d'extinction... la relation interspèces semble compliquée. Serait-il possible de dialoguer davantage la fleur au fusil ?

samedi 4 avril – 11h00

gratuit, sur réservation | 1h45
| dès 10 ans

Séance scolaire
vendredi 3 avril 10h00



Épisode 4 – lecture musicale

Croire aux fauves

Laurence Vielle, Vincent Granger, Marc Feld, d'après le livre de Nastassja Martin

La poète-performeuse Laurence Vielle met toute son énergie au service du récit bouleversant de l'anthropologue Nastassja Martin. *Croire aux fauves* est un texte marquant, construit autour d'un événement qui prend source en Sibérie, dans les montagnes du Kamtchatka. Avec ses deux complices, Laurence Vielle vous adresse un vertige magnifique et vous plonge dans l'expérience hors norme à laquelle invite le récit.

samedi 4 et dimanche 5 avril – 17h00

7 € | 1h25 | dès 14 ans

Séance scolaire
vendredi 3 avril à 14h30

En collaboration avec les médiathèques Grand Calais Terres et Mers, plus d'informations sur mediatheques.grandcalais.fr



Épisode 5 – randonnée, atelier

Sauter dans le nid

Alison Neighbour et vous

Où fait-il bon vivre ? À partir de quel lieu déployer ses ailes ? L'artiste anglaise Alison Neighbour produit des œuvres contemplatives reliées aux paysages, qui permettent d'en faire une expérience intime. Elle vous convie pour une marche sur le littoral et la fabrication d'un nid terrestre.

dimanche 5 avril et lundi 6 avril

Informations et horaires dès le 1^{er} octobre sur lechannel.fr
rubrique *La pratique amateur*.

Avec la complicité du Parc naturel régional des Caps et Marais d'Opale.

Blues

Spider crawl

Groupe formé à Douarnenez, en Bretagne, les cinq musiciens qui le composent ont une passion commune pour les musiques populaires du sud des États-Unis et revisitent le blues des années 30-40, en passant par Washboard Sam, Big Bill Broonzy ou Tampa Red. Un périple musical réjouissant en perspective.

dimanche 12 avril – 17h00

entrée libre | 1h30 | tout public
concert au bistrot

en partenariat avec Gérard-Philippe
Beautiful swamp blues
festival #20 le off



PASTA RIBELLE

La metteuse en scène et artiste culinaire italienne **Floriane Facchini** investit le Channel de sa créativité solaire pour la première fois. Elle commence au mois d'avril par une résidence à base de pâtes antifascistes et revient avec un spectacle (tout juste sorti de terre) en juin.

en coproduction avec les grandes
Tables du Channel

Rencontre

La cuisine de résistance

Floriane Facchini

À travers l'art et la cuisine, elle invente des expériences collaboratives, des gestes à portée collective, dans l'espace public le plus souvent. Dotée d'un sens aigu de la rencontre, Floriane Facchini en fait un art de vivre autant qu'un art de résistance. Pour engager la discussion, nous lui avons demandé de choisir un livre qu'elle affectionne particulièrement. Il s'agit de *Mangez les riches, la lutte des classes passe par l'assiette* de Nora Bouazzouni.

mardi 21 avril – 19h00

entrée libre | 1h00 | dès 12 ans
Rencontre suivie d'une dégustation
antifascista à 7€.

Midi-mix au bistrot

Pasta sound system

Charline Thiriet, Floriane Facchini avec la complicité de la cheffe sarde Marianna Melis

Pendant une heure, elles associent leurs gestes pour vous concocter un mix musical et savoureux. L'une à la table de mixage, l'autre à la table des préparations culinaires, elles vous accueillent à l'heure du déjeuner dans une atmosphère joyeuse, entre dolce vita et pâtes résistantes.

du mardi 21 au vendredi 24 avril dès 12h30

1h00 de mix | service continu
au bistrot de 12h00 à 14h00
| tout public

Atelier de pâtes fraîches

Devenir des sfogline

Floriane Facchini, Marianna Melis

Cela se prononce « sfollinè ». C'est maîtriser l'art de confectionner les pâtes fraîches. C'est aussi une aventure à laquelle vous convie la metteuse en scène. Car prendre part à l'atelier signifie que vous participerez à deux représentations du spectacle *Pastasciutta antifascista de casa Cervi* que nous accueillerons au mois de juin 2026 (voir page 70).

mercredi 22, jeudi 23 et vendredi 24 avril

Informations et horaires dès le 1^{er}
octobre sur lechannel.fr rubrique
La pratique amateur.



