



Le Channel
2023-2024

Encore heureux...



Encore heureux...

Encore heureux...

Sans doute aurait-il été bienvenu de présenter la saison qui s'annonce. L'éclairer du feu d'une aventure collective de plus de trente ans, pleine d'engagement et de passion à mener une histoire poétique et sensible à l'échelle d'une population, d'une ville et même un peu plus loin.

Une certaine conception du pouvoir majoral aura contrarié cette volonté.

Quinze années d'attaques répétées à notre rencontre.
Quinze années à y résister vaille que vaille.
Mais la dernière offensive, méthodiquement orchestrée afin d'asphyxier budgétairement le Channel, s'est révélée décisive.

Pourtant, près de douze mille personnes, artistes, professionnels, responsables politiques, usagers du Channel ou simples citoyens ont signé l'appel demandant le respect des engagements officiels de la Ville.

En vain.

Pour tout retour, il y eut le diktat municipal imposé à l'État : le départ imminent du directeur du Channel¹.

N'ayant aucun goût pour les jeux d'égos, il n'y a plus d'autre solution responsable que celle, non de plier, mais de raisonner dans les seuls termes possibles : la préservation des intérêts supérieurs de la scène nationale et de celles et ceux qui la font vivre².

Alors je vais quitter le navire, puisque ses chances de survie sont désormais liées à cet impératif.

Le journal *Libération*, parlant du Channel, titrait *le meilleur théâtre du monde*. N'exagérons rien.

Mais, à coup sûr, le Channel est pensé comme un endroit où chacun peut se sentir accueilli, choyé, considéré, à son aise.

Nous l'avons toujours envisagé comme tout à la fois vivier artistique, générateur d'émotions, lieu de réflexion, espace de tolérance et de liberté.

Souvent, nous y sommes parvenus.
C'est une réelle satisfaction.

Nous cheminerons ensemble en ce début de saison, puis adviendra le moment du départ exigé.

À une date à ce jour encore inconnue.

Quoi qu'il en soit, pour l'heure, toujours et encore heureux d'être là et bien là.

Avant de caresser d'autres horizons... Là où l'environnement est moins hostile et le ciel un peu plus bleu.

Car la vie continue.

Encore heureux...

Francis Peduzzi, juillet 2023.

1. Avec comme promesse une baisse de subvention moins spectaculaire de la Ville, geste minimal, car baisse tout de même.

2. Pour celles et ceux que cela intéresse, lire *La fabrique du Channel, rapport d'évaluation, 2023* sur lechannel.org, publications.

La rentrée du Channel

Une rentrée les bras grands ouverts.
Une rentrée tout en plaisir.
Une rentrée rock'n'roll.
Une rentrée à vivre en famille.

Samedi 7 et dimanche 8 octobre 2023

Octobre 2023

**Le Channel,
bilan et perspectives**
Rencontre publique
pour celles et ceux
que l'avenir du Channel
intéresse

samedi 7 à 15h30

Durée: 1h15
Entrée libre,
sur réservation



Théâtre d'objets
Headspace
Compagnie Electric circus

Trois têtes sculptées accueillent chacune un spectacle.
Il vous suffira de glisser la vôtre, de tête, dans une autre,
bien plus grande, pour une immersion dans un monde
d'une poésie rare.

À l'abri du tumulte extérieur, un court spectacle (trois propositions
de deux minutes chacune) va se jouer pour vous seul.

Face à vous, une expérience intime, drôle et émouvante.
Un doux instant en suspension.

Octobre 2023

Headspace
samedi 7
entre 17h et 19h15
dimanche 8
entre 14h30 et 16h45

Durée: 3 x 2 minutes
(durant 2h30 en continu)
Entrée libre
À partir de 10 ans



Cirque
78 tours
 La meute

Vestige du cirque traditionnel, la roue de la mort est une structure à sensations, monumentale avec ses dix mètres de haut.

Le vertige, l'enfance, le risque, la peur, la mort, trois artistes explorent le sens de la vie à travers le chant polyphonique, le rock, des fleurs, une santiago et la galaxie en levant les yeux au ciel. Comme un écho à cet infiniment grand qui replace l'homme face à ses propres limites.

Un voyage acrobatique, hypnotique et sensible.

Octobre 2023
 samedi 7 à 17h30
 dimanche 8 à 15h30

Durée : 35 minutes
 Entrée libre,
 sur réservation
 Tout public

Spectacle en extérieur

Concert pétillant

Lucy on the rocks

Compagnie On Off, Cécile Thircuir



C'est un moment musical, festif et rock'n'roll que nous vous proposons. Après un court extrait présenté la saison dernière, en voici la version intégrale. Une heure de voix sublimes, d'arrangements délicats et de musique euphorisante. Une polyphonie et une interprétation virtuoses qui, de Deep purple aux Beach boys en passant par Jeanne Cherhal, vous entraîneront dans leur ronde.

Entre rituel païen et communion vivifiante, entrez dans cette saison par la porte d'une musique jouissive.

Octobre 2023
 samedi 7 à 19h30
 dimanche 8 à 17h

Durée : 1h
 Entrée libre,
 sur réservation
 Tout public

Concert debout

Magie
Personne
Compagnie l'absente, Yann Frisch



Trouble entre réel et fiction, ce spectacle jongle malicieusement avec masques, visages et personnages. C'est à la fois décoiffant, un peu dingue, tout à fait brillant, absolument malin.

En bref, le magicien Yann Frisch se renouvelle, rendant sa magie, par une forme de retrait, encore plus percutante.

Un sacré spectacle, une sacrée expérience, qu'il faut vivre pour le croire.

Puisque tout est question de croyance.

Octobre 2023
vendredi 13 à 20h
samedi 14 à 17h30 et 22h
dimanche 15 à 17h et 20h
jeudi 19 à 20h
vendredi 20 à 18h30
samedi 21 à 17h30 et 22h
dimanche 22 à 15h

Durée: 1h
Tarif: 7 euros
À partir de 12 ans

Concert pétaradant

Orchestre international du Vetex



Cette formation réunissant des musiciens belges et du nord de la France, cet orchestre, fanfare d'une quinzaine de musiciens, est devenu l'un des collectifs les plus colorés, festifs et surtout transfrontaliers de toute l'Europe.

Une teinte chaude d'Afrique, des saveurs méditerranéennes, le parfum des Balkans, des sonorités latino-américaines, une palette pimentée d'une grande liberté.

Un spectacle dans un esprit toujours plus festif et dansant.

Octobre 2023
samedi 14 à 19h30

Durée: 1h30
Tarif: 7 euros
Tout public

Concert assis et debout

Théâtre

Et les animaux réapparaissent

Teatro delle Ariette, Catherine Zambon



Un spectacle né de la plume d'une autrice française, qui a puisé dans le confinement de l'année 2020 l'inspiration d'un récit de fiction.

Un texte qui s'intéresse d'abord aux humains que nous sommes. À nos angoisses, à nos désirs.

Exprimant la compassion d'un être vivant pour toutes les formes du vivant.

Comme souvent avec cette compagnie complice de longue date, le Teatro delle Ariette vous offrira la dégustation des *tagliatelle* en point final.

Octobre 2023

vendredi 20 à 20h
samedi 21 à 12h et 20h
dimanche 22 à 12h
vendredi 27 à 12h et 20h
samedi 28 à 12h et 20h
dimanche 29 à 12h

Durée: 1h
+ le temps des *tagliatelle*
Tarif: 7 euros
À partir de 12 ans

Théâtre

MΣMM – au mauvais endroit, au mauvais moment

Alice Barraud, Raphaël De Pressigny



Au mauvais endroit, au mauvais moment. Par exemple, boire un verre en terrasse un certain 13 novembre 2015 aux alentours du Bataclan. Voilà ce qui nous est raconté: une tragédie personnelle au cœur du drame par l'une de celles et ceux qui l'auront vécue dans leur chair.

Une proposition captivante, sensible, complexe, profondément émouvante, où l'on passe de la gouaille aux larmes, avec la précision et l'habileté du funambule.

Octobre 2023

samedi 21 à 19h30

Durée: 1h10
Tarif: 7 euros
À partir de 12 ans

Théâtre

Home – morceaux de nature

Magrit Coulon

en ruine



Bienvenue en maison de retraite, où vous allez suivre la vie de trois pensionnaires. Vous y plongerez lentement – le temps que les protagonistes perdus de rhumatismes, prennent place –, ce qui vous demandera un peu de patience. Dans un quotidien où chaque instant est une tentative de déjouer les obstacles de l'âge, vont percer des éclats de vie donnant à rire et à pleurer.

Un très bel hommage aux personnes âgées que la metteuse en scène a rencontrées.

Un magnifique moment de théâtre.

Novembre 2023

vendredi 10 à 20h

Durée: 1h20

Tarif: 7 euros

À partir de 14 ans



Voici donc de la chanson française. Ou presque. Le rock'n'roll, le swing et la Suze sont les ingrédients de base pour vous concocter de jolis airs de *java-rock'n'roll*.

T'aimes pas le rock ?

T'aimes pas la java ?

T'aimes pas la Suze ?

Et ben t'es con.

Pis d'abord on goûte avant de dire qu'on n'aime pas.

On se retrouve au bar après le concert.

C'est ainsi qu'ils causent,
et le père, et le fils.

Novembre 2023

samedi 11 à 19h30

Durée: 1h30

Tarif: 7 euros

Tout public

Concert assis et debout

Théâtre de papier

Un océan d'amour

Compagnie La Salamandre,
d'après la bande dessinée de Wilfrid Lupano et Grégory Panaccione



À force de répéter les mêmes gestes, deux employés façonnant des bateaux en papier se laissent porter par leur imagination.

S'ensuit une odyssée burlesque pleine de tendresse et d'humour. Où il est question d'amour et de routine, du temps qui passe, de solitude, de pollution, de société de consommation, de tempête et de ressac, de pensées insignifiantes qui deviennent de grandes idées.

Un bijou de mime et marionnettes.

Novembre 2023
samedi 18 à 14h30 et 17h30
mercredi 22 à 17h30

Séances scolaires
lundi 20, mardi 21,
jeudi 23 et vendredi 24
à 10h et 14h30

Durée: 50 minutes
Tarif: 7 euros
À partir de 7 ans



Clown

L'amour n'a pas d'écailles

Compagnie des vagabondes, Justine Cambon

Avec vous, Adélaïde Anaconda, clownesse fantasque et poète, va tenter d'écrire la plus belle lettre de rupture amoureuse qui soit. Sa foudre se fera alors plume piquante, ingénieuse et drolatique.

