

LA PASSAGÈRE N°02

NOVEMBRE 2024



LE CHANNEL

scène nationale de Calais

Le songe
Gwenaël Morin

Retour sur l'ouverture de billetterie

Songez-y

À ne pas rater *Le songe*, ce spectacle un peu fou, empli de légèreté, animé d'un rêve simple, celui d'aimer et d'être aimé-e.

Faire un spectacle qui rende amoureux du théâtre, de la vie. C'est l'une des motivations suprêmes du metteur en scène Gwenaël Morin.

C'était dimanche 29 septembre 2024, avant l'aube. Une file d'attente paisible patientait dans le frais de la nuit. Chaises pliantes, thermos, gants et bonnets, à chacun-e son matériel pour passer le temps, dans un relatif confort.



À l'ouverture des portes, il y avait du café, de quoi s'installer au bistrot, devant la cheminée.

Vous : Il n'y a pas de petit bois ?

Nous : Ah, on a cherché partout, mais je ne sais pas. On a mis plein de papier journal. Normalement ça va prendre.

Vous : Non, ça prend pas...

Ça va pas marcher sans petit bois.

Nous : Flûte ! On va essayer de trouver dans l'atelier alors...

Vous : On pensait aller en face, de l'autre côté du parking, récupérer des branchages.

Nous : C'est une blague ?

Vous (riant) : Non, on a été scouts.

On va trouver c'est sûr !

Quelques minutes plus tard, vous êtes réapparus les bras chargés de branchages, comme promis. L'atmosphère du bistrot fut vite réchauffée.

L'ouverture de billetterie était fidèle à l'effervescence que nous lui connaissons. Pleine de votre envie de profiter des spectacles.

Oui, il y a eu du monde, 18 612 billets vendus ce jour-là.

Non, tout n'est pas complet. La preuve dans ce numéro.



La Passagère

Elle sera notre lien pendant la période de direction par intérim qui a commencé le 31 juillet 2024, au départ de Francis Peduzzi.

Elle sera un lieu de conversation, d'information poétique, l'écho de vos présences et de l'art qui pousse ici.

Pour faire une comédie, il faut aller vite, tomber, accepter de devenir le jouet de son propre destin, y succomber joyeusement. Gwenaël Morin



Théâtre

Le songe

Gwenaël Morin, d'après *Le songe d'une nuit d'été* de William Shakespeare

Vendredi 8 novembre 2024 à 20h

Samedi 9 novembre 2024 à 19h30

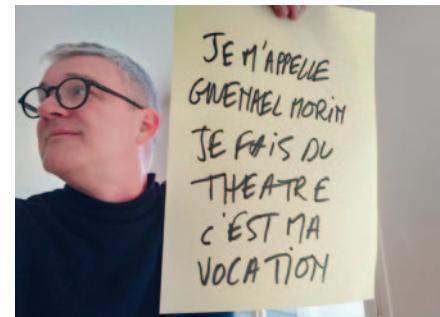
7€

Durée : 1h45
Dès 12 ans

C'est une interprétation bouillonnante de la pièce de Shakespeare, jouée par quatre acteurs et actrices qui endossent tous les rôles. Jeunes amant-es, créatures mythologiques, roi et reine des fées, chaudronnier, menuisier...

Les personnages sont incarnés avec génie dans une mise en scène à l'énergie fougueuse, exaltante.

Et il y a **encore** de la place...



Connu pour son théâtre brut, le metteur en scène donne à comprendre les textes classiques avec autant de simplicité que de vitalité, au plus près du public. Son univers a influencé des itinéraires, parmi lesquels celui de la talentueuse Clara Hédouin, rencontrée la première fois au Channel avec la série théâtrale *Les trois mousquetaires*.

Ouvrez grand les écoutilles...



© Nicolas Salet

Concert littéraire

Dans le crépitement du brasier souterrain

Marc Nammour & Zone libre, textes de Kateb Yacine

Vendredi 15 novembre 2024 à 20h

7€ Tarif : 7 euros
Durée : 1h10
Dès 14 ans
Concert assis

*Aujourd'hui je suis armé de secrète poésie
J'ai de l'avenir comme tout laboureur assommé par la grêle
J'ai la douceur effrayante des pauvres au fond du crâne
Et le cœur fume encore.*

Le rappeur Marc Nammour et le duo Zone libre (Serge Teyssot-Gay et Cyril Bilbeaud) font palpiter la poésie insurgée du grand écrivain algérien, militant anticolonialiste, Kateb Yacine. Les mots s'enroulent dans les sons de guitare et de batterie, exhalant leur parfum de révolte.