Concert marionnettique

L'art d'accommoder les restes

Rocking Chair Théâtre

Deux vieilles chanteuses italiennes – marionnettes à taille humaine – vous accueillent pour un set musical sous arthrose. Du haut de leur élégance, ces dames tiennent fièrement la partition d'un concert qui vous emmène en Sicile. La musique les habite avec l'intensité des femmes qui ont vécu durement (mais sans jamais s'avouer vaincues). Filet de guitare, tambourin, synthé et torrent de voix. Les deux interprètes font de ce moment un rendez-vous insolite, drôle et beau.

samedi 25 avril – 17h30

7€ | 50 min. | dès 7 ans



Théâtre autobiographique

MΣMM

Au mauvais endroit,
au mauvais moment

Alice Barraud, Raphaël De Pressigny



Nous avons tenté d'accueillir ce spectacle plusieurs fois auparavant. Cette énième tentative sera forcément la bonne ! Il s'agit d'un hommage à la vie profondément lumineux, construit sur le récit personnel, captivant, complexe et émouvant de l'interprète principale, Alice Barraud, qui se trouvait en terrasse de café un certain 13 novembre 2015 non loin du Bataclan.

samedi 25 avril – 19h30

7€ | 1h10 | dès 12 ans

Anatomie graphique et musicale

Anatopies

Justine Macadoux et J-A Dupont Castro

Vous partez pour un grand voyage visuel et sonore au creux du corps humain, le long de ses reliefs osseux, de ses plis, de ses tremblements de glotte, jusqu'à ce que le plexus solaire se couche. Avec un explorateur et une exploratrice, vous sillonnerez les rives des artères et peut-être bien qu'en chemin, vous trouverez le cœur d'une montagne. Cette étonnante traversée des paysages du vivant convoque l'humour, l'aventure et la contemplation.

mercredi 29 avril – 18h00

7€ | 45 min. | dès 6 ans

Séances scolaires

mardi 28 et

jeudi 30 avril à 10h00 et 14h30



Théâtre des sens

Hypersenses

Laika



Vivre l'instant présent de manière joyeuse et intense, c'est ce à quoi vous êtes invité•es. Tel un rituel chamanique dans une scénographie comestible, ce tout nouveau spectacle de Laika est inspiré d'une célèbre tenture de la Renaissance intitulée *La dame à la licorne* dont l'une des tapisseries est dédiée à un mystérieux sixième sens. Le moment vous promet une expérience sensorielle et musicale hors norme.

jeudi 21 et vendredi 22 mai – 20h00

samedi 23 mai – 19h30

dimanche 24 mai – 17h00

7€ | 1h15 | dès 14 ans

Attention, ce spectacle n'est pas un repas.

Théâtre et cuisine

La pastasciutta antifascista de casa Cervi

Floriane Facchini & cie



Vous êtes les hôtes de l'artiste italienne Floriane Facchini, convié·es autour d'un acte théâtral et culinaire antifasciste. Le spectacle prend source dans l'histoire de partisans italiens fusillés en 1943 pour avoir cuisiné des pâtes à tout leur village et célébré la destitution de Mussolini. À partir d'enquêtes sur les pratiques alimentaires et les enjeux de résistance, la pièce agit comme un manifeste pour les droits humains. Que seriez-vous prêt·es à cuisiner pour la démocratie ?

**jeudi 4, vendredi 5 et
samedi 6 juin – 19h30
dimanche 7 juin – 12h00**

7 € | 2h00 | dès 12 ans

Ce spectacle comprend
un moment de repas.

Musique(s)

Fête de la musique, le off

C'est une fête de la musique avant l'heure, les principes sont les mêmes et nous mettons notre savoir-faire au service d'un soin particulier porté aux conditions de diffusion et d'écoute de chaque groupe. Cette édition se terminera par une toute dernière *Boum boum party* avec la complicité de la chorégraphe calaisienne Aline Lannoy.

