

Un dernier toast entre nous. À quoi? Bah. À la vie, surtout.

Père et fils,
Le bar des anges saouls



Un temps plus vieux

Créé à partir d'une recherche documentaire auprès de personnes âgées dépendantes, *Home*, terme désignant une maison de retraite en Belgique, nous plonge dans le temps suspendu de ces établissements.

De jeunes comédiens prêtent leurs corps aux voix des anciens et affrontent joies et tragédies d'un quotidien transmué en une chorégraphie poétique sans concession.



Dans cet espace clos rythmé par le tic-tac de l'horloge, le moindre fait prend des allures d'événement. Peu à peu, derrière la mécanique des gestes et des silences, surgissent des étincelles de vie qui transforment le mouir en un espace de fantasmes, fait de situations qui donnent à rire et à pleurer.

Magrit Coulon et ses interprètes rendent un hommage fort, tendre et lucide à ces vieilles personnes et à leur sensibilité.

Là où les institutions aseptisées ne prennent plus la peine d'écouter vraiment battre les cœurs.

Théâtre
Home – morceaux de nature en ruine
Magrit Coulon

vendredi 10 novembre 2023 à 20h

Durée: 1h20
Tarif: 7 euros

À partir de 14 ans

Un derby chantant

Voici un groupe qui n'a qu'un seul défaut: être de Boulogne-sur-Mer. Bon, c'est juste une plaisanterie surfant sur la guerre microcholine des imbéciles heureux qui sont nés quelque part (Brassens).

En fait, nous sommes ravis d'accueillir ce groupe familial qui cultive gouaille, bon entrain et accordéon, avec humour et talent. Même s'il est de Boulogne.



Samedi 11 novembre 2023,
on signe l'armistice avec Calais.

Père et fils, sur Facebook

Samedi 11 novembre 2023,
on signe l'armistice avec Boulogne.

La réponse du Channel

Concert bouloonnais

Père et fils

samedi 11 novembre 2023
à 19h30

Durée: 1h30
Tarif: 7 euros

Tout public

Concert assis et debout

Une
Quoiqu'il arrive, aussi fortes soient les tempêtes, victoire ou défaite, la vie continue. Le Channel est conviction et vitalité. Alors, un dernier toast, à la vie, surtout. Continuez.

22 507
C'est le nombre de billets vendus par le Channel lors du premier jour de billetterie.

4 889
C'est, par rapport à l'année 2022, le nombre de billets supplémentaires vendus le premier jour de billetterie, le dimanche 24 septembre 2023.

Équilibrisme
Difficile, dans de telles conditions, de tracer un bilan négatif du Channel, et encore plus difficile, lors du conseil d'administration examinant l'auto-évaluation, de justifier le renvoi du directeur.

Réjouissances
Magnifique week-end de rentrée au Channel les 7 et 8 octobre derniers. Grand soleil et du monde partout. Seul bémol, les rafales de vent du samedi qui ont obligé le report de 78 tours au lendemain midi.

Gravitation
Il faut dire que chuter du haut de la structure, à 10,50 m de haut, c'était une arrivée sur le macadam à 51,67 km/h. Sauf à en avoir l'habitude, ça peut faire mal.

Rencontre
Plus de deux cents personnes, plus tôt à 15h30, réunies pour s'informer de la situation du Channel, c'est tout de même pas mal. L'idée n'était pas de faire le poing, mais le point. Ce fut une réunion de très haute tenue.

Attente
Qu'en est-il? Une promesse du maire de Calais en avril dernier à l'État, où sont mis en balance une réhausse de 250 000 euros de la subvention 2023 (sur les 350 000 euros dus par la Ville) en échange du départ du directeur du Channel.

