

Le grand désir de *fabbriker*

Saison 2024-2025



Photo : Gwen Mint, *Come a casa*, Teatro delle Ariette, les grandes Tables, La fabbrica

Le Channel

scène nationale de Calais

Que vous n'ayez encore jamais testé l'expérience ou que vous ayez déjà vécu l'aventure, **La fabbrica** est ouverte à toutes et tous, avec ou sans bagage artistique.

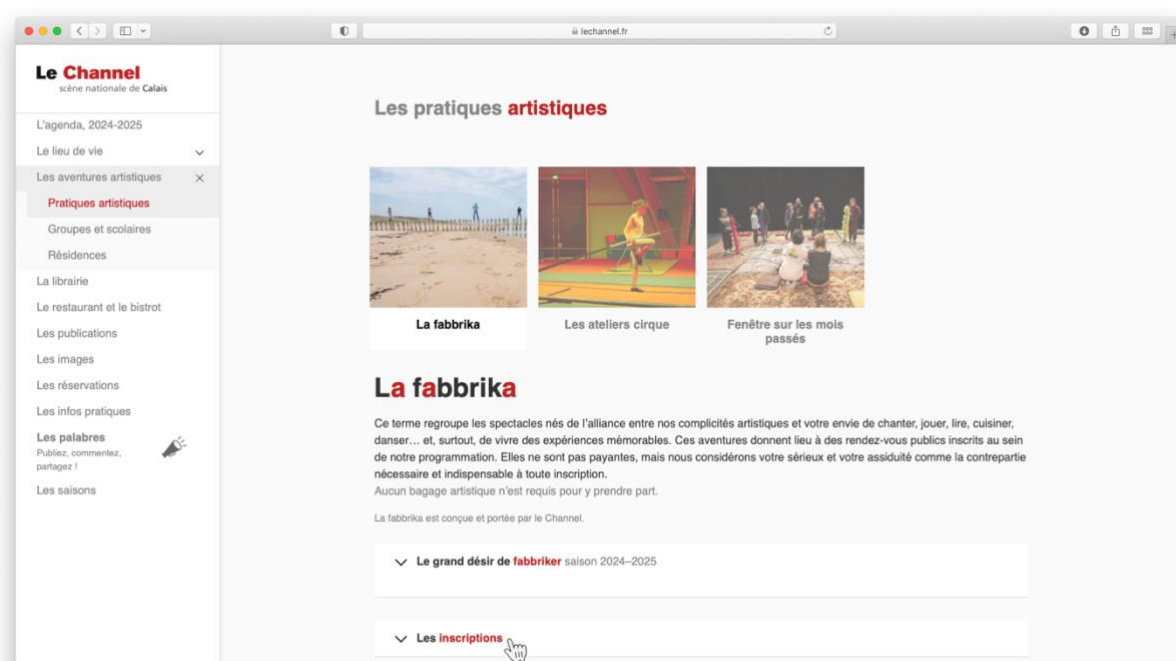
La fabbrica consiste en la production de spectacles co-élaborés avec des artistes complices, et vous. Elle ne consiste pas seulement en une pratique artistique, il s'agit surtout d'aventures humaines tramées sur la base de votre enthousiasme. L'enjeu est d'aboutir à un rendez-vous public, pleinement inscrit dans la programmation du Channel. À ce titre, l'engagement, le sérieux et l'assiduité de chacun • e sont la contrepartie indispensable à toute inscription.

La fabbrica n'est pas payante.

Les **inscriptions** ouvrent

le **mercredi 9 octobre 2024** à partir de 14h

Elles se font uniquement *via* notre site internet lechannel.fr, rubrique *Les aventures artistiques*, puis *Pratiques artistiques*.



Pour de plus amples informations, vous pouvez nous contacter par téléphone au 03 21 46 77 10, ou par e-mail à contact@lechannel.org



Photo : Justine Le Bas

Le pain de la bouche (titre provisoire)

Loup Balthazar, comédien

Avec Justine Le Bas, boulangère et la complicité des grandes Tables

Âge minimum conseillé : 14 ans

C'est le rêve d'un banquet où tout le monde serait convié,
où personne ne serait oublié.

Un festin où chacun aurait sa place, au coude à coude,
de grandes tablées pleines de victuailles qu'on présenterait
à même la tranche d'un pain que nous aurions fabriqué nous-mêmes tout au long
de la journée, en nous racontant des histoires.

Une *fabbrika* où le pain comme le poème se pétrissent
se cuisent et se mangent ensemble.

Une célébration de la terre qui pourvoit à nos ventres insatiables.

Des manières de pétrir pour faire lever l'amour dans le levain.

Votre envie de participer suffit à l'élaboration de ce rendez-vous festif, gustatif et
poétique.

Loup Balthazar est acteur, auteur et metteur en scène. Nous l'avons rencontré alors qu'il
jouait dans *Les trois mousquetaires*, série théâtrale du Collectif 49701 accueillie sur
plusieurs saisons au Channel.

Justine Le Bas est boulangère et cheffe. Elle défend une alimentation de bon sens en lien
avec le pain et les gestes qui traversent l'histoire.

Ateliers

Samedi 29 mars 2025 de 14h à 18h
Dimanche 30 mars 2025 de 10h à 17h

Samedi 19 avril 2025 de 14h à 18h
Dimanche 20 avril 2025 de 10h à 17h

Samedi 3 mai 2025 de 14h à 18h
Dimanche 4 mai 2025 de 10h à 17h

Samedi 10 mai 2025 de 14h à 18h
Dimanche 11 mai 2025 de 10h à 17h

Mercredi 4 juin 2025 de 18h à 22h

Filage

Jeudi 5 juin 2025 de 18h à 22h

Générale

Vendredi 6 juin 2025 de 18h à 22h

Le pain de la bouche (titre provisoire)

Les représentations se dérouleront dans le cadre
du temps fort *Le pain sur la planche, en 24h*.

Samedi 7 juin 2025 en soirée (horaires à préciser)

Dimanche 8 juin 2025 midi (horaires à préciser)

Le Channel

scène nationale de Calais

173 boulevard Gambetta
CS 70077
62102 Calais cedex

Téléphone
03 21 46 77 10

contact@lechannel.org
lechannel.fr