

Garder l'alarme à l'œil



Francis Peduzzi, mai 2024.

Jeux du cirque

Ils et elles s'exercent toute l'année sous le chapiteau du Channel et nous offrent chaque fin de saison un spectacle nourri de leurs rencontres artistiques et de leur travail. Ils et elles, ce sont les élèves des enseignements cirque du lycée Sophie Berthelot et leurs deux professeurs.
Nous leur offrons ici une visibilité plus que méritée.



Ils et elles sont en seconde, première et terminale. Et s'appellent Abbie, Adèle, Agathe, Alexis, Amélia, Ashley, Axelle, Baptiste, Camelia, Camille, Candice, Capucine, Celil, Chloé, Clémence, Eileen, Eléa, Eléonore, Fantine, Gwenn, Iléanne, Inès, Kylian, Léane, Léonie, Lily, Lison, Liz, Lola, Louna, Ludovic, Maëly, Margot, Mathilde, Romane, Sarah, Suzanne, Valentin, Victoria.
Et ils vont vous présenter des numéros nourris de leurs stages avec les artistes croisés cette saison¹.

Cirque
Circàsophie
Didier Courtois, Agnès Marant
vendredi 7 et samedi 8 juin 2024 à 19h
Représentations scolaires
jeudi 6 juin 2024 à 10h et 14h30
Durée: 1h15 environ
À partir de 9 ans
Entrée libre sur réservation

Une
Le verbe est à l'infinif. Lisez la phrase comme une invitation à la vigilance. Une attention salulaire portée par tous ceux qui tiennent au devenir de cette scène nationale et qui en goûtent sa singularité.

Destin
Soyez assurés que le label de scène nationale demeurera. La question n'est pas vraiment celle de l'enrobage par les mots. Elle est celle de ses contenus, de son autonomie, des moyens alloués (subventions et état des bâtiments), qui permettront, ou pas, de mener à bien nos missions.

Départ
Vous l'aurez peut-être compris, départ contraint, le directeur du Channel va quitter la direction du Channel durant l'été. Une nouvelle ère commence. Nous ne retiendrons ici de ces années que le meilleur.

Parcours
Quarante mètres de bureau quasi insalubres en 1991. Quatorze mille mètres carrés et un lieu magnifique aujourd'hui, loué et envié de partout. L'ascension n'est pas finie. Il suffira de ne pas nous étouffer.

Souvenir
Le meilleur, c'est aussi la saga des géants, la transformation des anciens abattoirs de la ville avec Patrick Bouchain et Loïc Julienne, puis Simon Himpens. *Jours de fête, Rêve général, Libertés de séjour, Feux d'hiver*, manifestations artistiques, festives et populaires, notre marque de fabrique.

Bilan
Le meilleur, c'est également une réussite incontestable, avec une fréquentation encore jamais atteinte, spectacles, grandes Tables, librairie à l'unisson. Le conseil d'administration du 26 juin prochain aura tous les éléments en main pour attester que nous aurons, jusqu'ici, su maintenir l'équilibre budgétaire, non sans mal, dans la tempête.

La musique est une fête



Est venue, en cette fin de saison, l'heure de La fabbrica. Celle où il vous est possible de découvrir le travail de tous ceux qui, volontaires, auront travaillé avec les équipes artistiques choisies à dessein. Cette année, la danse et le chant, entremêlés, sont convoqués afin de vous proposer un opus joyeux et populaire.
Bonne nouvelle, nous avons rajouté des places.



Retrouver les ressorts de la fête. Le pari est de faire de cet instant un rendez-vous rassembleur et festif, où la danse rencontre la musique et la musique la danse. Public installé en cercle autour de la piste, baigné dans le chant, entraîné par la danse, c'est à un moment enjoué et contagieux que nous vous convions.
Chansons très connues et d'autres moins, danses collectives, seul ou en couple, la piste s'ouvre et vous sera offerte.

