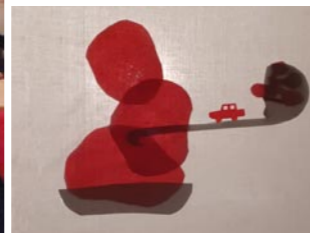


Je rêvais de voyager avec un vélo et une poule sur le porte-bagages
qui pondrait un œuf tous les matins, ce qui me garantirait une survie.
Cela suffisait à me rassurer sur mon avenir.
Le vélo et la poule se sont transformés en deux containers
de quatorze tonnes, un chapiteau, une caravane...

Enfants, nous avons tous connu le plaisir de nous glisser sous la table
et de nous laisser porter par les conversations des adultes.



Dans ce refuge, où nous étions couchés sur le tapis, bercés par leurs voix et le cliquetis des couverts, nos voyages imaginaires n'avaient pas de limites...
Dans ce spectacle, parents et enfants se glissent ensemble sous la grande table.

Théâtre d'ombres
Sous la table
Les zerkiens

samedi 6 et dimanche 7 avril 2024
à 10h, 11h, 12h, 14h30, 15h30, 16h30 et 17h30

Séances scolaires
jeudi 4, vendredi 5, lundi 8 et mardi 9
à 9h15, 10h30, 14h15 et 15h30

Durée: 20 + 20 minutes
Tarif: 3,50 euros

À partir de 6 mois

Spectateurs installés au sol
sous la table

© Compagnie Les Zerkiens

La table et la vie

Un récit rap contemporain pour la jeunesse et toute la famille.
Une ode à la vie inspirée d'un fait réel.



Un soir de novembre 2017, dans le onzième arrondissement de Paris, un jeune garçon de quinze ans meurt poignardé par une bande rivale.
À travers la parole lucide d'une enfant, le spectacle offre une poésie puissante.

Récit rap
L'endormi
Compagnie Hippolyte a mal au cœur,
Sylvain Levey, Marc Nammour,
Estelle Savasta

samedi 6 avril 2024 à 17h30

Séances scolaires
jeudi 4 à 14h30 et vendredi 5
à 10h et 14h30

Durée: 50 minutes
Tarif: 7 euros

À partir de 9 ans

© Matthieu Ederé

Vertige de l'amour

Tomber amoureux. Soit. Et après ?
Comment se déclarer ?
Comment approcher l'autre, le rejoindre, capter son attention et son désir, le prendre dans nos filets ?
Pour ouvrir son cœur, il faut toujours engager son corps. Il faut tenter l'envol.
C'est-à-dire aussi – l'un ne va pas sans l'autre – risquer la chute.



Dans un décor semé de lignes verticales – cordes, mâts et troncs – qui pointent vers un hypothétique septième ciel, huit interprètes auscultent l'amour, ses visages multiples et changeants, son cérémonial et ses comédies.

Sans jamais perdre de vue, sous le raffinement du marivaudage ou le faste de la parade nuptiale, la part primitive et animale de nos rites amoureux.

Cirque et danse
Brame
Compagnie Libertivore,
Fanny Soriano

samedi 6 avril 2024 à 19h30

Séance scolaire
lundi 8 à 10h

Durée: 1h15
Tarif: 7 euros

À partir de 9 ans

Une
Pour cette *une*, nous nous sommes replongés dans la série *Les cahiers du Channel* où, chaque mois, était mené un entretien avec une personnalité intellectuelle, artistique ou ayant émaillé la vie du Channel. Ce furent au total, d'octobre 2002 à mai 2011, quarante-cinq invité(e)s.

Mine
Ces entretiens ont tous été réalisés avec une grande rigueur par Jean-Christophe Planché. Nous avons donné la parole à des gens aussi différents que Leïla Shahid, alors déléguée de la Palestine en France, Christophe, le chanteur, ou Francisco Jorge, ouvrier du chantier de la transformation du Channel.

Chemin
Vous pouvez retrouver *Les cahiers du Channel* sur lechannel.org, rubrique publications. Aux *Cahiers du Channel* succéderont deux entretiens fleuve sous le titre *Les carnets du Channel*, avec deux artistes complices, Ariane Mnouchkine et Bartabas.

Succès
Les Chiens de Navarre semblent au fil des années, et de spectacle en spectacle, remporter un succès toujours grandissant à Calais. Par le nombre de spectateurs, l'ambiance dans la salle, et l'ovation à la fin des représentations.

Jeu
De leur spectacle, nous retiendrons, entre autres séquences mémorables, cette question posée à l'assemblée des spectateurs: *quel responsable écologiste a quitté la vie politique en 2018?* Vous avez le choix entre quatre réponses possibles. C'est facile, mais il n'y a rien à gagner. Juste un sourire.

Solution
Les quatre réponses possibles sont: A. Nouvelan Mamère; B. Noël Mamère; C. Noël Monpère; D. Gaël Monfils. Une idée? Ceux pour qui ça reste sans effet peuvent se dispenser d'acheter un billet pour voir les Chiens de Navarre. Parce leur humour peut être bien pire et autrement corrosif.

