LE CHANNEL

scène nationale
de Calais

2024
2025

Hisser la voile

Passer le cap

Pour la première fois, le Channel poursuit sa navigation sans eux : le directeur historique, le graphiste historique, le président historique de la scène nationale*. Et dans l'écume de ce chamboulement sans précédent, Dédé, gardien et habitant des lieux depuis dix-sept ans, est parti à la retraite.

Sur l'estran

Langue de terre à découvert, entre deux marées inédites, nous faisons nôtres les laisses de mer, ces trésors ensablés portés par les dernières vagues. Tout un patrimoine dont nous héritons pour modeler ce programme de saison.

À bord

Il y a ici un équipage désireux de poursuivre le tissage, en perpétuel recommencement, d'une fabuleuse aventure artistique et humaine. Nous avons cherché à concevoir une saison digne d'un lieu vivant du matin au soir, à la mesure de trente-trois années passionnantes, curieuse de toutes les formes d'arts, d'âges et de vie.

*Sillage n°241, lechannel.fr

Lever l'ancre

De tout, il resta trois choses :
la certitude que tout était en train
de commencer,
la certitude qu'il fallait continuer,
la certitude que cela serait interrompu
avant que d'être terminé.
Faire de l'interruption, un nouveau chemin,
faire de la chute, un pas de danse,
faire de la peur, un escalier,
du rêve, un pont,
de la recherche…
une rencontre.

Fernando Sabino, *Le rendez-vous convenu*.

Hissons la voile.

OUVERTURE DE LA BILLETTERIE

© Gwen Mint

Dimanche 29 septembre 2024

Sur place de 9h à 19h

au Channel, 173 boulevard Gambetta, Calais

Les portes du Channel ouvriront à 6h. Afin de conserver le calme et la bonne humeur, nous distribuerons les habituelles fiches numérotées par ordre d'arrivée. Elles vous permettront d'indiquer vos choix de spectacles, de façon à rendre plus fluide, à partir de 9h, votre passage en billetterie.

De 8h30 à 16h, la librairie et les grandes Tables vous accueilleront.
Et comme tous les dimanches, vous pourrez déjeuner sur place.

Sur internet à partir de 16h

lechannel.fr
(0,50 € supplémentaire par billet pour frais de gestion)

Cette année, les frais de gestion liés à la billetterie internet ont été réduits pour faciliter vos réservations. Si vous rencontrez des problèmes, nous nous tenons à votre disposition par téléphone au 03 21 46 77 00 jusqu'à 19h ce dimanche et par la suite aux heures d'accueil habituelles.

Attention, nous ne prenons pas de réservation par téléphone.

Les tarifs

0€	3€50	5€	7€
Gratuit avec ou sans réservation selon le rendez-vous	Spectacles petite enfance, séances scolaires, bals	Certains spectacles des temps forts	Les autres spectacles

Tout au long de la saison, vous pouvez réserver vos places

du mardi au samedi de 14h à 19h
et dimanches jours de spectacle à partir de 14h

Billetterie 03 21 46 77 00
Courriel billetterie@lechannel.org

© Fabienne Rappenneau

Théâtre

Les gros patinent bien

CABARET DE CARTON

Olivier Martin-Salvan, Pierre Guillois,
Le fils du grand réseau

Vendredi 11 octobre 2024 à 20h
Samedi 12 octobre 2024 à 19h30

5€ Durée : 1h20
Dès 10 ans

Voilà un duo d'acteurs truculent, pour servir un récit haletant, dans des décors matérialisés sur le vif avec une dextérité qui relève chaque fois de la prouesse. D'une situation burlesque à l'autre – qui peut basculer à tout moment dans l'humour grivois – vous n'en perdrez pas une miette tant les péripéties s'enchaînent dans cette aventure théâtrale *cartoonesque*.

© Irvin Anneix & Hélène Combal-Weiss

Cirque

Borderless

Blanca Franco,
Sébastien Davis-Vangelder

Samedi 12 octobre 2024 à 17h30
Dimanche 13 octobre 2024 à 15h30

0€ Sur réservation
Durée : 50 minutes
Dès 6 ans

Elle est mexicaine, lui vient des États-Unis. Le duo d'acrobates explore la frontière qui les sépare sous toutes ses coutures, depuis sa force obscure, jusqu'à sa part ludique et facétieuse quand elle s'applique à un terrain de jeu.
Doté d'un humour malicieux, à grand renfort de cactus, le spectacle tord le cou aux murs infranchissables.

C'EST PARTI

© Lucie Pastureau

C'EST PARTI !

Concert

Zalinka quartet - L'autre moitié du ciel

Claire Bellamy, Ségolène Brutin,
Clémence Vandaele, Solo Gomez

Dimanche 13 octobre 2024 à 17h

5€ Durée : 1h
Tout public

Concert assis

Chant, percussions, guitare, contrebasse, harpe et accordéon, sont les ingrédients de ce voyage onirique et festif.
Laissez-vous porter aux confins de l'Orient, de l'Afrique de l'Ouest, ou de la Méditerranée.
Les quatre interprètes féminines de Zalinka sauront vous ramener à bon port.

SLOW PASTA

Partisan d'une cuisine paysanne, proche du mouvement *slow food*, le DJ, cuisinier, réalisateur, Daniele De Michele alias Donpasta, résidera pendant une semaine aux grandes Tables du Channel.

© Lorenzo Cuppini

Performance pour saliver

Food sound system

Donpasta, Antonello Carbone

Vendredi 18 octobre 2024 à 20h
Samedi 19 octobre 2024 à 19h30

7€ Durée : 1h
Dès 8 ans

En 2014, Donpasta est qualifié par le New York Times *d'activiste culinaire italien le plus inventif*.
Être sociable, s'il en est, vous le suivrez dans ses pérégrinations à la rencontre de paysans et paysannes.
Le rendez-vous allie saveurs musicales, goût pour les olives, projections vidéo, immersions iodées sur l'Opale et leçons de cuisine (du sud) de l'Italie.

Attention, ce spectacle n'est pas un repas.

Résidence culinaire

Cooking DJ set

Donpasta

Les midis au bistrot
du mardi 15
au vendredi 18 octobre 2024

Détails page 89

Film documentaire

I Villani

Daniele De Michele

Portraits de paysans et paysannes suivis pendant une journée, du lever au coucher du soleil.

Au cinéma Alhambra
2 rue Jean Jaurès, Calais

Jeudi 17 octobre 2024 à 20h
Durée : 1h15

Précédé d'un micro-marché et suivi d'une rencontre.

Renseignements
www.cinema-alhambra.org

Musique trad

Camille Jagueneau
Rémy Villeneuve
Killian Flatot

MUSIQUE AU BISTROT

Dimanche 20 octobre 2024 à 17h

0€ Entrée libre
Durée : 2h
Tout public

à 16h restitution des ateliers menés en amont par les trois musiciens. Ouvert à tous.

Ces trois musiciens ont un univers commun : les musiques traditionnelles.
Acteurs majeurs dans ces domaines, ils excellent pour l'une au violon traditionnel, pour l'autre à la cornemuse et pour le dernier à l'accordéon diatonique.
Ils joueront les uns à la suite des autres.

En partenariat avec l'association Les sonneurs de la Côte qui œuvre depuis des années à faire découvrir la musique traditionnelle notamment du centre France ainsi que les danses qui y sont associées.

© Pierre Grosbois

Théâtre

Le songe

Gwenaël Morin, d'après *Le songe d'une nuit d'été* de William Shakespeare

Vendredi 8 novembre 2024 à 20h
Samedi 9 novembre 2024 à 19h30

7€ Durée : 1h45
Dès 12 ans

Une adaptation à l'os, qui se passe d'emphase et de costumes encombrants, pour aller droit au cœur de la pièce.
Ou plutôt, une interprétation extraordinairement vive, un peu délirante, ô combien joyeuse, avec des acteurs dotés d'une énergie remarquable et d'un sens du théâtre classique ultra rafraîchissant.

© Cédric Forban

Concert littéraire

Dans le crépitement du brasier souterrain

Marc Nammour & Zone libre, textes de Kateb Yacine

Vendredi 15 novembre 2024 à 20h

7€ Durée : 1h10
Dès 14 ans

Concert assis

Le fond de l'air est chaloupé,
les sons de guitare se détachent
et s'enroulent dans une atmosphère brumeuse.
Peu à peu, ce sont les mots de Kateb Yacine
clamés au porte-voix par le rappeur
Marc Nammour, qui émergent.
La langue rebelle du poète algérien trouve
ici un écho singulier et résonne fort.

Performance poétique

Radio fréquence monde

Émilie Da Lage, Frédérique Lamblin, Liza Callaert
Attacafa, scène universelle nomade

Samedi 16 novembre 2024 à 19h30

7€ Durée : 45 minutes
suivi d'une rencontre
Dès 12 ans

Séance scolaire
Vendredi 15 novembre 2024 à 14h30

Et toi, qu'est-ce que tu écoutes ?
C'est munie de cette simple question, que la chercheuse Émilie Da Lage a engagé en 2016 la conversation avec des personnes exilées, à Grande-Synthe. Entourée de deux complices de jeu, elle restitue en scène les pépites musicales de ses écoutes partagées.
Un témoignage documenté, profond, drôle et pudique, mis en scène par Sarah Lecarpentier.

© Leslie Fernandez

© Adé

Underground minier

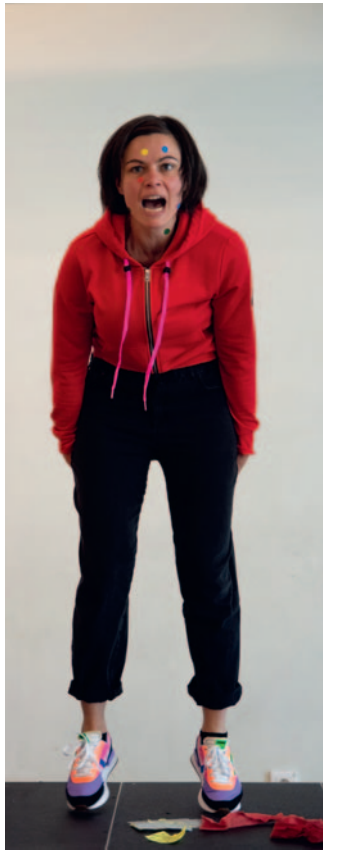
Rivelaine

Dimanche 17 novembre 2024 à 17h

0€ Entrée libre
Durée : 1h
Tout public

MUSIQUE AU BISTROT

Ce groupe des Hauts-de-France partage avec l'Angleterre, mère patrie du punk et du rock, le paysage du ciel gris, des briques rouges et de la contestation sociale. Leurs textes en français, sonnent l'urgence, dressent le portrait de personnages empreints des humeurs du présent, scandent la révolte face au désespoir qui marine. Un rock brut, pugnace, teinté d'une douce mélancolie.



