

## CULTURE

## Francis Peduzzi attend toujours la date de son départ

Contraint à un départ, auquel il s'est résigné, contre un engagement de la municipalité qui a voulu une autre direction pour le Channel, Francis Peduzzi est toujours à son poste, dans une absurde et pénible attente. Ubuesque.

GRÉGORY FAUCQUEZ

**E**n marge de l'entretien qu'il nous a accordé en janvier, Francis Peduzzi nous avait confié que sa situation au Channel ressemblait désormais au supplice de la goutte d'eau. À l'époque, il n'envisageait plus que quelques semaines à la direction de la scène nationale.

À la date du 12 mars, Francis Peduzzi est toujours à son poste. Il a écrit dans le Sillage de mars : « À tous ceux qui s'interrogent sur la date de départ du directeur, précisons que nous attendons juste un signal du ministère de la Culture pour quitter le Channel. Au moment où nous écrivons, ce signal attendu depuis plusieurs mois n'est toujours pas venu.

(...) *Nous sommes donc depuis des mois dans une situation qui, à nos yeux, n'a que trop duré. Nous allons tout mettre en œuvre pour en sortir au plus vite, car elle épuise les individus, ne permet pas d'asseoir l'avenir avec sérénité et, pour toutes ces raisons, pénalise le Channel.* »

Après des mois d'une pression considérable pour le faire partir, c'est un peu comme si les décideurs faisaient au directeur du Channel l'ultime affront de l'oublier. L'adjoint au maire délégué à l'attractivité du territoire, Pascal Pestre, n'en sait pas davantage concernant le directeur du Channel, pas plus que la date du prochain conseil d'administration de l'association. Et cette réunion n'aura lieu, nous fait savoir Francis Pe-



Francis Peduzzi lors de l'entretien qu'il nous accordé au Channel en janvier dernier. Victorien Guilbert

duzzi, qu'après que son sort sera scellé, « ce qui n'est pas encore le cas » confirme-t-il à nouveau dans un bref échange du 12 mars. Il ajoute que ce temps long « reste une énigme. Car rien n'a jamais bloqué du côté du Channel. »

En janvier dernier, Francis Peduzzi déclarait : « Quand la maire a fait savoir qu'elle conditionnait la subvention du Channel à mon départ, je n'ai pas résisté et j'ai dit que je m'en allais.

*Si je suis encore là, ce n'est pas de mon fait. Je ne suis pas dans un jeu de « je pars, je ne pars pas ». Pour moi comme pour l'équipe, qui est dans l'incertitude, je dois partir au plus vite, c'est mieux pour tout le monde. Car c'est insupportable. Même si j'ai toujours plaisir à venir dans ce lieu... Et avec l'équipe, nous travaillons à la préparation de la saison prochaine. »* Francis Peduzzi s'en ira alors que l'engagement de la municipalité

n'a pas été tenu. Sous l'arbitrage du ministère de la Culture, le maire avait promis que la Ville compléterait sa subvention au Channel, pour atteindre un montant de 800 000 euros pour l'année 2023, sous réserve du départ de Francis Peduzzi. Tout compte fait, après une subvention in extremis en décembre 2023, la municipalité n'aura versé que 720 000 euros à la scène nationale. ■