© Loïc Nys

Flâneries sonores, Le Channel, février 2024



© Photographies Gwen Mint

Compagnie Répète un peu pour voir, *Je vous aime*



Romain Lay, *gRosolo*



Ladaniva



En attente de places, billetterie du Channel

Faiseur de rêves

Terces sera l'événement du mois d'avril. Johann Le Guillerm, artiste inclassable, funambule, bricoleur, jongleur, architecte, plasticien, a réinventé les arts du cirque. Un spectacle comme un moment suspendu, qui nous entraîne dans un monde de curiosités et de poésie.

Voyez Johann Le Guillerm. Seul en piste. Avec cette mine farouche de corsaire. Sa natte tressée. Ses yeux qui vous défient. C'est ce qui frappe d'abord, l'orgueil de celui qui affronte son monde à mains nues. Terces tient de la mécanique poétique et de l'ingénierie fine. Des planchettes fines, des poutres, des roues de diligence fabriquent une suite de mirages. Et voyez son chapiteau. Lui et Johann Le Guillerm auront traversé notre histoire.

Depuis près de trente ans

Cirque Terces
Cirque ici, Johann Le Guillerm
vendredi 12 à 20h
samedi 13 à 19h30
et dimanche 14 avril 2024 à 17h

Durée: 1h30
Tarif: 7 euros

À partir de 10 ans



Vertige du désamour

Après *Les Misérables*, spectacle présenté au Channel en novembre 2022, cette compagnie nous propose un autre grand classique de la littérature du dix-neuvième siècle, *Madame Bovary*, de Gustave Flaubert. Elle nous en livre une délicate et subtile version, réussissant à faire vivre ce grand récit littéraire.



Une variété d'objets vient caractériser une situation, une action, un état d'âme. Tout cela surgit et s'esquive avec délicatesse, avec dextérité. Les plaisirs sont panachés. Flaubert est là.

La poésie naît des objets dignes d'une maison de poupées qui focalisent l'attention sur quantité de trouvailles fugaces, justes, réjouissantes.

Un bijou fragile et précieux.

Théâtre d'objets
Madame Bovary
Compagnie Karyatides,
d'après Gustave Flaubert

mercredi 17 et samedi 20 avril 2024 à 14h30 et 17h30

Séances scolaires
mardi 16, jeudi 18 et vendredi 19 à 10h et 14h30

Durée: 1h
Tarif: 7 euros

À partir de 12 ans

Critique
Une spectatrice du Channel, Françoise L., nous a envoyé un avis étayé sur *La vie est une fête*. Impossible à citer en totalité ici. Un extrait seulement: *La vie est une fête. C'est une antiphrase, bien sûr, néanmoins, de la violence et de la folie du monde.*

Posologie
Et elle ajoute: *Les Chiens de Navarre font un moment de théâtre jubilatoire et cathartique. Plus ce qu'ils évoquent désespère au quotidien et plus on rit. C'est vain, ça ne changera rien mais qu'est-ce que ça fait du bien.* Libre arbitre et capacité d'analyse, tout ce que nous aimons.

Étroitesse
Les spectateurs de *Corps extrêmes*, de Rachid Ouramdane, réservèrent également un accueil démonstratif au spectacle. Ils auront pu s'apercevoir d'une configuration inhabituelle de la salle. Il s'en est fallu de quatre petits centimètres pour que le décor ne puisse être monté.

Ruse
Soulignons la performance des directeur technique, régisseur général et techniciens du Channel qui ont résolu l'installation d'un spectacle surdimensionné pour notre salle. Cela nécessitait un vrai savoir-faire doublé d'une grande ingéniosité.

Ouragan
Il est prévu, au Channel en avril 2024, une résidence d'écriture de Nicolas Mathieu, écrivain et prix Goncourt 2018. Et voilà que la presse (people) nous apprend son idylle naissante avec Charlotte Casiraghi, fille de Caroline de Monaco, elle-même sœur de Stéphanie.

Label
Comme nous l'a écrit notre informatrice de cette nouvelle essentielle: *le transfige de classe crève le plafond de cristal.* Il lui faudra donc choisir entre Monaco et Calais. Dira-t-on alors: *Le Channel, scène royale de Calais?*

Du côté de la librairie

Du mardi au samedi de 10h à 19h ainsi que les soirs et dimanches de spectacle.

