



Enfin sortir la tête de l'eau ?

Frencq, Pas-de-Calais,
novembre 2023

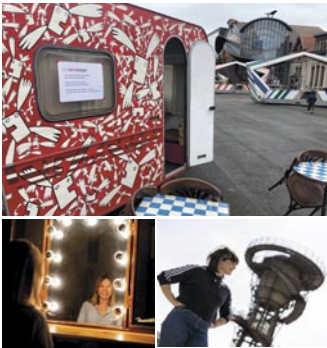
Tango belge

Installée en Belgique depuis plus de vingt ans, Ayelen Parolin, chorégraphe argentine qui explore l’humour avec sérieux, dévoile une écriture virtuose qui fait résonner des identités multiples.
Avec ce spectacle, elle signe une pièce entre jouissance et dérision.

Une
Vous percevez l’analogie ?
Nous aspirons à cela :
enfin sortir la tête de l’eau.
Cela passe par un subven-
tionnement enfin remis à
l’heure, par des locaux enfin
entretenus et rénovés par
leur propriétaire (la Ville
de Calais), par un regard
enfin apaisé, celui porté
sur le Channel.

Renouveau
Ces conditions devraient
trouver vie à travers
le départ du directeur,
dans peu de semaines.
L’année 2023 se soldera
par un déficit (80 000 euros),
puisque la subvention
promise au Channel par
la Ville de Calais dans une
lettre à la ministre de la
culture, n’a pas, elle aussi,
été honorée.

Dopage
Ce qui nous fait tenir,
c’est vous et votre présence
en nombre, au restaurant,
à la librairie, au spectacle.
La chaleur qui est la vôtre
donne tout son sens
au travail qui est le nôtre.
Nous restons forts
et motivés de tout cela.



Pour moi, le Channel c’est...

Les photographies de Gwen Mint
Celles des artistes, salariés,
ainsi que de personnes qui
le fréquentent et donnent vie
au Channel.

La caravane d’Erwan Frélaut
Dans le secret de sa caravane,
Erwan Frélaut a enregistré
vos mots. Il en a conçu une
bande sonore.

Les **samedis 13, 20 et 27** de 18h30
à 19h30 et **dimanche 28** janvier
2024 de 16h à 17h

« J’adore rire et faire rire.
Le rire, l’humour, la dérision sont des valeurs très importantes.
Le rire est puissant, contagieux.
Il unit, il relâche les tensions, il fait du bruit, il libère.
Je ris en premier lieu de moi-même, de mes choix,
de mes références, des choses que j’aime, de ma manière
de faire, de voir, d’associer, de toutes mes erreurs.
Tout cela me donne une liberté énorme.
Le rire et l’allégresse sont très puissants et libérateurs.
Je voulais démystifier l’acte créatif,
le rendre simple et accessible. »

Ayelen Parolin



Danse Simple
Ruda, Ayelen Parolin
samedi 13 janvier 2024 à 19h30
Durée : 1h
Tarif : 7 euros
À partir de 12 ans

Enquête utopicomique

Fonte des glaces, acidification des océans, disparition des espèces...
Un mot résume à lui seul l’impact de l’homme sur l’écosystème terrestre : *anthropocène*.
D’autres disent *capitalocène*.
Autrement dit : l’ère d’une société humaine qui met à sac la vie sur Terre.
Le spectacle est un plongeon dans l’intime face à l’humanité qui vacille, et il réussit,
malgré tout, à faire rire.



« Je m’appelle Eline Schumacher,
comme le pilote (...).
Je suis comédienne et metteuse en scène.
Je fais du vélo.
Je mange de la viande mais j’essaie de faire attention.
Je n’achète pas d’œufs, je mange ceux des poules de ma mère,
elle en a six.
Je ne lis pas les journaux et parfois je pense que c’est parce que
je n’ose pas affronter la réalité en face.
Je ne mange jamais de tomates en hiver mais, parfois,
je mange du Nutella et des Kinder Bueno.
Je sais que c’est mal
mais je fais ce que je peux. »
Eline Schumacher, interprète du spectacle

Théâtre
La bombe humaine
Compagnie Popi Jones
samedi 20 janvier 2024 à 19h30
Durée : 1h35
Tarif : 7 euros
À partir de 12 ans

Fin de soirée

Initialement prévue en novembre dernier,
une proposition exquise, au coin du feu,
autour de quatre musiciens virtuoses
au répertoire enlevé, entre musique
classique et musiques du monde.
Concert
Arnaud Van Lancker quartet
compagnie Tire-Laine
samedi 20 janvier 2024 à 21h15
Entrée libre, sur réservation
Au profit du Secours Catholique
et de Salam

Les petits anges

Une immersion des sens, tout en douceur,
pour les tout-petits hauts comme trois pommes.



