

LA PASSAGÈRE N°09

LE CHANNEL
scène nationale de Calais

JUIN 2025





Mie de juin

Dernière Passagère de la saison... premier envol de mes petits choux. Une plume se tourne! Spéciale dédicace aux artistes du collectif Maison mer qui se sont succédés depuis des mois pour m'illustrer. Loin des exigences strictement ornithologiques, leur trait de crayon m'a donné du chien. Ouaaaaarrf. Merci. Avant de me jeter dans le ciel d'été, je picorerai volontiers les miettes que vous répandrez au Channel au début du mois de juin et partagerai avec vous une dernière tranche de rire. De la tendresse, du panache et du croquant... c'est la consistance de ces jours, c'est aussi ce que je vous souhaite pour l'été. Prenez soin de vos plumes.

La Passagère

Elle est notre lien pendant la période de direction par intérim qui a commencé le 31 juillet 2024, au départ de Francis Peduzzi. Lieu de conversation, elle a intégré en décembre la présence d'une mouette riieuse avec l'aide des jeunes artistes du collectif calaisien Maison mer.

LE PAIN SUR LA PLANCHE, EN 24 H

Du **samedi 7 juin 2025 à 17h**
au **dimanche 8 juin 2025 à 17h**



© Justine Lebas

Le pain sur la planche, en 24h c'est la construction d'une aventure artistique à partir du pain, depuis la graine jusqu'à la tartine. C'est une initiation aux gestes qui le façonnent, une rencontre avec son histoire, ses imaginaires. C'est convier la joie, la fête et le réconfort que le pain amène avec lui.

Élaboré avec les grandes Tables et La librairie du Channel, l'artisan-boulangier Guillaume de Bretagne (La Salamandre – Le fournil bio) et les contributions de Justine Lebas, Levain des potes, La clef des champs, Nature et savoir-faire, Pains dépayants, la Boulange à la frontière (BAF), Les Painsons.

Le Channel enfile son tablier et met sa montre à l'heure du pain. Vous flânerez d'un épi de blé à un spectacle, d'un pâton de pain à un four à bois fumant, d'une dégustation de mie tendre à une rencontre d'auteur-es.

L'atmosphère sera musicale, paysanne et participative.

Vous retrousserez les manches
et vous goûterez le bonheur d'être dans le pétrin.



© Green Mirt

En continu,

dans la halle un grand atelier de boulangerie, dans la cour un petit air de campagne, ici et là de la musique.

La main à la pâte

La grande boulangerie

La Salamandre – Le fournil bio, Levain des potes, La clef des champs, Nature et savoir-faire, Pains dépayants, la Boulange à la frontière (BAF), Les Painsons, Farah Keram.

C'est le cœur palpitant de ces 24 heures, la ruche dans laquelle s'activeront les boulangers et les boulangères avec vous, pour que le pain soit vivant et vous initier à ses cycles de fabrication.

En robe des champs

Épis curieux

Green resistance, avec le Jardin des noires terres et des semences en provenance du Teatro delle ariette.

Vous pourrez observer le petit jardin de céréales cultivées au Channel depuis le mois de novembre. Savez-vous distinguer un épi de blé, d'un épi d'orge, de seigle ou d'avoine ? Les petites parcelles de Green resistance vous y aideront.

En musique

Semer le tempo

Coline Ledoux

Le Channel se met au rythme du pain et nous avons voulu en scander le tempo. La musicienne a écrit pour l'occasion une partition chantée qui accompagnera les étapes de la grande boulangerie du samedi au dimanche.

Samedi 7 juin 2025

17h

En musique
Semer le tempo
Coline Ledoux

Le coup d'envoi est donné au son de l'accordéon. Laissez-vous guider dans le turbin de la grande boulangerie.

Entrée libre



17h

La main à la pâte
Le pain d'endurance, en 24h

Le Levain des potes

Top départ d'une expérience de pain au levain de fermentation longue. Frasage, pétrissage, rabats, pointage, dodo, division, boulage, apprêt, cuisson, ressuage... Vous n'avez pas les bases? C'est parfait. Cuisson dimanche vers 14h30, grignotage à 16h ce jour-là. Pour cet atelier prévoyez votre tablier.