Vous êtes musicien ou musicienne, vous avez envie de partager votre musique ? Informations et inscriptions en ligne sur lechannel.fr dès le dimanche 5 octobre.

samedi 13 juin

entrée libre | tout public

Programme à venir dans le journal mensuel de juin.



Théâtre dans le paysage

Manières d'être vivant

**Clara Hédouin, Manger le soleil
d'après le livre de Baptiste Morizot**

Vous êtes convié·es pour une aventure qui commence entre chien et loup, où la nuit et le loup sont des acteurs à part entière. Un groupe de pisteurs et pisteuses cherche la trace d'une meute en montagne. Leur désir empressé de voir l'animal se mue en une épreuve de patience et d'endurance qui modifie peu à peu ce que vivre veut dire. Ce nouveau spectacle de Clara Hédouin vous entraîne dans la nuit, son indiscernable vie sauvage, et vous expose à un faisceau de questions lumineuses.

**vendredi 19 et
samedi 20 juin – 20h30**

9€ | 3h00 | dès 14 ans

Attention, ce spectacle jouera en extérieur, un départ en bus se fera du Channel.

En collaboration avec La Barcarolle, scène conventionnée d'intérêt national, Saint-Omer.



Restitutions cirque et théâtre

Finir en beauté

Élèves du lycée Sophie Berthelot



De la seconde à la terminale, ils-elles pratiquent toute l'année le théâtre ou le cirque au Channel, dans le cadre de leur cursus scolaire. La fin d'année leur permet de partager, en public, les fruits de leur apprentissage.

Si les restitutions théâtrales ne nécessitent pas de réservation, la restitution collective de cirque suppose, elle, de réserver votre place à partir du mardi 5 mai. Informations à venir dans le journal mensuel de mai.

LES PIEDS DANS LE PLAT

Rendez-vous de discussion au bistrot, en toute simplicité, conçus avec La librairie du Channel. Ils se prolongent d'un petit repas (plat unique végétarien) concocté par les grandes Tables.

Et si les villes étaient pensées du point de vue de la relation ?

Sonia Lavadinho, Pascal Le Brun-Cordier

La première est anthropologue urbaine et géographe, spécialiste de la « marchabilité » dans les métropoles, le deuxième pilote des projets d'urbanisme culturel et il est responsable du Master Projets culturels dans l'espace public à la Sorbonne. Avec Yves Winkin, ils ont co-écrit *La ville relationnelle*, les sept figures, ouvrage qui propose des hypothèses passionnantes pour aménager et penser la ville depuis le point de vue de la relation aux autres, au monde vivant et à soi-même.

mercredi 19 novembre – 19h00

gratuit, sur réservation
| 1h15 | dès 14 ans
Rencontre suivie d'un plat
unique à 7€, sur réservation.

La teuf, la chouille, la fiesta, la bringue... une affaire politique ?

**Arnaud Idelon, Les morues électriques
Louiza et DJ Queen of my living-room**

Le premier est auteur du livre *Boum Boum, Politiques du dancefloor* et s'interroge sur le potentiel transformateur de la fête. Les autres représentent un collectif amiénois organisateur de soirées safe et inclusives pour sensibiliser aux enjeux des femmes et des minorités dans le monde culturel. L'expérience de la fête et du lâcher-prise qu'elle engendre contient-elle sérieusement une puissance d'agir collective ?

Rencontre suivie d'un DJ set électro – disco – Italo – New Wave – 80's, de David Shaw à Sylvester, Sextile ou encore Depeche mode.

mardi 20 janvier – 19h00

gratuit, sur réservation | 1h15 +
1h de DJ set | dès 14 ans
Rencontre suivie d'un plat
unique à 7€, sur réservation.

Séance scolaire
mardi 20 janvier à 15h30



L'ART EN PRATIQUE

(Tout) petit aperçu des aventures artistiques concoctées pour la saison.