Un monde écroulé se reconstruira par la joie et le rire.

Ce sera une libération joyeuse et tragique.

Un moment plein de promesses.

Une communion heureuse et bordélique.

Un spectacle pour la vie, pour la liberté d'espérer.

Novembre 2023
samedi 18 à 19h30

Séances scolaires
vendredi 17
à 10h et 14h30

Durée: 1h
Tarif: 7 euros
À partir de 10 ans



Fin de soirée

Concert

Arnaud Van Lancker quartet,
compagnie Tire-Laine
samedi 18 à 21h

Entrée libre, sur réservation

Au profit du Secours
Catholique et de Salam



Entre-sort théâtral
Un dîner pour 1
 Le p'tit cirk

Un sempiternel anniversaire.
 Une table, cinq couverts, des mets délicieux et surtout du bon vin.
 Autour de la table, un majordome, une aristocrate bon teint,
 et des invités plutôt mystérieux.

Un dîner pour un. Ou plutôt pour une.
 Enfin, plusieurs.

Non, un.

Bon. Vous verrez bien.

Mais un éclat de rire pour tous.

Un petit bijou d'humour anglais qui vous poursuit,
 longtemps, très longtemps après le spectacle.

Novembre 2023

vendredi 24 à 18h30

samedi 25 à 17h30

Durée: 30 minutes

Tarif: 3,50 euros

À partir de 10 ans



Cirque de rue
Les têtes de vainqueurs
 Didier Super, Fabrice Wolbaeck

Ces deux-là poussent l'humour dans ses extrêmes.
 L'un en bonimenteur déjanté et provocateur, l'autre en risque-tout
 indestructible, les deux en constante interaction avec le public,
 tout acquis à leur délire.
 Cerise sur le gâteau, ils sont vraiment doués pour les acrobaties à vélo.
 Des numéros ahurissants, des prouesses inégalées, des exploits inédits.
 Ils vont se tuer pour vous.

Irrévérant, dévastateur et non-conformiste.
 Adeptes du bon goût s'abstenir.

Novembre 2023

vendredi 24 à 20h

samedi 25 à 19h30

Durée: 50 minutes

Tarif: 3,50 euros

Tout public



Théâtre

Norman c'est comme normal, à une lettre près

Kosmocompany, Clément Thirion, Marie Henry

Norman a sept ans et il aime porter des robes. Fustigé par le regard et les remarques des autres, sa vie se transforme en enfer. Dans ce théâtre chorégraphié, on déhanche les corps et on décape les idées préconçues dans un jeu et un langage imagés. Écrite comme un conte poétique et pince-sans-rire, cette histoire – inspirée d'une vraie – nous parle cruellement mais avec drôlerie du genre et du rapport à la norme. Une ode colorée à la liberté d'être qui on est.

Décembre 2023
samedi 2 à 19h30
 Séances scolaires
 jeudi 30 novembre
 à 10h et 14h30
 vendredi 1^{er} décembre à 10h
 Durée: 45 minutes
 Suivi d'une rencontre
 Tarif: 7 euros
 À partir de 7 ans



Cirque

Cousmain

Compagnie BAL, Jeanne Mordoj

Une ribambelle de boîtes. Deux acrobates se flairent puis s'élancent l'un vers l'autre. Objets et corps constituent les éléments d'un jeu infini pour inventer des espaces, grimper, monter, édifier et finir par tout chambouler. À chaque fois, ils recommencent. Au rythme de ces douces péripéties, les regards des enfants pétillent. Même si ça ne tombe pas de haut, subsistent la sensation du risque et le frissonnement.

Décembre 2023
mercredi 6 et **samedi 9**
 à 17h30
 Séances scolaires
 lundi 4 à 14h30, mardi 5,
 jeudi 7 et vendredi 8
 à 9h30 et 10h45
 Durée: 25 minutes
 Tarif: 3,50 euros
 À partir de 3 ans



Concert cubain
Roberto Fonseca
 La gran' diversión



Pianiste cubain de renommée internationale, formé très tôt à la musique, il navigue en virtuose sur les rives du jazz et des musiques latines. Bien plus qu'un simple concert, c'est une véritable immersion que vous propose ce prodige de La Havane. En tenue flamboyante, orchestre et danseurs vous convient à ce rendez-vous où, mambo, rumba et boléro sont une invitation à vivre, respirer, incarnant la chaleur des nuits cubaines.

Décembre 2023
 samedi 9 à 19h30
 Durée: 1h30
 Tarif: 7 euros
 À partir de 12 ans
 Concert assis



Conférence chantée
Volare oh oh oh oh
 Histoire non exhaustive de la chanson italienne
 Loredana Lanciano

Des origines dans le golfe de Naples jusqu'à la Trap (haut lieu du rap) de Milan. Une histoire qui traverse les chansons d'avant-guerre, les chansons de la Résistance, celles de la Libération, le rock'n'roll des jeunes, les chansons d'auteur sur inspiration française, la *world* mondialiste et dialectale, la fin du disque. Et le Festival de Sanremo toujours là. *Sono solo canzonette* (juste des chansonnettes). Oui, mais la chanson, c'est important, dans la vie.

Décembre 2023
 vendredi 15 à 19h
 Durée: 1h30
 Entrée libre,
 sur réservation
 À partir de 12 ans



Cirque
Tricot
Kirn Compagnie

Un carré de tapis emboîtés les uns dans les autres, une musique électro entraînante. Deux frères qui se connaissent par cœur, qui s'amusent, dansent et vivent ensemble, partagent la scène avec amour même lorsque la tension se fait sentir, apportant une qualité de mouvement et un rythme sans pareil. De l'acrobatie surprenante, où les corps interfèrent et s'entremêlent.

Décembre 2023
samedi 16 à 17h
dimanche 17 à 15h

Séances scolaires
mardi 12 et jeudi 14 à 10h30
vendredi 15 à 10h30 et 14h30

Durée: 30 minutes
Tarif: 3,50 euros
Tout public



Danse
Vivace
Alban Richard

Musiques vives et contrastées pour un duo de danse simple, efficace et pince-sans-rire, voilà comment pourrait être résumée en peu de mots cette proposition courte et pleine d'entrain. Au fil des minutes, le son imprègne l'atmosphère et arrime aussi bien les deux danseuses que les spectateurs aux pulsations. Un rendez-vous duquel vous sortirez vivifiés.

Décembre 2023
samedi 16 à 18h
dimanche 17 à 16h

Séances scolaires
vendredi 15 à 11h et 15h

Durée: 35 minutes
Tarif: 3,50 euros
Tout public



Ukuleleboys
Concert joyeux

Ils sont légendaires, ils sont deux, ils sont frères, ils sont mexicains.

Ni vraiment basanés, ni sombrero sur le nez – mais un peu quand même –, mariachis de génération en génération, ils ont répandu partout leur musique.

Puisant dans l’infini patrimoine mondial des tubes planétaires, ils vous proposent une folle performance rock et joyeuse.

Un univers décalé qui vous emporte dans une fièvre collective.

Deux ukulélés, quatre santiags, un sampler, quelques effets, et c’est parti.

Caramba.

Décembre 2023

samedi 16 à 19h30
dimanche 17 à 17h

Durée: 1h15
Tarif: 7 euros
Tout public



Théâtre et cuisine

Come a casa (Comme à la maison)

Teatro delle Ariette, les grandes Tables du Channel, La fabbrica

En ce mois de décembre, le Teatro delle Ariette fait escale aux grandes Tables du Channel¹.

Il conclura sa présence par une proposition festive, joyeuse et généreuse comme il sait les concocter. Dans une situation de banquet, vous aurez ainsi l’occasion de déguster des *tortellini in brodo*, autrement dit servis chauds dans un délicieux bouillon.

Conçu avec les participants de La fabbrica, se vivra un moment partagé de rencontre, de nourriture et de poésie.

Vous y serez *comme à la maison*.

Décembre 2023

vendredi 22 à 19h
samedi 23 à 19h

Durée: 1h30
Tarif: 7 euros
Tout public

¹. Du 13 au 23 décembre 2023, avec au bistrot et restaurant une plongée dans le monde des pâtes, ainsi que des ateliers de confection de *tortellini*. Précisions dans *Sillage*, journal mensuel du Channel.



Concert belge
Fritüür - Double cuisson

Portées par l'humour et la joie, ces amazones arrivent telle une meute en jaune oscillant entre puissance, jubilation, irrévérence et dérision. Un subtil mélange entre ingénuité, sauvagerie, débordement, créterinerie, fragilité et grande maîtrise. Une épopée féminine à la gloire de la pomme de terre belge et de la femme. Une ode à la fête et à la déraison. Nouveau concert, nouveaux costumes, nouvel élan. *Fritüür forevüür.*

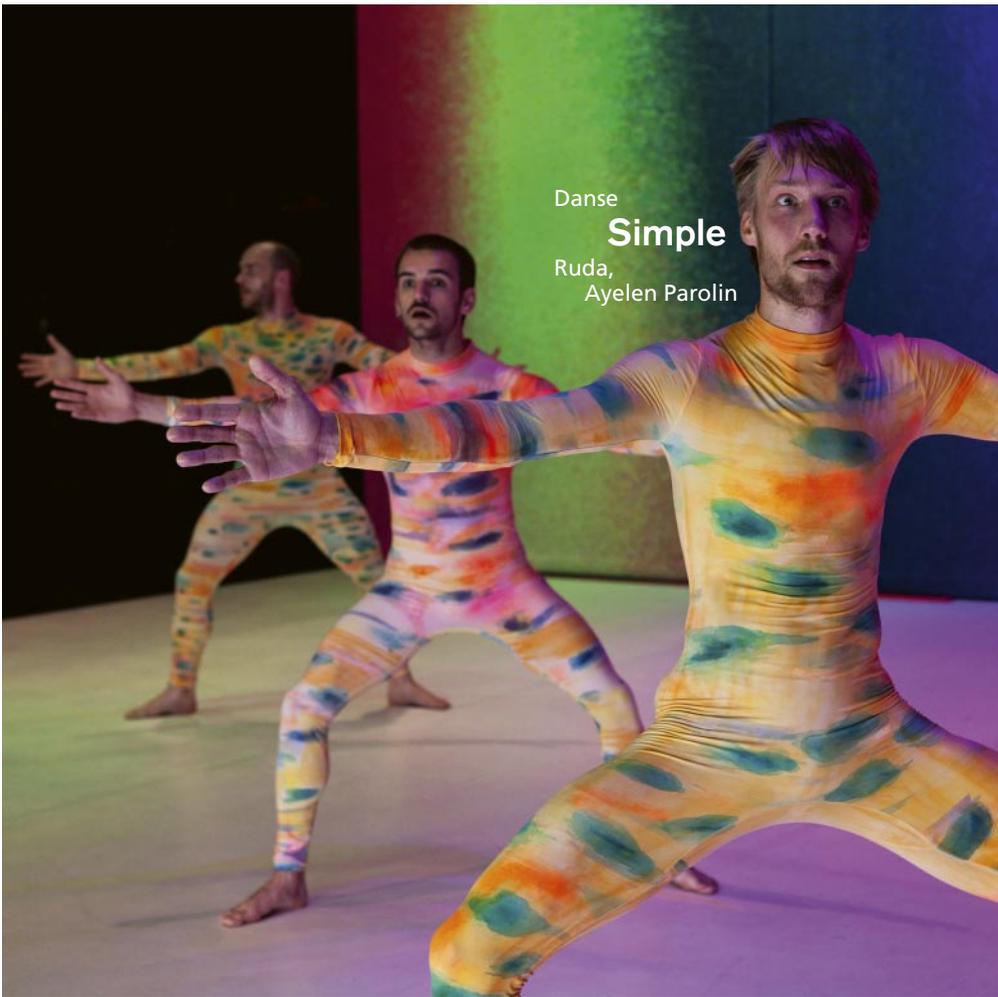
Décembre 2023
vendredi 22 à 21h
 Durée: 1h30
 Tarif: 7 euros
 À partir de 10 ans
 Concert assis