© Cécilie Forban



© Leslie Fernandez

Performance poétique

Radio fréquence monde

Sarah Lecarpentier, Émilie Da Lage, Frédérique Lamblin, Liza Callaert

Samedi 16 novembre 2024 à 19h30

7€ Durée : 45 minutes
suivi d'une rencontre
Dès 12 ans

Séance scolaire
Vendredi 15 novembre 2024
à 14h30

À l'origine, il y a un projet radiophonique. *Et toi, qu'est-ce que tu écoutes?* C'est par cette question qu'en 2016, Émilie Da Lage a engagé le dialogue avec des femmes kurdes et des enfants en exil. Au fil des écoutes partagées, musique et histoires personnelles se révèlent tissées l'une dans l'autre et s'éclairent mutuellement. Une magnifique leçon d'écoute.



© Christophe Blanquart

Underground minier

Rivelaine

Dimanche 17 novembre 2024 à 17h

0€ Entrée libre
Durée : 1h
Tout public

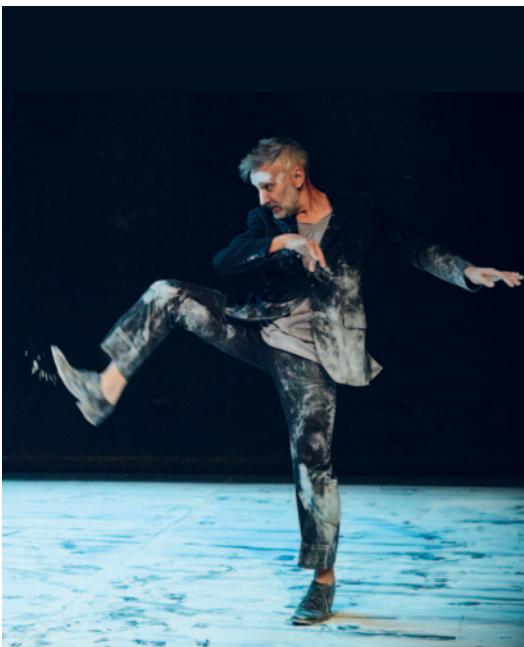
Le groupe fête ses 10 ans et s'apprête à sortir un nouvel EP : *Les hommes et le temps passent*. Si l'énergie brute du rock reste intacte, cet EP marque un tournant plus mélodique et sensible. Rivelaine s'affronte aux défis de notre société à travers des textes engagés, des guitares puissantes, un violon poignant et une rythmique inventive.

**MUSIQUE
AU BISTROT**

Rivelaine : (nf)
1. Son oscillant entre guitares saturées, mélodies hypnotiques et rythmiques énergiques, le tout au service d'un texte en français empreint des humeurs du présent.
2. Pic à deux pointes du mineur, servait à l'abattage du charbon.

*J'attache de la valeur à toute forme de vie, à la neige, la fraise, la mouche.
 J'attache de la valeur au règne minéral et à la République des étoiles.
 J'attache de la valeur au vin tant que dure le repas, au sourire involontaire,
 à la fatigue de celui qui n'est pas épargné, à deux vieux qui s'aiment.
 J'attache de la valeur à ce qui demain ne vaudra plus rien
 et à ce qui aujourd'hui vaut encore peu de choses.*

Erri De Luca, extrait du poème *Valeur*,
 cité dans le spectacle *The Mountain, the truth & the paradise*.



Plus qu'un solo de danse
**The Mountain, the truth
 & the paradise**

Pep Ramis, Mal Pelo

Vendredi 22 novembre 2024 à 20h

7€ Durée : 1h
 Dès 12 ans

Avec ces deux spectacles de danse tout en lyrisme, élégance et sobriété,
 vous êtes invité-es à tremper vos sens dans le bain poétique saisissant
 du collectif espagnol Mal Pelo.