Les ateliers cirque

Dès cinq ans révolus, ils se déroulent chaque semaine sous le chapiteau du Channel de septembre à juin, hors vacances scolaires. Stages, rencontres et journées bébé-cirque ponctuent l'année.

contacts et informations
cirque@lechannel.org

Itinéraire agricole – deuxième édition

Les grandes Tables du Channel, le Jardin des Noires terres, le Parc naturel régional des Caps et Marais d'Opale.

Tout au long de la saison avec la complicité d'enseignant·es et d'organismes sociaux, des enfants, des jeunes et des adultes s'aventureront au croisement des arts, de la cuisine et de questions environnementales et agricoles.

Earth nests – Nids terrestres

Dans le cadre de *L'école au Channel*, avec l'artiste anglaise Alison Neighbour

Elle entre dans le paysage comme dans un livre. Attentive à ce qui y fait signe, trace, matière, sa pratique artistique permet de faire corps avec l'espace, de s'y intégrer plutôt que de le surveiller, le conquérir ou l'utiliser. Alison Neighbour partagera la force invisible des paysages avec des enfants d'école primaire, expérience qui aboutira à la réalisation collective de nids terrestres.

miniformat

Baptiste Roger

Un moment de partage sonore avec les tout-petits, qui sont invités à explorer, par les mains et les oreilles, une panoplie d'instruments adaptés à leur gabarit. La musique naît des vibrations intuitives et des résonances produites par ce mini collectif éphémère. Un concert sensoriel aux boucles d'improvisations douces.

du jeudi 5 au mardi 10 février
dans les crèches

Informations détaillées dans le dossier Enfance et jeunesse 2025-2026 à l'adresse des professionnel·les sur lechannel.fr.

Les trente minutes chrono

Pour et par les lycéen·nes

Nous accompagnons des projets artistiques proposés par des jeunes de lycée. Cela se traduit par le prêt d'une salle de répétition ainsi qu'une veille technique et organisationnelle. Ce format permet de découvrir de courts spectacles positionnés en semaine, à 13h00.

Vous êtes lycéen·ne à Calais et avez une idée en tête? Contactez-nous!

L'atelier – danse contemporaine improvisée

Compagnie Prima, Aline Lannoy

La jeune chorégraphe calaisienne et professeure de danse contemporaine proposera au Channel cinq rendez-vous entre novembre et juin. Ils feront la place à l'expression libre, l'exploration, le partage, le plaisir de la rencontre en toute liberté. C'est ouvert dès 12 ans, chaque séance dure deux heures.

Informations et inscriptions :
cieprima@outlook.fr

Pour toutes ces aventures, vous pouvez nous contacter à contact@lechannel.org ou au 03 21 46 77 10. Informations détaillées sur lechannel.fr



LA LIBRAIRIE DU CHANNEL

Elle cultive tous les jours l'appétit de la rencontre à travers la manière dont elle vous accueille, mais aussi par ses rendez-vous d'autrices et d'auteurs, ses ateliers ou sa contribution à la vie artistique du Channel. Entrez libre !

Ouverture du mardi au samedi de 10h00 à 19h00 et les soirs de spectacle jusqu'à une heure après la fin de la représentation.

lalibrairie@lechannel.org
Téléphone 03 21 96 46 03
Commande de livres sur
librairieduchannel.fr

Réduction de 5% sur le prix des livres renseignements et conditions auprès des libraires.

Rencontres littéraires

Vous êtes convié·es chaque mois à la librairie pour plonger dans un livre par la voix de son auteur ou de son autrice.

entrée libre

Littérature et cuisine

Avec les grandes Tables du Channel, la librairie organisera cette saison deux rencontres. Programme à venir dans la lettre d'information de la librairie et le journal mensuel du Channel.

entrée libre

La parenthèse du mardi

Conversation autour d'ouvrages choisis par vous et vos libraires, chaque dernier mardi du mois à 18h30.

entrée libre

Atelier jeu pour les enfants

Moment de lecture et de jeu, en petits groupes, autour d'un ouvrage, pendant les vacances scolaires.

gratuit,
sur réservation à la librairie

Toute l'actualité de la librairie sur lechannel.fr, dans la newsletter de la librairie et dans notre journal mensuel.



LES GRANDES TABLES DU CHANNEL

Elles déploient leur activité au sein de deux espaces différenciés et complémentaires : le bistrot et le restaurant. Cela participe à une fonction essentielle du lieu : attiser la joie de vivre.