Concert dansant
Le municipal bal
 Compagnie On Off, Cécile Thircuir

Laissez-vous emporter par ce bijou de convivialité, et brûlez la soirée par les deux bouts. Plus de deux heures de musiques et de danses endiablées: masques, tartines de fromage, feux d'artifice de poche, grands écarts vocaux, solos de guitares en liberté. Comme dirait Thierry, pompier volontaire: *L'objectif n'est pas d'éteindre un incendie, mais d'allumer le feu.*

Décembre 2023
samedi 23 à 21h
 Durée: 2h30
 Tarif: 7 euros
 Tout public
 Concert assis et debout



Danse
Simple
 Ruda,
 Ayelen Parolin

Dans une atmosphère aux couleurs arc-en-ciel, trois êtres curieux, sapiens hybrides, tout à la fois grotesques et gracieux, drôles le plus souvent. Leur chorégraphie est constamment déréglée et perturbée par l'un d'eux, jamais le même, dans une partition épatante, qui réussit à lier le comique aux exigences d'une gestuelle éprouvante. Nous nous laissons fasciner et surprendre. Ces trois-là pourraient être les Monty Python de la danse contemporaine. C'est un régal.

Janvier 2024
 samedi 13 à 19h30
 Durée: 1h
 Tarif: 7 euros
 À partir de 12 ans



Théâtre
 Compagnie Popi Jones
La bombe humaine

Voilà une petite prouesse : aborder sérieusement le dérèglement climatique, tout en rehaussant le moral des spectateurs. La pièce circule habilement entre le récit fictif d'une comédienne à l'énergie solaire, captivante, et les micros-trottoirs désopilants réalisés pour documenter le propos. Une pièce pleine d'autodérision et tout à fait sérieuse, avec une partition musicale interprétée en direct. C'est réjouissant et stimulant.

Janvier 2024
 samedi 20 à 19h30
 Durée: 1h35
 Tarif: 7 euros
 À partir de 12 ans



Expérience sensorielle

Le réveil des anges

Compagnie Les petites boîtes, La divine comédie

Janvier 2024

samedi 27 à 15h30 et 17h30
et mercredi 31 à 17h30

Séances scolaires
(dans les maternelles) mardi 23,
jeudi 25, vendredi 26
et jeudi 1^{er} février à 14h30
(au Channel) vendredi 26 à 10h,
lundi 29 et mardi 30 à 10h
et 14h30

Durée : 40 minutes
Tarif : 3,50 euros
À partir de 1 an

Un cocon tout de blanc et de bois, dédié à l'éveil des sens.
Bercé par la musique de l'archiluth et des voix lyriques,
on écoute comme on songe.

Des chants d'amour et des oiseaux, une danseuse qui virevolte,
un poisson qui s'envole, une comédienne qui chatouille...

Les enfants, tout petits ou plus grands, tous autant
émervillés par la délicatesse de ces caresses sonores
et imagées, se laissent surprendre et le temps
ne compte plus.



Lecture musicale

La plus précieuse des marchandises

Compagnie du son, Jean-Claude Grumberg

Janvier 2024

samedi 27 à 17h

Durée : 1h
Tarif : 3,50 euros
À partir de 12 ans

C'est écrit comme un conte, forme littéraire
des plus habiles pour aborder la cruauté du monde
à hauteur d'enfant.

En l'occurrence, cette histoire parle de l'holocauste.
Un comédien et un musicien vous accueillent dans une atmosphère
dépouillée et chaleureuse, pour vous plonger dans un étonnant
moment de lecture.

Vous serez happés sans tarder
à l'intérieur d'une forêt dense.

Théâtre

La crèche : mécanique d'un conflit

L'harmonie communale, François Hien

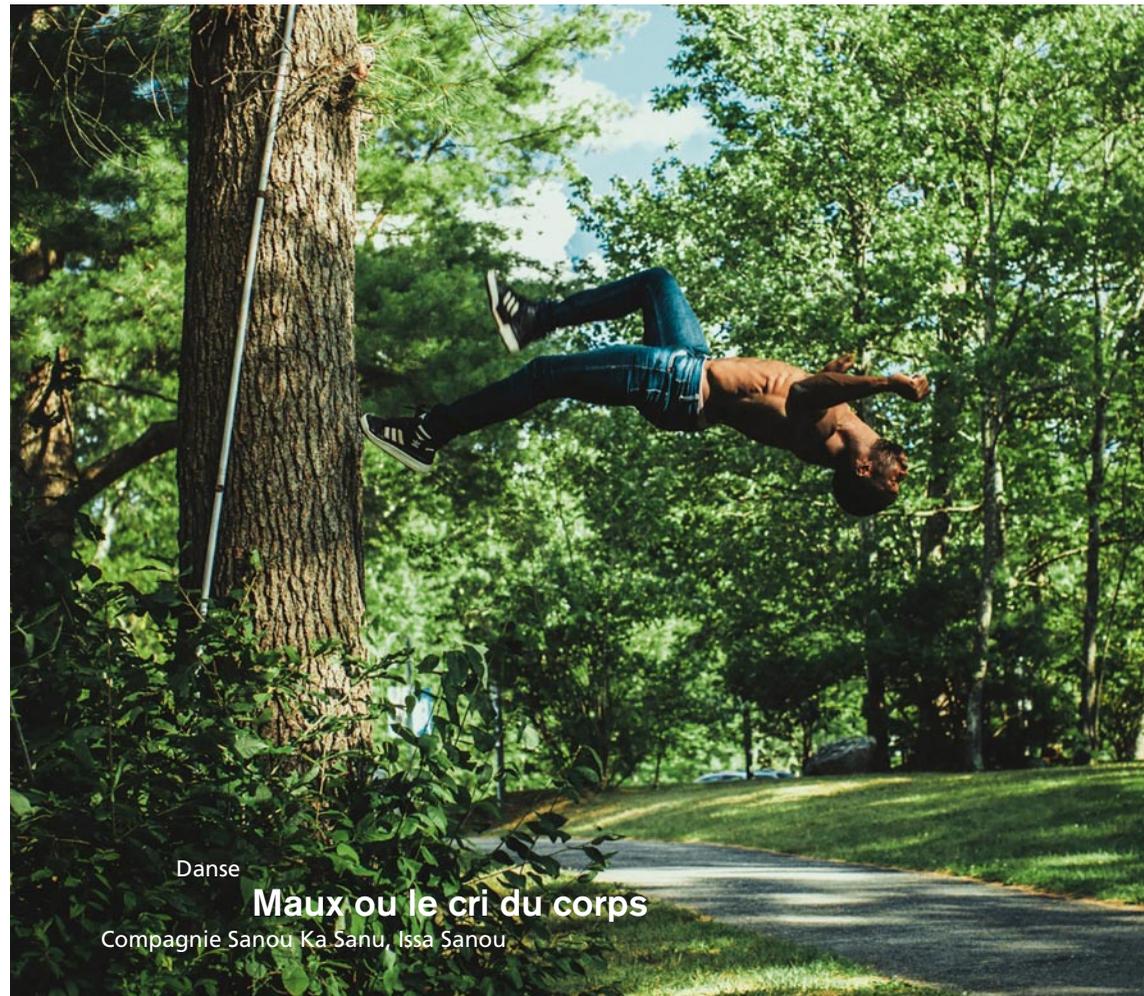


Yasmina, musulmane, directrice adjointe d'une crèche, tient à garder son voile au travail.
Neuf comédiennes incarnent tour à tour tous les personnages : parents, habitants du quartier, journalistes, avocats... dans une mise en scène sur le vif, sans fioritures, faisant fonctionner l'imaginaire.
Une occasion unique de considérer, dans toute sa complexité, la laïcité.
Un passionnant moment de théâtre qui continue d'agir bien après le spectacle.

Janvier 2024

samedi 27 à 19h30
dimanche 28 à 17h

Durée : 3h dont entracte
Tarif : 7 euros
À partir de 14 ans



Danse

Maux ou le cri du corps

Compagnie Sanou Ka Sanu, Issa Sanou

C'est une proposition tout juste née, conçue entre la France et le Burkina Faso, qui présente au Channel ses tout premiers pas.
Le chorégraphe Issa Sanou a réuni autour de lui des musiciens, chanteurs et danseurs burkinabés.
À travers une partition musicale et une danse puissante, l'énergie qui sort de terre est capable de soulever des montagnes.
Quelque chose du pouls de l'Afrique s'insinue irrésistiblement, et fait battre le cœur.

Février 2024

samedi 3 à 17h30
dimanche 4 à 17h

Durée : 1h
Tarif : 7 euros
À partir de 10 ans



Performance cuisinée

Autophagie

La part du pauvre / Nana Triban,
Eva Doumbia, Alexandre Bella Ola

À partir de son histoire familiale, et en tant que femme noire, perçue d'abord comme telle dans la société française, Eva Doumbia, avec intelligence et perspicacité, évoque l'histoire française esclavagiste et coloniale.