Théâtre

La reproduction des fougères

Les filles de Simone

Du lundi 18 au vendredi 22 novembre 2024

Spectacle à l'attention des collèges, uniquement en séances scolaires

Informations détaillées dans le dossier *Enfance et jeunesse 2024-2025* à l'adresse des professionnel·les sur notre site internet lechannel.fr.

© Nicolas Hennette

Halte aux tabous !
Trempée dans le bain de rencontres avec des adolescent·es, l'écriture du spectacle ne manque pas d'humour pour parler des turpitudes du corps à la puberté. Telle une brigade d'intervention, deux personnages déroulent un mode d'emploi qui ne manque pas de sel. Affublés de bonnets de bain, *post-it* et gommettes, ils distillent le sujet avec joie et curiosité. C'est drôle, apaisant et d'utilité publique.

Une plongée en deux temps, sur l'île Mal Pelo

Les chorégraphes Pep Ramis et María Muñoz, cofondateurs de la compagnie Mal Pelo, forment un couple emblématique de la scène contemporaine espagnole.

Voici un itinéraire en deux étapes, pour découvrir leur univers.

© Tristan Perez-Martin

Plus qu'un solo de danse

The Mountain, the truth & the paradise

Pep Ramis, Mal Pelo

Vendredi 22 novembre 2024 à 20h

7€ Durée : 1h
Dès 12 ans

En français, cela donne : *La montagne, la vérité et le paradis*. Trois séquences d'un spectacle-poème d'une beauté rare, incarné par un personnage qui vous emmène dans la magnificence de sa solitude vagabonde. Sa présence se conjugue à la musique, à la scénographie et aux mots de l'écrivain Erri de Luca : *J'attache de la valeur à ce qui demain ne vaudra plus rien et à ce qui aujourd'hui vaut encore peu de choses.*

© Tristan Perez-Martin

Plus qu'un spectacle de danse

Inventions

Pep Ramis, María Muñoz, Mal Pelo

Samedi 23 novembre 2024 à 19h30

7€ Durée : 1h10
Dès 12 ans

Six danseurs, un quatuor à cordes et quatre chanteurs lyriques, déploient peu à peu leur virtuosité avec une générosité ample, délicate et puissante.
Les spectateurs sont immergés dans un univers à la fois étrange et sublime, porté par la musique de Bach jouée en scène et ponctué de textes de Nick Cave et Erri de Luca.

Concert

Rouge - Vermeilles

Madeleine Cazenave, Sylvain Didou, Boris Louvet

Samedi 30 novembre 2024 à 19h30

7€ Durée : 1h15
Dès 8 ans

Concert assis

Rouge est le nom du trio fondé par Madeleine Cazenave, pianiste et compositrice. *Vermeilles* est le titre d'un deuxième album sorti au début de l'année 2024. Entrez dans le bain contemplatif, immersif et revigorant de cette musique toute en nuances et variations, qui emprunte aussi bien au jazz, qu'à la musique classique ou pop.

© Sylvain-Gripoix

© Nicolas Jaillet

MUSIQUE AU BISTROT

Chanson

La joie du bonheur

Hélène Hochart et Nicolas Jaillet

Dimanche 1er décembre 2024 à 17h

0€ Entrée libre
Durée : 1h
Tout public

Comme on dit dans la littérature sentimentale : *rien n'aurait dû les réunir*. Auteur-compositeur, Nicolas Jaillet est surtout un saltimbanque. Hélène Hochart est une corniste classique. Leurs instruments ne sont pas faits pour jouer ensemble, et pourtant, au moyen d'une affection puissante, ils proposent un répertoire de chansons originales, alliant joie, humour subtil, majesté du cor d'harmonie et accords délicats de guitare.

© Stéphanie Desjeunes

© Lea Calaine

Théâtre

Éducation nationale

L'harmonie communale,
avec une classe du lycée Sophie Berthelot de Calais

Vendredi 6 décembre 2024 à 20h

7€ Durée : 3h avec entracte
Dès 14 ans

Qu'est-ce que l'école ? Que signifient aujourd'hui ces mots : *éducation nationale* ?
En quoi consiste vraiment le métier d'enseignant·e ?
Le metteur en scène François Hien, accueilli l'année dernière au Channel
avec un spectacle mémorable – *La crèche, mécanique d'un conflit* –,
vous emmène cette fois-ci au cœur d'un lycée public.
Passionnant, utile, drôle, émouvant. Vous ne verrez pas le temps passer.

© Jef Rabillon

Installation animée d'objets et d'ombres

Cheminements

Flop, Julie Dumons

Samedi 7 décembre 2024
à 17h et 19h30

7€ Durée : 55 minutes
Dès 6 ans

Séances scolaires
Lundi 9 et mardi 10 décembre 2024
à 10h et 14h30

Le temps d'un bivouac, un randonneur
prend lentement conscience de
l'imperceptible mouvement du monde.
À partir de quelques objets, il révèle
avec délicatesse l'invisibilité des choses.
La lumière, matière essentielle et complice
des bricologies de l'artiste Flop, permet de
composer reflets et transparences, ombres
sauvages et présences évanescentes.
Venez donc profiter de cette petite excursion,
dans un paysage rêvé.

© Celine Chariot

Marionnette

Pouvoir

Une Tribu Collectif

Samedi 14 décembre 2024 à 19h30

7€ Durée : 1h
Dès 10 ans

Séances scolaires
Lundi 16 décembre 2024
à 10h et 14h30

Trois marionnettistes commencent le spectacle. Mais la marionnette désire jouer une autre pièce et veut prendre les choses en main. *Impossible !* s'indignent les artistes.
Elle demande alors le soutien du public par un vote… Un doute s'installe, la démocratie suffit-elle à éviter les abus de pouvoir ?
Un débat désopilant, qui chatouille astucieusement les apparences de la démocratie.

LES HEURES TENDRES

Les heures tendres c'est l'idée d'un week-end familial tout en douceur, pour chausser les premières heures de l'hiver en bonne compagnie, le sourire aux lèvres.

A cappella

Bouche bée

Répète un peu pour voir

Samedi 21 décembre 2024 à 15h30 et 18h30
Dimanche 22 décembre 2024 à 15h30

5€ Durée : 1h
Dès 6 ans

Ils nous avaient ravis lors de la dernière édition des *Flâneries sonores*.
La petite équipe portée par Jeanne Dambreville, revient avec un nouveau bijou polyphonique et chorégraphique, qui emprunte à la langue des signes.
Des morceaux contrastés, magnifiquement interprétés dans une configuration originale, promettent un moment réjouissant.

© Gaëlle Astier-Perret

Théâtre d'objets

Hostile

Bakélite

Samedi 21 décembre 2024 à 16h et 19h
Dimanche 22 décembre 2024 à 16h

5€ Durée : 50 minutes
Dès 8 ans

Dans un univers de western spaghetti truffé de menaces mortelles, un individu qui erre dans le désert doit à tout prix trouver de l'eau. Mais, comme le titre l'indique, il sera confronté à un contexte hostile. Ce spectacle est fidèle à l'esprit tant apprécié de cette compagnie : astucieux, délicieusement sombre, sans pitié, inquiétant, et surtout drôle.

© Mathieu Ezan

© Bonopac

Concert jazz en pyjama

Puisque la nuit tombe tôt

Les frères Wall&Gain, accompagnés de vrais musiciens

Samedi 21 décembre 2024 à 17h15
Dimanche 22 décembre 2024 à 17h15

0€ Sur réservation
Durée : 45 minutes
Tout public

Concert assis

Ils rangent du bois, s'occupent d'ânes, et se transforment à l'occasion en troubadours étonnants pour contenter petits et grands. Réellement bêtes mais pas vraiment méchants, les frères Wall&Gain (*oualéguène*), ont décidé de donner un concert en pyjama puisque la nuit tombe tôt. Pour gagner en qualité, ils ont acheté des jazzmen, des vrais. Ces maîtres d'harmonie et de syncope sauront-ils se glisser dans les chaussons de nos deux vedettes ?

© Momette

Veillée au grain

Nous autres

Momette, La mine - Laboratoire poétique

Samedi 21 décembre 2024 à 20h30
Dimanche 22 décembre 2024 à 17h30

5€ Durée : 1h35
Dès 9 ans

Elle s'appelle Momette et fait infuser sa poésie dans une extraordinaire diversité de matières (broderie, musique, ombres, papier, dessins, photographies, marionnettes, chant…). Dans un contexte intimiste et chaleureux en clair-obscur, elle vous emmène à la rencontre de personnages un peu plus qu'humains, et fait scintiller le sentiment du *nous*.

FIN

© Yohanne Lamoulère

Théâtre

La vie secrète des vieux

Mohamed El Khatib, Zirlib

Vendredi 17 janvier 2025 à 20h
Samedi 18 janvier 2025 à 19h30

7€ Durée : 1h30
Dès 15 ans

Fidèle à un théâtre curieux du goût des autres, le metteur en scène a choisi d'aborder cette fois un grand tabou : le désir et la vie sexuelle au troisième âge. La pièce est inspirée de multiples entretiens avec des personnes âgées, dont certaines rencontrées à Calais. Avec humour, émotion, finesse et inventivité, huit vieux et vieilles racontent.

À ne pas manquer.

© Bernadette Gruson

Théâtre sur le vif

À gauche du oui, à droite du non

Chroniques du consentement

Bernadette Gruson, Zaoum

Samedi 25 janvier 2025 à 17h30

7€ Durée : 1h15
suivi d'une rencontre
Dès 13 ans

Séances scolaires
au sein des établissements
Jeudi 23 et vendredi 24 janvier 2025
à 10h et 14h30

Décoiffant, bouleversant, subtil, efficace, salutaire. Voilà nos sentiments à la vue de ce spectacle, dans une classe de collège. Bernadette Gruson trouve les mots justes dans cette pièce interprétée à cru, sans costumes ni décors, mais qui use de vivacité et d'un sens habile du théâtre.
Ici, c'est la notion de consentement qui donne du grain à moudre aux personnages plus vrais que nature.