Le bistrot est ouvert les midis, les vendredis et samedis soir.
Le restaurant est ouvert les midis du jeudi au dimanche, les vendredis et samedis soir.

channel@lesgrandestables.com
Téléphone 03 21 35 30 11

Les marchés-terrasse

Avec les producteurs et productrices complices des grandes Tables, les marchés-terrasse se déroulent cette année au rythme d'un samedi par mois. Pour savourer pleinement les produits, la carte du bistrot propose ces soirs-là une assiette du marché.

Chaque dernier samedi du mois de septembre à juin de 17h00 à 19h30. Informations sur la page facebook des grandes Tables du Channel.

L'atelier du marché

Le chef David Gauduchon vous propose de cuisiner les produits du marché.

Chaque dernier samedi du mois, de 16h00 à 17h30 de septembre à juin | 15€ | dès 14 ans | sur réservation

Les résidences culinaires

Le pain d'émotion

Justine Lebas, Velours808

Une artiste-pain, cheffe nomade et cueilleuse, s'allie à un DJ pour vous accueillir les midis au bistrot dans une ambiance douce et festive. La carte du déjeuner déclinera le pain avec des produits lacto-fermentés.

du mardi 14 au samedi 18 octobre, plus d'informations en page 08

Pasta ribelle

Floriane Facchini, Charline Thiriet, avec la complicité de Marianna Melis

Une metteuse en scène s'allie à une DJ et s'entoure d'une cheffe nomade pour vous préparer des plats de « résistance » italienne, en musique, les midis au bistrot. Floriane Facchini fait de la cuisine une force collective alliée des droits humains, activatrice de gaieté lucide.

du mardi 21 au samedi 25 avril, plus d'informations en page 64

Atelier-anniversaire enfant

Avec les copains et les copines, deux heures pour fabriquer des gâteaux et les dévorer à la suite. Dans la limite de dix personnes, jours et horaires sur demande. tarif (tout compris) : 180€ | dès 8 ans

Toute l'actualité des grandes Tables sur leur page facebook, dans notre journal mensuel et sur le channel.fr.



LES RÉSIDENCES

Nombreuses et nombreux sont les artistes d'ici et d'ailleurs à nous solliciter pour bénéficier d'un lieu de répétition. Nous y répondons volontiers, dans la mesure du possible. En voici un bref aperçu.

Alphacino
du 18 au 19 août

calaisquelleaventure
du 18 au 26 août

Erwan Frélaut
du 25 au 28 août

Tambours battants
du 8 au 12 septembre

Compagnie du son
du 8 au 12 septembre

Barbara Jung
du 29 septembre au 3 octobre

Sinsænum
du 6 au 8 octobre

Dominique Bonarjee
du 6 au 10 octobre

Justine Lebas
du 13 au 18 octobre

Compagnie Nuvole
du 20 au 24 octobre

gRosoLo
du 20 au 24 octobre

Trio Les Manchonettes – Daïra Trujilo
du 27 au 31 octobre

Compagnie Triffis
du 25 au 27 novembre

Ukulélé boboy
du 9 au 11 décembre

Léo Smith et Baptiste Montagnier
du 16 au 19 décembre

L'harmonie communale – François Hien
du 26 au 30 janvier

Compagnie On Off
du 13 au 17 avril

Floriane Facchini & cie
du 20 au 26 avril

Canailles rock production
du 11 au 15 mai

Kirn compagnie
du 22 au 26 juin

Monyang
du 29 juin au 3 juillet

REPÈRES UTILES

Les tarifs

0 € : la gratuité suppose parfois une réservation. Sauf lorsque nous écrivons *entrée libre*.

3,50 € : spectacles petite enfance, séances scolaires

7 € : les autres spectacles

9 € : le spectacle
Manières d'être vivant

La billetterie

Ouverture des réservations le dimanche 5 octobre sur place de 9h00 à 19h00 et sur internet dès 16h00, lechannel.fr (0,50 € supplémentaire par billet pour frais de gestion). Toute l'année à partir du 7 octobre, du mardi au samedi de 14h00 à 19h00 et dimanches jours de spectacle, dès 14h00.

