

DÉCEMBRE 2024





Nom d'oiseau

Qui suis-je ?
Indice : je ne suis pas un moniau !
Observez mon allure en bord de mer,
la manière dont j'ambiance le paysage,
la finesse avec laquelle j'ingurgite vos frites...
Je suis une mouette rieuse, issue du gang
sauvage des *Laridés*, qui regroupe pas mal
de noms d'oiseaux, les sternes, les goélands
et toute la tribu des becs-en-ciseaux.
On m'a invitée à passer l'hiver au chaud dans
la Passagère pour la chahuter à l'air du large.

Ce sont les jeunes artistes du collectif
Maison mer qui soigneront mes apparitions
sur la une et dans ces pages.
Maison c'est pour le nid calaisien où ils
vivent, *mer* c'est l'horizon qu'ils chérissent.

Bienvenue en décembre.
Ce mois-ci, au Channel,
vous prendrez soin
de votre panache.

La Passagère

Elle sera notre lien
pendant la période
de direction par intérim
qui a commencé le 31
juillet 2024, au départ
de Francis Peduzzi.
Elle sera un lieu
de conversation,
d'information poétique,
l'écho de vos présences
et de l'art qui pousse ici.



MUSIQUE AU BISTROT

Chanson
La joie du bonheur
Hélène Hochart et Nicolas Jaillet
Dimanche 1^{er} décembre 2024 à 17h

0€ Entrée libre
Durée : 1h
Tout public

Elle est une corniste classique.
Lui est plutôt un saltimbanque, et auteur-
compositeur auprès d'artistes tels
que Alexis HK ou Lise Cherhal.
Leurs instruments ne sont pas faits
pour jouer ensemble, et pourtant...

*Duo original, intelligent et amusant.
La richesse d'une voix, d'un œil
venu d'ailleurs et d'un
instrument d'orchestre maîtrisé
et bienveillant. Bel exemple
de musiques sans frontières.*
Philippe Molitor



Théâtre
Éducation nationale

L'harmonie communale,
avec la classe de seconde option
théâtre du lycée Sophie Berthelot
de Calais

Vendredi 6 décembre 2024 à 20h

7€ Durée : 3h avec entracte
Dès 14 ans



Bienvenue au lycée Jean Zay,
dans une ville imaginaire de banlieue.
Vous ferez une plongée passionnante dans la vie
à flux tendu de l'établissement, depuis les points
de vue multiples, complexes et divergents de celles
et ceux qui y travaillent. François Hien signe à nouveau
une pièce d'utilité publique, qui endosse des questions
brûlantes sur les besoins et les manques de notre
système éducatif.
Tout cela avec humour
et finesse.





MIJOTÉS DU MOIS

Ce que concoctent les artistes en résidence, en secret ou presque.

NUMÉROBÉ

Le musicien, compositeur et beatmaker calaisien fera résonner son groove matelassé pour peaufiner un live qui aura lieu ce mois-ci à Roubaix. Il en profitera également pour préparer la sortie d'un EP en février 2025.

Les frères Wall&Gain

Puisque les frères bûcherons-musiciens du Far West calaisien préparent leur tout premier «concert jazz en pyjama», un temps de répétition ne sera pas superflu. Le plus difficile étant de s'accorder avec les jazzmen sur le look des pyjamas.



© Jael Rabillon

Installation animée d'objets et d'ombres

Cheminements

Flop, Julie Dumons

Samedi 7 décembre 2024 à 17h et 19h30

7€

Durée : 55 minutes
Dès 6 ans

Séances scolaires

Lundi 9 et mardi 10 décembre 2024
à 10h et 14h30

Un rendez-vous pour partir en excursion dans un paysage rêvé.
Un voyage animé, où glisser les yeux dans les pas d'un marcheur.
Se tenir à l'affût, écouter, explorer.
Dans la brise du vent, dans le bruissement des feuilles, vous observerez les présences qui se cachent.