Concert

Dafné Kritharas

Samedi 25 janvier 2025 à 19h30

7€ Durée : 1h30
Dès 8 ans

Concert assis

Dotée d'une voix envoûtante et d'un charme sorcier, l'artiste interprète des chants grecs, arméniens, turcs, ou encore judéo-espagnols, entre autres univers. Selon des arrangements et compositions qui apportent une texture singulière aux mélodies, la chanteuse se fait l'écho de leur beauté.
Entourée d'excellents musiciens, elle vous propose un concert d'une grande intensité.

© Chloé Kritharas Devienne

© Mick & Pic

MUSIQUE AU BISTROT

La Guêpe - Scène ouverte

Collectif La Guêpe

Dimanche 26 janvier 2025 à 17h

0€ Entrée libre
Durée : 1h30
Tout public

Engagé dans une démarche de recherches et d'expérimentations artistiques et après une *jam session* la saison passée, le collectif s'attelle cette année à vous proposer un rendez-vous musical libertaire.
Pour l'occasion, les musiciens guideront des sessions d'improvisations.

Vous pratiquez la musique, la poésie, le chant, la danse
et avez envie d'improviser et de partager à leurs côtés ?
Vous êtes les bienvenu·es, quels que soient votre niveau,
votre pratique et votre instrument.
Sur scène, des instruments seront mis à disposition.

Renseignements : laguepe.collectif@gmail.com

© Les voyageurs

Théâtre

Comment ne jamais tomber amoureux mode d'emploi

Antoine Domingos, Les voyageurs

Samedi 1er février 2025 à 19h30

7€ Durée : 1h
Dès 12 ans

Séance scolaire
Vendredi 31 janvier 2025 à 14h30

Ils ont l'ardeur de leur âge et apparaissent en scène munis d'une sorte d'audace qui imprègne d'emblée l'atmosphère.
Treize adolescents cherchent à se rebeller contre le sentiment amoureux et voudraient tout au moins se délester de quelques clichés de contes de fée.
Un rendez-vous sur le fil de l'amour, de la vie, et aussi de l'avenir.

© Fabien Debrabandere

Théâtre d'objets et marionnettes

Comment moi je

Marie Levavasseur, Les Oyates

Mercredi 5 février 2025 à 17h30
Samedi 8 février 2025 à 14h30 et 17h30

3€50 Durée : 55 minutes
Dès 5 ans

Séances scolaires
Jeudi 6 et vendredi 7 février 2025
à 10h et 14h30

Une pépite. En 2014, ce méli-mélo d'objets et de marionnettes nous avait profondément réjouis par sa poésie, son humour et sa justesse. Nous avions à cœur de partager encore cette généreuse adresse aux enfants. Parce qu'il n'y a pas d'âge pour écouter les contes ou démêler les questions existentielles, petits et grands réunis dans une toile de dentelle, partons pour un voyage tendre et philosophique.

LES FLÂNERIES SONORES

© Philippe Dapvril

Trois jours pour flâner et vibrer en musique.
Des artistes en devenir et des artistes confirmés.
Une attention fidèle à la scène musicale locale et régionale.
Des concerts à tout âge, une ambiance et vous.

9e édition

Du vendredi 21 au dimanche 23 février 2025

Soirée d'ouverture

Vendredi 21 février 2025

19H30

Brass band

The Skøl Band

Collectif La Guêpe

Durée : 45 minutes
Tout public

Concert debout

Soubassophone énervé, cuivres vifs et percussions ajustées, mélange de jazz, funk, hip-hop, ce brass band se distingue par son énergie explosive, sa fusion d'influences culturelles et musicales, son énergie urbaine et son style contemporain.

© Tijana Pakic

20H30

Rap, hip-hop

Soviet Suprem

Made in China

Durée : 1h30
Tout public

Concert debout

Depuis dix ans, Sylvester Stalying et John Leyang soulèvent les foules.
Leur musique festive fusionne humour décalé, flows hip-hop, musique punk, électro, influences des pays de l'Est et folklore des Balkans.
De retour sur scène avec un troisième opus résolument rap et tourné vers l'Asie,
Soviet Suprem a pris le train de l'Orient extrême.
Ni affiliés à l'empire (rap commercial)
ni au milieu (rap de gangster), ils vont faire beaucoup mieux et conquérir l'empire du milieu !

5€ Pass soirée
The Skøl Band + Soviet Suprem

22H –> MINUIT

Techno glitter

DJ NOTRAC

0€ Entrée libre
Durée : 2h
Tout public

Au bistrot

La musique de NOTRAC navigue entre la techno, la psytrance et la rave mais en réalité elle mixe surtout de grosses paillettes.

© Olivier Calicis

Théâtre musical

Tiébélé

Théâtre de la Guimbarde

Samedi 22 février 2025 à 10h30
Dimanche 23 février 2025 à 10h30

3,50 €
Durée : 40 minutes
Dès 18 mois

Dans le village de Tiébélé au Burkina Faso, une jeune femme mêle l'argile et l'eau, patouille, gribouille. À ses côtés, une autre femme l'accompagne de sa voix au doux son du N'goni.
Ensemble, elles ébauchent les traits qui égayeront plus tard les murs de leurs maisons et voyagent au plus près des racines de l'humanité.

© Baptiste Cozzupoli

Rock tropicaliste

Ourk

Blah blah blah compagnie

Samedi 22 février 2025 à 15h
Dimanche 23 février 2025 à 11h

3,50 €
Durée : 50 minutes
Dès 5 ans

Concert assis

Séances scolaires
Lundi 24 et mardi 25 février 2025
à 10h et 14h30

Trois musiciens accompagnés de leurs objets sonores, mécaniques et instruments bricolés tous plus fous les uns que les autres, vous embarquent le temps d'un concert joyeux et dansant, du krautrock à l'électro, du rock'n'roll à la cumbia.
Dépaysement et déhanchements incontrôlables garantis !

© Stéphanie Durbic

Fantasy pop

Oh yeah ! Oh yeah !

Black Bones

Samedi 22 février 2025 à 16h
Dimanche 23 février 2025 à 15h

3,50 €

Durée : 50 minutes
Dès 6 ans

Concert assis

Dans cette épopée multicolore aux allures de train fantôme, on suit un roi qui erre dans son château, cherchant un lieu où l'amusement serait éternel.
Ce concert-spectacle mêle musique live, création originale en 2D et 3D, costumes et décors éclairés à la technique de la lumière noire. Ici le Moyen Âge prend des allures de jeux vidéo et de fête foraine et la peur devient joyeuse.

PARCOURS SONORES

Amouë Pop

OZ Trio vocal

June bug Electro toy songs

Manon Lamourette Chanson

Ensemble Tangente Musique classique

NoéZhai Electro glitch-hop

Profitez d'un parcours pour découvrir des musicien·nes et musicien·nes locaux ou régionaux dans un format intimiste.
Vous découvrirez deux formations musicales qui joueront chacune 30 minutes et vous serez guidés d'un lieu à l'autre.

Samedi 22 février 2025 à 17h et 18h30
Dimanche 23 février 2025 à 16h

0 €

Réservation sur place
15 minutes avant chaque départ
Durée : 1h
Tout public

Concerts assis

© Alice Reboullet

Electro pop

Blue Katrice

Samedi 22 février 2025 à 20h

0€ Sur réservation
Durée : 45 minutes
Dès 6 ans

Concert debout

Influences trip-hop, formation classique et amour de la musique électronique sont à l'origine du refuge sonore créé par la musicienne.
Sur scène, les cordes se mêlent à la profondeur des sons électroniques et sa voix envoûtante nous plonge dans son antre musical donnant naissance au contraste qu'elle convoite et atteint à la perfection : rendre le noir lumineux.

Musique enchantée

Birds on a Wire

Rosemary Standley, Dom La Nena, Étienne Saglio

Samedi 22 février 2025 à 21h

5€ Durée : 1h20
Dès 6 ans

Concert assis

Pour ce nouveau spectacle, Rosemary Standley et Dom La Nena ont choisi d'entrelacer leur univers à celui du magicien Étienne Saglio. Tous les trois partagent un même sens du mystère et de l'onirisme à la fois puissant et délicat (musical et vocal d'un côté, pictural et paysager de l'autre).

Le duo se posera quelque part au cœur d'une forêt profonde. Les frères Grimm ne seront pas très loin, y compris lorsqu'il s'agira de redonner vie à des chansons de Bob Dylan, Tom Waits ou Jacques Brel.

© Jeremiah

Clubbing, show laser

Turfu - Glitch/Astrale

Samedi 22 février 2025 à 23h

5€ Durée : 1h15
Tout public

Concert debout

Ce duo relève avec une simplicité déconcertante le pari de mêler les rythmes dansants de l'accordéon et les répétitions abstraites de l'électronique.
Voyageant entre le bal et le club, dans une transe hypnotique, à la fois brute et festive, ils suivent une direction commune : faire danser. Et la grande halle du Channel deviendra boîte de nuit.

© Faustine Dorgeville

Fanfare humoristique

WaldisNerds

Nerds

Dimanche 23 février 2025 à 17h30

3€50 Durée : 1h
Dès 2 ans

Concert assis

Cette joyeuse bande de musiciens retrace l'histoire de Disney et ses musiques de films. De manière détonante et groovy, ces drôles de *Nerds* traduisez, *jeunes adultes à tendance asociale et démesurément portés sur l'intellect,* à la fois drôles et attendrissants passent de *Blanche-Neige* à *La Reine des Neiges* en fanfare et à coups d'accessoires.

À savourer en famille.

© Pascal Perennec

Théâtre et chant

Dominique toute seule

Marie Burki, Au détour du Cairn

Mercredi 26 février 2025 à 17h30
Samedi 1er mars 2025 à 17h30

7€ Durée : 45 minutes
Dès 7 ans

Séances scolaires
Jeudi 27 et vendredi 28 février 2025
à 10h et 14h30

Ce spectacle nous a bouleversés. D'une poésie inattendue, il déploie sa présence magnétique. Une fois envoûtés par les mots, les chants polyphoniques, les malices et sourires, il est une mélodie fine qui ne vous quitte plus, d'une douceur salvatrice.
Sillonnant les chemins d'une forêt, c'est un conte lumineux magnifiquement écrit et interprété, où l'errance, la liberté et la rencontre avec les éléments réveillent l'éclat des sens.

