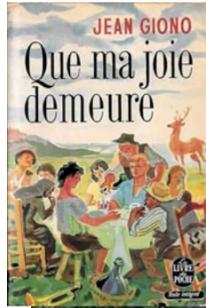


Et puis, la vie, la vie et la vie.
Pas malheureux, pas heureux, la vie.
Des fois il se disait...



Marche à suivre



Un spectacle qui alterne roman et promenade, tissant acteurs et spectateurs au paysage, au cours d'une traversée sensible d'un bout de Côte d'Opale.
Et vous voilà embarqués pour plus de six heures de déambulation théâtrale dans la campagne. Une adaptation joyeuse à faire résonner le lyrisme de Jean Giono avec les défis et décors agricoles contemporains.



Théâtre de paysage
Que ma joie demeure - L'intégrale
Manger le soleil, Clara Hédouin
samedi 18 et dimanche 19 mai 2024
Rendez-vous fixé à 7h15,
parking du Channel.
Départ en bus à 7h30 précises.

Durée: 6h30
Tarif: 7 euros
À partir de 10 ans

Spectacle-randonnée, non adapté aux personnes à mobilité réduite. Prévoyez votre pique-nique et votre gourde, vêtements et chaussures de randonnée vivement conseillés. Longueur du parcours: 6 km environ. Spectacle complet.

Avec la complicité du chef Emmanuel Perrodin.

Une

En annonce de *Que ma joie demeure* présenté en mai, en hommage à l'écriture de Jean Giono, en allusion au printemps qui s'avance, en remerciement à tous nos interlocuteurs maraichers, propriétaires de terrains agricoles et bosquets qui nous permettent la présentation du spectacle.

Kangourou

La compagnie On Off dirigée par Cécile Thircuir vient d'effectuer une tournée en Australie, à Adelaïde, *Madelaide - The world's festival*, avec *Le chant de l'eau*, spectateurs sur chaises longues, les yeux bandés. Un triomphe.

Classement

La revue *Théâtres* a interrogé ses critiques afin de déterminer les cinquante meilleurs spectacles des dix dernières années. Sur les cinquante mille (environ) spectacles qui auront été créés pendant cette période, deux des spectacles retenus sont des coproductions (ô combien) du Channel.

Rillettes

Il s'agit de *Savoir enfin qui nous buvons*, de Sébastien Barrier, présenté au Channel en mai 2013 et de *Terces*, de Johann Le Guillerm, présenté au Channel en avril 2024. Leur humour respectif, sensiblement aux antipodes, cache tout de même un point commun: ils sont tous deux originaires du Mans.

Inventeur

Après Françoise L., qui nous avait écrit à propos des Chiens de Navarre le mois dernier, poursuivons notre série *Les spectateurs du Channel ont du talent*. Avec cette formule de Arnaud L., à la sortie du spectacle *Terces* de Johann Le Guillerm: *Et Léonard devint cirque*. Pas mieux.

Initiales

Précisons que Françoise L., bien que chanteuse émérite de La fabbrica, n'est pas Françoise Lardy. Arnaud L., chanteur également émérite de La fabbrica, n'est pas plus Arnaud Lagardère. Qui lui non plus n'est pas chanteur. Juste un fils à papa.