Autrement, cinéma l'Alhambra



Un festival avec dix jours de projections, débats et ateliers sur le thème de l'écologie. La librairie vous y proposera une sélection d'ouvrages thématiques afin de nourrir votre réflexion.

du **mercredi 27 mars** au **dimanche 7 avril** 2024

Les 48h de la BD



Un rendez-vous à la librairie avec une offre pour découvrir une sélection exclusive de bandes dessinées à seulement 3 euros.

vendredi 5 et **samedi 6 avril** 2024

Entrée libre

Les confidences poétiques



Proposé par L'Orange Bleue. Lecture et échange autour des poèmes qu'on aime ou qu'on écrit. Ouvert à tous à partir de 16 ans. Le thème sera *Repeindre en couleurs chaque printemps*.

vendredi 19 avril 2024 à 18h

Entrée libre

Fête des librairies indépendantes



Pour un livre acheté à la librairie ce jour-là, nous vous offrons une fleur. Et pour plusieurs livres, un petit ouvrage surprise spécialement édité pour l'occasion.

samedi 27 avril 2024
toute la journée

Entrée libre

La parenthèse du mardi



Conversation autour des livres *V13* d'Emmanuel Carrère, et *Le roitelet* de Jean-François Beauchemin, ainsi que vos et nos coups de cœur.

mardi 30 avril 2024 à 18h30

Entrée libre

Musique au bistrot



Original jazz-band
Holy Wily

Chez eux, ça transpire le bayou. Passant de Louis Armstrong à Luis Mariano, ils sont les dignes représentants de la musique du début du xx^e siècle. Un jazz-band original.

dimanche 7 avril 2024 à 17h

Durée: 1h

Entrée libre

Du côté des grandes Tables

Bistrot ouvert tous les midis, les vendredis et samedis soir.

Restaurant ouvert les midis du jeudi au dimanche, les vendredis et samedis soir.

Les ateliers culinaires



Atelier cuisine enfants
David Gauduchon

S'initier aux bases techniques de la cuisine et réaliser un repas.

mercredi 24 avril 2024 de 15h à 17h30

Tarif: 20 euros
À partir de 10 ans



Atelier cuisine adultes
Alain Moitel

Apprendre les plats de la carte mensuelle au restaurant et les déguster à la suite.

jeudi 25 avril 2024 de 15h à 17h30

Tarif: 35 euros
Renseignements et réservations
au 03 21 35 30 11
ou channel@lesgrandestables.com

Le marché-terrasse



Rendez-vous, le dernier samedi du mois, pour un marché de producteurs locaux et complices des grandes Tables du Channel.

samedi 27 avril 2024 de 17h à 21h

Les pieds dans le plat

À hauteur d'enfants

Rencontre-débat* avec Fatima Ouassak, politologue, autour de son essai *Pour une écologie pirate*, La découverte.



S'y croisent les préoccupations écologiques et sociales avec le féminisme et l'antiracisme. Une réflexion passionnante sur l'écologie décoloniale et la place essentielle de la liberté et de la dignité humaine au cœur des luttes environnementales.

mardi 16 avril 2024 à 19h

Durée: 1h15

Entrée libre, sur réservation
En lien avec la librairie du Channel

*Vous avez la possibilité de goûter un plat concocté pour l'occasion par les grandes Tables du Channel, au tarif de 7 euros. Réservation auprès du Channel (au plus tard la veille).

Généalogie

Pas encore anobli, mais déjà césarisé, Raphaël Sohier, pour le son du film *Le règne animal*. Son père, Michel Sohier, fut fondateur de la Galerie de l'ancienne poste à Calais et sa mère, Marie-Claire Richard-Multeau, est très présente dans la vie du Channel.

Oreille

Raphaël Sohier réalisa pour le Channel un film sur les premières éditions de *Jours de fête*, présenté à nouveau lors des *Feux d'hiver* 2019. Peut-être ce dernier pourrait-il être utile à Didier Super dont le sonorisateur nous explosa les tympans, tout du moins dans la première partie du concert.

Maturité

Les indications fournies dans nos publications sur les âges conseillés ne sont pas fantaisistes. Il arrive que certains spectacles, comme ceux des Chiens de Navarre, au hasard, ne soient vraiment pas adaptés en-dessous de l'âge indiqué. Cela reste de la responsabilité des parents.

Précocité

Marius, neuf mois à peine, (fils de Anaïs et Thomas D.) fut probablement le plus jeune spectateur des *Flâneries sonores*. Mais le record de précocité reste attribué à Joël (fils de Hélène G. et Maxime T.), qui fréquentait pour la première fois le Channel, en février 2023, à peine âgé de deux semaines.

Décryptage

Des lecteurs de *Sillage* nous ont fait savoir que les brèves concernant le départ du directeur, dans le dernier *Sillage*, restaient très énigmatiques. Qu'ils se rassurent, c'est normal. Connaissant bien le dossier, ce qui s'y passe, ou plutôt ce qui ne s'y passe pas, nous est tout aussi incompréhensible.

Mercato

Le départ aura lieu bientôt. Évidemment, nous l'évoquons. Ce sera alors le temps de toutes les rumeurs, sur qui brigue ou ne brigue pas la nouvelle direction, qui sera le candidat de tel ou telle. Selon le journal *L'Équipe*, MBappé ne serait pas sur les rangs.

Le Channel Scène nationale

173, boulevard Gambetta,
62100 Calais

Billetterie 03 21 46 77 00
Site www.lechannel.org

Les partenaires du Channel