Théâtre autobiographique

MΣMM – au mauvais endroit, au mauvais moment

Alice Barraud, Raphaël De Pressigny

Samedi 1er mars 2025 à 19h30

7€ Durée : 1h10
Dès 12 ans

Spectacle que nous avions dû annuler la saison dernière. Le voici enfin reporté. *Au mauvais endroit, au mauvais moment*. Par exemple, en terrasse un certain 13 novembre 2015 non loin du Bataclan. Voilà ce qui est raconté : une tragédie personnelle au cœur du drame, par l'une de celles et ceux qui l'ont vécu dans leur chair. Captivant, complexe, profondément émouvant et infiniment vivant.

© Fabien Debrabandere

Danse

Symfonia Pieśni Żałosnych

Kader Attou, Accrorap

Vendredi 7 mars 2025 à 20h
Samedi 8 mars 2025 à 19h30

7€ Durée : 1h
Dès 12 ans

Sur une musique somptueuse d'Henryk Górecki, dite *Symphonie des chants plaintifs*, Kader Attou reprend un spectacle emblématique créé onze ans plus tôt. Les danseurs incarnent la partition musicale, tel un opéra sans paroles. Dans un tourbillon de mouvements puisés dans le hip-hop, le classique, ou la danse traditionnelle indienne, une harmonie majestueuse se dessine et vous étreint d'un sentiment de beauté douloureux.

©Jean-Charles Couty

© Nam Art

Lecture musicale

Sortir au jour

Amandine Dhée, Sarah Decroocq, Pauline Van Lancker

Samedi 8 mars 2025 à 17h30

7€ Durée : 55 minutes
Dès 12 ans

Amandine Dhée a choisi d'aborder les questions liées à la mort avec hardiesse et finesse. Elle offre ici une lecture pleine de vie de son dernier ouvrage. Accompagnée d'une musicienne, elle livre ses interrogations personnelles, audacieuses et naïves, et s'aventure dans une rencontre étonnante avec une thanatopractrice.

Littéralement revigorant.

© XRG Photographie

Chanson

Johann Joosten

Dimanche 9 mars 2025 à 17h

0€ Entrée libre
Durée : 1h
Tout public

MUSIQUE AU BISTROT

Auteur-compositeur-interprète du Calaisis, Johann est féru de musique. Il s'inspire de son quotidien, du territoire où il a grandi, de la vie, de sa famille, de la paternité… pour écrire des chansons. L'artiste viendra notamment présenter son dernier album *Humain*, avec à ses côtés quatre compagnons :

Erwan Eveno aux percussions,
Jonathan Nosalik à la basse,
David Jannequin au clavier
et Pierre Bigot à la guitare.

Projection, rencontre et DJ set

What the teuf ?

Collectif TEP

Vendredi 14 mars 2025 à 21h

0€ Entrée libre
Durée : 2h15
Dès 14 ans

Au bistrot

Les histoires d'amour, ça commence souvent par un *date**.
Voici la première rencontre d'un itinéraire en trois temps cette année, avec le collectif de musiques électroniques calaisien TEP.
Ce rendez-vous sera dédié à la free party, son rôle dans une société normée, ce qu'elle apporte dans les vies de celles et ceux qui en font une manière de vivre.
Pour finir en beauté, la soirée se prolonge par un DJ set.

*rendez-vous galant

© 1994 - Maud Geffray

Danse

Yës

Fouad Boussouf,
Le Phare - Centre chorégraphique national du Havre Normandie

Mercredi 19 mars 2025 à 17h30
Samedi 22 mars 2025 à 17h30

3,50€ Durée : 30 minutes
Dès 4 ans

Séances scolaires
Jeudi 20 et vendredi 21 mars 2025
à 10h et 14h30

Une rêverie portée par un duo de danseurs, à la fois joueur et acrobatique. La danse palpite comme la vie, venant de l'intérieur, composée à base de krump, de hip-hop, de chants traditionnels et de culture pop. Elle déborde d'une joie contagieuse, solaire, et s'amuse de la musicalité des corps. Un savoureux moment.

© Charlotte Audureau

© Vincent Muteau

Cirque forain

Décrochez-moi-ça

Bêtes de foire

Jeudi 20 mars 2025 à 20h
Vendredi 21 mars 2025 à 20h
Samedi 22 mars 2025 à 19h30
Dimanche 23 mars 2025 à 15h30
Jeudi 27 mars 2025 à 20h
Vendredi 28 mars 2025 à 20h
Samedi 29 mars 2025 à 19h30
Dimanche 30 mars 2025 à 15h30

7€ Durée : 1h10
Dès 8 ans

Sous chapiteau

Décrochez-moi-ça : nom masculin composé signifiant *vieille boutique de fripes*. Bienvenue dans l'univers forain, extravagant et désuet de la compagnie Bêtes de foire. Deux personnages muets se lancent dans une étourdissante séance d'essayage de vestes. Accompagné d'un homme-orchestre et d'un machiniste, le duo déploie peu à peu des merveilles de situations inouïes. Le spectacle se révèle un bijou de poésie et d'ingéniosité.

© Léonie Young & Manon Yindou

MUSIQUE AU BISTROT

Artiste de la scène boulonnaise, elle s'inspire d'Ed Sheeran et de Joan Baez pour nous offrir une pop-folk fraîche et entêtante, seule sur scène avec sa guitare et sa pédale loop.

Habituée aux grands évènements locaux comme le Festival de la Côte d'Opale et le Main Square, elle nous fera le plaisir de se poser au bistrot du Channel, invitée par l'association LüZ.

Pop-folk

MOMA elle

Dimanche 30 mars 2025 à 17h

0€ Entrée libre
Durée : 1h
Tout public

En partenariat avec l'association LüZ, qui promeut les musiques actuelles dans le Calaisis en organisant des concerts intimistes dans des contextes privés ou publics.

Plus qu'une conférence

Rencontres sauvages

Olivier Remaud, écrivain, philosophe
Évelyne Heyer, biologiste et professeure en anthropologie génétique.

Cette année, vous traverserez le temps, avec deux passionnés passionnants qui voyagent aux quatre coins du monde, sur les traces de l'invisible. Le premier a dédié l'un de ses livres au génie de la géologie, *Quand les montagnes dansent, récits de la Terre intime* aux éditions Actes Sud. La seconde est spécialiste des sapiens et autrice, entre autres, de *L'Odyssée des gènes*, aux éditions Flammarion.

Vendredi 4 avril 2025 à 18h30
Épisode 1 : Je suis ton pair !
C'est l'histoire délirante et sérieuse de millions d'années d'héritages, dont nous n'avons pas idée. En prendre peu à peu conscience, c'est modifier nos relations aux autres, y compris (hé oui) avec les cailloux.

Samedi 5 avril 2025 à 11h
Épisode 2 : Je suis ta mer !
Il paraît que nous avons eu des mamans Néandertal, et même Denisova. Kesako ? Il paraît aussi que nous marchons parfois au sommet des montagnes sur le plancher océanique. Qu'il s'agisse du temps humain ou du temps géologique, le vertige est garanti…

En collaboration avec
Le grand bain, scène nomade du Montreuillois et la complicité du Parc naturel régional des caps et marais d'Opale

0€ Sur réservation
Durée : 1h30
Dès 10 ans

Séance scolaire
Vendredi 4 avril 2025 à 14h30

© Emma Guizot

Concert littéraire

La révolution au cœur

Christian Olivier

Vendredi 4 avril 2025 à 20h

7€ Durée : 1h40
Dès 14 ans

Concert assis

© Emma Guizot, Isabelle Jouvante

Christian Olivier (chanteur des Têtes raides), fait entendre la voix de poètes russes : Marina Tsvetaïeva, Vladimir Maïakovski, Alexandre Pouchkine, Ossip Mandelstam et bien d'autres.
Il leur rend hommage à travers une épopée musicale où dialogues, chansons, images, nourrissent la force poétique de textes trempés dans le bain de la Révolution d'Octobre 1917.
Et les mots frappent au cœur.

© Michel Verlinden

BEAUTIFUL SWAMP BLUES FESTIVAL #19 LE OFF

MUSIQUE AU BISTROT

Blues

Big Dave & The Dutchmen

Dimanche 6 avril 2025 à 17h

0€ Entrée libre
Durée : 1h30
Tout public

En partenariat
avec Gérard-Philipe

CALAIS

The Beautiful Swamp Blues Festival pose ses valises le temps d'un Off au Channel. Pour l'occasion, Big Dave & The Dutchmen proposent un voyage dans le blues des années 50 et 60. Véritable maestro de l'harmonica, Big Dave Reniers est accompagné au piano de Roel Spanjers, aux guitares et au chant de Mischa den Haring, à la batterie de Darryl Ciggaar, et de Dusty Ciggaar à la basse.
Le *band* vous embarque dans les clubs enfumés de Chicago. Ne ratez pas ce groupe au boogie irrésistible.

© Jean-Michel Gilbert

Majorettes à moustaches

Queen a man

Ô captain mon capitaine

Samedi 26 avril 2025 à 17h30
Dimanche 27 avril 2025 à 15h30

0€ Sur réservation
Durée : 55 minutes
Tout public

Vous êtes fan de Queen et Freddie Mercury ? Ce spectacle de majorettes moustachues est un hommage, tout en humour et décalage, au groupe légendaire. Laissez-vous gagner par l'énergie du show quels que soient les ratés au lancer de bâton. Car *The show must go on*.

© Philippe Savoir

Pièce chorégraphique pour majorettes

Majorettes

Mickaël Phelippeau,
les Major's girls de Montpellier

Samedi 26 avril 2025 à 19h30
Dimanche 27 avril 2025 à 17h

7€ Durée : 1h10
Dès 8 ans

Le chorégraphe a réuni, en scène, une véritable troupe de majorettes, menée à la baguette par Josy, 74 ans. Fièrement, les unes et les autres arborent le bâton, puis partagent peu à peu les souvenirs qui ont émaillé leur vie et qui les unissent. Animées d'une présence radieuse et communicative, elles font de ce spectacle une aventure vivifiante et mémorable.

JOURS DE DANSE

© Gwen Mint

Du mercredi 14 au dimanche 18 mai 2025

**L'idée est simple : faire du Channel une vaste piste de danse,
pour se glisser dans les rythmes et les sonorités musicales de tous horizons,
chacun et chacune à sa façon.
Le rendez-vous se veut chaleureux, festif, voyageur, endiablé, doux, revigorant.**

© Bastien Capella

Danse

Pas au tableau

Ambra Senatore, Centre chorégraphique national de Nantes

Représentations
dans les écoles et les collèges
uniquement en temps scolaire.
Du mardi 13 au vendredi 16 mai 2025

Informations détaillées
dans le dossier *Enfance et jeunesse 2024-2025* à l'adresse des professionnel·les sur notre site internet lechannel.fr.