© Céline Charlot

Marionnette

Pouvoir

Une Tribu Collectif

Samedi 14 décembre 2024 à 19h30

7€

Durée : 1h
Dès 10 ans

Séances scolaires

Lundi 16 décembre 2024
à 10h et 14h30

Quand la conquête du pouvoir se frotte à une vertigineuse mise en abyme de ses ressorts manipulateurs...
Dans cette fable, une marionnette indocile et trois marionnettistes dépassés révèlent leurs stratagèmes perfides et grotesques.
Au point que vous aurez votre mot à dire.



EN SEMIS ÉPISODE 2

La rubrique de ce qui pousse au Channel...

Ça pousse ! Une pépinière de céréales est installée pour quelques mois au pied du belvédère, en prévision du temps fort *Le pain sur la planche*, en 24h, les 7 et 8 juin 2025. Les paysagistes de Green resistance y ont semé du seigle, de l'avoine, du petit épeautre, un mélange de blés en provenance de la ferme du Teatro delle Arie, ainsi que de l'orge donné par l'agriculteur Christophe Delattre. Pour veiller sur les jeunes pousses, il fallait une super nounou. Nous avons sollicité les maraîchers du Jardin des Noires terres.



© Gwen Mint

LES HEURES TENDRES



Comme un duvet douillet,

pour une entrée en joie dans l'hiver.



A cappella

Bouche bée

Répète un peu pour voir

Samedi 21 décembre 2024 à 15h30 et 18h30

Dimanche 22 décembre 2024 à 15h30

5€

Durée : 1h
Dès 6 ans

Il faut que ça vibre !

Telle est l'intention première de ce spectacle polyphonique et mouvementé, à la croisée des sens, où tous les styles musicaux se mêlent à cappella. Plongez dans le bain...

Théâtre d'objets

Hostile

Bakélite

Samedi 21 décembre 2024 à 16h et 19h

Dimanche 22 décembre 2024 à 16h

5€

Durée : 50 minutes
Dès 8 ans

Trouver de l'eau, ou mourir.

À la manière d'un western spaghetti, l'univers dans lequel évolue le personnage est impitoyable. La cruauté sert de carburant à un humour grinçant, entre frisson et amusement.



Concert jazz en pyjama

Puisque la nuit tombe tôt

Les frères Wall&Gain
avec Jean-Piston, Jean-Mailloche,
Jean-Bass et Jean-Tambour

Samedi 21 décembre 2024 à 17h15

Dimanche 22 décembre 2024 à 17h15

0€

Sur réservation

Durée : 45 minutes

Tout public

Concert assis

Promeneurs d'ânes et d'âneries,

les deux frères bûcherons ont prévu de nous épater avec un concert joué par de vrais musiciens de jazz. Comme ils ont plus d'une bûche dans leur sac, le rendez-vous promet d'envoyer du bois.



Veillée au grain

Nous autres

Momette, La mine - Laboratoire poétique

Samedi 21 décembre 2024 à 20h30

Dimanche 22 décembre 2024 à 17h30

5€

Durée : 1h35
Dès 9 ans

Va savoir !

Va savoir où naissent les étoiles...

Au fond de la nuit

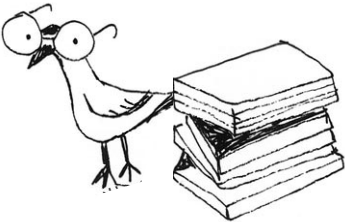
ou au bord de nos yeux ?

Momette vous plongera au cœur d'une veillée poétique et musicale, cousue de matières et d'histoires, à la recherche de ce qui nous lie ou nous relie, en quête de l'or du Nous.

LA LIBRAIRIE

Du **mardi** au **samedi** de 10h à 19h
ainsi que les soirs et dimanches de spectacle.