Plus qu'un spectacle de danse

Inventions

Pep Ramis, María Muñoz, Mal Pelo

Samedi 23 novembre 2024 à 19h30

7€ Durée : 1h10
 Dès 12 ans

© Tristan Perez-Martin

Concert

Rouge - Vermeilles

Madeleine Cazenave, Sylvain Didou, Boris Louvet

Samedi 30 novembre 2024 à 19h30

7€ Durée : 1h15
 Dès 8 ans
 Concert assis

Le jeune trio emmené par la pianiste Madeleine Cazenave exprime une musique insituable, à la croisée du jazz, de l'électro-pop, du classique, et de traditions extra-européennes.

Dans un contexte immersif et contemplatif, résonnent des compositions aux paysages évolutifs, à l'élégance épurée, pulsées de grooves minimalistes.

Tout cela est parfaitement maîtrisé, fin, en bref, c'est un régal.



© Margaux Martin's

MIJOTÉS DU MOIS

Ce que concoctent les artistes en résidence, en secret ou presque.

Manger le soleil – Clara Hédouin

La metteuse en scène - accueillie avec *Que ma joie demeure* en mai 2024 - s'investit dans la création d'un nouveau spectacle intitulé *Manières d'être vivants*. C'est le titre d'un essai passionnant du philosophe Baptiste Morizot. Le chantier idéal pour une artiste ultra-vivante.

L'hyperbole à 3 poils – Nicolas Ducron

Nous avons accueilli son spectacle *L'esquisseuse* l'année dernière. Cette fois-ci, la compagnie mijote un *Cabaret des oublié-es* sur la base de chansons engagées. *Nous sommes au bord du vide, ficelés dans nos paquets de viande, à regarder passer les révolutions (...)* Léo Ferré – *Préface*

Blème

Le groupe calaisien sera en répétition pour peaufiner les morceaux de doom metal qu'il s'appête à jouer ce 22 novembre à la Timbale, à Calais-Nord. Un blème avec le doom? C'est un genre dérivé du heavy metal, à tempo lent ou modéré.

Compagnie Virévolte – Aurore Bucher

Z'allez voir, c'est une super équipe, nous a informés la comédienne Gaëlle Fraysse, qui accompagne la gestation d'une pièce *lyrique et féministe, en caravane*. Entre autres repères, la compagnie cite ces mots de Simone de Beauvoir : *J'accepte la grande aventure d'être moi*.

LES GRANDES TABLES

Bistrot ouvert tous les midis, les vendredis et samedis soir.

Restaurant ouvert les midis du jeudi au dimanche, les vendredis et samedis soir.

Les grandes Tables seront fermées le vendredi 1^{er} et le lundi 11 novembre 2024.



© Gwen Mill

Le marché-terrasse

avec les producteurs locaux complices des grandes Tables du Channel

Samedi 9 novembre 2024 de 17h à 19h30

Samedi 30 novembre 2024 de 17h à 19h30

Ces samedis-là, une assiette du marché vous est proposée le soir à la carte du bistrot.



La leçon de cuisine

Démonstration du chef, pour découvrir cinq recettes à la carte du restaurant ce mois-ci, en deux heures et trente minutes. Ensuite, vous pourrez les déguster. Jusqu'à 100 ans au moins.

Jeudi 28 novembre 2024 de 15h à 17h30

Tarif : 35 €*



Avec le Forum de l'alimentation

Célia Bray, organisatrice pour Grand Calais Terres & Mers de cet événement annuel sur l'alimentation, a sollicité les grandes Tables pour épauler et juger les cuisinier-ères qui participeront à un défi culinaire. Également ce jour-là, un marché, et des inspirations pour lier cuisine, santé et petit budget.

Samedi 9 novembre 2024 de 14h à 18h au forum Gambetta

Et aussi l'atelier-anniversaire enfant

Deux heures pour fabriquer des gâteaux avec les copains et les copines, et les dévorer à la suite.

Selon jours et horaires, sur demande*.