Cela commence par un solo de danse au sein de la classe, où le geste interroge la parole et où le tableau devient décor. Un pas de côté et toute la classe se transforme en un terrain de jeu chorégraphique. Sept mots initient une déclinaison de mouvements, répétitions et agencements imaginés par les élèves. Une danse collective s'invente comme une joyeuse révolution des postures en milieu scolaire.

© Alice Khol

Danse

Alter

Caroline Cornélis, Nyash

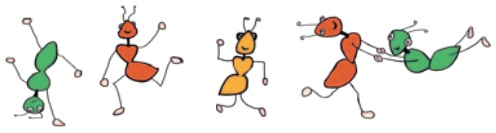
Mercredi 14 mai 2025 à 11h et 15h

3,50 €

Durée : 40 minutes
Dès 3 ans

Séances scolaires
Lundi 12 et mardi 13 mai 2025
à 10h et 14h30

Une danseuse puise dans la terre malléable une énergie mouvante. Un percussionniste en révèle les bruits sur ses instruments de terre cuite, faisant résonner les creux et gronder les pleins. Dans ce corps-à-corps avec l'argile, la danse dessine des chemins intuitifs et forme des figures farceuses. Une obsession joueuse pour démultiplier les ancrages, les inspirations et les paysages aux tons ocre.



© Camille Greatorex

Musique et danse

3pM - 3 petits Moments

Collectif Tutti

Mercredi 14 mai 2025 à 9h30 et 17h30

3,50 €

Durée : 45 minutes
Dès 6 mois et jusqu'à 3 ans

Dans les crèches
Mardi 13, jeudi 15
et vendredi 16 mai 2025

Informations détaillées dans le dossier *Enfance et jeunesse 2024-2025* à l'adresse des professionnel·les sur notre site internet lechannel.fr.

C'est un rendez-vous à vivre en duo bébé-adulte, délicat et interactif.
Dans l'espace de jeu ouvert aux traversées de vos bouts de chou, la proximité avec la musicienne et le danseur favorise la rencontre des regards, des textures et des mouvements.
Les sens s'émoustillent.
Les corps sont ensuite guidés au son de la contrebasse, donnant forme à une chorégraphie de doux roulis et autres figures rampantes parmi les coussins et les doudous.

© Jean-Baptiste Joire

Transe electro-sabar

Guiss Guiss Bou Bess

Vendredi 16 mai 2025

5€ **Pass soirée**

à 19h : échauffement
Durée : 30 minutes

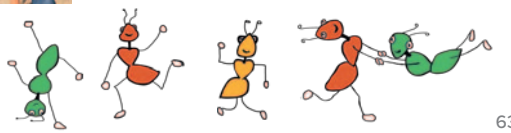
à 20h : concert

Durée : 1h30
Tout public

Concert debout

Bienvenue dans le magma explosif de ce groupe sénégalo-français. Il cultive les beats électroniques associés aux rythmes ancestraux du sabar, terme qui désigne aussi bien une danse qu'un instrument de percussions sénégalais. Entrez dans une polyrythmie à couper le souffle, qui mène à la transe pour peu que vous lâchiez prise.

À 19h, le chorégraphe Issa Sanou vous propose une entrée en matière au rythme des percussions, pour monter doucement en température.



© Quentin Merveillie

Free party, version courte

Elle est là la teuf !

Collectif TEP et invités

Vendredi 16 mai 2025 à 21h30

0€ Sur réservation
Durée : 3h
Dès 14 ans

Concert debout

Deuxième *date** de la saison avec le collectif de musiques électroniques.
Comment célébrer une belle union sans faire la fête ? Ici, pas de serviettes qui tournent, mais des cagoules tricotées à la main.
Les membres du collectif TEP et leurs invités réveilleront le génie de la grande halle pour l'occasion. Gabber, frapcore feront trembler les murs.
Le but ? La teuf.

*premier *date* page 49

© Leonard Gregson

DJ set en vadrouille

Il est où l'after ?

Collectif TEP

Samedi 17 mai 2025 à 10h et 14h
Dimanche 18 mai 2025 à 10h

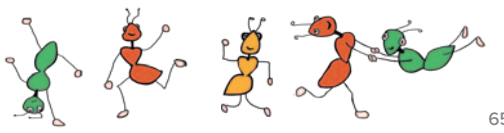
5€ Durée : 2h30
Dès 14 ans

En partenariat avec
le SITAC, TransDev' et
le service Ville et Pays d'arts
et d'histoire de la Ville de Calais

Troisième *date** de la saison avec le collectif de musiques électroniques.
C'est presque un voyage de noces. Montez à bord d'un bus un peu fou, pour un rendez-vous à la recherche, encore et toujours, de la fête.
Vous ferez escale dans des lieux insolites de la ville, en quête d'*after*, ce moment d'après les soirées techno qui permet de continuer, en rythme, la nuit pendant le jour.

Ce rendez-vous est accessible aux personnes à mobilité réduite.

**dates* précédents pages 49 et 64



© Michiel Devijver

Danse du soin

Be moved

Anabel Schellekens, Inti

Samedi 17 et dimanche 18 mai 2025
en continu dans l'après-midi

0€ Réservation sur place
le jour même

En itinérance dans des lieux de soins
jeudi 15 et vendredi 16 mai 2025

Informations et détails à venir dans
le journal mensuel de mai 2025.

Rendez-vous insolite, séance de bien-être, rencontre privilégiée entre une personne et un danseur ou une danseuse.
L'idée est de vous aider à lâcher prise tout doucement, pour vous mettre en confiance et vous laisser guider, manipuler, porter. Presque comme un rendez-vous chez le kiné, avec la grâce et sans effort.

© Katja Pire

© L'orchestre du lointain

Ronde d'orchestre

Carnet de bal

Quand l'orchestre danse

Sophie Lechelle, L'Orchestre du Lointain

Samedi 17 mai 2025 à 14h
Dimanche 18 mai 2025 à 14h

5€ Durée : 1h
Dès 6 ans

© Phillie Dapvril

Dans un contexte immersif pour goûter au mieux la partition musicale, l'orchestre de Sophie Lechelle continue à déjouer les codes de la musique classique avec ce tout nouveau spectacle. Vingt musiciens vous emmèneront en majesté dans l'écoute de Gershwin en passant par Mozart, Ponchielli ou Sibelius.
Dans un second temps, ils vous guident pour vous amener à danser en rythme, dans la ronde.

© Mathieu Dutot

Bal

Le p'tit bal Halayi

Compagnie du Tire-Laine

Samedi 17 mai 2025 à 15h15

3,50 € Durée : 1h15
Tout public

Le *Halay* est une danse kurde, turque, ou grecque…
une danse des villages de partout !
Vous pourrez vous initier avec vos enfants aux danses de contrées lointaines, le temps d'un bal qui vous emmène jusqu'au Népal pour un *bollywood* dans la montagne, entre autres découvertes étonnantes.

© Gwen Mint

Battle ou presque

La battle des clubs

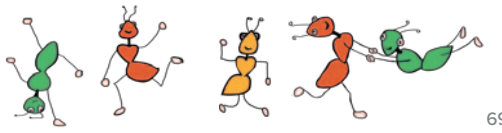
Avec des clubs de danse du Calaisis

Samedi 17 mai 2025 à 16h30
Dimanche 18 mai 2025 à 15h

0 € Sur réservation
Durée : 1h15
Tout public

Il y aura un DJ, un présentateur, plusieurs clubs de danse réunis, une piste centrale, et vous.
L'atmosphère sera joueuse, rythmée, contrastée, à l'image des clubs qui s'adonneront à la battle, dans un esprit de partage et de fête plutôt que de compétition.
L'idée ici n'est pas de se comparer les uns aux autres, mais bien de faire vibrer l'énergie de la danse sous toutes ses formes.

Vous faites partie d'un club de danse du Calaisis ou des environs et vous souhaitez participer avec votre club à ce rendez-vous ?
Informations et inscriptions en ligne sur lechannel.fr dès le dimanche 29 septembre 2024.
Dans la limite des places disponibles.



Tous à Cuba !

Pata Negra

Collectif La Cantina

Samedi 17 mai 2025 à 18h30

5€

Durée : 1h45
dont 30 minutes d'initiation à la salsa avec l'association Almadanza
Tout public

Concert debout

L'atmosphère va chauffer, quoiqu'en dise le soleil du jour. Lorsque la salsa est déclarée, tout l'air ambiant est chamboulé. Profitez de l'énergie radieuse de cet orchestre latino-lillois, porté par la voix du Vénézuélien Carlos Espòsito Kutimba, bien déterminé à vous donner la fièvre.

© Miguel Santos

Raï-electro

Sofiane Saidi - Wa7di سفيان سعيدي

Samedi 17 mai 2025 à 21h

5€

Durée : 1h30
Dès 7 ans

Concert debout

Surnommé le prince du raï 2.0, l'artiste algérien cultive l'âme orientale et sentimentale du raï au contact de sonorités électro, assaisonnées d'une humeur ultra chaleureuse et désireuse de transmettre la joie. Parfaite combinaison pour se déhancher sourire aux lèvres et raï à l'âme.

© Michel De Smedt

Bal folk

Les sonneurs de la Côte

Dimanche 18 mai 2025 à 16h30

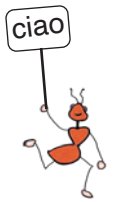
3,50 €

Durée : 2h30
dont 30 minutes
d'initiation aux danses folk

Tout public

Rendez-vous de fête pour petits et grands, le bal folk instille une énergie collective particulière qui mêle la danse aux rires et aux conversations. Vous n'avez jamais essayé et ignorez tout des bals folk ? Celui-ci commencera par un petit temps d'initiation aux danses traditionnelles avant de vous emporter dans une chevauchée à perdre haleine.

Et nous terminerons
ces *Jours de danse* ainsi.



Théâtre d'images

Les petites géométries

Compagnie Juscomama

Samedi 24 mai 2025 à 14h30 et 17h30

3,50 €

Durée : 35 minutes
Dès 4 ans

Séances scolaires
Jeudi 22, vendredi 23, lundi 26
et mardi 27 mai 2025 à 10h et 14h30

En guise de tête, une boîte noire est le support des humeurs variables de deux identités. Celles-ci dialoguent en dessinant sur l'ardoise cubique une palette d'expressions comiques et imaginatives. Transformés à vue par la craie et l'éponge, des paysages de pensées se dévoilent, s'effacent et se réinventent comme les multiples facettes d'un kaléidoscope. Un échange d'histoires rêveuses et surréalistes, c'est drôle et merveilleusement animé.

