

Du nœuf

Je couve...
C'est un peu longuet, mais fort heureusement nous sommes deux à prendre soin des œufs. Que se passe-t-il en avril ? Il y a du nœuf haha ! La future directrice du Channel est désormais connue. Elle s'appelle Sophie Mugnier (voir ci-contre le mot de la présidente). Elle aime les mouettes, la mer, le littoral... Mes congénères et moi-même la félicitons. Son arrivée parmi vous est prévue en début de saison prochaine.

D'ici là, on va profiter de la fraîcheur printanière en compagnie de scientifiques, de poètes, de bluesmen et surtout... de majorettes ! À l'image de la une qui met à l'honneur les dames oiselles du club calaisien Twirling Arc-en-ciel.

La Passagère

Elle est notre lien pendant la période de direction par intérim qui a commencé le 31 juillet 2024, au départ de Francis Peduzzi. Lieu de conversation, elle a intégré en décembre la présence d'une mouette riieuse avec l'aide des jeunes artistes du collectif calaisien Maison mer.

Le mot de la présidente

Le 10 mars dernier aboutissait le processus de recrutement de la nouvelle direction du Channel. Le jury composé de représentants de l'État, de la Ville de Calais, de la Région, du Département et de l'association Le Channel a nommé Sophie Mugnier dans un consensus unanime.

Elle dirige depuis 2012 le Théâtre Brétigny dans l'Essonne, scène conventionnée d'intérêt national. Elle a administré la scène conventionnée et le cinéma arts et essai de Châtillon, contribué à la création d'un événement paysager au Parvis, scène nationale Tarbes-Pyrénées, et assuré la programmation danse, arts de la rue et cirque pour la Ville de Cergy.

Tout le travail de l'association sera de garantir la possibilité et l'existence des multiples dialogues avec les partenaires institutionnels bien sûr, avec les acteurs et les actrices de la Ville et du territoire, avec les partenaires que sont aussi les grandes Tables et la librairie Actes Sud, pour que le nouveau projet puisse se déployer en confiance et en appétit, dans l'espace et le temps, dans les conditions les plus favorables, au bénéfice des spectateur-ices et des usager-ères de l'ensemble du lieu.

Nul doute que le nouveau projet porté par Sophie Mugnier embarquera les équipes, les fidèles, les habitant-es du Calaisis et bien au-delà.

Marie-Claire Pleros

Plus qu'une conférence

Rencontres sauvages

Olivier Remaud, écrivain, philosophe

Évelyne Heyer, biologiste et professeure en anthropologie génétique



© Özgün Özger



© Pascal Ito -Flammarion

Nous avons rassemblé Olivier Remaud, philosophe du monde vivant, directeur d'études à l'École des hautes études en sciences sociales, et Évelyne Heyer, biologiste et professeure en anthropologie génétique. Leurs explorations et leurs récits procurent de la surprise, de l'émerveillement.

En leur présence, vous voyagerez dans le temps géologique et dans le temps des hominidés.

Vendredi 4 avril 2025 à 18h30

Épisode 1: Je suis ton pair!

Tout est une histoire de famille. Évelyne Heyer vous montrera le vrai visage de vos parents. Olivier Remaud vous rassurera en étendant le champ de vos relations aux cailloux et, surtout, à la terre intime.

Samedi 5 avril 2025 à 11h

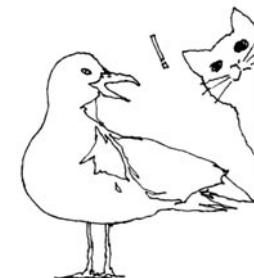
Épisode 2: Je suis ta mer!

Olivier Remaud vous fera considérer autrement le plancher océanique, mais aussi la teneur d'une goutte d'eau. Évelyne Heyer vous emmènera dans les migrations des hominidés et les incidences qu'elles ont eues sur leur évolution génétique.