3,50 €, sur inscription
Durée totale : 24h, avec les temps de pause*
Dès 16 ans

17h

À voir et à tester
La bonne mouture

La Ferme des aigrettes, les moulins de Jean-Marc Demiautte

Ici vous conjuguez le verbe mouliner avec les moulins qui vous seront présentés. Vous moulez, nous moudrons... car le pain c'est d'abord de la farine.

Entrée libre
Durée : 2h30, en continu
Tout public

17h15 SPECTACLE

Théâtre de matières sorties du moule
Un jour sans pain
Nanoua

Dans un décor de bois et de farine, la narratrice façonne le pain tout en racontant l'histoire d'Ozil et de Claudius. Deux personnages qui appartiennent à deux époques différentes, l'une présente, l'autre passée, et dont les chemins de vie partagent une même quête de pain et de liberté.

5€
Durée : 1h
Dès 9 ans

17h15

La main à la pâte
Le pain doux
La Salamandre - Le fournil bio

Participez à l'élaboration de pains au levain « 100% blés anciens » à base de variétés de P'tit quinquin, Rouge barbu d'automne, et autres jolis noms. Cuisson vers 21h45, grignotage vers 22h45. Saveur douce garantie.

Entrée libre
Durée : de 1h à 6h selon votre envie
Tout public

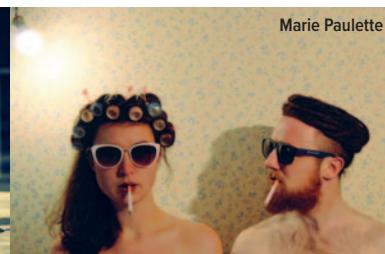
17h15

La main à la pâte
Le pain expresso, en 2h

Les Painsons

Pour apprendre aux enfants à connaître les gestes et sensations du pétrissage et semer l'envie de faire du pain chez soi. Cuisson des pâtons vers 18h30, dégustation vers 19h15. Pour cet atelier prévoyez votre tablier.

3,50 €, sur inscription
Durée totale : 2h, avec les temps de pause
De 4 à 10 ans, en compagnie d'un adulte pour les moins de 7 ans.



17h20, 18h et 18h45

La main à la pâte
La galette kesra
Farah Keram, autrice du livre *Faire son pain*

Kesra kesako? C'est un délicieux pain algérien en forme de galette, à base de semoule fine, dont la fabrication n'aura plus de secret pour vous après cet atelier.

Gratuit, inscriptions sur place le jour même
Durée : 30 minutes
Tout public

18h30

Parcours de brèves rencontres
L'abécédaire du pain
La clef des champs, Pains dépayés, la BAF, Initiatives paysannes, Baz'angus, Paul Rochet

Choisissez un parcours et laissez-vous guider en trois étapes, trois rencontres intimistes dans la vie de celles et ceux qui cultivent la graine ou la tartine.

Gratuit, inscriptions sur place le jour même
Durée : 45 min
Tout public

20h SPECTACLE

Théâtre boulanger
Le pain de la bouche

Loup Balthazar, Justine Lebas, La fabrika, Les grandes Tables

Cette année, La fabrika a la couleur du blé. Elle est le fruit d'une expérience collective menée par le metteur en scène Loup Balthazar et la boulangère Justine Lebas. Elle vous promet une aventure savoureuse au croisement de la vie affective, poétique et politique du pain. Vous la partagerez le temps d'un banquet.

7€
Durée : environ 1h30
Dès 12 ans

22h CONCERT

Musique trad-électronique
Marie Paulette

Un duo qui mêle guitare électrique, samples, accordéon, et vous entraîne dans le tournoiement de la musique comme dans la transe du pétrin.

Entrée libre
Durée : 1h
Tout public



23h

Mini-série de rencontres
Le pain levé! épisode 1
Levain se lève

Marie Preston, artiste et chercheuse universitaire, Delphine Sicard, microbiologiste directrice de recherche à l'INRAE

Le levain... Est-ce vivant? À quoi ça sert? Quelle est la vie qui grandit avec lui? Pourquoi suscite-t-il tant d'intérêt? Le rendez-vous se terminera par une petite bouchée sortie du four.