Chant et danse
J'veux du soleil
Magali Gaudubois, Joëlle Iffrig, Serge Tsakap, La fabbrica
vendredi 14 à 20h
samedi 15 juin 2024 à 19h30
Durée: 1h et plus si affinités
Entrée libre, sur réservation
Tout public

Signe
Message reçu du Teatro delle ariette: *La vita continua bellissima e inesorabile, niente di ciò che è stato creato può essere cancellato, ... e abbiamo nell'anima, in fondo all'anima, cieli immensi e immenso amore...*

Traduction
La vie continue, belle et inexorable, rien de ce qui a été créé ne peut être effacé. Et nous avons dans l'âme, au fond de l'âme, des ciels immenses et un immense amour.
Cette dernière phrase est extraite d'une chanson, magnifique, de Lucio Battisti, *I giardini di marzo* (Les jardins de mars).

Notation
Autre message reçu d'une lectrice de Dunkerque: *Voilà des années que je me jette sur le Sillage dès réception pour en dévorer avant tout autre chose ses fameuses brèves, donc je peux affirmer: quantité insignifiante de déchets, de quoi prétendre à un label éco-responsable.*

Cohérence
L'auteur de ces brèves et de *Sillage* s'en allant, le graphiste historique du Channel, Patrice Junius, a décidé de ne pas poursuivre sa collaboration avec la scène nationale. Conséquence: vous avez en main le dernier numéro de *Sillage*.

Hommage
Patrice Junius, à qui nous écrivons régulièrement, en plaisantant, lorsque ses propositions nous réjouissent, c'est-à-dire souvent: *meilleur graphiste d'Europe*. En plaisantant, mais sans vraiment plaisanter non plus. Trente années de collaboration sereine, profonde, passionnante et magnifique.

Épilogue
Sillage fut. Il fut, ou a tenté d'être, un exercice d'honnêteté, de rigueur, de vérité. Il fut attendu, lu, scruté. Il fut insolent, impertinent. Donc pertinent. Il fut le lien permanent et complice entre vous et nous. Il fut ce plaisir, chaque mois renouvelé, de l'écrire et de le concevoir.

1. La meute (78 tours), Kirn Cie (Tricot), Libertivore (Brame).

Fête de la musique, le off

Troisième édition de cette fête de la musique avant l’heure, deux scènes cette année, la scène du bistrot et une scène installée en extérieur pour fêter l’arrivée de l’été en musique.
Entrée libre.

samedi 15 juin 2024
de 14h45 à 23h30

Le programme

- 14h45 **Spleen**
scène extérieure
- 15h30 **Dj Gab1#**
au bistrot
- 16h00 **Plaisirs partagés**
scène extérieure
- 16h45 **Benoît Landesmann**
au bistrot
- 17h15 **The fluid side**
scène extérieure
- 17h45 **Pat Caley Music**
au bistrot
- 18h30 **Pluie acide**
scène extérieure
- 19h15 **Dj Gab1#**
au bistrot
- 19h30 **J'veux du soleil**
en grande halle
- 20h30 **Tchao princesse**
scène extérieure
- 21h30 **Samovila**
au bistrot
- 22h30 **Blême**
scène extérieure



© Daniel Carlier

Rockmantique Spleen
Né sur les rives de la Mer du Nord, Spleen est un groupe qui puise son inspiration dans les origines du hard rock et de la poésie contemporaine: Deep Purple, Baudelaire, AC/DC, Rimbaud, Led Zeppelin, Léo Ferré. Transmettre l'énergie du rock originel et la révolte inconditionnelle est leur marque de fabrique.
14h45
Durée: 45 minutes



Dj set Dj Gab1#
Dans le ventre de sa maman, Gabin s'apaise au son de la musique. Aujourd'hui, Gabin a 10 ans, il est en CM2, autodidacte, il est passionné par l'univers des Dj et se forme d'abord grâce à des tutos sur YouTube. Il commence à mixer pour une après-midi boum d'Halloween dans une école et enchaîne avec un spectacle pour les restos du cœur. Sa passion se confirme, son rêve: devenir un grand Dj dans le style techno.
15h30 et 19h15
Durée: 30 minutes à 15h30 et environ 15 minutes à 19h15