0€ Sur réservation
Durée : 1h30
Dès 10 ans

Séance scolaire
Vendredi 4 avril 2025 à 14h30

En collaboration avec
Le Grand Bain, scène nomade du Montreuillois
et la complicité du Parc naturel régional des caps et marais d'Opale



Journée iodée

Avec une classe de lycée, une classe d'école élémentaire et des étudiant-es de l'ULCO. Une excursion conçue comme une expérience des sens, sur les hauteurs du Blanc-Nez et au pied des falaises, pour entrer dans la matière des temps géologiques et se laisser fasciner. Avec le philosophe et écrivain Olivier Remaud, l'animateur Martin Verhoeven du Parc naturel régional des caps et marais d'Opale et la guide nature Caroline Geneau du Site des Deux-Caps.

Vendredi 4 avril 2025

Co-financé avec le Fonds vert et l'Agence de l'eau, dans le cadre du projet de Géopark Transmanche





Concert littéraire
La révolution au cœur

Christian Olivier

Vendredi 4 avril 2025 à 20h

7€

Durée : 1h40
 Dès 14 ans

Concert assis



© Isabelle Jouvante

Un concert de mots, en images, écrit et mis en musique par Christian Olivier – le chanteur des Têtes raides –, Une célébration des grands poètes russes du XX^e siècle et de la période d'effervescence intellectuelle et artistique marquée par la Révolution d'Octobre 1917.

Un rendez-vous inspiré du livre *La révolution au cœur*, publié par le chanteur aux éditions Le nouvel Attila.



© Emma Guizot



© André Dieterman

BEAUTIFUL SWAMP BLUES FESTIVAL #19 LE OFF

Blues

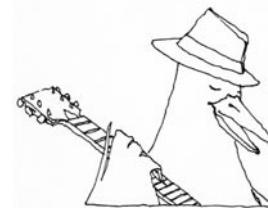
Big Dave & The Dutchmen

Dimanche 6 avril 2025 à 17h

0€

Entrée libre
 Durée : 1h30
 Tout public

**MUSIQUE
 AU BISTROT**



Le festival Off de Blues – BSBF de son acronyme, pour *Beautiful Swamp Blues Festival* – fait escale au bistrot. Vous plongerez dans le blues des années 50 et 60, ambiance club enfumé de Chicago. Véritable maestro de l'harmonica, Big Dave Reniers est accompagné au piano de Roel Spanjers, aux guitares et au chant de Mischa den Haring, à la batterie de Darryl Ciggaar, et à la basse de Dusty Ciggaar.

En partenariat
 avec Gérard-Philippe **CALAIS**



Majorettes à moustaches

Queen a man

Ô captain mon capitaine

Samedi 26 avril 2025 à 17h30

Dimanche 27 avril 2025 à 15h30

0€ Entrée libre

Durée : 55 minutes

Tout public

En plein air,
au Channel



Des majorettes sosies de Freddie Mercury tentent un hommage au chanteur légendaire. Le rendez-vous mixe tubes de Queen et lancers de baguettes. Cela se passera dans la cour du Channel, en extérieur. Des vêtements adaptés à la météo du jour sont vivement conseillés.

Pièce chorégraphique pour majorettes

Majorettes

Mickaël Phelippeau,
les Major's girls de Montpellier

Samedi 26 avril 2025 à 19h30

Dimanche 27 avril 2025 à 17h

7€

Durée : 1h10

Dès 8 ans

« J'ai rencontré les Major's Girls de Montpellier, réunissant une quinzaine de femmes. Josy, présidente, a commencé la majorette à quinze ans en 1964, dans ce club créé par sa mère. Ce n'est pas une histoire de la majorette qui se dessine mais bien leurs histoires, les tournois remportés en France et à l'étranger, leur amitié de plus de 40 ans, entre la fougue de leur jeunesse et leur maturité d'aujourd'hui. »

Mickaël Phelippeau

LES FLÂNERIES SONORES 2025

Images extraites du reportage photographique réalisé par Gwen Mint pendant la neuvième édition de la manifestation, du vendredi 21 au dimanche 23 février 2025.

Soviet Suprem - *Made in China*



Turfu - *Glitch / Astrale*



Tiébélé, Théâtre de la Guimbarde



DJ NOTRAC



Parcours sonores

LES ENFANTS DANS LA PLACE

La parole donnée aux enfants rencontrés au Channel.

Rencontre improvisée mercredi 12 mars 2025, avec Malo 12 ans, Philéas 9 ans et demi, Isis 6 ans.