Tarif (tout compris pour dix personnes): 180 €. Dès 8 ans

Repas thématique

avec les Cochons de Warcove et les champignons de Christophe Delattre

Vendredi 29 novembre 2024 à 20h

Menu 35 € hors boisson*



Mise en bouche

Bouillon de rosé des prés, crumble au comté, caneton de lard et pousses d'épinards

Entrée

Rillettes tièdes, tempura de pleurotes et pickles

Plat

Pavé de cochon, jus à la chicorée, shiitakés et butternut

Dessert

Ganache chocolat noir, bacon, champignons et meringue



LES ENFANTS DANS LA PLACE

La parole donnée aux enfants et adolescent-es rencontrés-es au Channel.

Mercredi 9 octobre 2024, brin de conversation à l'heure du déjeuner, avec Gwenn et Léna, lycéennes.

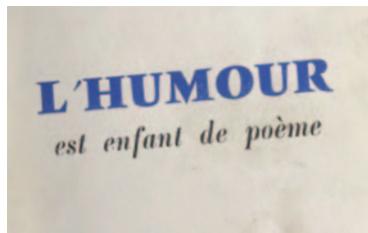
« On vient tous les jours ici, dès qu'on a une heure de pause. C'est bien, c'est en dehors du lycée mais c'est pas loin. On se pose là parce qu'on peut se retrouver avec nos amis et parce que c'est à l'abri du vent et de la pluie. Des fois on dit que c'est notre deuxième maison... On est sûres qu'à chaque fois on va retrouver quelqu'un qu'on connaît. L'année dernière, un ami qui a fini le lycée et qui est parti faire des études a carrément fait un discours ici. Il nous a dit en blaguant: *Maintenant, c'est à vous le Channel.* Nous on dit pas vraiment *le Channel*, on dit plutôt *le cha-cha...* » Rires.

* Renseignements et réservations au 03 21 35 30 11 ou par courriel à channel@lesgrandestables.com

LA LIBRAIRIE

Du **mardi** au **samedi** de 10h à 19h
ainsi que les soirs et dimanches de spectacle.

La librairie sera exceptionnellement fermée vendredi 1^{er} novembre 2024.



Les confidences poétiques

Lecture et échange autour des poèmes qu'on aime ou qu'on écrit, proposé par L'Orange Bleue. Ouvert à tous et toutes à partir de 16 ans. Le thème sera *L'humour est enfant de poème*.

Vendredi 15 novembre 2024 à 18h

Entrée libre



Librairie hors-les-murs

La librairie participera à la première bourse aux livres de Calais-Nord qui rassemblera les amoureux-ses du livre : libraires, bouquinistes, associations, auteur-ices et surtout lecteur-ices...

Dimanche 17 novembre 2024 de 9h à 19h

Salle du Minck

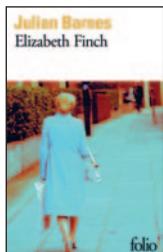
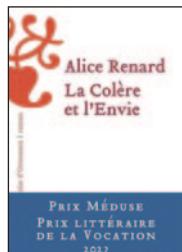
Entrée libre



Donnez à lire

Il est encore temps de participer à l'opération *Donnez à lire* organisée par le Secours populaire. Le principe est simple : vous achetez un livre jeunesse qui vous plaît, nous nous chargeons de le remettre au Secours populaire. Ce livre sera offert à un enfant accompagné toute l'année par l'association.

Collecte à la librairie jusqu'au 20 novembre 2024



La parenthèse du mardi

Conversation libre autour des livres *La colère et l'envie* d'Alice Renard et *Elizabeth Finch* de Julian Barnes, ainsi que vos et nos coups de cœur.

Mardi 26 novembre 2024 à 18h30

Entrée libre

LA MESSAGÈRE

Petites histoires d'ici et d'ailleurs.



Émancipation

Il y avait plus de cent-vingt personnes lors de la soirée consacrée à la revue féministe *La déferlante*, le 1^{er} octobre. Il fut question des luttes contre l'extrême droite et de la *rencontre des émancipations*, tel que le formulait l'invitée Kaoutar Harchi.



Théâtre en danger

Non loin d'ici à Hénil-Beaumont, le centre culturel l'Escapade est gravement menacé par la mairie RN. Directeur en arrêt maladie, programmation remise en cause, méthodes d'intimidation...

Les artistes qui devaient y jouer ont fondé le collectif *Mobilisés pour sauver l'Escapade*.

En grève, ils et elles réclament notamment la garantie de l'autonomie du lieu dans sa gestion artistique. Plus d'informations sur la page facebook *Théâtre en danger*.