Mariant poésie et odeurs, musique et saveurs, danse et théâtre, elle le fait en parlant de nos aliments de tous les jours...

Histoires de bananes, riz, cacahuètes, palmiers, tomates, sucre et chocolat. Un héritage colonial toujours à l'œuvre dans nos assiettes.

Février 2024

samedi 3 à 19h30
dimanche 4 à 12h

Durée: 1h
Tarif: 7 euros
À partir de 10 ans

Un plat cuisiné durant le spectacle sera servi à l'issue



Théâtre d'objets

L'esquisseuse

Compagnie hyperbole
à trois poils,
Nicolas Ducron

En toile de fond, Calais au début du XX^e siècle, le monde ouvrier, l'usine de dentelle et le combat d'une jeune adolescente férue de dessin défiant les usages patriarcaux de son époque pour suivre les études de ses rêves, interdites aux filles.

Confectionné pour une valise, une interprète et une dizaine de marionnettes aux allures de poupées anciennes, le spectacle transporte par la vivacité du jeu, l'ingéniosité de la scénographie et l'accompagnement musical vibrant et captivant.

Février 2024

mercredi 7 à 17h30
samedi 10 à 14h30 et 17h30

Séances scolaires
lundi 5 à 14h30, mardi 6,
jeudi 8 et vendredi 9 à 10h
et 14h30

Durée: 1h
Tarif: 7 euros
À partir de 8 ans



Théâtre

Les chiens de Navarre

Jean-Christophe Meurisse

La vie est une fête



Ce que l'on ressent très fort en voyant une pièce des Chiens de Navarre, c'est précisément ce désir comme gonflé à l'hélium de recharger la scène, de la boursofler et de la faire par instants exploser.

Autour d'une thématique, l'hôpital psychiatrique, gravitent les situations les plus exacerbées. Ce qui soumet le spectateur au rythme de propositions plus explosives les unes que les autres, et dont le résultat est, ou bien l'ébahissement le plus imprévisible, ou alors, le plus souvent, la pure hilarité.

Rions.

Février 2024

vendredi 9 à 20h
samedi 10 à 19h30
dimanche 11 à 17h

Durée: 1h45
Tarif: 7 euros
À partir de 14 ans



Danse

Corps extrêmes

Rachid Ouramdane

À l'origine du spectacle, il y a la fascination qu'exercent l'envol, l'état d'apesanteur, la suspension dans l'air. Il s'ensuit une proposition tout en légèreté, souvent virevoltante, menée par une atypique communauté éprise de liberté, dont les membres incarnent de diverses manières le rêve d'Icare (celui de voler).

Ode vertigineuse à la liberté et au lâcher-prise où sont convoqués à la fois les arts du cirque et la danse contemporaine.

Février 2024

vendredi 16 à 20h
samedi 17 à 19h30

Durée: 1h30
Tarif: 7 euros
À partir de 12 ans

Les ^{Musique(s)} flâneries sonores

Huitième édition

Des artistes en devenir et des artistes confirmés.
Une attention portée à la scène musicale locale
et régionale.
Trois jours pour flâner et vibrer en musique.
Des concerts, une ambiance et vous.

Du **vendredi 23** au **dimanche 25 février** 2024



DJ set vinyles

Charlotte Van Smedt

Après une dizaine d'années passées en Irlande et en Angleterre, Charlotte a posé ses centaines de vinyles à Lille.
Elle ambitionne les lieux et les événements derrière les platines, avec ses sessions endiablées.
Son secret : une très large collection de disques (rock, soul, jazz, funk, hip-hop), un esprit nourri de culture anglaise, un sourire extra-large et une folle envie de faire danser.

Février 2024

vendredi 23 de 19h à 20h
et de 21h30 à minuit
samedi 24 de 22h30
à minuit

Entrée libre

Au bistrot



Musiques du monde
Ladaniva

Une musique intense qui réinvente le folklore des Balkans.

Leur secret: la rencontre entre Jaklin, au chant, franco-arménienne et Louis, multi-instrumentiste.

As du mariage des influences musicales venues du monde entier, ils créent des mélodies irrésistibles.

Balades, saudade orientale, maloya, reggae revisité, leur répertoire ne connaît pas de frontières, dynamise et dynamite le format pop anglo-saxon.

Février 2024

vendredi 23 à 20h

Durée: 1h30

Tarif: 5 euros

À partir de 12 ans

Concert assis



Chanson douce
Les bercés
Compagnie la vache bleue

Des nuages blancs, des berceuses, des chamailleries, du rien, des consolations et du David Bowie.

Un spectacle conté et chanté, qui nous invite à bercer les plus petits et à jouer avec les plus grands.

Un moment partagé, pour se souvenir que les enfants grandissent dans le mouvement de la vie qui va et qui vient.

Une attention qui permet de se poser et de s'apaiser pour mieux repartir.

Février 2024

samedi 24 et **dimanche 25**
à 10h et 11h

Durée: 35 minutes

Tarif: 3,50 euros

Pour les tout-petits
de 0 à 3 ans



Conte musical

Les graines oubliées

Ladylike Lily



Ce spectacle invite au voyage au gré de tableaux d'encre mélangées et d'ombres géantes.

À la fois conteuse et marionnettiste, la musicienne, seule en scène, nous chante un conte magnifiquement onirique.

L'histoire d'une petite fille qui quitte sa ville natale pour sauver sa maman malade.

De vieux livres d'histoire, la recherche d'un remède, un crapaud qui parle, une sorcière, un secret, de la botanique, et le pouvoir des plantes.

Février 2024

samedi 24 et dimanche 25
à 15h

Durée: 40 minutes

Tarif: 3,50 euros

À partir de 5 ans

Chœur

Je vous aime

Compagnie Répète un peu pour voir



Une pure déclaration d'amour.

A cappella.

Le plaisir que prennent les interprètes à chanter et à danser est communicatif.

Toutes les musiques, de la chanson à texte au chant traditionnel, en passant par la soul, la pop, et le jazz, se répondent et se mêlent, vous faisant voyager entre univers rassurants et découvertes, quelles que soient vos habitudes d'écoute.

De ce spectacle immersif, vous ressortirez transportés d'allégresse.

Février 2024

samedi 24 à 16h
dimanche 25 à 11h

Séances scolaires
jeudi 22 et vendredi 23
à 10h et 14h30

Durée: 1h

Tarif: 5 euros

À partir de 7 ans

Parcours sonores

L'occasion de découvrir des musiciens locaux et régionaux dans un format intimiste et un lieu insolite. Vous partirez pour une heure et croiserez la route de deux de ces formations musicales qui joueront chacune trente minutes. Vous serez guidés d'un lieu à l'autre.

World musique

Bibb music

Artiste éclectique, une voix puissante et éraillée, une émotion à fleur de peau.



Cocons électroniques

Raphaël Foulon

Un bain de sons. Un voyage et une invitation à la détente.



Pop folk

Pollyanna

Une voix douce et forte à la fois, une guitare vaillante, un violoncelle. Rock'n'folk.



Pop embuée

The breakfast club

La bande-son d'un voyage à deux. Une voix un peu fêlée. Pour la route.



Les flâneries sonores

Les flâneries sonores



Février 2024

samedi 24 à 17h et 18h30
dimanche 25 à 16h

Entrée libre
À partir de 7 ans

Précisions dans *Sillage*,
journal mensuel
du Channel,
en février 2024

Chanson pop

Amour tempête

Des guitares chaloupées, une section rythmique et une voix féminine, douce et entêtante.



Pop de chambre

Joni île

Un voyage intérieur et des états d'âme jetés sans scrupules sur des accords majeurs.





Concert électro techno
gRosoLo
 Romain Lay

Vibraphoniste calaisien de talent, claviériste, compositeur toujours à la recherche de nouveaux horizons sonores, Romain Lay explore tous les possibles de son instrument.

Utilisant des effets pour créer des textures uniques, il allie mélodie, rythme, transe et harmonie façonnant un set à l'énergie tellurique, musicalement impressionnant, et follement dansant.

Avec l'aide de la DRAC Hauts-de-France, *Résidence Tremplin*

Février 2024

samedi 24 à 20h

Durée : 45 minutes

Entrée libre,

sur réservation

À partir de 12 ans

Concert assis et debout



Concert limite

Didier Super
 et son groupe discount

Il a débranché sa guitare électrique en 2012 afin de se consacrer à des spectacles plus cérébraux, histoire d'être enfin pris pour un vrai artiste par une certaine frange de la gauche caviar.

Avec plus ou moins de réussite.

Ce concert, c'est tous ces tubes à la con que tout le monde connaît par cœur alors que personne n'avait franchement choisi de les entendre au départ.

Par contre, massacrées de cette façon, ces œuvres écrites essentiellement pour ne rien dire, et ben, ça parle.

Février 2024

samedi 24 à 21h

Durée : 1h30

Tarif : 5 euros

À partir de 14 ans

Concert assis et debout



Musique d'orchestre

Pierre et le loup ou Petra Wolk dans le lointain

L'Orchestre du lointain, Sophie Lechelle, Prokofiev

Cela commence par l'irruption d'une directrice de casting sur scène afin d'auditioner les futurs interprètes de *Pierre et le loup*, le chef-d'œuvre de Sergueï Prokofiev. Celle-ci va déployer le génie d'une fée Baba Yaga pour faire naître les personnages. Alors vous découvrirez un orchestre audacieux, qui lie volontiers humour et virtuosité, pour une initiation hors normes au concert symphonique.

À savourer en famille.

Février 2024
dimanche 25 à 17h30

Durée: 1h
Tarif: 3,50 euros
À partir de 6 ans

Concert assis

Série théâtrale

Les trois mousquetaires

Saison 6, Fatalités

Collectif 49 701, Alexandre Dumas



Entamée au Channel en octobre 2019, l'aventure au long cours qu'est l'adaptation du roman d'Alexandre Dumas se poursuit et s'achève ici.

Sous la forme d'une série théâtrale insolente, populaire et drôle qui aura compté en tout six saisons (et autant de spectacles), cette série prend fin.

Elle nous aura livré un théâtre explosif, surprenant et mobile, explorant la partie sulfureuse et passionnante d'une œuvre haletante et addictive.

Mars 2024

vendredi 15 à 20h
samedi 16 à 19h30

Durée: 2h
Tarif: 7 euros
À partir de 12 ans

Attention, spectacle en déambulation et en extérieur.

Cette saison 6 peut se voir indépendamment des précédentes.