Ils et elle mangent un dessert au bistrot accompagnés de leur maman.

Un enfant c'est un être plein d'émotions.



Être un enfant c'est être un amour.

Accepteriez-vous de prendre le temps d'une interview ?

Isis et **Philéas** : C'est quoi une interview ?

Malo : Est-ce qu'on doit seulement parler ou bien est-ce qu'on va nous voir ?

Philéas : Moi je veux bien être en photo. (Rires)

Malo : Je n'ai pas du tout envie qu'on me voie.

Isis : Moi aussi je veux être en photo !

Venez-vous souvent au Channel ?

Isis : Malo faisait du cirque avant, donc on venait souvent. Des fois on vient voir des spectacles. La dernière fois que nous sommes venus il y avait de la trompette et on devait se faire tamponner la main en rouge.

Philéas : Il y avait aussi du violon...

Isis : Oui, et il y avait du tambour !

Philéas : Non y avait pas de tambour...

Mais l'un des musiciens avait un masque de Trump. Et on a eu un poster à la fin.

Malo : Au Channel, on se sent plutôt bien.

Mais je ne sais pas pourquoi.

Philéas : Oui on est bien parce qu'on a mangé des pâtes carbonara ! Et le Channel c'est pas tout petit comme une armoire. Et c'est aussi plus grand que chez McDonald's.

À votre avis, c'est quoi un enfant ?

Philéas : Un enfant c'est un être plein d'émotions.

Isis : Être un enfant c'est être un amour.

C'est être un amour de toutes les mamans.

C'est aussi peindre et dessiner.

Malo : Lorsqu'on est enfant, on a plus d'énergie que les adultes et on joue plus souvent au foot. On n'a pas non plus à s'occuper de politique.

Isis : Moi je voudrais avoir un téléphone, mais je suis encore trop petite.

Malo : Être un enfant, dans la plupart des cas, c'est vivre sans subir la pression que doivent porter les adultes.

Malo demande à sa maman s'il peut quitter la table et aller jouer au foot.

Il prend son ballon et file.

Nous continuons l'interview sans lui.

Qu'est-ce que vous aimez dans la vie ?

Isis : C'est avoir une maman !!

Philéas : Avoir un entonnoir sur la tête ! (Rires)

C'est pas une blague !

Isis : Moi j'admire Véronique Sanson.

J'adore ses chansons.

Philéas : Moi c'est Michel Berger !!



Lorsqu'on est enfant, on a plus d'énergie que les adultes et on joue plus souvent au foot.



Naaaaan, c'est pas vrai. J'aime Eiichiro Oda. C'est l'auteur du manga *One Piece*.

Avez-vous une relation particulière aux oiseaux ?

Isis : J'aime les oiseaux parce que les perroquets sont multicolores. Mais je n'en ai jamais vus en vrai.

La maman : Philéas, toi tu t'intéresses beaucoup aux oiseaux...

Philéas : Archéoptéryx ! Ptérodactyle ! Effraie des clochers ! Grand duc !

Isis : Il y a aussi des « ziboux ».

Mais les chauves-souris...

Est-ce que ce sont des oiseaux ?

Nous vérifions la réponse sur le site internet de la LPO. Les chauves-souris sont des mammifères volants. Elles n'appartiennent pas à la grande famille des oiseaux.

Tandis que les deux enfants lèchent leur cuillère à dessert, nous les remercions chaleureusement.

L'ART À L'ÉCOUTE...

Les aventures artistiques élaborées avec les professionnel·les du champ éducatif, social, environnemental, et autres.

Rock'n'roll sensible

Il s'agit de la restitution des ateliers menés par le musicien Grégory Allaert avec les élèves de CM1 de l'école Oran Constantine à Calais. Aux côtés du groupe Les Biskotos, les enfants interprètent leur chanson, fruit d'une création collective.

Mardi 1^{er} avril 2025 à 17h15 au Passager
Dans le cadre des *Fabriques à musique*, dispositif subventionné par la SACEM, avec la participation de l'école.

La mer, les Flots et le théâtre

Avec la Compagnie des Flots qui s'est constituée au collège Vadez à Calais. C'est l'idée d'accompagner des adolescent·es à la création de leur spectacle intitulé *Raconte-moi la mer*, avec le regard aiguisé de la metteuse en scène Marie Liagre.