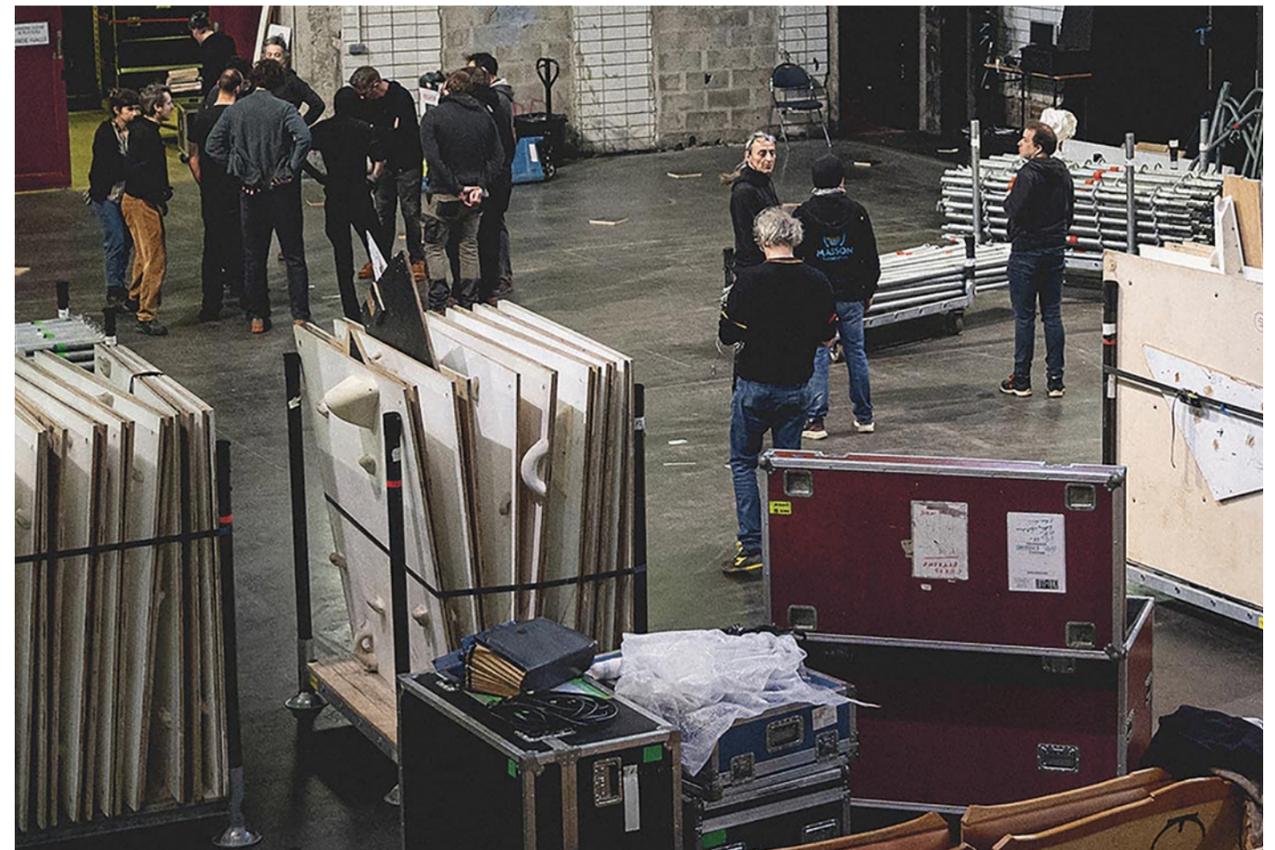
De l'ombre à la lumière

Deux jours avant la représentation, arrivée et déchargement du ou des camions.



Rendre visibles ceux qui permettent la tenue et le déroulé des spectacles: les techniciens. C'est le sujet de ces trois pages*. Nous prenons pour témoin le montage du spectacle *Corps extrêmes*, de Rachid Ouramdane, présenté en février dernier.

Il s'en est fallu de quatre centimètres pour que ce spectacle ne puisse s'installer. Nous le savions. Nicolas Clipet, directeur technique, et Guillaume Carpentier, régisseur général, avaient tout anticipé.



*Reportage photographique de Gwen Mint. Montage du spectacle *Corps extrêmes*, présenté au Channel les 16 et 17 février 2024.

Le décor, et la structure le soutenant, arrivent en pièces détachées. Le jeu de mécano peut commencer.