Gratuit, sur réservation
Durée : 1h
Dès 16 ans



Minuit

Romp le pain
Le pain de patience, en 8h

La BAF, Nature et savoir-faire

Ultime étape d'un atelier qui a commencé huit heures plus tôt: nous goûterons le pain... et hop au lit!*

Pour participer à cet atelier dès le début, informations et inscriptions en billetterie ou sur lechannel.fr

7h

La main à la pâte
Le pain de patience, en 8h
 La clef des champs

Rebelote, celles et ceux qui ne l'ont pas déjà expérimenté la veille peuvent s'y consacrer ce dimanche. Vous découvrirez les ingrédients, gestes et rythmes du pain au levain. La cuisson de vos pâtons aura lieu vers 13h et la dégustation vers 15h.
 Pour cet atelier prévoyez votre tablier.

3,50 €, sur inscription
 Durée totale : 8h, avec les temps de pause*
 Dès 16 ans

7h30

Mini-série de rencontres
Le pain levé! épisode 2
Taper du pain sur la table

Coline Arnaud, co-auteurice du livre *Pain et liberté, une histoire politique du pain, du Moyen Âge au XXI^e siècle*.

Il était une fois... le pain rebelle. Pour ce deuxième épisode, on vous raconte comment le pain se lève et se met en boule. À la fin, une collation «petit pain à la reine» inspirée du livre vous est proposée.

Gratuit, sur réservation
5€ avec la collation
 Durée : 1h
 Dès 16 ans

9h

Mini-série de rencontres
Le pain levé! épisode 3
La mie qui vous veut du bien

Farah Keram, journaliste de l'alimentation durable et Paul Rochet, paysan-boulangier, membre du Groupe blé

Dis-moi ce que tu sèmes, je te dirai quelle mie tu fais. Le pain commence dans les champs. Pour clore ce troisième et dernier épisode, nous partagerons une mie durable.

Gratuit, sur réservation
 Durée : 1h
 Dès 16 ans

10h

À voir et à tester
La bonne mouture
 La Ferme des aigrettes, les moulins de Jean-Marc Demiautte

Conjugez le verbe moudre entre deux meules de pierre, par exemple. Tu mouds, vous moulûtes, j'eusse voulu que tu moulusses... car le pain c'est d'abord de la farine.

Entrée libre
 Durée : 2h15, en continu
 Tout public

10h15

La main à la pâte
Le pain expresso, en 2h
 Les Painsons

Cette fois-ci, les enfants feront des petits pains au cacao. Pour faire germer l'envie de réaliser du pain chez soi. Cuisson vers 11h15, dégustation vers 12h.
 Pour cet atelier prévoyez un petit tablier.

3,50 €
 Durée totale : 2h
 De 4 à 10 ans, en compagnie d'un adulte pour les moins de 7 ans.

10h20

La main à la pâte
Levain, pétrissage et façonnage

Pains dépayants, Nature et savoir-faire

Vous n'avez pas la main leste? Focus sur trois étapes de fabrication du pain.

Entrée libre
 Durée : 30 minutes pour le levain et 1h30 pour le pétrissage et le façonnage
 Tout public



10h30

Parcours de brèves rencontres
L'abécédaire du pain
 Baz'angus, La Salamandre, Marie Preston, Delphine Sicard, Levain des potes, Jean-Marc Demiautte

Choisissez votre parcours, laissez-vous guider en trois étapes, trois rencontres intimistes dans la vie de celles et ceux qui cultivent la graine... ou la tartine.

Gratuit, inscriptions sur place le jour même
 Durée : 45 minutes
 Tout public

11h30 SPECTACLE

Théâtre de matières sorties du moule
Un jour sans pain
 Nanoua

Dans un décor de bois et de farine, la narratrice façonne le pain tout en racontant l'histoire d'Ozil et de Claudius. Deux personnages qui appartiennent à deux époques différentes, l'une présente, l'autre passée, et dont les chemins de vie partagent une même quête de pain et de liberté.

5€
 Durée : 1h
 Dès 10 ans

13h SPECTACLE

Théâtre boulanger
Le pain de la bouche
 Loup Balthazar, Justine Lebas, La fabbrika, Les grandes Tables

Deuxième représentation de La fabbrika. Elle est le fruit d'une expérience collective menée par le metteur en scène Loup Balthazar et la boulangère Justine Lebas. Elle vous promet une aventure savoureuse au croisement de la vie affective, poétique et politique du pain. Vous la partagerez à table.

7€
 Durée : environ 1h30
 Dès 12 ans

15h

La main à la pâte
Le pain recyclé
 Les grandes Tables du Channel

Pour ne rien gâcher, cet atelier donne goût au pain rassis. Pain perdu, pudding, crumpets sont au programme, et vous réaliserez un étonnant praliné à partir d'une recette de la boulangère Justine Lebas.