Mardis 1^{er} et 29 avril 2025

Première fournée collective

Atelier de pain et cuisson au four à bois avec les enfants de l'AFapei et leurs familles, en compagnie des artistes Hugo Bricout et Diane Rabreau, avec la complicité du chef Alain Moitel.

Jeudi 10 avril 2025

Dans le cadre de la résidence-mission d'artistes C.L.E.A (Contrat Local d'Éducation Artistique)

Banquet du futur

Rendez-vous imaginé dans le cadre d'un projet joyeusement intitulé *À table !* avec les élèves de BTS du lycée Sophie Berthelot et du lycée Pierre de Coubertin à Calais, coordonné par l'artiste plasticienne Delphine Bailleul, compagnie Mirelaridaine.

Vendredi 25 avril 2025

Dans le cadre de la résidence-mission d'artistes C.L.E.A (Contrat Local d'Éducation Artistique)

Semaine de la culture

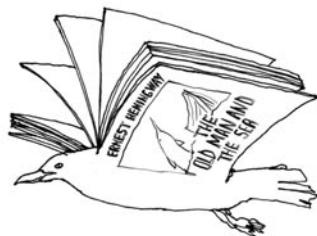
Avec cinq classes du lycée professionnel du Détroit à Calais, programme de découverte du Channel à travers des ateliers cirque et cuisine.

Du lundi 28 au mercredi 30 avril 2025

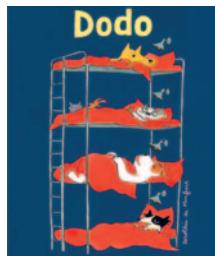
Et aussi, un jeu de piste pour un voyage au Channel avec l'association SOS village d'enfants, un atelier de danse avec des enseignant·es du département, un atelier de cirque avec l'association Siel Bleu...

LA LIBRAIRIE

Du **mardi** au **samedi** de 10h à 19h ainsi que les soirs et dimanches de spectacle.



Rendez-vous du mois



Atelier-jeu pour les enfants

Lecture de l'album jeunesse *Dodo* de Dorothée de Monfreid et atelier en petits groupes autour du jeu *Le bingo des toutous*.

Mercredis 9 et 16 avril 2025 à 10h30

De 4 à 7 ans

Sur inscription au 03 21 96 46 03

ou lalibrairie@lechannel.org



Rencontre littéraire

Avec l'auteur et journaliste Taina Tervonen pour présenter son dernier livre *Les veilleurs : cinq vigies autour des frontières*, paru aux éditions Marchialy.

Vendredi 25 avril 2025 à 19h

Entrée libre

Les confidences poétiques

Lecture et échange autour des poèmes qu'on aime ou qu'on écrit, proposé par L'Orange Bleue. Dès 16 ans. Le thème sera la poésie de Victor Segalen, avec la participation de Dominique Gournay de l'association Victor Segalen.

Vendredi 25 avril 2025 à 18h à la Tisanerie du Channel

Entrée libre

La parenthèse du mardi

Conversation autour des livres *L'île des battements de cœur* de Laura Imai Messina et *Du même bois* de Marion Fayolle, ainsi que vos et nos coups de cœur.

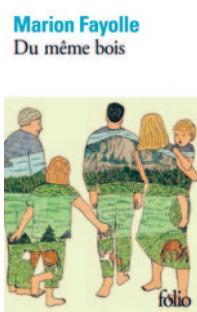
Mardi 29 avril 2025 à 18h30

Entrée libre

Librairie hors-les-murs

Les États Généraux du boulot de Calais La Sociale reviennent pour une deuxième édition. Un véritable laboratoire de réflexion collective sur les luttes sociales, où vous retrouverez une sélection de titres de la librairie.

Samedi 5 avril 2025 à la salle du Minck



Samedi 5 avril
à la salle du MINCK
**CONTINUER
ENCORE**

LES GRANDES TABLES

Bistrot ouvert tous les midis, les vendredis et samedis soir.

Restaurant ouvert les midis du jeudi au dimanche, les vendredis et samedis soir.