© Angélique Lyéire

Un cocon tout de blanc et de bois,
dédié à l'éveil des sens.
Bercé par la musique de l'archiluth et des voix lyriques,
on écoute comme on songe.
Tel un câlin à partager avec vos enfants,
ou vos petits-enfants.

Expérience sensorielle
Le réveil des anges
Compagnie Les petites boîtes,
La divine comédie

samedi 27 janvier 2024 à 15h30 et 17h30
mercredi 31 janvier 2024 à 17h30

Séances scolaires
(dans les maternelles)
mardi 23, jeudi 25,
vendredi 26 janvier
et jeudi 1^{er} février à 14h30

(au Channel)
vendredi 26 à 10h,
lundi 29 et mardi 30 janvier
à 10h et 14h30

Durée: 40 minutes
Tarif: 3,50 euros

À partir de 1 an



© Angélique Lyéire

Mémoire vive

Un conte sur la Shoah, empli de délicatesse et de force,
livré avec simplicité et poésie.



© Gwen Mint

Une forêt, un bûcheron, une bûcheronne,
qui n'arrivent pas à avoir d'enfants.
Est-on dans une nouvelle réécriture
du conte de Perrault ?
Cela se pourrait...
Et pourtant, il y a ces trains, que la bûcheronne
voit passer, jour après jour, remplis de drôles
de marchandises...

Lecture musicale
**La plus précieuse
des marchandises**
Compagnie du son,
Jean-Claude Grumberg

samedi 27 janvier 2024 à 17h
dimanche 28 janvier 2024 à 15h

Durée: 1h
Tarif: 3,50 euros

À partir de 12 ans



© Gwen Mint

Mettre les voiles

Il faut se faire une religion d'aller voir ce spectacle.
Parce qu'il n'occulte pas la justesse des combats féministes
mais questionne les formes qu'ils doivent prendre aujourd'hui.
Parce qu'il nous donne de l'espoir et des moyens de s'entendre.
Utile, vif, incontournable.



© Yassaman Barouti Ardستاني

© Yassaman Barouti Ardستاني

Générosité
Nous faisons une place conséquente dans ce numéro de *Sillage* au projet que nous avons imaginé dans le quartier du Fort Nieulay avec les acrobates de la compagnie XY. Chaque soir, les parents et les élèves ont eu droit à une prestation acrobatique de haut vol sur le parvis de l'école Constantine.

Hommage
Parents, enfants et enseignants se sont retrouvés en fin de semaine dans l'un des pavillons du Channel, pour rendre compte, par la photo et une restitution en scène, du travail effectué. Pesons les mots: ce fut un moment exceptionnel.

Mystère
Une bouteille d'eau non gazeuse, ouverte, gentiment posée sur une table, qui explose sans raison durant le spectacle du Teatro delle Ariette. Des boules de papier qui roulent sans raison et sans aucun souffle d'air. Le fantôme du Passager vient encore de se manifester.

Offre
À tous ceux qui ont le goût de la pratique du théâtre, nous offrons la possibilité de participer au spectacle *La vie est une fête*, des Chiens de Navarre. Pour plus d'informations, vous pouvez vous rendre sur lechannel.fr.

Et puis, l'essentiel,
peut-être...
Une très bonne
année 2024.



Pain cuit au feu de bois
au levain avec des semences bios et paysannes.

Tous les **samedis** jusqu'au 11 février 2024 inclus
de 18h30 à 21h
pain vendu à prix libre

Le Channel prend ses quartiers

Portés de famille, compagnie XY
Classe de Charlotte Briche, CE2, école primaire
Oran-Constantine, Fort Nieulay, Calais,
du jeudi 16 au vendredi 24 novembre 2023.

Aventure artistique hors norme, subventionnée
par la direction régionale des affaires
culturelles.
Photographies Fabrice Dimier et Gwen Mint.