Gratuit, inscriptions sur place le jour même
 Durée : 1h15
 Tout public

15h10

Anti-gaspi
La machine à crumbler
 Avec le SYMPAC Pays du Calais

«Il n'y a plus de pain à perdre!» Venez avec votre pain sec et transformez-le en chapelure. Pensez à emmener un récipient.

Entrée libre
 Durée : 1h, en continu
 Tout public



15h15

Parcours de brèves rencontres
L'abécédaire du pain

La BAF, Nature et savoir-faire, La Salamandre, Marie Preston, Delphine Sicard, Les Painsons.

Troisième et dernière session de parcours. Laissez-vous guider en trois étapes, trois rencontres intimistes dans la vie de celles et ceux qui cultivent la graine... ou la tartine.

Gratuit, inscriptions sur place le jour même
 Durée : 45 minutes
 Tout public

Dimanche 8 juin 2025

15h30

En musique
Semer le tempo

Coline Ledoux

Depuis la veille, elle accompagne à l'accordéon les rythmes de fabrication du pain. Voici l'ultime séquence musicale pour célébrer les derniers pains sortis du four.

Entrée libre
Durée : 15 minutes
Tout public

16h15 **CONCERT**

Musique
Quija quartet

La Cantina

C'est le moment de célébrer le chemin parcouru depuis la graine jusqu'à la tartine, d'en savourer les dernières bouchées, dans une atmosphère musicale des plus joyeuses.

Entrée libre
Durée : 45 minutes
Tout public

Le programme

Samedi 7 juin 2025

17h
Semer le tempo
Le pain d'endurance, en 24h
La bonne mouture
Le marché-terrasse

17h15
Un jour sans pain
Le pain doux
Le pain expresso, en 2h

17h20
La galette kesra

18h
La galette kesra

18h30
L'abécédaire du pain

18h45
La galette kesra

20h
Le pain de la bouche

22h
Marie Paulette

23h
Le pain levé! épisode 1
Levain se lève

Minuit
Dégustation
Le pain de patience, en 8h

Dimanche 8 juin 2025

7h
Le pain de patience, en 8h

7h30
Le pain levé! épisode 2
Taper du pain sur la table

9h
Le pain levé! épisode 3
La mie qui vous veut du bien

10h
La bonne mouture

10h15
Le pain expresso, en 2h

10h20
Levain, pétrissage et façonnage

10h30
L'abécédaire du pain

11h30
Un jour sans pain

13h
Le pain de la bouche

15h
Le pain recyclé

15h10
La machine à crumbler

15h15
L'abécédaire du pain

15h30
Semer le tempo

16h15
Quija quartet

17h
C'est fini!

L'ART À L'ÉCOUTE...

Les aventures artistiques élaborées avec les professionnel·les du champ éducatif, social, environnemental, et autres.

En semis, épisode 3

Dans le cadre de l'*itinéraire agricole**, les élèves de l'IME Eolia se sont penchés sur les épis de céréales cultivées au Channel. La dernière étape du parcours se fera avec l'artiste Marie Preston autour du levain, dans la grande boulangerie installée pour *Le pain sur la planche, en 24h*.

*Rencontres et ateliers avec les maraîchers du Jardin des noires terres, les paysagistes Green resistance, le chef Alexandre Bella Ola, l'association Nature et savoir-faire, l'artiste Marie Preston.

Théâtre, danse et chant

Collège Jean Macé
Une restitution de fin d'année qui fait la place au hip-hop, à la danse contemporaine, en passant par un voyage chanté et par une adaptation théâtrale du roman *Dorothy Counts: affronter la haine raciale* d'Élise Fontenaille.
Mercredi 18 juin 2025

Viens je t'emmène

Collège Martin Luther King
Les élèves de l'atelier artistique danse emmènent leurs parents au Channel pendant toute une journée. Avec la complicité des chefs Alain Moitel et David Gauduchon et la comédienne Gaëlle Fraysse.
Mercredi 18 juin 2025

Théâtre

Collège Vadez
Deux restitutions : l'une par les élèves du club théâtre qui se sont attelés à la réécriture du conte *Le petit chaperon rouge*. L'autre par la Compagnie des flots – petite troupe de collégien·nes – qui présentera son spectacle *Raconte-moi la mer* élaboré avec la complicité de l'artiste Marie Liagre.
Vendredi 20 juin 2025



LE PAIN SUR LA PLANCHE, EN 24 H

FÊTE DE LA MUSIQUE, LE OFF

Quatrième édition, trois scènes pour jouer, flâner, écouter, découvrir, vibrer, danser.