Les grandes Tables seront fermées le lundi 21 avril 2025 (lundi de Pâques).

Rendez-vous du mois



Le marché-terrasse

avec les producteurs locaux complices des grandes Tables

Les **samedis 12 et 26** avril 2025 de 17h à 19h30

Une assiette du marché vous est proposée le soir à la carte du bistrot.

La leçon de cuisine

Démonstration du chef Alain Moitel, pour découvrir cinq recettes à la carte du restaurant ce mois-ci. Ensuite, vous pourrez déguster.

Jeudi 24 avril 2025 de 15h à 17h30

Tarif : 35 €*



C'est le nom d'une nouvelle formule au restaurant. C'est un menu entrée-plat-dessert servi en une heure maxi. C'est le **jeudi** et le **vendredi** midi à 25 €.

*Renseignements et réservations au 03 21 35 30 11 ou par courriel à channel@lesgrandestables.com

C'est bientôt

JOURS DE DANSE

Du **mercredi 14**
au **dimanche 18 mai 2025**

Au mois de mai, un rendez-vous de fête voyageur et endiable pendant lequel le Channel se transformera en piste de danse. Pour commencer à faire palpiter vos oreilles, ce petit aperçu de trois rendez-vous à l'énergie bouillonnante. Un programme complet sera détaillé dans la prochaine Passagère.



Focus sur ...



Boe Strummer



Paul Seul

© ACHILLE BABI

Elle est là la teuf!

Vendredi 16 mai 2025
à 21h30

0€

Sur réservation
concert debout

Mieux qu'un massage suédois pour entretenir votre musculature, les membres du collectif de musiques électroniques TEP vous concoctent une « rave party ». Ils et elles ont invité Boe Strummer et Paul Seul, figures de la techno hardcore et membres de l'ancien collectif Casual Gabberz.



Guiss Guiss Bou Bess

Mieux qu'un bol de céréales pour faire le plein d'énergie, il y a les beats électroniques de ce groupe franco-sénégalais, et les rythmes du sabar. Pour monter en température, un petit échauffement sera assuré par le danseur et chorégraphe Issa Sanou.

Vendredi 16 mai 2025

5€

à 19h : échauffement
à 20h : concert debout



Sofiane Saidi - Wa7di

Mieux qu'un soin du corps au hammam pour faire peau neuve, il y a le raï électro-chaleureux-voyageur de Sofiane Saidi. Un vrai concentré bonne mine..

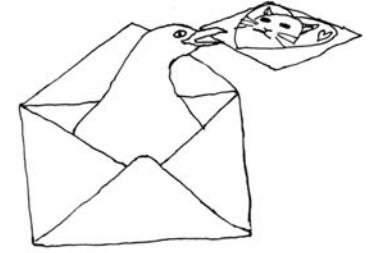
Samedi 17 mai 2025

5€

à 21h
concert debout

LA MESSAGÈRE

Petites histoires d'ici et d'ailleurs.



Coucou

Elle a quitté le Channel après dix-sept années. Entre autres contributions majeures, elle a fait grandir la place de la musique et l'attention portée à la scène musicale locale. Nous lui souhaitons une nouvelle vie passionnante, à la mesure de ses inspirations qui ont tant apporté. Salut à toi Julie !

Réduction

Comme c'est le cas un peu partout en France, le budget du Channel se resserre. Cela modifie la façon d'organiser la saison prochaine (2025-2026). Nous faisons tout notre possible pour conserver au lieu une vitalité artistique et humaine, mais la situation nous impose de réduire encore la voilure.

Dansons

Pour se soigner de l'accablement, la fête peut être un bon recours. Le rendez-vous de mai intitulé *Jours de danse* vous attend en nombre et offrira un bain de réjouissances collectives. Comme le dit le proverbe : plus on est de fous, plus on rit.

Battle des clubs

Une dizaine de clubs de danse du Calaisis a répondu à *La battle des clubs* qui se déroulera pendant le week-end de *Jours de danse*. Le rendez-vous promet d'être riche en démonstrations, en contrastes, en styles et en cultures musicales. Ce sera une battle totalement inédite.

Battle Debout !