Welcome

Romain, le nouveau gardien du Channel, et sa petite famille ont emménagé dans l'enceinte du lieu au tout début du mois d'octobre. À la question posée à son fils Gustin, 9 ans, pour connaître en trois mots ses impressions sur son nouvel habitat, ce dernier a répondu : *vivant, sympa, artistique*. Nous leur souhaitons la bienvenue.

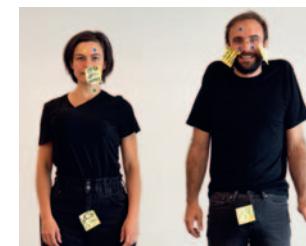
Le Chti latino

C'est le titre de la soirée que l'association Almadanza organisera au bistrot jeudi 14 novembre 2024. C'est la promesse d'un rendez-vous déhanché, au rythme de musiques latines, avec l'accent ch'ti. Les débutant-es bénéficieront d'une petite initiation (à la danse, pas au ch'timi). Renseignements auprès de l'association Almadanza.



Cocon littéraire

Muriel Barbery était l'invitée des libraires le 25 septembre. Dans l'espace intimiste aménagé pour ces rencontres, le temps était suspendu au verbe tout en finesse et précision de la romancière, qui nous a conseillé la lecture de James Joyce et son recueil de nouvelles intitulé *Gens de Dublin*.



En vadrouille

Pendant une semaine, nous ferons un itinéraire au sein de collègues du Calaisis avec le spectacle *La reproduction des fougères*, compagnie Les filles de Simone. Un rendez-vous artistique pour évoquer les turpitudes de la puberté. D'après les demandes que nous avons reçues des professeur-es, c'est sacrément utile.

Mauvaise herbe ?



Pourtant, à la stupéfaction des enseignant-es qui en avaient fait la demande, un collègue a refusé l'accueil du spectacle. Nous n'en connaissons pas les véritables raisons. Peut-être à cause des fougères.

L'appétit des enseignant-es

Le 18 septembre, deux-cent-quatre-vingt-six classes de la maternelle au lycée ont été inscrites à l'une des cinquante-six représentations des quatorze spectacles présentés cette saison en séances scolaires. Face à la très forte demande, deux représentations du spectacle *Yés* au mois de mars, ont été ajoutées.

RETOUR SUR IMAGE

La rubrique imagée-léguendée.

Nous avons eu de la chance. Celle de pouvoir accueillir le spectacle *Les gros patinent bien* pour amorcer cette saison. Des inondations ayant immobilisé le camion de décors en Île de France, tout a failli s'annuler.

Cela nous aurait privés d'un rendez-vous époustouflant, désopilant, mémorable.

Le week-end de rentrée fut littéralement rayonnant.

© Gwen Mint



L'ART À L'ÉCOUTE...

Les aventures artistiques élaborées avec les professionnel·les du champ éducatif, social, environnemental, et autres.

Trois stages artistiques

À l'occasion du spectacle *Le songe*, un stage est organisé avec l'une des comédiennes Barbara Jung, pour les élèves de Première spécialité théâtre du lycée Sophie Berthelot. Jeudi 7 novembre 2024

Tout premier stage avec les élèves de l'atelier artistique danse du collège Martin Luther King et la comédienne Gaëlle Fraysse sur le thème *Le monde de demain*. Mercredi 20 et jeudi 21 novembre 2024

Deux journées de cirque se dérouleront avec Blanca Franco, interprète du spectacle *Borderless*, et les élèves de l'atelier artistique cirque du lycée Sophie Berthelot. Jeudi 28 et vendredi 29 novembre 2024

Tous en scène, 2^e édition

Avec une trentaine de personnes accompagnées par *France Travail*, les metteurs en scène Marie Liagrè et François Godart proposeront une aventure théâtrale de haute couture. La semaine se finira par un temps de restitution et un moment de convivialité. Du lundi 25 au vendredi 29 novembre 2024



Photo de couverture : Pierre Grobols. Impression : Nord'Imprim. Rédaction : Lena Pasqualini. Mise en page : Stéphanie Masset.

Le Channel

Scène nationale

173 boulevard Gambetta,
62 100 Calais

Billetterie 03 21 46 77 00
Site www.lechannel.org