Laissez passer les p'tits papiers

Un duo hilarant d'employés de bureau raconte, sans un mot et à l'heure de la pause, les rocambolesques mésaventures d'un marin pêcheur breton et de sa Bigoudène de femme. Une histoire muette avec moult mouettes. Il y est question d'amour, de routine, du temps qui passe, de solitude, de pollution, de société de consommation, de tempête et de ressac.



Deux employés en blouse grise façonnent des bateaux en papier à longueur de journée. Au détour d'une feuille, ils plongent dans un univers décalé où le papier dans tous ses états laisse libre cours à leur imagination. Ces deux grands enfants nous entraînent alors dans une aventure burlesque qui se passerait au large des côtes bretonnes.

Théâtre de papier
Un océan d'amour
C^{ie} La Salamandre, d'après la bande dessinée de Wilfrid Lupano et Grégory Panaccione
samedi 18 novembre 2023 à 14h30 et 17h30
mercredi 22 novembre 2023 à 17h30

Séances scolaires
lundi 20, mardi 21, jeudi 23
et vendredi 24 à 10h et 14h30

Durée: 50 minutes
Tarif: 7 euros

À partir de 7 ans

Continuons les clowneries

C'est un clown ébranlé par un chagrin d'amour. À la façon d'une étoile en plein effondrement sur elle-même, il déploie une énergie et une inspiration hors normes pour conjurer le sort qui lui est fait.



Une histoire d'amour qui vire à la catastrophe, incarnée par un personnage tendre et drôle, excessif et foutraque, poète et maladroit. Adélaïde Anaconda a besoin d'écrire pour soigner son malheur. Elle a le sens des larmes et surtout des mots, c'est indubitable. De quoi inspirer gaîment vos propres scénarios de rupture amoureuse...

Clown
L'amour n'a pas d'écailles
Compagnie des vagabondes,
Justine Cambon

samedi 18 novembre 2023
à 19h30

Séances scolaires
vendredi 17 à 10h et 14h30

Durée: 1h
Tarif: 7 euros

À partir de 10 ans

Fin de soirée

Sur un répertoire issu d'un condensé de plus de cinquante ans de pratique, influencés par le jazz, les quatre musiciens explorent des harmonies, voyageant entre musique classique et musiques du monde.

Concert
Arnaud Van Lancker quartet
compagnie Tire-Laine
samedi 18 novembre 2023 à 21h

Entrée libre, sur réservation

Au profit du Secours Catholique
et de Salam

À table

Le P'tit Cirk, la compagnie qui présente ce mois *Un dîner pour 1*, ce fut d'abord ce formidable spectacle de cirque accueilli deux saisons consécutives: *Les dodos*.

Les deux metteurs en piste sont ici sur scène, en chair et en os, pour rendre un désopilant hommage à l'humour anglais.



L'irrésistible duo formé par miss Sophie et son majordome James invitent à leur table pour un dîner inattendu.

Une table, cinq couverts, des mets délicieux et surtout du bon vin. Un majordome du troisième genre, une bourgeoise du troisième genre aussi, et des invités... mystérieux.

D'après le sketch théâtral du Britannique Lauri Wylie, *A dinner for one*, en 1934.

Entre-sort théâtral
Un dîner pour 1
Le p'tit cirk

vendredi 24 novembre 2023
à 18h30
samedi 25 novembre 2023
à 15h et 17h30

Durée: 30 minutes
Tarif: 3,50 euros

À partir de 10 ans

Les rois de la pédale

Fabrice Wolbaeck et Olivier Haudegond dans un spectacle acrobatique-humoristique avec vélos: cascades avec des vélos, décapsulations de canettes avec des vélos, lancer de parpaings avec des vélos, des figures ratées avec des vélos et de la musique (sans vélo).
Parlons d'eux.



Fabrice Wolbaeck s'apercevra très vite que sa petite taille lui procurera au moins un avantage: l'équilibre, et c'est à 12 ans qu'il apprend ses premières figures sur vélo BMX.