Une contestation nationale intitulée *Debout pour la culture ! Debout pour le service public !* a vu le jour à la fin du mois de janvier pour sonner l'alarme sur les effets des coupes budgétaires de l'État et des collectivités. La mobilisation est en cours et une pétition est en ligne sur le site change.org.

Fort explosion

C'est ce que signifient les termes anglais *loud blast*, qui ont inspiré l'émblématique groupe de death metal français *Loudblast*, que nous avons eu l'honneur d'accueillir en répétition au mois de mars. Son extraordinaire batteur, à la chevelure de princesse de contes de fée, est calaisien.

Déconfiture

L'autrice de ces lignes était candidate à la direction future du Channel. Le chagrin s'est réfugié dans le pot de confiture très affectueux offert par une fidèle complice du Channel. Confiture aux oranges de Sicile. Miam... Merci beaucoup.

Pffiiuu !

Pour orchestrer le processus de sélection, la présidente et le vice-président ont fourni un travail immense, rigoureux, minutieux, intègre, complexe. Un tel investissement n'était pas imaginable, pas prévisible, lorsque tout a commencé l'été dernier. La tâche s'est révélée dans toute son étendue au fur et à mesure de l'avancée des choses. Alors bravo.

Congés

La billetterie du Channel sera fermée du lundi 14 au samedi 19 avril 2025 inclus ainsi que vendredi 9 et samedi 10 mai 2025.

Debout pour la culture !

Le service public, ça vaut le coût !

#deboutpourlaculture

#cavautlecoût

SYNDEAC

RETOUR SUR IMAGE

La rubrique imagée-léguendée.

C'était pendant l'un des deux spectacles lycéens organisés en mars dernier dans le cadre des *30 minutes chrono*. Celui-ci s'intitulait *L'autre moi*. Ce que ces jeunes racontent dans chacun de ces rendez-vous publics, souffle comme un vent frais sur la rudesse du monde.



© Owen Mint

MIJOTÉS DU MOIS

Ce que concoctent les artistes en résidence, en secret ou presque.

Côté musique

gRosoLo est un musicien et compositeur calaisien, il écrira de nouveaux morceaux pour combler sa gRossolitude.

Nuit tranquille, c'est ce que nous espérons chaque soir au coucher, c'est aussi le nom d'un tout jeune trio de bal trad venu d'une contrée mystérieuse : Boulogne-sur-Mer.

La Guêpe elle aussi sera de la partie, mais elle fera un son jazzzzz, plutôt que bzzzzz.

Le printemps réserve de nouvelles chrysalides et des *Cocons électroniques*, le musicien Raphaël Foulon y travaillera.

NUMéROBé, compositeur de musiques électroniques, sera également dans les murs, ambiance NUMéRO-Bébé imminent (c'est pour avril!).

Côté théâtre

La météo annonce *2 Soleils* avec l'acteur et metteur en scène Jérôme Bouvet (qui co-dirigeait la compagnie *2 rien merci*).

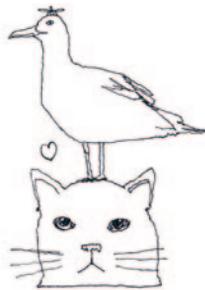
Il vous propose un rendez-vous quotidien du mardi 8 au vendredi 11 avril 2025 à 17h, pour suivre la progression de son spectacle. Et vous êtes convié-es le samedi 12 avril à 8h du matin pour expérimenter la version la plus aboutie, à l'heure où le soleil est jeune.

Sur réservation par mail à jerome.b@zul2222.eu

Sinon, pour Manger le soleil, il y aura l'équipe de Clara Hédouin en répétition pendant deux semaines pour son prochain spectacle intitulé *Manières d'être vivant* et inspiré de l'ouvrage du même nom, de Baptiste Morizot.

Côté cirque

La compagnie Triffis, dirigée par Aymeric Bonduaeux (l'un de nos fidèles intervenants cirque) s'attèlera à la création du spectacle *Jeu d'enfant* dont fera également partie la circassienne calaisienne Mathilde Lesaffre.



Le Channel

Scène nationale

173 boulevard Gambetta,
62 100 Calais

Billetterie 03 21 46 77 00
Site www.lechannel.org



Pas de Calais
Le Département