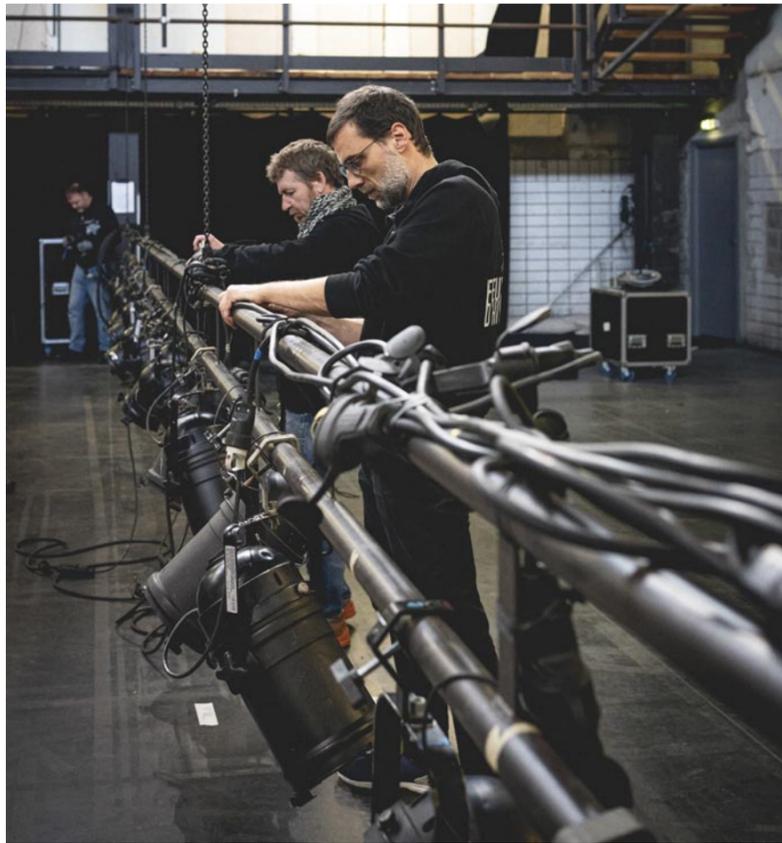
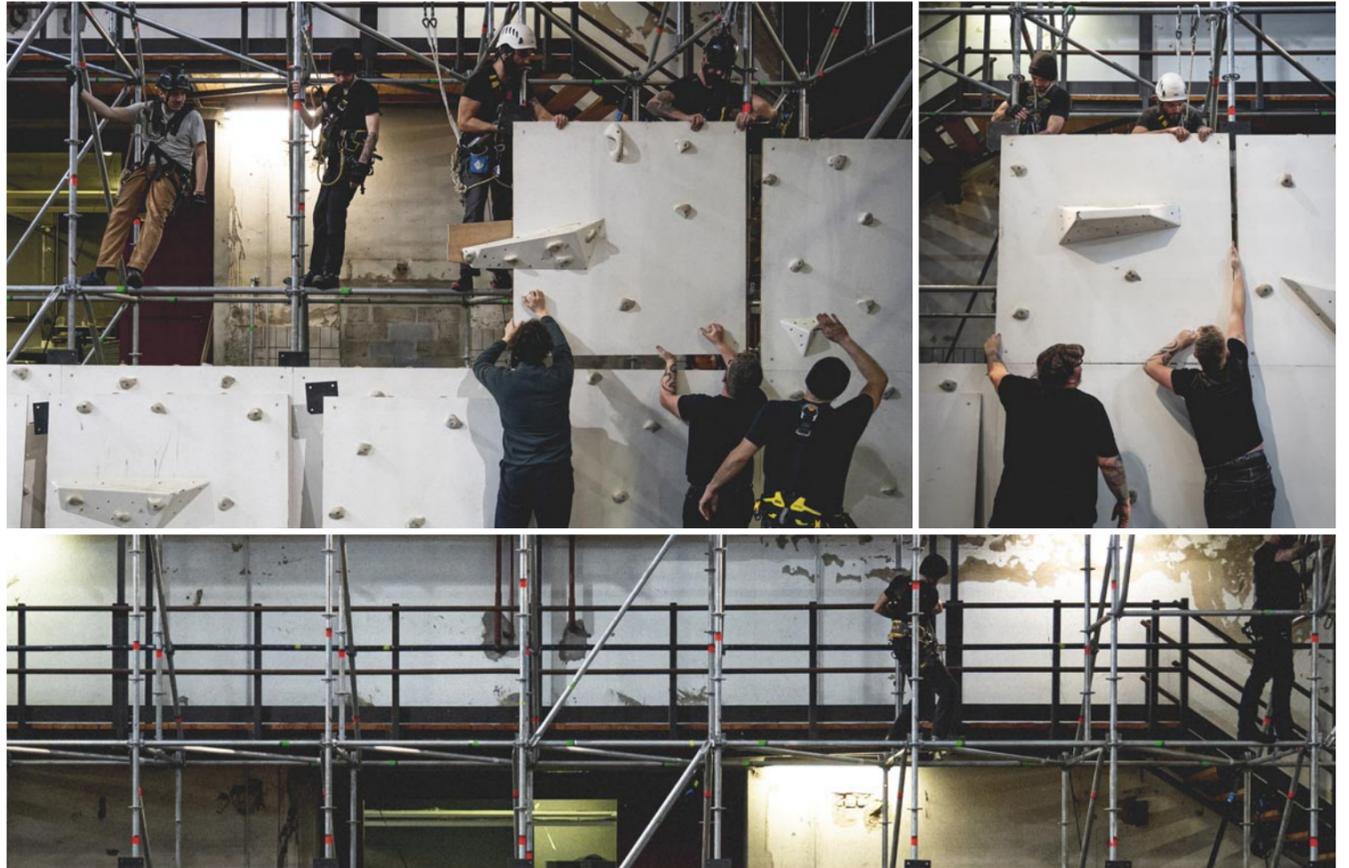
Instructions avant montage.