Ouverture jusqu'à 17h les mardis 24 et 31 décembre 2024.
La librairie sera exceptionnellement fermée les mercredis 25 décembre 2024 et 1^{er} janvier 2025.
Ainsi que les 2 et 3 janvier 2025 pour inventaire.



Rendez-vous du mois

Rencontre littéraire

Avec l'écrivain palestinien Karim Kattan, autour de son dernier roman *L'Éden à l'aube*, éditions Elyzad.
Rencontre coorganisée avec l'Association France Palestine Solidarité de Calais.

Mercredi 4 décembre 2024 à 19h
Entrée libre

Les confidences poétiques

Lecture et échange autour des poèmes qu'on aime ou qu'on écrit, à l'initiative de L'Orange Bleue.
Ouvert à tous et toutes à partir de 16 ans.
Le thème sera *Si c'est patois c'est donc tin fiu*.

Dimanche 8 décembre 2024 à partir de 17h
exceptionnellement au bar Le Week-end à Sangatte



© Rebecca Topakian

L'entretien des libraires

Trois questions de Clara Liparelli à Karim Kattan

Nous avons le plaisir de vous accueillir pour présenter votre œuvre ainsi que votre dernier roman, *L'Éden à l'aube*. Pourriez-vous nous en dire quelques mots ?

L'Éden à l'aube est une histoire d'amour et de métamorphoses qui se passe en Palestine, entre Jérusalem et la Cisjordanie. Elle met en scène deux personnages, Gabriel et Isaac, qui se rencontrent et s'aiment. Pour moi ce roman explore, dans un territoire pétri de rêve, les relations entre amour, désir, pouvoir, langage... et ce que sont des intériorités d'hommes sous occupation et ce qui peut fleurir dans ce cadre mortifère.

Vos textes disent la Palestine d'hier et d'aujourd'hui avec une mélancolie très envoûtante. Vous considérez-vous plutôt comme un poète ou un magicien ?

C'est très gentil de convoquer ce vocabulaire ! Pour moi, l'écriture est surtout un artisanat : on crée beaucoup de matière, qu'on s'applique ensuite à modeler et remodeler avec précision jusqu'à parvenir à sa forme finale. Ça ressemble quelque part à de la sculpture. J'aime beaucoup travailler avec le merveilleux, les limites du réel, là où il devient l'imaginaire.

Vous parlez des existences entravées du peuple palestinien au creux de vos lignes. La littérature peut-elle, d'après vous, contribuer à une forme de libération ?

Je sais qu'un assemblage de mots ne peut rien contre une entreprise coloniale qui, en ce moment même, fait pleuvoir les bombes sur Gaza avec le soutien financier et moral de la plus grande puissance mondiale. Mais au fond de moi, peut-être naïvement, j'ai la conviction que chaque livre, chaque phrase, chaque mot, peut faire quelque chose au monde, peut avoir un effet libérateur. La littérature peut être une émancipation.

Petites pépites à offrir...



Pour les âmes poètes

Une magnifique anthologie de poèmes de Paul Eluard, illustrée par l'artiste américaine Kiki Smith. Un petit bijou de délicatesse.

L'amour, la poésie

Paul Eluard & Kiki Smith, Gallimard, 45 €



Pour les âmes vagabondes

Les nouveaux carnets de voyage illustrés de Stéphanie Ledoux, entre le Cambodge, le Japon, la Namibie ou encore le Bénin. Un projet empli d'humanité pour dire la beauté du monde.

Lakbay, Échappées dessinées

Stéphanie Ledoux, Elytis, 35.90 €



Pour les âmes gourmandes

Un sublime abécédaire pour saliver à chaque saison et concocter 160 délicieux repas autour du végétal. Impossible de résister !

Ma cuisine végétarienne

Angèle Ferreux-Maeght, Marabout, 29.95 €



Pour les âmes libres

Une BD sur les petits et grands moments de bascule de l'existence qui façonnent nos vies. De poignants témoignages de courage venus du monde entier.