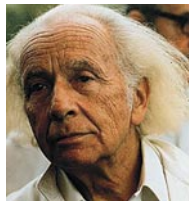


Du côté de la librairie

Du mardi au samedi de 10h à 19h.

La librairie sera exceptionnellement fermée les mardi 2 et mercredi 3 janvier pour cause d'inventaire annuel.

Les confidences poétiques



Lecture et échange autour des poèmes qu'on aime ou qu'on écrit, proposé par L'Orange bleue. Ouvert à tous à partir de 16 ans, débutants, curieux ou amateurs confirmés. Le thème sera *Aragon, le mentir vrai*.

vendredi 19 janvier 2024 à 18h

Entrée libre

La parenthèse du mardi



Conversation autour des livres *L'oreille de Kiev*, avril 1919 de Andreï Kourkov, et *Les gens de Bilbao naissent où ils veulent* de Maria Larrea, ainsi que vos et nos coups de cœur.

mardi 30 janvier 2024 à 18h30

Entrée libre

Du côté des grandes Tables

Bistrot ouvert tous les midis, les vendredis et samedis soir.
Restaurant ouvert les midis du jeudi au dimanche, les vendredis et samedis soir.

Les ateliers culinaires



Atelier cuisine adultes

Alain Moitel
Apprendre les plats de la carte mensuelle au restaurant et les déguster à la suite.

jeudi 25 janvier 2024 de 15h à 17h30

Tarif: 35 euros



Atelier cuisine enfants (à partir de 10 ans)

David Gauduchon
S'initier aux bases techniques de la cuisine et réaliser un repas.

mercredi 31 janvier 2024 de 15h à 17h30

Tarif: 20 euros

Renseignements et réservations
au 03 21 35 30 11
ou channel@lesgrandestables.com

Le marché-terrasse



En présence de producteurs complices. Vous êtes déjà très nombreux à en avoir pris l'habitude.

Rendez-vous, le dernier samedi du mois, pour un marché de producteurs locaux et complices des grandes Tables du Channel.

samedi 27 janvier 2024 de 17h à 21h

Les pieds dans le plat



Sortir de l'entre-soi

Marjorie Glas, auteur de *Quand l'art chasse le populaire*, éditions Agone. Première discussion de la saison. On y parlera de culture, de politique culturelle, et peut-être même du Channel.

Marjorie Glas est sociohistorienne, chercheuse spécialisée en analyse des professions culturelles. Elle s'intéresse à l'action des institutions théâtrales.

mardi 16 janvier 2024 à 19h *

Durée: 1h15

Entrée libre, sur réservation

En lien avec la librairie du Channel

* Vous avez la possibilité de goûter un plat concocté pour l'occasion par les grandes Tables du Channel, au tarif de 7 euros. Réservation auprès du Channel (au plus tard la veille).

Musique au bistrot



Jam-session

La guêpe - collectif

Jam-session ou séance d'improvisation ou bœuf, avec quatre musiciens calaisiens, proposant un répertoire parcourant le jazz des années 20, le swing, le cool jazz et le groove.

dimanche 21 janvier 2024 à 17h

Durée: 1h

Entrée libre

Les musiciens qui le souhaitent peuvent rejoindre le groupe. Renseignements et inscriptions: laguepe.collectif@gmail.com

Les pieds dans l'eau



© Constanza Pinto

Parmi les trop nombreuses personnes impactées par les inondations récentes dans le Pas-de-Calais, des amis complices du Channel:

– Alexandre Gauthier et son restaurant *La Grenouillère* à la Madelaine sous Montreuil,

– Juliette Medelli, *Le grand bain* à la Madelaine sous Montreuil,

– Camille et Constanza, producteurs de légumes bio, *Le jardin des noires terres*.

Comme l'a écrit Alexandre Gauthier, ils reviendront plus fort.

Une cagnotte est en ligne pour soutenir *Le jardin des noires terres*. Vous écrivez *leetchi*, le *jardin des noires terres*, Google fera le reste.

Une cagnotte est également en ligne pour *Le grand bain*, se rendre sur leur site.

Le Channel Scène nationale

173 boulevard Gambetta,
62100 Calais

Billetterie 03 21 46 77 00
Site www.lechannel.fr

Les partenaires du Channel