Un jour, il abandonne parents, amis et même ses études de droit pour le Centre des arts du cirque, le Lido, à Toulouse. Il remplace sa paire de lunettes *trop premier de la classe* par des lentilles, il se laisse pousser la barbe, se renomme Jérôme, devient un homme et les filles le regardent enfin.

En 2023, l'aventure continue avec *Les têtes de vainqueurs*...

Olivier Haudegond, à la suite d'une chute dans la piscine gonflable familiale, avec le vélo trop grand de son frère, reçoit son premier BMX. La passion est instantanée.

Été 98, il part en vacances avec dans la tête de se faire un peu d'argent en proposant aux touristes quelques démonstrations. Il ne savait pas qu'elles deviendraient un pur spectacle de rue.
Comme à Aurillac.

Olivier Haudegond, sur scène, c'est aussi Didier Super.

Cirque de rue
Les têtes de vainqueurs
Didier Super, Fabrice Wolbaeck

vendredi 24 novembre 2023
à 20h
samedi 25 novembre 2023
à 19h30

Durée: 50 minutes
Tarif: 3,50 euros

Tout public

Départ

Partir, le directeur ne s'y opposera pas. Il l'a signifié auprès des représentants du Ministère de la Culture, dans son éditorial de saison, lors du dernier conseil d'administration du Channel (le 3 octobre 2023), et publiquement (le 7 octobre 2023). Évidemment, en contrepartie de l'augmentation de la subvention du Channel.

Vital

Ledit directeur a donc privilégié la survie du Channel. Et quitte à partir de manière précipitée, autant que la clarté des intentions soit rendue officielle au plus tôt. En revanche, la Ville, elle, n'a pour l'heure pas acté son engagement sur la subvention. Il reste deux mois pour le faire. Il y a comme une urgence.

Diffusion

Vous êtes nombreux à vous être adressés au Channel pour lire l'auto-évaluation de notre action, que nous avons intitulée *La fabrique du Channel*. Sachez que celle-ci est lisible et téléchargeable sur lechannel.fr.

Édition

Quelques exemplaires imprimés de cette *Fabrique du Channel* nous restent et peuvent être transmis sur demande. Bien sûr dans la limite des stocks disponibles. Si les charges du quotidien nous en laissent le temps, nous allons probablement la compléter de quelques éléments nouveaux durant le mois qui arrive.

Visa

La possibilité pour des artistes de certains pays d'Afrique de venir se produire en France n'est pour l'heure absolument pas acquise. De mémoire, jamais jusqu'ici une telle interdiction n'avait été dirigée envers des artistes étrangers.

Suspense

La programmation du Channel est concernée au premier chef par cette affaire, puisqu'à l'exception de son chorégraphe, tous les interprètes – burkinabés – du spectacle *Maux ou le cri du corps*, présenté en février prochain, sont touchés par cette mesure.

Du côté de la librairie

Du mardi au samedi de 10h à 19h
ainsi que les soirs et dimanches de spectacle.
Fermé le mercredi 1^{er} novembre 2023.
Ouvert le samedi 11 novembre 2023.

Les confidences poétiques

Lecture et échange autour des poèmes qu'on aime
ou qu'on écrit, proposé par L'Orange Bleue.
Ouvert à tous à partir de 16 ans, débutants, curieux
ou amateurs confirmés.

Le thème sera *Souvenir, souvenir...*

vendredi 17 novembre 2023 à 18h

Entrée libre, en tisanerie

La parenthèse du mardi



Conversation autour
des livres *Tenir sa langue*
de Polina Panassenko
et *Récitatif* de Toni Morrison
ainsi que vos et nos coups
de cœur.

mardi 28 novembre 2023
à 18h30

Entrée libre

Causerie



Avec Vincent Delecroix
autour de son ouvrage
Nauffrage, éditions
Gallimard.