© Gwen Mint

Duo slam-rock Plaisirs Partagés
Plaisirs Partagés est un duo slam-rock qui explore poétiquement les géographies originelles de l'auteur Matthieu Marsan-Bacheré à travers des influences variées dépassant les strictes frontières du rock pour s'imprégner de diverses musiques du monde.
16h
Durée: 45 minutes



© Gwen Mint

Chanson Benoît Landesmann
Benoît aime les frites et les livres, la mer et le vélo, les arbres et les gens. Il s'inspire de ces sujets pour inventer de petites chansons qu'il vous convie à venir écouter en dodelinant de la tête ou en faisant autre chose.
16h45
Durée: 30 minutes



© François Gossart

Rock teinté de psyché et de prog The fluid side
Avec The fluid side, mélancolie, rêve et rage sont au rendez-vous. De quoi se ressourcer dans ce monde de brutes.
17h15
Durée: 30 minutes

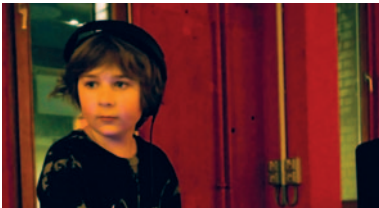


© David Dufour

Chanson Pat Caley Music
Patrick est chanteur guitariste, Margot est chanteuse, respectivement 70 et 80 ans, ils partagent leur énergie débordante et un répertoire de compositions en français avec des arrangements efficaces.
17h45
Durée: 45 minutes



Rock Pluie Acide
Ce groupe distille un rock légèrement contestataire, essentiellement composé par ses soins et tout en français. Ne se prenant pas trop au sérieux, et mettant le plaisir, la joie d'être ensemble et de partager la musique au centre de ses préoccupations.
18h30
Durée: 45 minutes
Invité sur scène à leurs côtés, le rappeur Y



Dj set Dj Gab1#
19h15
Durée: environ 15 minutes



Pop rock Tchao Princesse
Ce groupe d'amis, féru de musique, de bonne ambiance, de belles soirées, reprend des titres dans divers genres musicaux et vous fera partager ses reprises éclectiques tendres et passionnées.
20h30
Durée: 1h



Musique folklorique bulgare Samovila
Plongez dans l'intimité captivante de Samovila, où chaque note vous transporte au cœur de l'âme bulgare. Dans cette expérience immersive, la magie s'épanouit dans les moments les plus personnels. Venez chanter un refrain, apprendre un pas de danse, et découvrir la puissance émotionnelle de la musique folklorique bulgare, où chaque instant est précieux.
21h30
Durée: 1h



© Gwen Mint

Doom métal Blême
Le groupe est né à l'automne 2023 au milieu du paysage glacial et industriel du nord de la France. Ce quintet, influencé par son environnement, délivre une musique tantôt lente et lancinante, tantôt effrénée et corrosive, dont les échos hantent toujours la zone industrielle qui leur a donné naissance.
22h30
Durée: 45 minutes

Une aventure poétique

Cette compagnie crée des spectacles poétiques et sensibles qui cherchent l’harmonie entre l’image, l’objet et le vivant pour amener avec délicatesse le spectateur à vivre et partager des émotions. Voici un spectacle pour tous, familial, dès quatre ans, idéal pour les six-onze ans et émouvant jusqu’à cent-quatre ans.



© Renaud Dupré

Une immersion sonore et visuelle, une contemplation ludique de la nature, de sa puissance et de ses cycles.
C’est une petite fille sur une balançoire au milieu d’un vol d’oiseaux.
C’est une pluie de zéphyrs.
C’est un hibou qui nous observe, une plante qui pousse, un cerf qui passe.
C’est vibrer et sentir que tout est relié.

Théâtre d’objets **ViE**
Filomène et compagnie
samedi 22 juin 2024 à 17h30
Séances scolaires jeudi 20 et vendredi 21 à 10h et 14h30
Durée : 40 minutes
Tarif : 3,50 euros
À partir de 4 ans

Un message d’avenir

Gilles Taveau, président du Channel, quittera cette fonction le 26 juin 2024.
En lui donnant la parole, nous voulons rendre ici l’hommage dû et mérité à celui qui aura consacré énormément de temps et de réflexion au devenir de la scène nationale, sans jamais faillir, vigie et autorité morale essentielle.
Respect total et absolu.