À l'heure

Les spectacles commencent à l'heure. Dans certains cas, il sera impossible d'entrer après le début de la représentation. Il est indispensable d'être présent·e 15 minutes avant l'horaire annoncé.

Un spectacle est complet ?

Le jour même de la représentation, vous pouvez tenter votre chance en billetterie, nous ouvrons une liste d'attente environ 30 minutes avant l'horaire du spectacle, dans la limite des places qui se libèrent.

Accessibilité et handicap

L'équipe est présente pour vous permettre de profiter au mieux des activités du Channel et vous aiguiller. Pour cela, il suffit de vous signaler à l'avance en billetterie.

Venir à vélo

Des garages à vélo sont disponibles dans la cour du Channel. Pour les usager·ères des bicyclettes en libre service, une station Vél'in est située tout proche, à côté du lycée Sophie Berthelot.

Venir en bus

Les bus du Calaisais sont gratuits. Attention, ils ne fonctionnent plus après 20h. Lignes 1, 7 et 13. sitac-calais-opale-bus.fr

Venir en voiture

De l'autoroute A16, vous prenez la sortie 43, vous longez le canal et regardez sur la droite, vous lisez *Lieu de vie artistique*, c'est là. passpasscovoiturage.fr

Se garer

Un parking est situé en face du Channel, un autre juste à côté du lycée Sophie Berthelot.

Devenir adhérent·e du Channel

La qualité d'adhérent·e donne le droit de vote et d'éligibilité à l'assemblée des adhérent·es.

C'est une marque de soutien importante aux activités du Channel. Deux manières de le devenir : soit vous achetez une carte d'adhésion au tarif de 5 €, soit elle vous est acquise (sur demande) si vous fréquentez au moins cinq spectacles payants de la saison.

ulco
Université
du littoral

Avec l'aide du service culturel de l'ULCO, un demi-tarif est proposé aux étudiant·es dans la limite de dix spectacles. Cela s'applique uniquement sur les spectacles à partir de 7 €. Sur présentation de la carte d'étudiant de l'année scolaire en cours.

pass Culture

Les bénéficiaires du pass Culture* peuvent l'utiliser à la librairie du Channel et sur les spectacles de la saison, exception faite de ceux qui sont dédiés à la petite enfance.

* Dispositif de l'État à destination des jeunes de 15 à 21 ans uniquement.

Adresse

173 boulevard Gambetta à Calais

Courrier

Le Channel, scène nationale
CS 70077, 62102 Calais cedex

Téléphone

Billetterie 03 21 46 77 00
Administration 03 21 46 77 10

Internet

lechannel.fr
facebook
lechannel@lechannel.org
billetterie@lechannel.org

La librairie du Channel

Téléphone 03 21 96 46 03
lalibrairie@lechannel.org

Les grandes Tables du Channel

Téléphone 03 21 35 30 11
channel@lesgrandestables.com

Pour suivre l'actualité du Channel notre journal mensuel, lechannel.fr et facebook