Réflexion avant montage.



Montage de la structure et du décor.



Installations des projecteurs avant réglage.



Installation du son.



De l'ombre à la lumière

La guerre des boutons

La fabrique à musique* est une aventure qui offre la possibilité à une classe de vivre plusieurs temps d'atelier avec des artistes et musiciens, afin de créer une chanson et de la partager en public.

Cette année, la classe de CM2 de Madame Tueux, école Sévigné-Vauxhall à Calais, a travaillé avec *Les frères Wall&Gain*.

Témoignage en images de la restitution publique du mardi 9 avril 2024.



Vidéoclip réalisé par Boris Capon, disponible sur la chaine Youtube *Le Channel scène nationale*.

*Projet subventionné par la Sacem.

Cadeau

Un spectateur fidèle du Channel, habitant d'Ostende, et en voyage en Chine, a donné ses billets pour *Terces* à un couple d'amis. Si nous vous en parlons, c'est que l'homme du couple a une belle carte de visite.

Visite

Patron d'un café à Ostende, le *Kroegske*, repéré par le Guide du Routard, il est organisateur d'événements et concerts, lanceur d'artistes et inventeur des *Paulusfeesten*, fêtes populaires et légendaires à Ostende. Persuadé du talent d'Arno, il fut le premier à lui offrir une scène.

Découvreur

Iwein Scheer, c'est son nom, peut donc être considéré comme père spirituel du chanteur défunt. Fort connu en Belgique, il est une légende de 84 ans aux cheveux longs. Il est décrit par la presse comme un tendre anarchiste. Qui plus est fort sympathique. Ici au Channel, le 14 avril 2024.



Chevelure

Xavier Cronie, technicien du Channel, se laisse pousser les cheveux, ce qui assez banal. Ce qui l'est moins est son objectif: participer au *Festival de la coupe mulet 2024*, pour le *plus beau mulet d'Europe*, les samedi 11 et dimanche 12 mai 2024 à Audregnies (Belgique).

Bréviaire

Parmi les dix commandements du mulet, on y lit, entre autres: *Dans ton cœur et dans ta coupe la liberté tu porteras, Au naturel ton mulet tu endosseras, Du regard des autres tu te contrefoutras, L'esprit vibrant de la mule tu incarneras*. Tout un programme.

Un mois bien rempli

En mai, comme chaque mois, ateliers, restitutions de travaux, toutes ces petites choses essentielles font la vie moins visible et pourtant l'une des substances du Channel. Et ça en fait, des heures et des jours...