Inoubliables tome 2

Fabien Toulmé, Dupuis, 20.50 €



Pour les mini-âmes rêveuses

Un merveilleux album à la rencontre de dragons uniques, surprenants, terrifiants et poétiques. Un objet majestueusement illustré.

Dragons et merveilles

Philippe-Henri Turin, Gautier Langueureau, 24.95 €
6 ans et plus



Pour les mini-âmes en lutte

Une BD biographique dans laquelle la petite Gisèle Halimi invite les enfants à se révolter contre les injustices du monde. Drôle, fin et terriblement utile !

Moi, Gisèle

Sandrine Bonini & Annick Cojean, Grasset jeunesse, 17.50 €
9 ans et plus

LES GRANDES TABLES

Bistrot ouvert tous les midis, les vendredis et samedis soir.

Restaurant ouvert les midis du jeudi au dimanche, les vendredis et samedis soir.

Les grandes Tables seront fermées le mardi 24 et le mercredi 25 décembre 2024.



Le marché-terrasse

avec les producteurs locaux
complices des grandes Tables
du Channel

Samedi 14 décembre 2024
de 17h à 19h30

Ce samedi-là, une assiette
du marché vous est proposée
le soir à la carte du bistrot.



La leçon de cuisine

Démonstration du chef, pour
découvrir cinq recettes à la carte
du restaurant ce mois-ci,
en deux heures et trente minutes.
Ensuite, vous pourrez les déguster.

Jeudi 19 décembre 2024
de 15h à 17h30

Tarif : 35 €*



Le menu de la Saint-Sylvestre

Mardi 31 décembre 2024 à 20h

Tarifs : 95 € avec boissons, 70 € sans boisson*

Mise en bouche

Foie gras, pomme du verger et tuile de pain
aux épices

Entrée

Saint-Jacques, chou-fleur, noisettes et orange

Poisson

Églefin, millefeuille de céleri, tarama d'oursin
et huile d'herbes

Plat

Magret de canard, cassis, potimarron et brocolis

Dessert

Mousse passion-chocolat, fruits exotiques
et coulis de mangue

Une carte-cadeau

Offrez un repas à vos proches. Vous en choisissez
le montant et la date de la venue est à votre
convenance.

La carte-cadeau se règle en chèque
(encaissé le jour du repas) ou en espèces.

Valable 6 mois.*

Vente de foie gras maison

Les grandes Tables vous proposent du foie gras
mi-cuit à emporter, 60 € les 500 grammes.

Consigne de 15 €, pour la terrine.

Commande jusqu'au mercredi 18 décembre 2024
au plus tard. Retrait lundi 23 décembre 2024
de 9h à 15h.*

LA MESSAGÈRE

Petites histoires d'ici
et d'ailleurs.*



Food sound system

Le titre de ce spectacle accueilli en octobre est devenu
Lost in transmission. C'est que Donpasta, auteur et unique
protagoniste en scène, a décidé d'en faire évoluer la forme
un mois avant de le jouer au Channel. La dimension musicale
a cédé du terrain à la narration. La nouvelle mouture devrait
voir le jour à l'automne 2025.

Bistrot sound system

La présence aux pâtes et platines du même Donpasta pendant
quatre midis au bistrot, nous a donné l'envie de prolonger
l'expérience. Avec cette règle de base : un menu DJ set
accordé à la carte du bistrot, et vice versa.

La pain commun

Le four à bois de l'Internationale boulangère mobilisée (IBM)
a rallumé sa flamme. Les boulangers-fabriques fabriqueront du pain
nourricier pour les organisations locales qui viennent en aide
aux personnes en grande précarité. Du pain à prix libre vous
est proposé certains soirs de spectacle : vendredi 6, samedi 7,
samedi 21 et dimanche 22 décembre 2024.