© Martin Argyroglo

C’est le jour J

Élèves du lycée Sophie Berthelot, ils et elles pratiquent toute l’année le théâtre ou le cirque au Channel, aiguillés par leurs professeur·es et des équipes artistiques.

L’année se termine en beauté par une série de restitutions publiques qui conjuguent l’énergie et l’émotion de la jeunesse avec le plaisir du faire ensemble.

© Gwen Mint

© Gwen Mint

Théâtre au lycée

Les options théâtre

Avec les artistes Aude Denis, Alhoucin Djahra, Marie Liagre, Léo Smith
et les enseignantes Véronique Boutin, Laura Capone

De la seconde à la terminale, ils et elles passent au filtre de leur sensibilité les textes classiques et contemporains prévus au programme de leur année scolaire. Aiguillés par leurs professeures et quelques artistes complices, les élèves prennent volontiers des libertés pour faire pétiller l’éclat de leur jeunesse en scène.
C’est leur faire honneur que de vous inviter à être là pour le jour J.

Ces restitutions sont gratuites et ouvertes à tous, elles se dérouleront entre la fin du mois de mai et le début du mois de juin 2025.

Cirque au lycée

Circàsophie

À partir de rencontres avec la compagnie La Meute et l’acrobate Blanca Franco
et les enseignants Didier Courtois, Agnès Marant

Une cinquantaine d’élèves, de la seconde à la terminale, s’exercent chaque semaine sous le chapiteau de cirque du Channel, qui leur offre un écrin parfait pour tester le trampoline, le trapèze, le fil, la jonglerie, l’acrobatie et autres ingrédients qui font la magie du cirque.
En fin d’année, cela donne une grande restitution collective.
Et cette dernière est à l’image de leur enthousiasme débordant.

Réservations à partir du mardi 6 mai 2025.
Informations à venir dans le journal mensuel de mai et juin 2025.

LE PAIN SUR LA PLANCHE, EN 24 H

Vingt-quatre heures de mie tendre, de levain et d'eau fraîche, vingt-quatre heures dans le pétrin pour se beurrer des tartines, en compagnie de boulangères, boulangers, paysans, paysannes, artistes… pour un voyage sensoriel de la graine à la tartine.

© Gwen Mint

© Justine Le Bas

Du samedi 7 juin 2025 à 17h au dimanche 8 juin 2025 à 17h

Au programme
des ateliers de boulange, des cuissons au feu de bois, des repas, des spectacles, un marché, des rencontres insolites, la saveur des bonnes recettes et une atmosphère qui réjouira enfants et adultes.

Elaboré avec l'artisan-boulanger
Guillaume De Bretagne (La Salamandre - Le fournil bio),
l'équipe des grandes Tables et de La librairie du Channel.

Le programme détaillé sera dévoilé dans le journal mensuel de mai 2025.
Réservations à partir du mardi 6 mai 2025.

© Gwen Mint

Musique(s)

Fête de la musique, le off

Samedi 14 juin 2025

0€ Entrée libre
Tout public

Une semaine avant la date officielle, cette *Fête de la musique* est décalée dans le temps mais pas dans l'esprit. Musiciens et musiciennes tout en générosité, propositions d'un grand éclectisme et ambiance bon enfant étaient au rendez-vous de la dernière édition alors nous remettons le couvert avec un samedi en musique.

Programme à venir dans le journal mensuel de juin 2025

Pour y participer
Vous êtes musicien ou musicienne, vous avez envie de partager votre musique :
Informations et inscriptions en ligne sur lechannel.fr dès le dimanche 29 septembre 2024.
Dans la limite des places disponibles.

D'AUTRES RENDEZ-VOUS

Les pieds dans le plat

Rendez-vous de discussion au bistrot sur des sujets de société, en toute simplicité, conçus avec La librairie du Channel. Ils se prolongent d'un moment de repas (plat unique) concocté par les grandes Tables.
Cette année, ils s'élaborent avec des acteurs sociaux et éducatifs locaux.

Les enfants dans la place

Clémentine Beauvais, autrice jeunesse, traductrice

Quelle est vraiment la place faite à l'enfant dans la société, dans la sphère du droit, dans la vie politique ou encore au sein de la famille ?
Comment favoriser l'épanouissement de l'enfance et, donc, de la vie adulte ?
Dans un court texte à paraître aux éditions Gallimard, intitulé *Pour le droit de vote dès la naissance*, Clémentine Beauvais s'aventure sur un terrain de réflexion peu fréquenté, stimulant et complexe.

Mardi 14 janvier 2025 à 19h

Grandir dans une société genrée

Tal Madesta, journaliste indépendant, auteur et militant transféministe
Juliet Drouar, chercheur, activiste, thérapeute et auteur.

Peut-on se construire et s'épanouir librement à l'intérieur des normes de genre ? Que gagnerions-nous collectivement à repenser nos interactions en questionnant le masculin et le féminin ? À travers les regards croisés de deux invités, nous opérerons un petit décollage par-delà les limites du genre.

Mardi 11 mars 2025 à 19h

0€ Sur réservation
Durée : 1h30
Dès 13 ans

Plat unique à 7 euros, sur réservation en billetterie

© Gwen Mint

Les trente minutes chrono

Pour et par les lycéen·nes

Ce rendez-vous est né de notre volonté de tisser des liens avec les jeunes de lycée qui fréquentent le site du Channel au quotidien.
Nous avons proposé à celles et ceux qui avaient une pratique artistique, d'accompagner leur créativité. Compte tenu de leur enthousiasme, cela s'est traduit dès le début par le prêt d'une salle de répétition, ainsi qu'un accompagnement technique et organisationnel, en prévision d'un rendez-vous public de trente minutes, imaginé en toute autonomie. Depuis, le procédé a fait ses preuves et donne lieu chaque année à des rendez-vous de toutes disciplines (théâtre, musique, danse, cirque…).

Vous êtes lycéen·ne à Calais et avez une idée en tête ?
Vous pouvez nous contacter par mail à contact@lechannel.org ou par téléphone au 03 21 46 77 10.

Les trente minutes chrono se déroulent en semaine, pendant la pause déjeuner, à 13h.
L'entrée est libre et sans réservation.

© Gwen Mint

Les résidences

Nombreux sont les artistes d'ici et d'ailleurs à nous solliciter pour bénéficier d'un lieu de répétition. Nous y répondons volontiers, dans la mesure du possible. En voici un bref aperçu.

Compagnie La meute
du 19 au 24 août 2024

Compagnie du son
du 2 au 6 septembre
du 30 septembre
au 4 octobre 2024

TEP / Nord-Noir
du 9 au 13 septembre 2024

Compagnie Rosa bonheur
du 9 au 13 septembre 2024

Léo Smith et Baptiste Montagnier
du 21 au 26 octobre 2024 et
du 17 au 22 mars 2025

Raphaël Foulon
du 21 au 25 octobre 2024

Manger le soleil, Clara Hédouin
du 27 octobre
au 3 novembre 2024
du 29 avril au 8 mai 2025

Compagnie H3P
du 4 au 9 novembre 2024

L'harmonie communale, François Hien
du 6 au 11 janvier 2025

Collectif La Guêpe
du 10 au 12 janvier 2025

À kan la dériv'
du 13 au 18 janvier 2025

Compagnie Zaoum
du 20 au 21 janvier 2025

Aude Denis, Marie et Sylvain Liagre
du 27 au 31 janvier 2025

L'Estafette
du 10 au 14 mars 2025

Métalu à chahuter
du 24 au 28 mars 2025

Zul 2222, Jérôme Bouvet
du 8 au 13 avril 2025

Compagnie Triffis
du 14 au 18 avril 2025

La Bicaudale - Justine Cambon
du 23 au 28 juin 2025

© Angélique Lyleire

Le grand désir de *fabbriker*

L'aventure la plus emblématique de votre désir de vivre des expériences artistiques est intitulée La fabbrika.
Elle consiste en la production de spectacles co-élaborés avec des artistes complices du Channel, et vous.
Elle est ouverte à toutes et tous.
Cette saison, l'énergie sera concentrée sur une aventure un peu plus que théâtrale…

Pour en savoir plus, nous vous donnons rendez-vous jeudi 26 septembre 2024 à 18h30, au bistrot.
Et sur lechannel.fr, rubrique *Pratiques artistiques* à partir du lendemain.

Inscriptions via notre site internet
à partir du mercredi 9 octobre 2024 à 14h.

© Gwen Mint

Les ateliers cirque

À partir de cinq ans révolus, ils se déroulent chaque semaine sous le chapiteau du Channel de septembre à juin, hors vacances scolaires.
Stages et rencontres artistiques ponctuent l'année.
Les inscriptions se font dès le mois de juin, elles sont annoncées sur notre site internet au mois de mai et dans le journal mensuel du même mois.

D'autres ateliers de cirque se déroulent pendant l'année avec des organismes du champ éducatif et social.
Pour exister, ce type d'aventure commence toujours par une rencontre.

Contacts et informations sur notre site
lechannel.fr, rubrique *Pratiques artistiques*.

© Gwen Mint

Avec les structures sociales, éducatives, environnementales et autres

À partir de la relation qui se construit pas à pas avec les professionnel·les du territoire, nous imaginons chaque année des aventures artistiques adaptées à tous les âges. Certaines sont à l'initiative du Channel, les autres s'inventent avec vous.

© Gwen Mint

Petit aperçu de ce qui sera

Itinéraire *agriculturel*
Avec Donpasta, des paysagistes et la complicité des maraîchers du Jardin des noires terres. Itinéraire fait de rencontres, spectacles, ateliers cuisine, dégustations, jardinage et excursions sur les parcelles de producteurs locaux. Avec des classes de lycées hôteliers, des écoles, des organismes sociaux, et autres.

L'école au Channel
Avec un ou une professeur·e, nous aménageons un espace du Channel en salle de classe insolite, afin d'offrir pendant cinq jours un contexte d'apprentissage enrichi par les outils et présences artistiques qui foisonnent dans le lieu.

Les journées iodées
En lien avec Eden 62, le Parc naturel régional des caps et marais d'Opale. Petites explorations entre mer et terre, à la rencontre des mondes vivants et inconnus, en compagnie d'artistes, pour des enfants de la primaire au lycée, avec leur classe.