Atelier *Laissez-vous chanter*

SOS village d'enfants et la Maison d'enfants de Guizelin
Visite du Channel, atelier culinaire avec les grandes Tables et rencontre à la librairie du Channel. Atelier chant et percussion corporelle.

Artiste: Magali Gaudubois

vendredis 3 et 24 mai 2024

La fabbrica

J'veux du soleil

Pour les participants de la Fabbrika

Troisième et quatrième week-ends d'atelier de danse et de chant pour les 58 participants.

Artistes: Magali Gaudubois, Joëlle Iffrig et Serge Tsakap

samedi 4 de 13h à 19h

dimanche 5 de 10h à 17h

samedi 25 de 13h à 19h

dimanche 26 mai 2024 de 10h à 17h

Ateliers techniques

Classe de 4^e coopérative du collège Lucien Vadez

Une dizaine d'élèves participera à deux ateliers techniques au Channel, à la découverte des métiers de régisseur son et lumière.

lundi 6 mai 2024 de 14h à 17h

Technicien son: Alexandre Verkarre

lundi 13 mai 2024 de 14h à 17h

Technicien lumière: Stéphane Lesaffre

Répétitions théâtre

Classe théâtre du collège Jean Macé

Pour leur restitution de fin d'année qui aura lieu au Channel en juin 2024, les élèves travailleront autour du texte *L'île aux esclaves* de Marivaux.

Enseignantes: Caroline N'Diaye et Sophie Wulveryck

mardis 7 et 14 mai 2024

Atelier culinaire

Maison de la famille

Atelier culinaire pour un groupe de parents et leurs enfants autour de la confection et de la dégustation d'un goûter et d'une boisson.

Chef: Alain Moitel

mercredi 15 mai 2024

de 14h30 à 16h30

Forum des métiers

Pour les élèves de 4^e des collèges Martin Luther King, Vauban et Vadez

Nous accueillons pour la quatrième année consécutive *La cité entrepreneuriale*, forum des métiers dans le cadre de la Cité éducative.

jeudi 16 mai 2024

Restitution CLEA

Les artistes du CLEA (Contrat local d'éducation artistique) présenteront au Channel une restitution des quatre mois de rencontres partagées et d'ateliers menés avec les établissements scolaires et les associations du territoire.

vendredi 17 mai 2024

Les ateliers cirque

- En famille

Pour les participants des ateliers cirque et leur famille

samedi 18, dimanche 19, samedi 25 et dimanche 26 mai 2024

- Avec la Compagnie qui s'y colle

Pour les participants des ateliers cirque

mardi 21, pour le groupe 7, **mercredi 22 mai 2024**, pour groupes 6 et 8

Jeunes en librairie

Collège Jean Rostand, Licques
Dispositif Jeunes en librairie

Visite du Channel pour découvrir la librairie, la chaîne du livre et ses métiers.

mardi 21 mai 2024 de 14h à 16h

Restitution AA Danse

Atelier artistique danse du collège Martin Luther King

Autour de la thématique *L'amour dans tous ses états*, les élèves feront une restitution, inspirée des stages et spectacles qu'ils ont vécus cette saison.

Enseignantes: Céline Pichonneau et Christelle Clipet

mercredi 22 mai 2024 à 18h

Stage avec les enseignants

Autour de la thématique de l'objet, une vingtaine d'enseignants volontaires vivront un stage de danse de deux heures et demie.

Enseignante: Céline Pichonneau
Artiste: Serge Tsakap

vendredi 24 mai 2024

Atelier culinaire

Maison de la famille

Atelier culinaire avec un groupe d'adultes du Café des parents.

Chef: Alain Moitel

vendredi 31 mai 2024 de 14h30 à 16h30

Restitution

Compagnie des 23 rêveurs

Les élèves de la classe de 4^e coopérative du collège Lucien Vadez à Calais présenteront leur spectacle *Ils rêvaient d'un autre monde* au Channel.