Agenda 2025/2026

	Octobre	Novembre	Décembre	Janvier	Février
	dimanche 5 Ouverture de la billetterie	dimanche 2 – 15h00 et 18h00 mercredi 5 – 15h00 et 18h00 Casimir	samedi 6 – 16h00 et 19h30 Rencontre avec Michel B.	samedi 10 – 19h30 Portraits crachés	dimanche 1 ^{er} – 17h00 La peur
LE PAIN D'ÉMOTION	mardi 14 – 19h00 Le pain nourricier du mardi 14 au vendredi 17 – 12h30 Bread sound system mercredi 15 – 17h00 jeudi 16 – 18h30 vendredi 17 – 18h30 Pâtonnage artistique	vendredi 14 – 20h00 Nord//Noir	LES HEURES TENDRES mercredi 17 – 17h00 samedi 20 – 16h30 dimanche 21 – 15h30 Hulul samedi 20 – 17h00 et 20h30 dimanche 21 – 19h00 Viva Petite odyssée dans un trou noir samedi 20 – 18h30 Sauvage dimanche 21 – 17h00 Short ideas	dimanche 11 – 17h00 La Guêpe - scène ouverte samedi 17 – 19h30 dimanche 18 – 17h00 Maldonne mardi 20 – 19h00 La teuf, la chouille, la fiesta, la bringue... une affaire poli- tique?	LES FLÂNERIES SONORES vendredi 13 - 19h30 NUMÉROBÉ vendredi 13 - 21h00 Back to the vibe samedi 14 – 11h00 dimanche 15 – 11h00 Souffle ! samedi 14 – 15h00 dimanche 15 – 15h00 FLOP samedi 14 – 17h00 et 18h30 dimanche 15 – 16h00 Parcours sonores Moone, Julius et Janus, Maël Isaac et Orios samedi 14 – 20h00 Anaïs Cotte samedi 14 - 21h00 Barbara Carlotti dimanche 15 – 17h00 Moon crew
SAUTER DANS LE PAIN	samedi 18 – 15h30 et 19h30 La boule samedi 18 de 16h15 à 19h30 Pain cherche mie samedi 18 – 16h15 et 18h15 Giorgio Harmonie samedi 18 de 16h30 à 20h30 Cabinet d'ordonnances musicales samedi 18 – 17h30 et 20h30 (le/the) Pain samedi 18 – 21h30 Boum boum party	LES PIEDS DANS LE PLAT mercredi 19 – 19h00 Et si les villes étaient pensées du point de vue de la relation? DUO DE DUOS samedi 22 – 16h00 et 18h30 Save the last dance for me samedi 22 – 16h30 et 19h30 La stratégie du dépôt de bilan samedi 22 – 20h30 Boum boum party dimanche 23 – 17h00 H.E.L. samedi 29 – 19h30 Léonie Pernet	LE 31 NUIT DANSE mercredi 31 de 20h00 à 3h00	GRAIN À MOUDRE vendredi 30 – 19h00 Le procès de Jeanne Bloch Roman national samedi 31 – 19h30 La peur	samedi 28 – 19h30 Moya
	dimanche 19 Julien Barbance, Baptiste Loosfelt, Lucas Thebaut 16h00 restitution stage 17h00 concert				

Mars

dimanche 1^{er} – 17h00
vendredi 6 – 20h00
Moya

dimanche 8 – 17h00
KAYAKAYAK

du lundi 9 au vendredi 13
dans les établissements scolaires
Histoire(s)
décoloniale(s)

vendredi 13 – 20h00
samedi 14 – 19h30
La chienlit
épisode 1 : Pour un fascisme
ludique et sans complexe

mardi 17 – 19h00
O'Bretells

samedi 21 – 17h00
Waré mono

samedi 21 – 19h30
Fêu

dimanche 22 – 17h00
MOMA elle

samedi 28 – 19h30
dimanche 29 – 17h00
Heka

Avril

mercredi 1^{er} – 15h00 et 17h00
Walangaan

RENCONTRES SAUVAGES

jeudi 2 – 19h00
Plonger dans le pay-
sage

vendredi 3 – 20h00
Sortir la nuit

samedi 4 – 11h00
Embrasser les mal
aimés

samedi 4 et dim. 5 – 17h00
Croire aux fauves

dimanche 5 et lundi 6
Sauter dans le nid

Spider crawl
dimanche 12 – 17h00

PASTA RIBELLE

du mardi 21
au vendredi 24 – 12h30
Pasta sound system
mardi 21 – 19h00
La cuisine de résis-
tance

mercredi 22, jeudi 23
et vendredi 24
Devenir des *sfogline*

samedi 25 – 17h30
L'art d'accommoder
les restes

samedi 25 – 19h30
MΣMM
Au mauvais endroit,
au mauvais moment

mercredi 29 – 18h00
Anatopies

Mai

jeudi 21 – 20h00
vendredi 22 – 20h00
samedi 23 – 19h30
dimanche 24 – 17h00
Hypersenses