Samedi 14 juin 2025

Le programme

15h Remind - Passager

15h15 Pat Caley music - Terrasse couverte

16h Feral son - Bistrot

17h Pluie acide - Passager

18h Mery per Sempre - Bistrot

19h Express - Passager

19h15 Petite bête - Terrasse couverte

20h Radical Cute - Bistrot

21h Yolo - Passager

21h15 Benoît Landesmann - Terrasse couverte



Rock énergique
Remind

Jeune groupe de rock calaisien, âgé de deux ans. Inspiré par des groupes tels Green Day, The Offspring, les Ramones ou encore les Sex Pistols, Remind ce sont des compositions pleines d'énergie mêlées à des reprises qui viennent enrichir un vaste set.



Blues rock introspectif
Pat Caley music

Pat et Margot, inséparable duo, c'est de l'air frais dans une salle climatisée, le subtil mélange d'un répertoire actuel et de sonorités modernes, vous en sortirez avec le sourire et le cœur léger.



Folk électronique
Feral Son

Duo d'enfants sauvages que la sur-industrialisation a égarés, il s'inspire de Bon Iver, Son Lux ou des romans de Jack London. Une folk électronique sonnante comme une révolte du vivant face à l'activité humaine indécente. Un premier album *The Last* est sorti en 2024.



Rock alternatif
Pluie Acide

Rock alternatif français à partir de compositions engagées, adoptant un regard frais tout en restant lucide sur les épreuves imposées par notre époque. Bientôt en écoute sur les plateformes Deezer, Spotify...



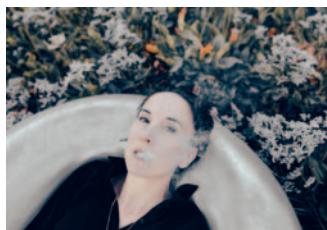
Rock post punk
Mery per Sempre

La poésie du Moyen Âge à nos jours est le moteur du groupe dunkerquois. Il fera escale à Calais, porté par un courant alternatif : *C'était le pays des anges sauvages/Ceux qui n'avaient pu se nourrir d'amour/Comme toutes les bêtes de passage/Ils suivaient les vents qui changeaient toujours...*



Trio acoustique
Express

Deux guitaristes-ukulélistes et un percussionniste qui tape fort... au bon moment ! Des amateurs passionnés revisitent avec humour les tubes des années 70 et 80 dans une ambiance acoustique décontractée. De *Banana boat song* à *Vertige de l'amour*, de *Boys don't cry* à *Hot stuff...* Chaleureux comme un feu de camp.



Pop
Petite bête

Pop douce et regard sauvage. Un trio voix-guitare-piano formé pour l'occasion. Des textes en français, qui invitent à voyager dans un univers poétique dont les couleurs se révèlent aux premières lueurs nocturnes.



Electro
Radical Cute

Duo électrisant aux frontières de la techno et de l'hyperpop, formé par Diodoid (machines) et Loup Blaster (voix). Un live intense, mêlant beats percuteurs, textures glitchées et énergie scénique brute, invoquant la rave et une tonalité punk.



Rock festif cuivré
Yolo

Notre musique est vivante! Nos compositions racontent des tranches de vie, vous savez, cette vie qu'on ne vit qu'une fois et qu'il faut célébrer! Huit musiciens aux influences musicales éclectiques vous font sentir leur amour de la vie en musique. Rock, pop, festif!



Chanson
Benoît Landesmann

Benoît quitte épisodiquement sa forêt et ses champs de blé pour faire autre chose, comme siffloter des chansons. Ça parle de vélo, de poivre et de manioc, de jupes pour homme et de fourmis, et il a vraiment envie de partager tout cela avec vous.

LA LIBRAIRIE

Du **mardi** au **samedi** de 10h à 19h
ainsi que les soirs et dimanches de spectacle.

Pendant l'été, pas de changement :
la librairie reste ouverte aux mêmes horaires,
hormis une fermeture exceptionnelle le vendredi 15 août 2025.