Tous en scène
À l'initiative de Pôle emploi (devenu France travail), nous prolongerons une expérience théâtrale amorcée la saison dernière avec un groupe d'une trentaine de personnes. Fierté, amusement, rencontres durables et étonnements joyeux ont marqué cette expérience.

Beaucoup d'autres aventures existent tout au long de l'année.
Plus de détails sur notre site internet lechannel.fr, rubrique *Les aventures artistiques*

© Gwen Mint

Du mardi au samedi de 10h à 19h
et les soirs de spectacle
jusqu'à une heure après
la fin de la représentation

Courriel lalibrairie@lechannel.org

Téléphone 03 21 96 46 03

Commande de livres sur
librairieduchannel.fr

Toute l'actualité de la librairie dans le journal mensuel du Channel,
et dans la lettre d'information de la librairie.

Réduction de 5% sur le prix des livres renseignements et conditions auprès des libraires

Côté livres et aventures littéraires

La librairie du Channel cultive tous les jours l'appétit de la rencontre à travers la manière dont elle vous accueille, mais aussi à travers ses rendez-vous d'autrices et d'auteurs, ses ateliers ou sa contribution à la vie artistique du Channel, dont voici un (tout) petit aperçu.

Une sortie déferlante

Nouveau numéro
Extrêmes droites : résister en féministes
La librairie du Channel, La déferlante

Conversation avec Marion Pillas, corédactrice en chef de la revue féministe *La déferlante*, et Kaoutar Harchi, sociologue, écrivaine, autrice de *Comme nous existons*, éditions Actes Sud. Ce numéro fraîchement paru a été pensé pour vous fournir des outils, des chiffres, un glossaire, des témoignages, afin de ne pas se laisser avaler par les discours d'extrême droite.

Mardi 1er octobre 2024 à 19h

0€ Sur réservation à la librairie
sur place ou par mail
Durée : 1h30
Dès 13 ans

Les rendez-vous réguliers

Rencontre littéraire
Vous êtes convié·es chaque mois à la librairie pour plonger dans un livre par la voix de son auteur ou de son autrice.
C'est Muriel Barbery qui ouvre la saison, pour la sortie de son roman *Thomas Helder*, aux éditions Actes Sud.
Mercredi 25 septembre 2024 à 19h.
Entrée libre

La parenthèse du mardi
Conversation autour d'ouvrages choisis par vous et nous.
Le dernier mardi du mois à 18h30
Entrée libre

Atelier jeu pour les enfants
Moment de lecture et de jeu, en petits groupes, autour d'un ouvrage.
Au cours des vacances scolaires
Entrée libre, sur réservation à la librairie

À l'initiative de l'association Les découvreurs

Performances poétiques
La Babel
Avec Hollie McNish, Laurence Vielle et le musicien Vincent Granger

C'est un rendez-vous annuel qui donne voix et sons à la poésie. Cette fois, il se déroule en deux temps pour que vous puissiez vous aussi en apprécier la teneur : avec des lycéens pendant la journée, et avec vous en début de soirée.

Jeudi 27 mars 2025 à 18h30

0€ Sur réservation à la billetterie
Dès 14 ans
Durée : 1h15

Bistrot ouvert
tous les midis,
les vendredis et samedis soir

Restaurant ouvert
les midis du jeudi au dimanche,
les vendredis et samedis soir

Courriel
channel@lesgrandestables.com

Téléphone
03 21 35 30 11

Toute l'actualité des grandes Tables
dans le journal mensuel du Channel.

© Gwen Mint

Côté saveurs et aventures culinaires

Avec les grandes Tables, l'itinéraire sensoriel et artistique se poursuit.
Cette saison, un nouvel événement : *Le pain sur la planche, en 24h*, et des nouveautés à la carte du bistrot les soirs de spectacle. Ci-dessous, une petite mise en bouche.

Les résidences culinaires

Cooking DJ set
Donpasta

L'artiste DJ et cuisinier Donpasta (voir page 9) officiera pendant quatre jours au bistrot pour proposer chaque midi des plats italiens à base de produits de la mer, dans une ambiance musicale aux petits oignons.

Du mardi 15 au vendredi 18 octobre 2024

Cuisine d'Afrique
Alexandre Bella Ola

Le chef camerounais vous propose un voyage gastronomique pendant une semaine, au cœur de l'Afrique subsaharienne. Attieke, gombo, banane plantain, alloco missolè et autres, peuplent son imaginaire.

Du mardi 25 au dimanche 30 mars 2025

Résidence boulangère
Guillaume De Bretagne, Justine Le Bas
et des boulangers de la région

Dans le cadre de l'événement *Le pain sur la planche, en 24h**, nous ferons une plongée à 360 degrés dans le monde du pain.

Samedi 7 et dimanche 8 juin 2025
* Voir pages 76 et 77

Les rendez-vous mensuels

MARCHÉS TERRASSE

Avec les producteurs locaux complices
des grandes Tables du Channel

Forts de leur succès la saison dernière, les marchés-terrasse se déroulent cette année au rythme de deux samedis par mois.
Pour savourer pleinement les produits, la carte du bistrot propose ces soirs-là une assiette du marché.

Les samedis de 17h à 19h30
14 et 28 septembre
12 et 26 octobre
9 et 30 novembre
14 décembre (une seule date)
11 et 25 janvier
8 et 22 février
8 et 29 mars
12 et 26 avril
17 et 31 mai
7 et 28 juin

Les ateliers

Pour les enfants, nouvelle formule à l'année, dès 9 ans avec David Gauduchon
Le dernier mercredi du mois, de 15h à 17h
de septembre à juin.
En décembre, atelier prévu le mercredi 18.
Inscription à l'année : 200 €

Avec les adultes, on continue, jusqu'à 100 ans avec Alain Moitel
Le dernier jeudi du mois, de 15h à 17h30
de septembre à juin.
En décembre, atelier prévu le jeudi 19.
Tarif d'une séance : 35 €

Atelier-anniversaire enfant, dès 8 ans
Deux heures pour fabriquer des gâteaux avec les copains et les copines, et les dévorer à la suite !
Cet atelier et la dégustation des gâteaux sont prévus pour dix personnes.
Selon jours et horaires sur demande.
Tarif (tout compris) : 180 €

Repères utiles

Adresse

173 boulevard Gambetta
à Calais

Courrier

Le Channel, scène nationale
CS 70077, 62102 Calais cedex

Téléphone

Billetterie 03 21 46 77 00
Administration 03 21 46 77 10

Internet

Site lechannel.fr
Courriel lechannel@lechannel.org
Courriel billetterie billetterie@lechannel.org

La librairie du Channel

Téléphone 03 21 96 46 03
Courriel lalibrairie@lechannel.org

Les grandes Tables du Channel

Téléphone 03 21 35 30 11
Courriel channel@lesgrandestables.com

Pour suivre l'actualité du Channel

notre journal mensuel,
lechannel.fr et facebook

Billetterie

Ouverture des réservations
le dimanche 29 septembre 2024
sur place au Channel de 9h à 19h
et via internet à partir de 16h, lechannel.fr
(0,50 euro supplémentaire par billet
pour frais de gestion)

Toute l'année
à partir du mardi 1er octobre 2024
du mardi au samedi de 14h à 19h
et dimanches jours de spectacle
à partir de 14h au Channel

À l'heure

Les spectacles commencent à l'heure.
Dans certains cas, il sera impossible
d'entrer après le début de la
représentation.
Il est indispensable d'être présent·e
15 minutes avant l'horaire annoncé,
dernière limite.

Un spectacle est complet ?

Le jour même de la représentation,
vous pouvez tenter votre chance
en billetterie, nous ouvrons une liste
d'attente environ 30 minutes avant
l'horaire du spectacle, dans la limite
des places qui se libèrent.

À l'essai cette année

Les *reelax tickets* (reelax-tickets.com)
Bourse aux tickets indépendante mise
en place spécifiquement par l'organisateur
lorsqu'un rendez-vous est complet
et très demandé. Nous le testerons
au besoin et serons attentifs à vos retours.

Accessibilité et handicap

L'équipe est présente pour vous permettre
de profiter au mieux des activités
du Channel et vous aiguiller.
Pour cela, il suffit de vous signaler
à l'avance en billetterie.

© Gwen Mint

Venir à vélo

Des garages à vélo sont disponibles
dans la cour du Channel.
Pour les usagers des bicyclettes en libre
service, une station *Vél'in* est située
à 100 mètres.
Celles et ceux qui voudraient s'y mettre
trouveront le Sitac (gestionnaire local des
transports publics) au bistrot le dimanche 29
septembre de 10h à 12h, pour prendre
leur abonnement *Vél'in*.

Venir en bus

Les bus du Calaisis sont gratuits.
Attention, ils ne fonctionnent
plus après 20h. Lignes 1, 7 et 13.
www.sitac-calais-opale-bus.fr

Venir en voiture

Plateforme de covoiturage
www.passpasscovoiturage.fr

De l'autoroute A16
Vous prenez la sortie 43,
vous longez le canal,
vous regardez sur la droite,
vous lisez **Lieu de vie artistique**, c'est là.

Se garer
Site du Channel piéton
Utiliser le parking en face du Channel
et celui du lycée Sophie Berthelot

Devenir adhérent·e du Channel

La qualité d'adhérent·e donne le droit
de vote et d'éligibilité à l'assemblée
des adhérent·es.
C'est aussi une marque de soutien
aux activités du Channel.
Deux manières de le devenir :
soit vous achetez une carte d'adhésion
(au tarif de 5 euros),
soit elle vous est acquise (sur demande)
si vous fréquentez au moins cinq
spectacles de la saison.

Avec l'aide du service culturel de
l'ULCO, un demi-tarif est proposé
aux étudiant·es dans la limite
de dix spectacles.
Ce tarif s'applique uniquement
sur les spectacles à 5 et 7 euros.
Sur présentation de la carte d'étudiant
de l'année scolaire en cours.

Tous les spectacles de la saison
sont accessibles aux détenteurs
du *pass Culture**, exception faite
des spectacles dédiés à la petite
enfance.
* Dispositif de l'État à destination
des jeunes de 15 à 18 ans uniquement.

Le calendrier

© Gwen Mint

Septembre 2024

Rencontre littéraire
Muriel Barbery
Mercredi 25 à 19h

La fabbrika, présentation
Jeudi 26 à 18h30

OUVERTURE DE LA BILLETTERIE

Dimanche 29
Sur place de 9h à 19h
Sur internet à partir de 16h

Octobre 2024

Une sortie déferlante
Mardi 1er à 19h

C'EST PARTI...