Coup de pouce

Le pain du fournil La Salamandre régale nombre d'entre vous
les samedis de marché au Channel. Bientôt les pâtons au
levain seront cuits dans un nouveau four à bois, ce qui devrait
stabiliser l'activité. Pour aider *croûte que croûte* les boulangers,
ils ont transmis ce lien. <https://propulsons.org/> découvrez-les-
projets/detail/la-salamandre

La vie en hiver

Dès la fin de ce mois, le fulmar boréal, oiseau de pleine mer,
arrivera et s'installera au creux de nos falaises.

En janvier, les premiers nids seront construits.

La mouette tridactyle fait aussi partie de ces espèces
qui cherchent refuge sur notre littoral au début de l'hiver.

Une mouette *tri-dac-tyle*, kesako ?

La suite au prochain épisode...



LES ENFANTS DANS LA PLACE

La parole donnée aux enfants
et adolescent-es rencontrés-
es au Channel.

**Lundi 4 novembre 2024 au lever
du jour, dans une carriole.
Rencontre improvisée avec
Firmin, 14 ans, et Lison, 16 ans.**

« Nous sommes à l'internat
du lycée. On vient au Channel
parce qu'il y a le wifi gratuit.
Et puis des fois il n'y a plus de
bancs libres au lycée. »
« Moi j'aime surtout aller à la
librairie. J'aime beaucoup cette
librairie. Il y a plein de choses,
elle est belle. »

« Être jeune... Bah, c'est chouette,
surtout quand on est en vacances.
On peut dormir, on peut sortir...
Faire beaucoup plus de choses. »
« Moi je trouve que le futur est un
peu stressant, on me demande
souvent ce que je veux faire
comme métier mais je ne sais pas.
Là je vais devoir choisir des options
qui peuvent influencer toute mon
orientation future... Il faut déjà
prendre des décisions à notre âge,
qui vont peut-être impacter toute
notre vie d'après... »

Ils échangent des gestes tendres.
Nous les laissons tranquilles.

* Renseignements et réservations au 03 21 35 30 11 ou par courriel à channel@lesgrandestables.com

L'ART À L'ÉCOUTE...

Les aventures artistiques élaborées avec les professionnel·les du champ éducatif, social, environnemental, et autres.

Avec le lycée Sophie Berthelot

Seize élèves de **Seconde option théâtre** prépareront et répéteront leur participation active au sein du spectacle *Éducation nationale*, avec la compagnie L'harmonie communale.

L'artiste Marie Liagre et la **Terminale spécialité théâtre** inviteront élèves et parents à leur restitution du premier semestre, mardi 17 décembre 2024 au sein même du lycée.

Pendant quatre jours, les élèves de **Circàsophie** expérimenteront les processus de création avec l'acrobate Thibaut Brignier de la compagnie La Meute.

Avec le lycée Pierre de Coubertin

La classe **Magenta-option Histoire des arts**, séjournera toute une semaine au Channel. Visite, spectacle, ateliers, rencontres, cuisine, littérature... se mêleront à quelques heures de cours. Avec les artistes Flop et Julie Dumons, ainsi que le photographe Édouard Bride. Une restitution clôturera l'aventure.

La billetterie sera en pause du mardi 24 décembre 2024 au mercredi 1^{er} janvier 2025 inclus.

Ici s'achève la Passagère de décembre, prochain numéro en 2025...

Le Channel

Scène nationale

173 boulevard Gambetta,
62100 Calais
Billetterie 03 21 46 77 00
Site www.lechannel.org



© Gwen Mint

RETOUR SUR IMAGE

La rubrique imagée-légendée.

Premier rendez-vous de *Musique au bistro*. Vous étiez plus de trois cents. Un dimanche avec Les sonneurs de la Côte, pour faire vibrer les musiques traditionnelles. Et la vibration fut à son comble, à en juger l'élan de celles et ceux qui se sont jetés dans la danse. C'était le 20 octobre 2024.