Rendez-vous du mois



La périphérie du marché de la poésie

En amont de la manifestation littéraire qui se déroulera à Paris pour sa 42^e édition, nous avons le plaisir d'organiser avec Vincent Gimeno-Pons, délégué général du *Marché de la poésie*, une rencontre poétique inédite entre Aurélie Foglia et Grégoire Damon.

Mercredi 4 juin 2025 à 18h30 au bistrot
Entrée libre



Rencontre littéraire

Avec l'autrice Pauline Rochart pour présenter son essai *Ceux qui reviennent*, paru aux éditions Payot.

Vendredi 20 juin 2025 à 19h
Entrée libre

Les confidences poétiques

Lecture et échange autour des poèmes qu'on aime ou qu'on écrit, proposé par L'Orange Bleue.
Le thème sera la poésie au cœur des arts.
« La poésie gourmande... »

Vendredi 20 juin 2025 à 18h
Attention cela se déroule
à la plage de Calais, chalet n°31

La parenthèse du mardi

Conversation autour des livres *Vous ne connaissez rien de moi* de Julie Héraclès et *Les ombres blanches* de Dominique Fortier, ainsi que vos et nos coups de cœur.

Mardi 24 juin 2025 à 18h30
Entrée libre



© Olivier Sailliant

L'entretien des libraires

Trois questions d'Alexia Belot à Pauline Rochart.
Ceux qui reviennent paru aux éditions Payot : une réflexion autour de la mobilité et de l'ancrage territorial.

Qu'est-ce qui vous a poussé à vous intéresser à cette question du retour sur un territoire d'origine ?

C'est d'abord ma propre expérience : j'ai quitté le Nord vers l'âge de 20 ans pour des raisons professionnelles et j'ai choisi de me réinstaller à Dunkerque à l'âge de 35 ans. J'ai réalisé que cette trajectoire était celle de beaucoup d'entre nous et j'ai voulu explorer les enjeux liés au retour : l'accueil de la famille, la ré-adaptation, le fait de se sentir à la fois d'ici et d'ailleurs...

Votre livre parle d'attachement territorial, de liens familiaux... des thématiques instrumentalisées par l'extrême droite, mais vous en proposez une lecture radicalement différente.

Oui, le registre des « racines » me gêne car il a été théorisé par des militants ultra nationalistes au début du XX^e siècle pour désigner tout ce qui n'était pas d'ici. Ce registre a ensuite été repris par l'extrême droite actuelle (« Français de souche » versus « immigrés »). Je voulais penser la question du territoire, en ne niant pas l'idée d'attachement profond aux lieux et aux gens, mais en en proposant une lecture inclusive.

Pourquoi la notion de fracture territoriale dont on parle si souvent vous semble réductrice, voire fautive ?

Car elle alimente l'idée selon laquelle il y aurait un « eux » (les diplômés, mobiles...) et un « nous » (les délaissés, les « ploucs », les conservateurs) et que le débat serait devenu impossible. Cette lecture est fautive et performative : à force de l'alimenter, elle finit par exister. Par ailleurs, elle empêche de lire la complexité des trajectoires et les liens qui existent entre ceux qui reviennent et ceux qui restent.

LA MESSAGÈRE

Petites histoires d'ici et d'ailleurs.

Le chauffeur

Salutations spéciales à Cédric, chauffeur du bus de ville qui a promené spectateurs et spectatrices dans Calais au son électrisant des mix de TEP pendant le week-end de *Jours de danse*. Il n'avait jamais conduit un bus aussi sonore et mouvementé.

Le mécanicien

Cédric n'était pas seul, à ses côtés se tenait Arnaud le mécanicien avec qui le bus a été équipé d'une table de mixage et augmenté d'un système son. L'enthousiasme manifeste de nos complices de Calais Opale Bus a contribué au caractère mémorable de ce rendez-vous intitulé *Il est où l'after* ?

La batterie

Précisons que pour l'équipement sonore du bus, nous avons bénéficié d'un prêt de batterie par l'entreprise calaisienne Énergie mobile. Ajoutons que sur le plan énergétique global, c'est un courant d'allégresse phénoménal qui a électrisé *Jours de danse* et rechargé nos batteries.

Encore

C'est le mot que nous avons le plus entendu ce week-end-là. Nombre d'entre vous ont exprimé leur envie de recommencer. Nous pouvons au moins vous promettre qu'il y aura d'autres occasions de danser au Channel la saison prochaine...