Théâtre cuisine
Repas de mer
 Laika, Sien Vanmaele, Peter de Bie



Un spectacle qui pose cette question : peut-on sauver le monde depuis sa cuisine ? À travers un repas entièrement végétal, dans un dispositif dont seul Laika a le secret, vous êtes conviés à regarder, écouter, sentir, toucher, goûter, mais aussi à couper, broyer et malaxer. Un voyage sensoriel le long de plages et de falaises, avec algues et produits salins.

Une contribution savoureuse à la préservation de notre environnement.

Avec l'aide de la DRAC Hauts-de-France, *Actions culturelles transfrontalières*

Mars 2024

jeudi 21 à 20h
 vendredi 22 à 20h
 samedi 23 à 20h
 dimanche 24 à 12h
 jeudi 28 à 20h
 vendredi 29 à 20h
 samedi 30 à 20h
 dimanche 31 à 12h

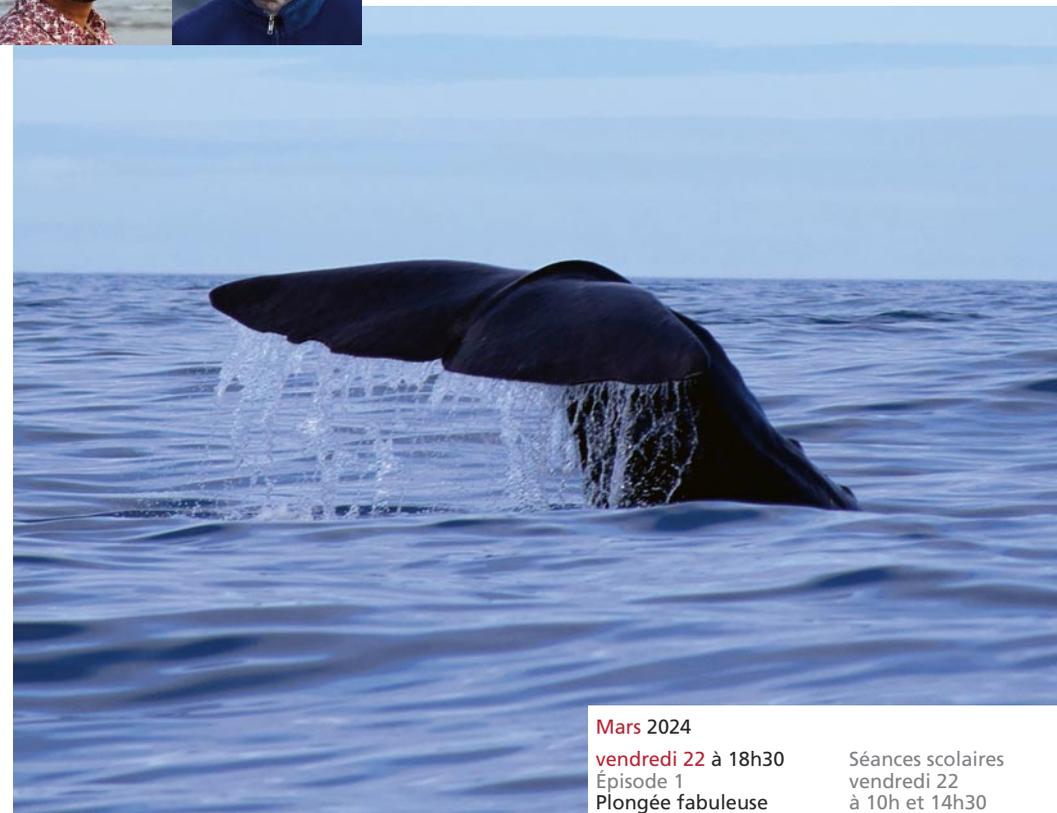
Durée: 1h30
 Tarif: 7 euros
 À partir de 14 ans



Conférences

Rencontres sauvages

David Grémillet, François Sarano



Tous deux sont océanographes et écrivains. Leur vie est suspendue à celle des oiseaux marins, des cachalots, des requins, et des richesses abyssales de la vie océanique. Ils ont accepté de quitter l'océan pour nous rejoindre au Channel. Ce qu'ils ont à raconter est infiniment captivant et dote les consciences d'une lucidité nouvelle, nécessaire, inspirante. Chaque rencontre aura sa spécificité. À vivre avec vos enfants.

Mars 2024

vendredi 22 à 18h30

Épisode 1
 Plongée fabuleuse dans la vie des cachalots et Bienvenue chez les fous, les manchots et les rois

samedi 23 à 11h

Épisode 2
 Les requins, ces illustres inconnus et Les oiseaux marins s'adaptent-ils au dérèglement climatique ?

Séances scolaires
 vendredi 22 à 10h et 14h30

Durée: 1h30
 Entrée libre, sur réservation
 À partir de 10 ans

Récits publiés aux éditions Actes Sud, collection Mondes sauvages



Théâtre d'ombres
Sous la table
 Les zerkiens

Avril 2024
samedi 6 et dimanche 7
 à 10h, 11h, 12h, 14h30,
 15h30, 16h30 et 17h30

Séances scolaires
 jeudi 4, vendredi 5, lundi 8
 et mardi 9 à 9h15, 10h30,
 14h15 et 15h30

Durée : 20 + 20 minutes
 Tarif : 3,50 euros
 À partir de 6 mois

Spectateurs installés
 au sol sous la table

D'abord, une grande table.
 Enfants, nous avons toutes et tous expérimenté
 le plaisir de se glisser dessous et de s'y cacher,
 pour y vivre des aventures.

Enfants et parents seront invités à en faire l'expérience.
 Dans ce refuge, les voyages imaginaires n'ont pas de limites.
 Alors les couverts dansent et se métamorphosent...

Dans un second temps, viendra un moment d'expression
 libre pour découvrir par soi-même des jeux d'ombres
 et se raconter des histoires.



Récit rap
L'endormi

Compagnie Hippolyte a mal au cœur,
 Sylvain Levey, Marc Nammour, Estelle Savasta

Une petite fille nous raconte du haut de ses dix ans
 un secret.
 Celui de son grand frère, entre la vie et la mort
 après une baston de trop.
 Son récit est haletant et entrecroisé de chansons rappées,
 où l'humour et la gaïté ne sont pas en reste.
 Avec ses mots, ses interrogations et sa lucidité, cette enfant téméraire
 repeint le monde tout en couleurs terrassant la grisaille qui l'entoure.
 L'histoire d'une seconde chance et de la possibilité
 de réinventer sa vie avec punch et force.

Avril 2024
samedi 6 à 17h30
 Séances scolaires
 jeudi 4 à 14h30
 et vendredi 5 à 10h
 et 14h30

Durée : 50 minutes
 Tarif : 7 euros
 À partir de 9 ans



Cirque et danse

Brame

Compagnie Libertivore, Fanny Soriano

Dans une forêt clairsemée de mâts chinois et d'arbres, huit spécimens circassiens explorent avec audace les comportements amoureux et leurs multiples combinaisons possibles.

Sans mots, rien qu'avec les corps, leur matière et leur virtuosité, tout est dit et ressenti dans des mouvements aussi dansés qu'acrobatiques. Happé par l'effusion vitale de ces êtres sensuels, beaux et drôles, on s'émeut de leurs rencontres et de ce cri fascinant du vivant.

Avril 2024

samedi 6 à 19h30

Séance scolaire
lundi 8 à 10h

Durée: 1h15
Tarif: 7 euros
À partir de 9 ans



Cirque

Terces

Cirque ici, Johann Le Guillerm

Funambule, bricoleur, jongleur, architecte, plasticien, physicien... Inclassable, Johann Le Guillerm, continue à forger un itinéraire unique.

Entre cabinet de curiosités et cirque d'objets, ce spectacle fait la place à des phénomènes inédits, où les machines expriment leur mécanique avec grâce et mystère.

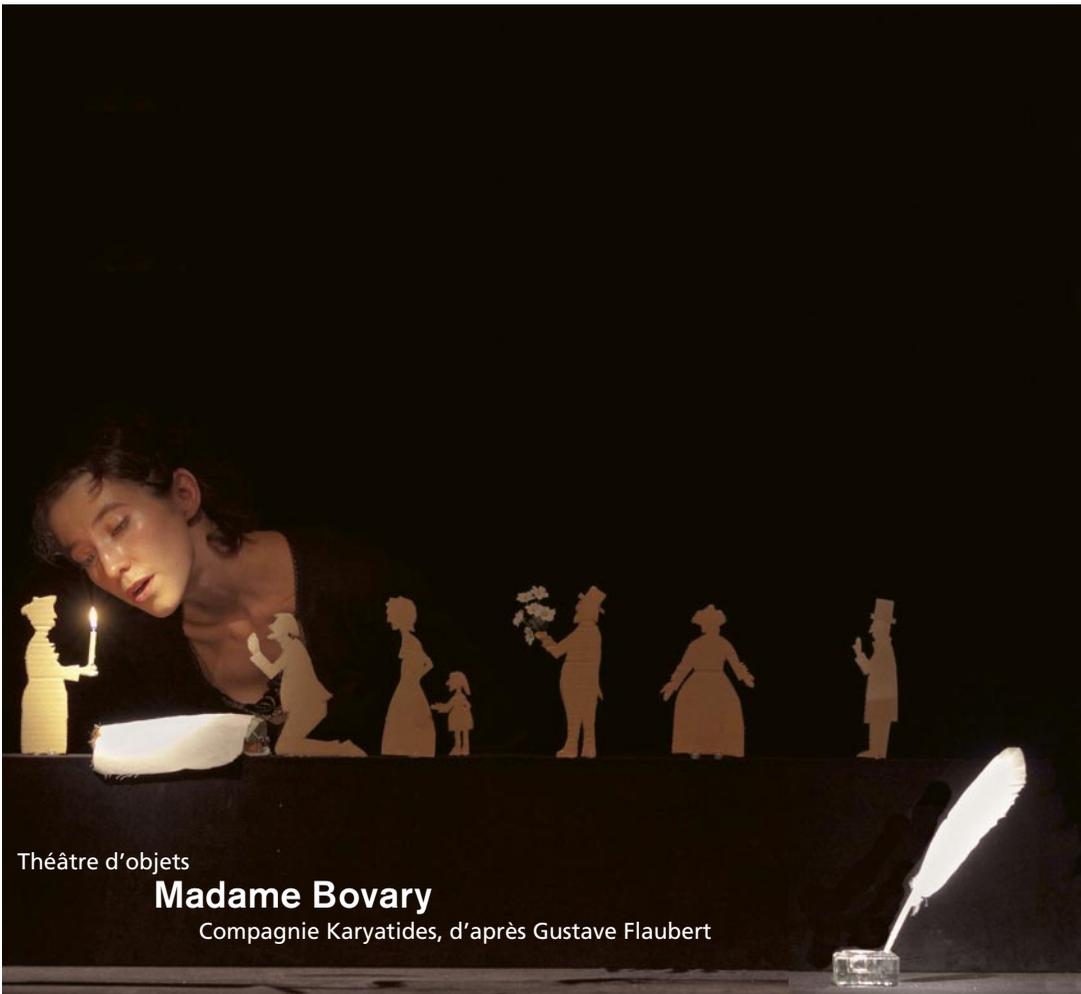
Terces est un titre anacyclique.