Artiste: Marie Liagre

vendredi 31 mai 2024

Restitutions des classes théâtre du lycée Sophie Berthelot

Seconde option facultative

Quand viendra la vague
Alice Zeniter

Quand viendra la vague est une fable à jouer qui soulève avec humour un bon nombre de questions que les secondes d'option théâtre auront plaisir à partager avec vous.

Enseignante: Laura Capone
Artistes: Alhoucine Djahra et Loup Balthazar

vendredi 24 mai 2024 à 19h
Durée: 1h15

Terminale spécialité

De toutes pièces

Dominique Blanc, *Chantiers, je*, Beaumarchais, *Le Mariage de Figaro*, Racine, *Phèdre*, Tony Kushner, *Angels in America*.

Sur les pas de Dominique Blanc, sociétaire de la Comédie-Française, mise à l'honneur par le programme de l'Éducation nationale. Une exploration multiple sur la base de témoignages, traversant des scènes jouées par Dominique Blanc.

Enseignante: Laura Capone
Artiste: Vincent Dhelin, Les fous à réaction

mardi 28 mai 2024 à 19h
Durée: 1h30

Première spécialité

Peer Gynt
Henrik Ibsen

Peer est un fanfaron paresseux, orgueilleux et rebelle, qui séduit les filles, puis les abandonne. Après une vie d'aventures, Peer revient dans ses montagnes, en quête de rédemption...

Enseignante: Véronique Boutin
Artiste: Marie Liagre

jeudi 30 mai 2024 à 19h
Durée: 1h15

Première-terminale option facultative

Voyous!
Céline Delhaye-Balloy

Trois jeunes garçons calaisiens trouvent une petite fille exilée dans le coffre d'une voiture. Maya cherche à rejoindre sa mère passée en Angleterre. Les trois garçons vont l'y aider.

Enseignante: Véronique Boutin
Artiste: Alhoucine Djahra

vendredi 31 mai 2024 à 19h
Durée: 1h

Du côté de la librairie

Du mardi au samedi de 10h à 19h ainsi que les soirs et dimanches de spectacle.
Fermeture les mercredi 1^{er}, mercredi 8 et jeudi 9 mai 2024.

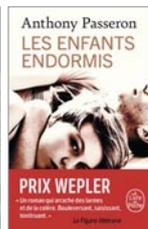
Les confidences poétiques



Lecture et échange autour des poèmes qu'on aime ou qu'on écrit, proposé par L'Orange Bleue. Ouvert à tous à partir de 16 ans, débutants, curieux ou amateurs confirmés. Le thème sera *Le bonheur est dans le pré, cours-y vite, cours-y vite, il va filer...* Paul Fort.

vendredi 17 mai 2024 à 18h

La parenthèse du mardi



Conversation autour des livres *Croire aux fauves* de Nastassja Martin, et *Les enfants endormis* d'Anthony Passeron, ainsi que vos et nos coups de cœur.

mardi 28 mai 2024 à 18h30

Entrée libre

Du côté des grandes Tables

Bistrot ouvert tous les midis, les vendredis et samedis soir. Restaurant ouvert les midis du jeudi au dimanche, les vendredis et samedis soir. Fermeture les mercredi 1^{er}, mercredi 8, jeudi 9 et lundi 20 mai 2024.

Le marché-terrasse



Rendez-vous, le dernier samedi de mois, pour un marché de producteurs locaux et complices des grandes Tables du Channel.

samedi 25 mai 2024 de 17h à 19h30

Les ateliers culinaires



Atelier cuisine enfants

David Gauduchon

S'initier aux bases techniques de la cuisine et réaliser un repas.

mercredi 29 mai 2024 de 15h à 17h30

Tarif: 20 euros

À partir de 10 ans



Atelier cuisine adultes

Alain Moitel

Apprendre les plats de la carte mensuelle du restaurant et les déguster à la suite.