jeudi 30 novembre 2023
à 19h

Entrée libre

Musique au bistrot



Rap
Y

Voilà un rappeur qui expose
sa sensibilité dans ses textes.
Accompagné par trois
complices, il vit ses morceaux
et transmet son énergie
au public.
Ce concert, élaboré pour
l'occasion, aura un caractère
intimiste.

dimanche 26 novembre 2023
à 17h

Durée: 1h

Entrée libre

Du côté des grandes Tables

Bistrot ouvert tous les midis, les vendredis et samedis soir.
Restaurant ouvert les midis du jeudi au dimanche, les vendredis
et samedis soir. Fermé le mercredi 1^{er} novembre 2023.
Ouvert le samedi 11 novembre 2023.

Les ateliers culinaires



Atelier cuisine enfants
David Gauduchon

S'initier aux bases techniques de la cuisine
et réaliser un repas.

mercredi 29 novembre 2023 de 15h à 17h30

Tarif: 20 euros
À partir de 10 ans



Atelier cuisine adultes
Alain Moitel

Apprendre les plats de la carte mensuelle
du restaurant et les déguster à la suite.

jeudi 30 novembre 2023 de 15h à 17h30

Tarif: 35 euros

Réservation au 03 21 35 30 11
ou channel@lesgrandestables.com

Le marché-terrasse



C'est la nouveauté de l'année. Chaque
dernier samedi du mois, rendez-vous est
donné en terrasse couverte,
pour un marché de producteurs locaux
et complices des grandes Tables du Channel.

samedi 28 octobre 2023 de 17h à 21h
samedi 25 novembre 2023 de 17h à 21h

Des places supplémentaires

Le succès rencontré par la programmation de cette saison
nous a conduit, là où ce fut possible, à augmenter nos jauges.

Billets à nouveau disponibles



Danse
Vivace
Alban Richard

samedi 16 décembre 2023 à 18h
dimanche 17 décembre 2023 à 16h



Concert joyeux
Ukuleleboboyz

samedi 16 décembre 2023 à 19h30
dimanche 17 décembre 2023 à 17h

Représentation supplémentaire



Lecture musicale
La plus précieuse des marchandises
Compagnie du son, Jean-Claude Grumberg

dimanche 28 janvier 2024 à 15h

Couleur

Peut-être l'aurez-vous
remarqué, nous avons changé
la porte du bistrot et de
la billetterie. La précédente
menaçait de ne plus
se fermer. L'entrée est
désormais bien visible
et plus aisée. Elle est rouge,
un très beau rouge.

Accueil

Pour la préparation de
Que ma joie demeure,
spectacle présenté en mai
prochain, nous avons
rencontré le maire et son
adjointe. Conversation des
plus sympathique, pleine
d'humour et efficace.
Nous étions à Tardinghen.

Rapidité

Lors des rendez-vous de
grande affluence, nous
ouvrons également la terrasse
couverte avec une offre de
boissons fraîches et de petite
restauration. Alors en cas de
file d'attente trop importante,
vérifiez l'offre du soir et si elle
vous intéresse, vous serez
servis plus vite.

Boomerang

Un séminaire de recherche
dont l'objet unique est l'œuvre
de Johann Le Guillerm s'est
déroulé à Montpellier.
L'artiste, qui revendiquait
lui-même professer la science
de l'idiot, et dont une œuvre
se donne à lire sur la façade
du Channel, se voit ainsi
accéder à la reconnaissance
suprême des sachants.

Clown

Après avoir enfoncé le clou
au Channel le 6 mai dernier,
Johann Le Guillerm qui
présentera *Terces* en avril
prochain, poursuit dans
la même voie. Il a produit
cette image, pour tordre
le clou à la *nœurasthénie*...
Il y aurait aussi le *clou zoo*,
pour qui veut faire son
cinéma.



Le Channel Scène nationale

173 boulevard Gambetta, 62100 Calais
Billetterie 03 21 46 77 00
Site www.lechannel.org

Les partenaires du Channel