Comprendre que lu à l'envers, cela donne: *secret*.
Peut-être le secret de ces numéros,
magnifiques et fascinants.

Avril 2024

vendredi 12 à 20h
samedi 13 à 19h30
dimanche 14 à 17h

Durée: 1h30
Tarif: 7 euros
À partir de 10 ans



Théâtre d'objets

Madame Bovary

Compagnie Karyatides, d'après Gustave Flaubert

Après nous avoir offert une interprétation mémorable des *Misérables* de Victor Hugo la saison dernière, voici l'adaptation d'un autre chef-d'œuvre de la littérature française.

Emma Bovary rêvait de vivre la passion, mais elle s'ennuie. Les émois de l'héroïne, assaisonnés d'un humour au second degré, entre ironie et lyrisme, sont transposés ici sur une table et incarnés par une comédienne et marionnettiste formidable.

La fluidité et la force qui s'en dégagent sont impressionnantes.

Avril 2024

mercredi 17 et samedi 20
à 14h30 et 17h30

Séances scolaires
mardi 16, jeudi 18 et
vendredi 19 à 10h et 14h30

Durée : 1h
Tarif : 7 euros
À partir de 12 ans

Théâtre de paysage

Que ma joie demeure – L'intégrale

Manger le soleil, Clara Hédouin



Nous avons accueilli la première partie de cette proposition, il y a deux ans. Expérience mémorable pour celles et ceux qui l'ont vécue. En voici la version intégrale, contextualisée à un autre endroit du littoral.

Dans cette adaptation joyeuse et grave, à faire résonner le lyrisme de Jean Giono avec les défis agricoles d'aujourd'hui, vous allez vivre une expérience théâtrale tissée dans le paysage de la Côte d'Opale.

Spectacle de terre, de solitude,
de poésie brute et musquée.

Mai 2024

samedi 18 à 7h30
dimanche 19 à 7h30

Durée : 6h30
Tarif : 7 euros
À partir de 10 ans

Spectacle-randonnée,
non adapté aux personnes
à mobilité réduite

Précisions dans *Sillage*,
journal mensuel
du Channel, en mai 2024



Cirque

Circàsophie

Didier Courtois, Agnès Marant

Les élèves des enseignements cirque du lycée Sophie Berthelot s'exercent toute l'année sous le chapiteau du Channel.

Chaque fin de saison, ils concoctent un spectacle nourri de leurs rencontres artistiques et de leur travail.

Nous poursuivons avec entrain ce chemin emprunté voici déjà quelques années.

Leurs deux professeurs en signent la mise en piste.

Nous sommes heureux d'offrir à cette énergie au long cours un écrin à la hauteur de leur exigence.

Mai ou **juin** 2024

Durée: 1h30

Entrée libre,

sur réservation

À partir de 9 ans

Réservation à partir du **jeudi 2 mai** à 14h

Précisions dans *Sillage*, journal mensuel du Channel, en avril 2024



Chant et danse

J'veux du soleil

Magali Gaudubois,
Joëlle Iffrig, Serge Tsakap,
La fabbrica

Un soulèvement de joie, comme un soulèvement de la terre, c'est un peu l'ambition de cette Fabbrika. La danse et le chant donneront le ton pour que les réjouissances soient à leur comble.

L'équipage de La fabbrica (constitué de personnes volontaires), ira chercher loin la douleur d'être heureux et le désir de vivre, pour les célébrer sans mesure.

Juin 2024

vendredi 14 à 20h

samedi 15 à 19h30

Durée: 1h
Entrée libre,
sur réservation
Tout public

Musique(s)

Fête de la musique, le off



Nous avons tenté l'an dernier de proposer cette fête de la musique¹ plus décalée dans le temps que dans l'esprit.

Musiciens et musiciennes tout en générosité, propositions d'un grand éclectisme, ambiance bon enfant, ce fut une réussite.

Alors, six jours avant la date officielle, nous remettons le couvert avec un samedi en musique.

Juin 2024

samedi 15

Précisions dans *Sillage*, journal mensuel du Channel, en juin 2024

1. Vous êtes musicien ou musicienne, vous avez envie de partager votre musique : renseignements pour ce off de la Fête de la musique auprès du Channel. Informations et inscriptions en ligne sur lechannel.fr dès le dimanche 24 septembre 2023.



Théâtre d'objets

VIE

Filomène et compagnie

Théâtre d'objets

VIE

Filomène et compagnie

À la croisée du clown et du théâtre d'objets, voici un dialogue entre une petite fille et son grand-père, envisagé comme un conte initiatique.

La poésie y est partout.

La vie aussi.

Un spectacle destiné aux enfants, à regarder en famille, tant il embarque dans l'univers si particulier de cette compagnie et de ses machineries, qui semblent tout droit sorties des rêveries les plus douces.

Le résultat est saisissant de beauté.

Juin 2024

samedi 22 à 17h30

Séances scolaires
jeudi 20 et vendredi 21
à 10h et 14h30

Durée : 40 minutes

Tarif : 3,50 euros

À partir de 4 ans

Musique au bistrot

Durée: 1h
(sauf 2h, les dimanches 22 octobre 2023
et 21 janvier 2024)
Entrée libre



Folk Naragonia

Naragonia est un groupe venu de Belgique, sillonnant le monde du folk européen depuis de longues années.

Leurs compositions s'imposent progressivement et en toute simplicité comme des standards incontournables du folk.

dimanche 22 octobre 2023 à 17h

En première partie, restitution d'un stage mené en amont du concert.
En partenariat avec Les sonneurs de la Côte.



Rap Y

Voilà un rappeur qui expose sa sensibilité dans ses textes.

Accompagné par trois complices, il vit ses morceaux et transmet son énergie au public.

Ce concert, élaboré pour l'occasion, aura un caractère intimiste.

dimanche 26 novembre 2023 à 17h



Chanson Oaio

À la croisée de courants berbères, italiens et ardéchois, Oaio nous livre une musique qui fait la part belle aux cordes (guitare, banjo, ukulélé), et à une voix qui cherche la profondeur et la sincérité.

dimanche 10 décembre 2023 à 17h

Jam-session

La guêpe - collectif

Jam-session signifie *séance d'improvisation* ou *bœuf*. Ici, quatre musiciens calaisiens proposent un répertoire parcourant le jazz des années 20, le *swing*, le *cool jazz* et le *groove*.

Les musiciens qui le souhaitent peuvent rejoindre la session*.
Un plaisir pour ceux qui écoutent, une joie pour ceux qui participent.

dimanche 21 janvier 2024 à 17h

* Renseignements et inscriptions:
laguepe.collectif@gmail.com
En partenariat avec La guêpe - collectif.

Chanson

Simon Goldin

Né à Montréal, aujourd'hui installé à Calais, Simon Goldin offre un répertoire de chansons ponctué des migrations qui ont marqué sa vie.

Il aborde les thèmes de l'amour et des laissés-pour-compte, dans un langage ancré dans le vivier de ses inspirations.

dimanche 24 mars 2024 à 17h

Original jazz-band

Holy Wily

Ils nous viennent de nulle part mais arrivent de partout.

Formation d'inspiration jazz Nouvelle-Orléans, chez eux, ça transpire le bayou.

Passant de Louis Armstrong à Luis Mariano, ils sont les dignes représentants de la musique du début du XX^e siècle.

dimanche 7 avril 2024 à 17h



Nous poursuivons cette saison le cycle de rendez-vous¹ publics, produits et pensés avec la librairie et les grandes Tables du Channel.

Les mots à la bouche

Ici, les discussions² tournent autour des questions liées à la nourriture, à l'alimentation, au rapport au vivant, à la cuisine et à l'art.

Durée: 1h15
Entrée libre, sur réservation



Croquer la vie à pleines dents ?

Paola Berselli et Stefano Pasquini (Teatro delle Ariette), en présence de producteurs locaux

Paola Berselli et Stefano Pasquini ont la volonté de parler de leurs préoccupations artistiques: notre rapport au vivant et à la nature.

mardi 19 décembre 2023 à 19h



Victuailles miraculeuses

Peter de Bie (Laika)
en parallèle du spectacle *Repas de mer*

Peter De Bie a développé un genre théâtral, où le culinaire est source d'inspiration et matière première à part entière de son propos artistique. Nous évoquerons tout ceci cet après-midi-là.

samedi 23 mars 2024 à 17h

1. Lors des rendez-vous de 19h, vous aurez la possibilité de goûter un plat concocté pour l'occasion par les grandes Tables du Channel, au tarif de 7 euros. Réservation auprès du Channel (au plus tard la veille).

2. Dans le cadre des résidences *cuisine* des grandes Tables du Channel.

Discussions sans langue de bois autour de sujets divers et variés. L'entrée et la parole sont libres.

Les pieds dans le plat

Ici, les discussions tournent autour de la marche du monde, de questions politiques ou philosophiques, de tout ce qui touche à notre commun.

Durée: 1h15
Entrée libre, sur réservation



Sortir de l'entre-soi

Marjorie Glas

Autour de son livre de *Quand l'art chasse le populaire*, éditions Agone

Marjorie Glas est sociohistorienne, chercheuse spécialisée en analyse des professions culturelles. Elle s'intéresse à l'action des institutions théâtrales.

mardi 16 janvier 2024 à 19h



22, v'là les flics

Paul Rocher

Autour de son livre *Que fait la police? La fabrique* éditions

Paul Rocher est économiste. Chercheur passionné autant que passionnant, il écrit et enquête sur l'institution policière et ses résultats objectifs.

jeudi 15 février 2024 à 19h



À hauteur d'enfants

Fatima Ouassak

Autour de son livre *Pour une écologie pirate*, éditions La découverte.