Comme président du Channel depuis trente-cinq ans, c’est la première fois que je m’adresse à vous, lecteurs de *Sillage*.
Si je le fais aujourd’hui, c’est pour signifier un moment exceptionnel dans la vie de notre scène nationale : le départ contraint de Francis Peduzzi, directeur depuis trente-trois ans.
Ma démission du conseil d’administration du Channel accompagnera naturellement ce retrait et mettra fin à un compagnonnage exigeant fondé sur un projet artistique et culturel unique sur le fond et renouvelé en permanence dans ses formes.
J’ai eu la chance et le plaisir d’accompagner, avec l’ensemble des acteurs dont vous faites partie, cette aventure extraordinaire qui s’est déployée sur plus d’une génération.
Cette histoire a contribué à fabriquer localement et bien au-delà, de nouveaux savoirs individuels et collectifs, une sensibilité à l’art et aux formes contemporaines d’expression artistique et a permis d’expérimenter concrètement l’idée d’un vivre ensemble.

Parmi les orientations énoncées dans les projets successifs de Francis Peduzzi et en permanence mises en actes, c’est l’exigence démocratique qui m’a personnellement et professionnellement le plus nourri et touché.
Parmi les vécus forts auxquels j’ai été confronté toutes ces années au Channel, il en est un qui m’a particulièrement ému, c’est la présence permanente et répétée d’enfants et d’adolescents prenant de l’âge, toujours assidus et concentrés sur les propositions artistiques faites.
Je reste convaincu, après toutes ces années passées avec le Channel et l’ensemble de ses acteurs, que l’existence d’une scène nationale est, ici, comme il y a quarante et un ans (1983*), d’une impérieuse nécessité.

Gilles Taveau

*date de création du Centre de développement culturel, labellisé scène nationale en 1991.

Du côté de la librairie

Du mardi au samedi de 10h à 19h ainsi que les soirs et dimanches de spectacle (sauf le jeudi 15 août 2024).

Les confidences poétiques
 Lecture et échange autour des poèmes qu’on aime ou qu’on écrit, proposé par L’Orange Bleue. Ouvert à tous à partir de 16 ans, débutants, curieux ou amateurs confirmés. Le thème sera *Dans le silence de la nuit les étoiles murmurent...*

vendredi 14 juin 2024 à 18h
À la plage de Calais chalet 31 en face du skate-park
Entrée libre

La parenthèse du mardi
 Conversation autour des livres *L’alphabet du silence* de Delphine Minoui, et *Pleine et douce* de Camille Froidevaux-Metterie, ainsi que vos et nos coups de cœur.
mardi 25 juin 2024 à 18h30
Entrée libre

Sortie de résidence

Une cosmographie d’un berger de taupes par Tôpec, clown tendre et sauvage, un homme des bois, un clochard céleste. En dialogue permanent avec lui-même, avec les taupes et les éléments naturels. Après plusieurs décennies de silence, il commence à partager son secret...
Deux soleils
 Jérôme Bouvet, Vincent Petit
ZUL 2222 (Zone utopique lémanique, deux paires de deux)
Rendez-vous **jeudi 30 mai** à 19h30 et samedi **1^{er} juin 2024** à 5h42 (lever du soleil)
Entrée libre, c’est bien de réserver
Durée : 1h15

Inscriptions ateliers cirque

 Pour tous les groupes d’âge, saison 2024-2025
lundi 10 juin 2024 à partir de 13h uniquement sur lechannel.fr

Trente minutes chrono*

 Plongez dans un voyage où une jeune fille cherche son modèle féminin idéal. Un spectacle qui explore la féminité et la quête de soi. Inspiré de *Cyrano de Bergerac*.
Théâtre et danse
Roxane, la joie d’être une femme
Victoria Courtois
mercredi 12 juin 2024 à 13h
Durée : 30 minutes, entrée libre

*Proposition artistique imaginée par des lycéens, à qui le Channel offre un lieu d’expression

Du côté des grandes Tables

Jusqu’au dimanche 7 juillet et à partir du lundi 26 août 2024
Bistrot ouvert tous les midis, les vendredis et samedis soir.
Restaurant ouvert les midis du jeudi au dimanche, les vendredis et samedis soir.