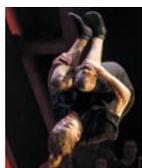
jeudi 30 mai 2024 de 15h à 17h30

Tarif: 35 euros

Renseignements et réservations au 03 21 35 30 11 ou channel@lesgrandestables.com

Dernière minute

Circàsophie



Nous connaissons maintenant les dates de représentation de *Circàsophie*, spectacle de fin d'année des élèves en option cirque du lycée Sophie Berthelot. Ce sera **vendredi 7 et samedi 8 juin 2024 à 19h**.

L'entrée est libre, mais il est prudent de réserver. Réservation à partir du jeudi 2 mai 2024 à 14h.

Le Channel Scène nationale

173, boulevard Gambetta,
62100 Calais

Billetterie 03 21 46 77 00
Site www.lechannel.org

Les partenaires du Channel



Un chef en résidence : Emmanuel Perrodin



Emmanuel Perrodin, chef nomade, invité des grandes Tables du Channel, vous proposera de marcher ensemble dans les pas du voyageur immobile que fut Jean Giono, auteur de *Que ma joie demeure*.

À le lire, affirme Emmanuel Perrodin, comme chez Pagnol, la table est un des chemins du bonheur. Durant une semaine, Marseille et la Provence s'inviteront au Channel.

Au bistrot

Il s'encaillera à l'envi de croquettes de bouillabaisse, brûlantes de rouille, de la polenta des survivants du *Hussard sur le toit*, de panisses et de *toum* sans oublier cette ode à l'amitié et à la simplicité qu'est l'aïoli.

du mardi 14 au dimanche 19 mai 2024

Au restaurant

Prendre le pas sur le calme

Pour commencer
Œuf à la poutargue

Puis

Betterave au café, brousse au lait de Calais et au citron noir

Mais aussi

Le thon en chartreuse

Et

Une barigoule d'artichauts

Pour finir par

Une tourte aux blettes, sorbet oseille et menthe

vendredi 17 mai 2024 à 20h

Tarif: 35 euros, autres boissons en sus.

Réservation: 03 21 35 30 11

ou channel@lesgrandestables.com

À noter

Le samedi 18 mai 2024, ce soir-là, au restaurant, la carte s'agrémentera de suggestions d'Emmanuel Perrodin, qui s'ajouteront à celles du chef Alain Moitel.

Départ

Marion Bouclet, d'abord stagiaire au Channel, l'une des plus brillantes (ils et elles le sont tous), occupa dès 2011, le poste de *Responsable de projets de territoire*. Elle vient de nous quitter, en parfait accord et sans conflit aucun. Nous lui souhaitons le meilleur pour l'avenir.

Obligation

Si jamais elle lisait ces brèves, nous lui rappellerons toutefois le pari débile qu'elle a perdu. La conséquence est quasiment indolore: un repas au restaurant d'Alexandre Gauthier, *L'Anecdote*, à Montreuil-sur-mer. Cela aurait pu être la Grenouillère.

Arrivée

Marion Bouclet est remplacée par Quentin Roland, qui fut lui aussi d'abord stagiaire au Channel, également parmi les plus brillants (ils et elles le sont tous). Nous sommes évidemment très heureux de l'accueillir. Il est donc désormais *Responsable de projets de territoire*, de manière définitive.

Casting

L'une de nos collégiennes stagiaires, Maelys Valduriez, qui fut durant une semaine avec nous l'hiver dernier, a été choisie pour assurer le rôle principal d'un téléfilm tourné à Dunkerque pour France Télévision. Sous la direction de Corinne Masiero, passée pour un temps de l'autre côté de la caméra.

Itinéraire

Élève au collège Martin Luther King, Maelys a souvent participé à de multiples ateliers (danse, théâtre) au Channel, organisés par l'entremise de sa professeure, Céline Pichonneau. La fréquentation du Channel peut contribuer à écrire des destins.

Consécration

Augustin Trapenard, journaliste culturel et critique littéraire français, animateur, de l'émission *La grande librairie* sur France 5, a demandé à visiter la librairie du Channel. Il n'y rencontrera pas l'écrivain Nicolas Mathieu qui a annulé la résidence qu'il nous avait demandée et obtenue.