La fête

Il y a tant de façons de partager et célébrer le sentiment profond de la joie, tant de manières de faire la fête. Juin vous en réserve encore un peu, autrement. C'est ce que nous avons cherché. C'est ce que nous continuons à chercher. La fête est une quête sans fin, en quelque sorte.

Rendez-vous

Jeudi 26 juin 2025 à 19h, nous invitons les adhérent-es du Channel – et celles et ceux qui le souhaitent – à un moment d'échange. Le principe est simple : une conversation suivie d'un barbecue. Vous ramenez des grillades (une salade ?), on allume le feu. Pour une bonne organisation, signalez votre venue : billetterie@lechannel.org ou 03 21 46 77 00

La retraite à 59 ans

Nous souhaitons une excellente retraite au jeune – en apparence au moins – professeur d'EPS qui a si bien développé les enseignements cirque au lycée Sophie Berthelot. Ces années de collaboration avec Didier Courtois ont été riches.

LES GRANDES TABLES

Bistrot ouvert tous les midis, les vendredis et samedis soir.

Restaurant ouvert les midis du jeudi au dimanche, les vendredis et samedis soir.

Pendant l'été, fermeture le 14 juillet et le 15 août 2025.

À partir du mardi 15 juillet, le bistrot sera ouvert les midis uniquement et fermera les dimanches et les lundis.

Retour au fonctionnement habituel dès le mardi 19 août 2025.

Le restaurant sera quant à lui en pause du jeudi 17 juillet au mercredi 20 août 2025 inclus.

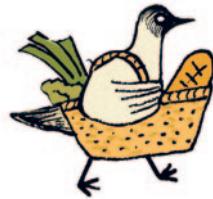


Le marché-terrasse

avec les producteurs locaux complices des grandes Tables

Les **samedis 7 et 28 juin 2025** de 17h à 19h30

Une assiette du marché vous est proposée le soir à la carte du bistrot.



En pause pendant l'été, reprise en septembre 2025.



La leçon de cuisine

Démonstration du chef Alain Moitel, pour découvrir cinq recettes à la carte du restaurant ce mois-ci. Ensuite, vous pourrez déguster.

Jeudi 26 juin 2025 de 15h à 17h30

Tarif : 35 €*

Menu au barbecue

du **mardi 15** au **samedi 19** juillet 2025

Durant cette semaine-là le bistrot se réaménage. Vous bénéficierez donc d'une cuisine d'été.



*Renseignements et réservations au 03 21 35 30 11 ou par courriel à channel@lesgrandestables.com

RETOUR SUR IMAGE



Jours de danse, *La battle des clubs*, dimanche 18 mai 2025

Hommages

Didier Loiget, comédien complice du Channel, nous a quittés. Vous l'avez croisé avec Royal de Luxe, avec la compagnie Carabosse, et un peu plus récemment dans les rues de Calais accompagné d'une vache. Il avait alors déposé beaucoup de tendresse autour de lui. Salut à toi Daïdaï. Nous adressons de tout cœur nos pensées à ta famille et tes proches.



© Gwen Mint

Alors que nous finalisons cette Passagère, nous apprenons le décès de l'artiste Philémon Vanorlé. Avec Maxence Vandevelde, il avait notamment pris part à La fabbrica et co-organisé les semaines d'immersion dédiées aux étudiant·es en classe préparatoire de l'École d'art de Calais. Il était si attentif et si humain. Nous partageons la tristesse de sa famille et de ses proches.



© Justine Puchange

T'as
pas dit
bal?



Mais siii!



Le bal des lycéens 2025

Nuit étoilée

Soirée organisée par les Maisons des lycéens (MDL) des lycées Pierre de Coubertin, Sophie Berthelot et Léonard de Vinci.

Au programme :

Les groupes Wonder 8, Remind, Black Amber, Absurde Aïe D.
Et DJ Alex, DJ Flht, DJ Guillaume, DJ Naitek, DJ Baxter.

Jeudi 3 juillet 2025

Ouverture à 19h
clôture des entrées à 22h,
toute sortie du site sera définitive.
Fin de soirée à 2h.

10€

Vestiaire gratuit
Bal sans alcool
Boissons payantes sur place

Contrôle des sacs à l'entrée.
Attention, les aérosols, parfums,
laques, bouteilles, contenants...
seront interdits.

Le Channel

Scène nationale

173 boulevard Gambetta,
62 100 Calais
Billetterie 03 21 46 77 00
Site www.lechannel.org