Du mardi 9 juillet au samedi 24 août 2024
Bistrot ouvert du mardi au samedi le midi (sauf le jeudi 15 août 2024).
Restaurant en pause.

Les ateliers culinaires

 **Atelier cuisine enfants**
David Gauduchon
S’initier aux bases techniques de la cuisine et réaliser un repas.
mercredi 26 juin 2024 de 15h à 17h30
Tarif : 20 euros
À partir de 10 ans

 **Atelier cuisine adultes**
Alain Moitel
Apprendre les plats de la carte mensuelle au restaurant et les déguster à la suite.
jeudi 27 juin 2024 de 15h à 17h30
Tarif : 35 euros
Renseignements et réservations au 03 21 35 30 11 ou channel@lesgrandestables.com

Le marché-terrasse

 Dernier rendez-vous de la saison, pour ce marché de producteurs locaux et complices des grandes Tables du Channel.
samedi 29 juin 2024 de 17h à 19h30

Spectacle solidaire

 Une représentation unique est organisée, au Channel, au profit de l’ONG humanitaire Misola, spécialisée dans la lutte contre la malnutrition infantile en Afrique de l’Ouest, et ce, dans le cadre de l’opération *Une entrée payée, un enfant sauvé*.

Double je(u), d’après Roland Dubillard.
vendredi 28 juin 2024 à 20h au Channel.
Durée : 1h45
Tarif : à partir de 5 euros (au profit de Misola)
Renseignements et réservations : Facebook, L’Orange Bleue Calais

Le bal des lycéens

 Soirée organisée par les Maisons Des Lycéens (MDL) des lycées Pierre de Coubertin, Sophie Berthelot et Léonard De Vinci. Le bal des lycéens reprend une vigueur nouvelle cette année.
jeudi 4 juillet 2024 à 19h30
Tarif : 8 euros, bal sans alcool

Le Channel Scène nationale
173, boulevard Gambetta, 62100 Calais
Billetterie 03 21 46 77 00
Site www.lechannel.org

Promenade sonore

 Par l’artiste anglaise Alison Neighbour, une immersion sensorielle dans la profondeur du temps géologique, dédiée aux falaises du Cap Blanc-Nez et à leurs jumelles de l’autre côté de la Manche.
Le chemin de craie
À partir du **6 juillet 2024**, de part et d’autre du littoral français et anglais.

Projet soutenu par le Parc naturel régional des Caps et marais d’Opale, en vue d’obtenir le label *Geopark mondial UNESCO*. Informations : parc-opale.fr ou alisonneighbourdesign.com

Entrée en matière 2024-2025

La prochaine saison se prépare. Une saison prometteuse, concoctée par Lena Pasqualini (programmation générale), Mathilde Thomas (jeune public) et Julie Garrigue (*Flâneries sonores et Musique au bistrot*).
À vos agendas
Ouverture de billetterie **dimanche 29 septembre 2024**

Les partenaires du Channel


Le Channel, scène nationale, 173 boulevard Gambetta, Calais - lechannel.fr - Directeur de la publication : Francis Peduzzi. Graphisme : Patrice Junius. Photo de couverture : Étienne Saglio. Impression : Nord’Imprim.



Dernier numéro
 Dernière escale
 Dernier salut
 Dernière scène
 Dernier acte
 Dernière saveur
 Dernier sillon
 Dernière page
 Dernier mois
 Dernière brève
 Dernier reflet
 Dernière vibration
 Dernier dessin
 Dernière trace
 Dernier écho
 Dernière image
 Dernier tango
 Dernière ligne
 Dernier signe
 Dernière tournée
 Dernier édito
 Dernière photo
 Dernier mot
 Dernière écume
 Dernier merci



Sillage 241. Le dernier. Pour la route.