Fatima Ouassak est politologue. Elle développe une pensée qui croise les préoccupations écologiques et sociales avec le féminisme, l'antiracisme et l'anticolonialisme.

mardi 16 avril 2024 à 19h

La **fabbrica**

Elle consiste en des ateliers menés par des artistes complices du Channel, et donne lieu à des rendez-vous publics pleinement intégrés dans notre programmation.



Théâtre et cuisine

Come a casa (Comme à la maison)

Teatro delle Ariette, les grandes Tables du Channel

La fabbrica regroupe les démarches nées de l'alliance entre nos compétences artistiques et votre envie de vivre des expériences uniques et mémorables.

Aucun savoir artistique particulier n'est requis pour prendre part aux ateliers.

Ils ne sont pas payants, nous considérons votre sérieux et votre assiduité comme la contrepartie nécessaire et indispensable à votre inscription.

Ils sont italiens, paysans, comédiens et confectionnent à l'occasion de délicieuses pâtes fraîches.

Avec eux, vous imaginerez et concevrez le rendez-vous culinaire et artistique de décembre : *Come a casa*.

Une soirée festive et poétique, où la chaleur de vivre et le plaisir d'être ensemble le disputeront aux saveurs du Sud.

Votre contribution est laissée à votre appréciation : d'une simple participation à la fabrication des *tortellini* à une implication théâtrale pendant le déroulement de la soirée.

Ou les deux.

Âge minimum conseillé : 10 ans.

Les artistes conviés cette saison ont en commun la connaissance profonde de ces aventures artistiques si singulières, partagent l'envie de vous y associer et ont la volonté de porter leur art à l'adresse de tous et de chacun.



Chant et danse

J'veux du soleil

Magali Gaudubois, Joëlle Iffrig, Serge Tsakap

Ils sont tous trois dotés d'une énergie solaire hors norme et communicative.

L'une est musicienne, chanteuse et cheffe de chœur dès que l'occasion lui en est donnée.

Les deux autres sont danseurs et chorégraphes.

Nous leur avons lancé ce défi : œuvrer avec vous à l'élaboration d'une fête dont les deux ingrédients principaux sont la danse et le chant.

Si c'est réussi, les spectateurs joueront d'eux-mêmes les prolongations.

Âge minimum conseillé : 14 ans.

La fabbrica

Présentation générale
jeudi 28 septembre 2023
à 18h30

Rendez-vous spécifique
avec le Teatro delle Ariette
mardi 24 octobre 2023
à 18h30

Renseignements :
lechannel.fr,
rubrique *Les aventures artistiques / Pratiques artistiques / La fabbrica*.

Les résidences

Au plateau :

2023 La Licorne
du 29 août au 1^{er} septembre
Les petites boîtes
du 28 août au 1^{er} septembre
Juscomama
du 4 au 13 septembre
Camille Blanc
du 18 au 22 septembre
Romain Lay
du 23 au 27 octobre
Leslie Ohayon
du 23 au 27 octobre
Loup Balthazar
du 30 octobre au 5 novembre
Juliette Macquet et Jonas Umdenstock
du 6 au 10 novembre

2024 Flop
du 8 au 13 janvier
Fais-le moi-même
du 8 au 12 janvier
Romain Lay
du 15 au 19 janvier
Les Biskotos
du 22 au 26 janvier
Triffis
en février
Mariane Berthault
en février
Nicolas Mathieu
du 4 au 10 mars
Julien Gosselin
du 10 avril au 11 mai
CompagnieQuiSyColle
du 21 au 25 mai
Jérôme Bouvet
du 27 au 31 mai
Takakroâr
du 18 au 24 juin



En cuisine :

2023 Paola Berselli, Stefano Pasquini
(Teatro delle Ariette)
du 13 au 23 décembre

2024 Peter de Bie (Laika)
du 21 au 31 mars
Emmanuel Perrodin
du 9 au 19 mai

Les ateliers cirque

Il y a plus de vingt et un ans, le Channel a pris l'initiative de promouvoir le cirque, à travers sa programmation et sa pratique.
Que cet art de la piste soit un jour mieux soutenu, afin que les conditions de cette pratique puissent être maintenues et développées.



Les ateliers cirque se déroulent sous notre chapiteau de septembre à juin. Les cours sont organisés selon les tranches d'âge (de 5 ans révolus à 105 ans). Informations plus précises sur lechannel.fr, rubrique *Pratiques artistiques*.

La librairie du Channel



Un environnement ultra-chaud, propice à la détente, avec près de vingt mille ouvrages en vente, dès le plus jeune âge.

Un lieu de rencontres aussi, avec des conversations entre lecteurs, des rendez-vous d'auteurs.

Une librairie complice, qui accompagne le travail artistique et les rendez-vous qui ponctuent la saison.

Toute l'actualité de la librairie du Channel dans *Sillage*, mensuel du Channel, et dans la lettre d'information de la librairie.

Réduction de 5% sur le prix des livres
Renseignements et conditions auprès des libraires

Du **mardi** au **samedi**
de 10h à 19h
et **les soirs de spectacle**
jusqu'à une heure après
la fin de la représentation

Courriel
lalibrairie@lechannel.org

Téléphone
03 21 96 46 03

Commande de livres sur
librairieduchannel.fr

Plus qu'une librairie, mieux qu'une librairie



Parmi les rendez-vous de cette saison :

Atelier jeu
Pour les enfants

Moment de lecture
et de jeu, en petits groupes,
autour d'un ouvrage

**Au cours des vacances
scolaires**
Entrée libre, sur inscription

La parenthèse du mardi
Conversation autour
d'ouvrages choisis
(livres proposés et derniers
coups de cœur)

Le dernier mardi du mois
à 18h30
Entrée libre

Rencontre avec les auteurs
Une soirée en compagnie
d'un auteur pour échanger
sur un roman ou un fait
de société

Rendez-vous mensuel
Entrée libre

Les grandes Tables du Channel



Un contexte original et détendu.
Deux espaces qui se complètent : le bistrot et le restaurant.

Une ouverture chaque jour avec une offre spécifique au bistrot et une autre, gastronomique, au restaurant.

Une cuisine du quotidien et de l'extraordinaire, des repas thématiques, des chefs invités, des ateliers de cuisine, et des repas exceptionnels (Saint Sylvestre).

Toute l'actualité des grandes Tables du Channel dans *Sillage*, journal mensuel du Channel, et dans la lettre d'information des grandes Tables.

Bistrot ouvert
tous les **midis**, les **vendredis**
et **samedis soir**

Restaurant ouvert
les **midis du jeudi au dimanche**,
les **vendredis** et **samedis soir**

Courriel
channel@lesgrandestables.com

Téléphone
03 21 35 30 11

Plus qu'un restaurant, mieux qu'un restaurant



Parmi les rendez-vous de cette saison :

Atelier cuisine africaine
Arielle Akakpo
jeudi 28 septembre 2023
de 15h à 17h30
Tarif : 35 euros

Atelier cuisine enfants
(à partir de 10 ans)
David Gauduchon
Le dernier mercredi
du mois
(sauf en décembre)
de **septembre 2023**
à **juin 2024**
de 15h à 17h30
Tarif : 20 euros

Atelier cuisine adultes
Alain Moitel
Le dernier jeudi
du mois
(sauf en décembre)
d'**octobre 2023**
à **juin 2024**
de 15h à 17h30
Tarif : 35 euros

Le marché-terrasse
en présence de
producteurs complices
Le dernier samedi
du mois (en décembre,
le samedi 16)
de **septembre 2023**
à **juin 2024**
les **samedis**
de 17h à 21h

Les tarifs

Quand c'est **entrée libre** **0** euro

Les spectacles **de courte durée, petite enfance, séances scolaires** **3,50** euros

Certains spectacles **des flâneries sonores** **5** euros

Les autres **spectacles** **7** euros

Vous avez la possibilité de devenir **adhérent du Channel**.

La qualité d'adhérent donne le droit de vote et d'éligibilité à l'assemblée des adhérents.

C'est aussi une marque de soutien aux activités du Channel.

Deux manières de l'acquérir :

soit vous l'achetez (au tarif de 5 euros),
soit elle vous est acquise (sur demande)
si vous fréquentez au moins cinq spectacles dans la saison.



Avec l'aide du service culturel de l'ULCO, un **demi-tarif** est proposé aux étudiants dans la limite de 10 spectacles. Ce tarif s'applique uniquement sur les spectacles à 5 et 7 euros.

Sur présentation de la carte d'étudiant de l'année en cours.



Tous les spectacles de la saison sont accessibles aux détenteurs du **pass Culture**¹, exception faite des spectacles dédiés à la petite enfance.

1. Dispositif de l'État à destination des jeunes de 15 à 18 ans uniquement.

Repères utiles

Adresse

173 boulevard Gambetta
à Calais

Courrier

Le Channel, scène nationale
CS 70077, 62 102 Calais cedex

Téléphone

Billetterie 03 21 46 77 00
Administration 03 21 46 77 10

Internet

Site lechannel.fr
Courriel lechannel@lechannel.org
Courriel billetterie billetterie@lechannel.org

Billetterie

Ouverture saison 2023-2024

le **dimanche 24 septembre** 2023
au Channel de **9h à 19h**
et via internet à partir de **14h**, lechannel.fr
(1 euro supplémentaire par billet pour frais de gestion)

Toute l'année

à partir du **mardi 26 septembre** 2023
du mardi au samedi de **14h à 19h**
et dimanches jours de spectacle
à partir de **14h** au Channel

Attention, les spectacles commencent à l'heure.

Pour certains spectacles, il sera absolument impossible d'entrer après le début de la représentation.

Pour une bonne organisation, il est indispensable d'être présent 15 minutes avant le début de la représentation, dernière limite.

Au-delà, les places ne pourront être garanties.

Venir au Channel

De l'autoroute A16
Vous prenez la sortie 43,
à peine 200 mètres,
vous longez le canal,
vous regardez sur la droite,
vous lisez **Lieu de vie artistique**,
c'est là.

De la ville
Vers la Cité Europe ou Auchan.
Vous laissez le lycée Sophie Berthelot sur la droite, vous passez le pont et vous êtes arrivé.

Se garer

Site du Channel piéton
Utiliser le parking en face du Channel.