Les gros patinent bien
Cabaret de carton
Vendredi 11 à 20h
Samedi 12 à 19h30

Borderless
Samedi 12 à 17h30
Dimanche 13 à 15h30

Zalinka quartet
L'autre moité du ciel
Dimanche 13 à 17h

SLOW PASTA

Cooking DJ set
Donpasta
du mardi 15 au vendredi 18

I Villani
Jeudi 17 à 20h
Film documentaire
au cinéma Alhambra

Food sound system
Vendredi 18 à 20h
Samedi 19 à 19h30

Musique au bistrot
Camille Jagueneau
Rémy Villeneuve
Killian Flatot
Dimanche 20
à 16h restitution de stage
à 17h concert

Novembre 2024

Le songe
Vendredi 8 à 20h
Samedi 9 à 19h30

Dans le crépitement du brasier souterrain
Vendredi 15 à 20h

Radio fréquence monde
Samedi 16 à 19h30

Musique au bistrot
Rivelaine
Dimanche 17 à 17h

The Mountain, the truth & the paradise
Vendredi 22 à 20h

Inventions
Samedi 23 à 19h30

Rouge - Vermeilles
Samedi 30 à 19h30

Décembre 2024

Musique au bistrot
La joie du bonheur
Dimanche 1er à 17h

Éducation nationale
Vendredi 6 à 20h

Cheminements
Samedi 7 à 17h et 19h30

Pouvoir
Samedi 14 à 19h30

LES HEURES TENDRES

Bouche bée
Samedi 21 à 15h30 et 18h30
Dimanche 22 à 15h30

Hostile
Samedi 21 à 16h et 19h
Dimanche 22 à 16h

Puisque la nuit tombe tôt
Samedi 21 à 17h15
Dimanche 22 à 17h15

Nous autres
Samedi 21 à 20h30
Dimanche 22 à 17h30

Le calendrier

Janvier 2025

Les pieds dans le plat
Les enfants dans la place
Mardi 14 à 19h

La vie secrète des vieux
Vendredi 17 à 20h
Samedi 18 à 19h30

À gauche du oui, à droite du non
Chroniques du consentement
Samedi 25 à 17h30

Dafné Kritharas
Samedi 25 à 19h30

Musique au bistrot
La Guêpe - Scène ouverte
Dimanche 26 à 17h

Février 2025

Comment ne jamais tomber amoureux mode d'emploi
Samedi 1er à 19h30

Comment moi je
Mercredi 5 à 17h30
Samedi 8 à 14h30 et 17h30

LES FLÂNERIES SONORES

Soirée d'ouverture
Vendredi 21
à 19h30 **The Skøl Band**
à 20h30 **Soviet Suprem**
à 22h **DJ NOTRAC**

Tiébélé
Samedi 22 à 10h30
Dimanche 23 à 10h30

Ourk
Samedi 22 à 15h
Dimanche 23 à 11h

Oh yeah! Oh yeah!
Samedi 22 à 16h
Dimanche 23 à 15h

Parcours sonores
Samedi 22 à 17h et 18h30
Dimanche 23 à 16h

Blue Katrice
Samedi 22 à 20h

Birds on a Wire
Samedi 22 à 21h

Turfu
Glitch/Astrale
Samedi 22 à 23h

WaldisNerds
Dimanche 23 à 17h30

Dominique toute seule
Mercredi 26 à 17h30

Mars 2025

Dominique toute seule
Samedi 1er à 17h30

MΣMM – au mauvais endroit, au mauvais moment
Samedi 1er à 19h30

Symfonia Pieśni Żałosnych
Vendredi 7 à 20h
Samedi 8 à 19h30

Sortir au jour
Samedi 8 à 17h30

Musique au bistrot
Johann Joosten
Dimanche 9 à 17h

Les pieds dans le plat
Grandir dans une société genrée
Mardi 11 à 19h

What the teuf?
Vendredi 14 à 21h

Yës
Mercredi 19 à 17h30
Samedi 22 à 17h30

Décrochez-moi-ça
Jeudi 20 à 20h
Vendredi 21 à 20h
Samedi 22 à 19h30
Dimanche 23 à 15h30
Jeudi 27 à 20h
Vendredi 28 à 20h
Samedi 29 à 19h30
Dimanche 30 à 15h30

Cuisine d'Afrique
Alexandre Bella Ola
du mardi 25 au dimanche 30

La Babel
Jeudi 27 à 18h30

Musique au bistrot
MOMA elle
Dimanche 30 à 17h

Avril 2025

Rencontres sauvages
Épisode 1 : Je suis ton pair!
Vendredi 4 à 18h30
Épisode 2 : Je suis ta mer!
Samedi 5 à 11h

La révolution au cœur
Vendredi 4 à 20h

Musique au bistrot
Big Dave & The Dutchmen
Dimanche 6 à 17h

Queen a man
Samedi 26 à 17h30
Dimanche 27 à 15h30

Majorettes
Samedi 26 à 19h30
Dimanche 27 à 17h

Mai 2025

JOURS DE DANSE

Alter
Mercredi 14 à 11h et 15h

3pM - 3 petits Moments
Mercredi 14 à 9h30 et 17h30

Guiss Guiss Bou Bess
Vendredi 16
à 19h échauffement Issa Sanou
à 20h concert

Elle est là la teuf!
Vendredi 16 à 21h30

Il est où l'after?
Samedi 17 à 10h et 14h
Dimanche 18 à 10h

Be moved
Samedi 17 après-midi
Dimanche 18 après-midi

Carnet de bal
Quand l'orchestre danse
Samedi 17 à 14h
Dimanche 18 à 14h

Le p'tit bal Halayi
Samedi 17 à 15h15

La battle des clubs
Samedi 17 à 16h30
Dimanche 18 à 15h

Pata Negra
Samedi 17 à 18h30

Sofiane Saidi - Wa7di
Samedi 17 à 21h

Les sonneurs de la Côte
Dimanche 18 à 16h30

Les petites géométries
Samedi 24 à 14h30 et 17h30

Les options théâtre
Circàsophie
Dates à préciser

Juin 2025

LE PAIN SUR LA PLANCHE, EN 24 H

Ateliers, repas, spectacles, marché, rencontres
Programme détaillé en mai 2025.
du samedi 7 à 17h
au dimanche 8 à 17h

Résidence boulangère
du samedi 7 au dimanche 8

Fête de la musique, le off
Samedi 14
Programme détaillé en juin 2025.

LES MARCHÉS-TERRASSE

Les samedis de 17h à 19h30
14 et 28 septembre
12 et 26 octobre
9 et 30 novembre
14 décembre (une seule date)
11 et 25 janvier
8 et 22 février
8 et 29 mars
12 et 26 avril
17 et 31 mai
7 et 28 juin

L'équipe du Channel

Arielle Akakpo, cuisinière
Sigolène Barberot, administratrice
Guillaume Carpentier, régisseur général
Hélène Coiffard, apprentie cuisinière
Nicolas Clipet, directeur technique
Basile Dubuc, libraire
Jérémy Duquenne, serveur
Quentin Evrard, cuisinier
Théo Floret, barman
Julie Garrigue-Martel, responsable de l'information, programmatrice musique
David Gauduchon, sous-chef de cuisine
Anne-Sophie Harlé, chargée de la billetterie
Béata Kaczynski, chargée de l'accueil général
Serge Kenney, employé de routage
Laëtitia Landry, agente d'accueil, d'information et de routage
Marie Ledke, responsable de La librairie du Channel
Frédéric Lefebvre, cuisinier
Louanne Lesaffre, responsable de projets de territoire
Clara Liparelli, libraire
Stéphane Masset, directeur de la communication
Romain Melon, gardien et technicien polyvalent
Anne-Lise Michel, responsable de l'administration technique
Alain Moitel, chef de cuisine
Lena Pasqualini, directrice par interim
Aurélie Ramet, directrice des grandes Tables du Channel
Quentin Roland, responsable de projets de territoire
Rachel Seigre, responsable de projets de territoire
Enzo Tellier, apprenti sommelier
Mathilde Thomas, coordinatrice de projets de territoire, programmatrice enfance et jeunesse
Véronique Vanbelle, cheffe comptable
Floriane Vanbeneden, employée polyvalente

avec l'aide de

Jérôme Billy, régisseur principal lumière
François Bodart, technicien son
Dylan Boutoille, technicien plateau
Alison Broucq, régisseuse principale plateau
Gaëlle Courtois, technicienne plateau
Xavier Cronie, régisseur atelier
Adrien Dauvergne, régisseur principal son
Mickaël Devlaminck, régisseur son
Florian Dieu, technicien lumière
Alexandre Fauvel, régisseur lumière
Paulo Ferreira, technicien son
Nicolas Forget, technicien plateau
Juliette Franc, technicienne lumière
Erwan Frélaut, technicien plateau
Christelle Fréville, habilleuse
Boris George, technicien plateau
Rémy Henon, technicien lumière
Jerry Hiard, régisseur plateau
Georgio Jacquemin, technicien plateau
Louis Leleu, technicien son
Thibaut Leleu, technicien son
Vincent Lenglet, régisseur plateau
Stéphane Lesaffre, régisseur lumière
Laurent Maffrand, régisseur lumière
Jordan Masson, technicien son
Matthieu Matringhend, régisseur lumière
Noémie Moal, technicienne lumière
Yann Monchaux, technicien lumière
Yoann Pasbecq, technicien plateau
Marion Plouviez, technicienne son
Benjamin Révillion, régisseur lumière
Hugues Ségard, technicien plateau
Maxime Ténart-Colin, régisseur plateau
Alexandre Verkarre, régisseur son

Le Channel
Scène nationale
173 boulevard Gambetta,
62100 Calais

Les partenaires du Channel

Le Channel, scène nationale est subventionné par
la Direction régionale des affaires culturelles des Hauts-de-France,
la Région Hauts-de-France,
le Département du Pas-de-Calais,
la Ville de Calais

Photo de couverture, *Laissez-vous danser*,
La fabbrika, juin 2023 © Gwen Mint

Rédaction : Julie Garrigue-Martel, Lena Pasqualini, Mathilde Thomas
Correctrice : Véronique Vanbelle
Avec le regard attentif de l'équipe du Channel
Mise en page : Stéphane Masset
Imprimerie : Graphius, Gand
Licence d'entrepreneur de spectacles :
PLATESV-R-2024-000153 / 154 / 155