Juin

jeudi 4 – 19h30
vendredi 5 – 19h30
samedi 6 – 19h30
dimanche 7 – 12h00
La pastasciutta
antifascista de
casa Cervi

samedi 13
Fête de la musique,
le off

vendredi 19 – 20h30
samedi 20 – 20h30
Manières d'être
vivant

CREDITS PHOTOGRAPHIQUES

p. 06 Gwen Mint
p. 09 Margaux Duroux,
Justine Lebas
p. 11 Jean-Claude Leblanc,
Ia, image banque
p. 12 La roulotte ruche, On Off
p. 13 Pablo Herrera
p. 14 Rémi Debreu
p. 16 Les sonneurs de la Côte
p. 17 Arts et couleurs
p. 19 Gwen Mint
p. 20 Raoul Gilibert
p. 21 Loïc Nys, Chipitek
p. 22 Boris Capon
p. 23 Mathieu Zazzo
p. 24 Elio Athimon
p. 27 Rose Hansé,
Gwen Mint (Viva)
p. 28 Les Biskotos
p. 29 Short ideas

p. 30 et 31 David Delcloque
p. 32 Laurent Guizard
p. 33 La Guêpe
p. 34 Duy-Laurent Tran
p. 35 Emilie Saccoccio
p. 37 Engin Akyurt,
Bertrand Stoffeth
p. 38 et 39 David Delcloque
p. 41 Peel Photo, La Guêpe
p. 42 Jérôme Blin,
Le canal théâtre
p. 45 Fabien Debrabandere,
Julius & Janus, Nicolas
Djavanshir, Orios
p. 46 Anaïs Cotte
p. 47 Gabrielle Riouah
p. 48 Moon crew
p. 50 Amy Wood
p. 51 Kayakayak
p. 52 Gregoire-Perrier
p. 53 Caroline Bazin
p. 54 O'Bretells

p. 55 Anaïs Baseilhac
p. 56 Christophe Raynaud de Lage
p. 57 Léonie Young & Manon Yindou
p. 58 Camilla Greenwell
p. 59 Olivier Calicis
p. 61 Laurent Fleutot,
Matthieu Maillet
p. 62 Marc Ghysels,
Alison Neighbour
p. 63 Erwan-Dimey
p. 66 Serge Victor
p. 67 Jerome Heymans
p. 68 Alban Van Wassenhove
p. 69 Didier Descouens
p. 70 Sardegna Teatro
p. 71 Gwen Mint
p. 72 Manger le soleil
p. 73 Gwen Mint
p. 75 Cécile Mella
p. 77 Ben Walker, Gwen Mint
p. 79 à 81 Gwen Mint

Illustrations, graphisme et mise en page

David Delcloque

Directrice de la publication

Lena Pasqualini

Rédaction

Lena Pasqualini, Mathilde Thomas

Correctrice

Véronique Vanbelle

Avec les relectures multiples
de l'équipe du Channel.

Imprimerie

Tanghe Printing, Comines
Licence d'entrepreneur de spectacles
PLATESV-R-2024-000153 / 154 / 155

Le Channel, scène nationale est subventionné par

la Direction régionale des affaires culturelles des Hauts-de-France,
la Région Hauts-de-France,
le Département du Pas-de-Calais,
la Ville de Calais



Tu vas à la fête ?
demanda-t-elle.

Non, dit-il.

Puis il pensa :

*Pourquoi parle-t-elle de fête ? Qui lui
a parlé de fête ? Où a-t-elle pris ça ? Il
n'y a jamais eu de fête sur le plateau.*

Quelle fête ? dit-il.

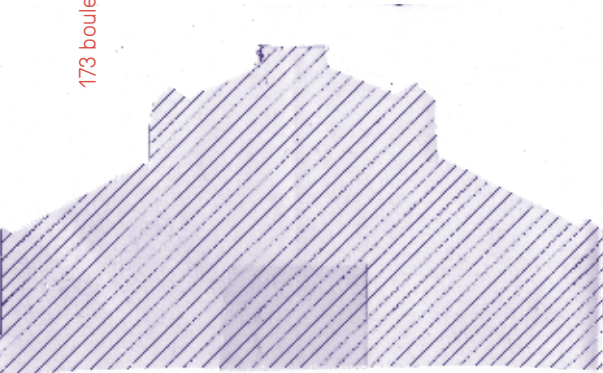
La fête, dit-elle.



Billetterie 03 21 46 77 00

173 boulevard Gambetta – CS 70077, 62102 Calais cedex

A



lechannel.fr