La librairie du Channel

Téléphone 03 21 96 46 03
Courriel lalibrairie@lechannel.org

Les grandes Tables du Channel

Téléphone 03 21 35 30 11
Courriel channel@lesgrandestables.com

Pour suivre l'actualité du Channel

Sillage, notre journal mensuel
lechannel.fr et facebook

Le calendrier

Ouverture de la billetterie

le dimanche 24 septembre 2023 de 9h à 19h
au Channel (et sur internet à partir de 14h)

Septembre 2023

jeudi 28
18h30 **Présentation
de La fabbrica 2023-2024**

samedi 30
17h à 21h **Le marché-terrasse**

Octobre 2023

samedi 7
15h30 **Le Channel, bilan
et perspectives**
17h à 19h15 **Headspace**
17h30 **78 tours**
19h30 **Lucy on the rocks**

dimanche 8
14h30 à 16h45 **Headspace**
15h30 **78 tours**
17h **Lucy on the rocks**

vendredi 13
20h **Personne**

samedi 14
17h30 **Personne**
19h30 **Orchestre international
du Vetex**
22h **Personne**

dimanche 15
17h **Personne**
20h **Personne**

jeudi 19
20h **Personne**

vendredi 20
18h30 **Personne**
20h **Et les animaux...**

samedi 21
12h **Et les animaux...**
17h30 **Personne**
19h30 **MEMM**
20h **Et les animaux...**
22h **Personne**

dimanche 22
12h **Et les animaux...**
15h **Personne**
17h **Naragonia**
Musique au bistrot

mardi 24
18h30 **Présentation
de La fabbrica Come a casa**

vendredi 27
12h **Et les animaux...**
20h **Et les animaux...**

samedi 28
12h **Et les animaux...**
17h à 21h **Le marché-terrasse**
20h **Et les animaux...**

dimanche 29
12h **Et les animaux...**

Novembre 2023

vendredi 10
20h **Home...**

samedi 11
19h30 **Père et fils**

samedi 18
14h30 **Un océan d'amour**
17h30 **Un océan d'amour**
19h30 **L'amour n'a pas
d'écaillés**
21h **Arnaud Van Lancker
quartet**

mercredi 22
17h30 **Un océan d'amour**

vendredi 24
18h30 **Un dîner pour 1**
20h **Les têtes de vainqueurs**

samedi 25
17h à 21h **Le marché-terrasse**
17h30 **Un dîner pour 1**
19h30 **Les têtes de vainqueurs**

dimanche 26
17h **Y**
Musique au bistrot

Décembre 2023

samedi 2
19h30 **Norman...**

mercredi 6
17h30 **Cousumain**

samedi 9
17h30 **Cousumain**
19h30 **Roberto Fonseca**

dimanche 10
17h **Oaio**
Musique au bistrot

vendredi 15
19h **Volare oh oh oh oh...**

samedi 16
17h à 21h **Le marché-terrasse**
17h **Tricot**
18h **Vivace**
19h30 **Ukuleleboboy**

dimanche 17
15h **Tricot**
16h **Vivace**
17h **Ukuleleboboy**

mardi 19
19h **Croquer la vie à pleines
dents ?**
Les mots à la bouche

vendredi 22
19h **Come a casa**
21h **Fritüür**

samedi 23
19h **Come a casa**
21h **Le municipal bal**

Janvier 2024

samedi 13
19h30 **Simple**

mardi 16
19h **Sortir de l'entre-soi**
Les pieds dans le plat

samedi 20
19h30 **La bombe humaine**

dimanche 21
17h **La guêpe - collectif**
Musique au bistrot

samedi 27
15h30 **Le réveil des anges**
17h à 21h **Le marché-terrasse**
17h **La plus précieuse
des marchandises**
17h30 **Le réveil des anges**
19h30 **La crèche :
mécanique d'un conflit**

dimanche 28
17h **La crèche :
mécanique d'un conflit**

mercredi 31
17h30 **Le réveil des anges**

Le calendrier

Février 2024

samedi 3
17h30 **Maux ou le cri du corps**
19h30 **Autophagie**

dimanche 4
12h **Autophagie**
17h **Maux ou le cri du corps**

mercredi 7
17h30 **L'esquisseuse**

vendredi 9
20h **La vie est une fête**

samedi 10
14h30 **L'esquisseuse**
17h30 **L'esquisseuse**
19h30 **La vie est une fête**

dimanche 11
17h **La vie est une fête**

jeudi 15
19h **22, v'là les flics**
Les pieds dans le plat

vendredi 16
20h **Corps extrêmes**

samedi 17
19h30 **Corps extrêmes**

Les flâneries sonores

vendredi 23
19h à 20h **Charlotte Van Smedt**
20h **Ladaniva**
21h30 **Charlotte Van Smedt**

samedi 24
10h **Les bercés**
11h **Les bercés**
15h **Les graines oubliées**
16h **Je vous aime**
17h **Parcours sonores**
17h à 21h **Le marché-terrasse**
18h30 **Parcours sonores**
20h **gRosoLo**
21h **Didier Super...**
22h30 **Charlotte Van Smedt**

dimanche 25
10h **Les bercés**
11h **Les bercés**
11h **Je vous aime**
15h **Les graines oubliées**
16h **Parcours sonores**
17h30 **Pierre et le loup**



Mars 2024

vendredi 15
20h **Les trois mousquetaires**

samedi 16
19h30 **Les trois mousquetaires**

jeudi 21
20h **Repas de mer**

vendredi 22
18h30 **Rencontres sauvages 1**
20h **Repas de mer**

samedi 23
11h **Rencontres sauvages 2**
17h **Victuailles miraculeuses**
Les mots à la bouche
20h **Repas de mer**

dimanche 24
12h **Repas de mer**
17h **Simon Goldin**
Musique au bistrot

jeudi 28
20h **Repas de mer**

vendredi 29
20h **Repas de mer**

samedi 30
17h à 21h **Le marché-terrasse**
20h **Repas de mer**

dimanche 31
12h **Repas de mer**

Avril 2024

samedi 6
10h, 11h, 12h, 14h30, 15h30,
16h30 et 17h30 **Sous la table**
17h30 **L'endormi**
19h30 **Brame**

dimanche 7
10h, 11h, 12h, 14h30, 15h30
et 16h30 **Sous la table**
17h **Holy Wily**
Musique au bistrot
17h30 **Sous la table**

vendredi 12
20h **Terces**

samedi 13
19h30 **Terces**

dimanche 14
17h **Terces**

mardi 16
19h **À hauteur d'enfants**
Les pieds dans le plat

mercredi 17
14h30 **Madame Bovary**
17h30 **Madame Bovary**

samedi 20
14h30 **Madame Bovary**
17h30 **Madame Bovary**

samedi 27
17h à 21h **Le marché-terrasse**

Mai 2024

samedi 18
7h30 **Que ma joie demeure**

dimanche 19
7h30 **Que ma joie demeure**

samedi 25
17h à 21h **Le marché-terrasse**

mai ou juin 2024
Circàsophie
Dates à préciser

Juin 2024

vendredi 14
20h **J'veux du soleil**

samedi 15
de l'après-midi au soir
Fête de la musique, le off
19h30 **J'veux du soleil**

samedi 22
17h30 **ViE**

samedi 29
17h à 21h **Le marché-terrasse**

Crédits photographies et illustrations

couvertures 1 et 4, Justine Junius
page 5, Francis Peduzzi
page 6, Christophe Raynaud de Lage
page 7, Hervé Escario, Kalimba
page 8, Christophe Raynaud de Lage
page 9, Piotr Spigiel, Gwen Mint
page 10, Alessandro Accorsi, Stefano Vaja
page 11, Jérôme Heymans
page 12, Hubert Amiel
page 13, Amélie Le Lan
page 14, Cheval
page 15, Benoît Boutry
page 16, Wilfried Thomas
page 17, Toinette
page 18, Hichem Dahes
page 19, Lætitia d'Abouville
page 20, Alejandro Azcuay
page 21, Jef Rabillon
page 22, Thénard Béal
page 23, Agathe Poupeney
page 24, Bosch Flament
page 25, Stefano Vaja
page 26, Rozenn Quéré
page 27, Benjamin Le Bellec
page 28, François Declercq
page 29, Céline Chariot
page 30, Angélique Lyleire
page 31, Gwen Mint
page 32, Yassaman Barouti Ardestani
page 33, Issa Sanou
page 34, Argenis Apolinario
page 35, Gaëlle Martin
page 36, Philippe Lebruman
page 37, Pascale Cholette
page 39, Olivier Pernot

page 40, Felipe Barbosa
page 41, Christophe Kwiatkowski
page 42, Orianne Marsilli
page 43, Gaëlle Astier-Perret
page 44, Albano Fransozo, Sihem Kerkeni, Angélique Lyleire
page 45, Joseph Roumier, Lucie Pastureau & Lionel Pralus, Nicolas Djavanshir, Hugo Clarence Janody
page 46, Chloé Nijaki
page 47, Stéphane Verot
page 48, Jean-Pierre Dreyer
page 49, Aurélien Gabriel Cohen
page 50, Olympe Tits
page 51, D. R
page 52, Compagnie Les zerkiens
page 53, Matthieu Edet
page 54, Jérémie Paulin
page 55, Philippe Laurençon
page 56, Yves Gabriel
page 57, Quentin Chevrier
pages 58, 59, Gwen Mint
page 60, Angélique Lyleire
page 61, Renaud Dupré
page 62, Ward Dhoore, Valentin Le Nuff-Swann Routier-Benjamin Sueur, Camille Hersant
page 63, La guêpe - collectif, Cécile Abdessemed, Brouette
page 64, Stefano Vaja, Kathleen Michiels
page 65, Morgane-Mace, D. R.
page 66, Stefano Vaja
page 67, Gwen Mint
page 68, Angélique Lyleire
page 69, Gwen Mint
page 70, Justine Junius
page 71, Gwen Mint
page 72, Justine Junius
page 73, Gwen Mint
page 78, Gwen Mint

Directeur de la publication : Francis Peduzzi
Coordination : Stéphane Masset
Rédaction : Julie Garrigue, Lena Pasqualini, Francis Peduzzi
et Mathilde Thomas
Relecture : Juliette Cappe, Clara Liparelli, Elia Peduzzi,
Véronique Rouhier et Véronique Vanbelle
Mise en page : Patrice Junius
Imprimerie : Graphius, Gand
Licence d'entrepreneur de spectacles : PLATESV-R-2020-000619

Les partenaires presse



Les partenaires réguliers du Channel



Le Channel, scène nationale est subventionné par la Direction régionale des affaires culturelles des Hauts-de-France, la Région Hauts-de-France, le Département du Pas-de-Calais, la Ville de Calais

En mémoire de Pierre Foviau



Le Channel lieu de vie artistique
et de promenade