Sillage
Mensuel publié par Le Channel
Scène nationale de Calais
N° 232, juin 2023

Trace que laisse derrière lui un corps en mouvement

Le 6 mai, on s'y est mis. Nous continuons. Résolus. Portés par vous.
Sur vos épaules, nous aussi.

Photo prise lors du rendez-vous *Le 6 mai, on s'y met*.

Danser sur les vagues

**C'est l'esprit de la danse joyeuse et enlevée de José Montalvo qui a imprégné cette Fabbrika.
Les rendez-vous que nous vous donnons sont dans l'espace public, sur la digue de la plage de Calais.
Ils s'annoncent vivifiants, festifs et généreux,
comme une manière élégante et éclatante
de célébrer la force d'être ensemble.**

© Justine Junius

© Marion Bouclet

Danse
Laissez-vous danser
José Montalvo, Joëlle Iffrig,
Serge Tsakap, Liz Gahl,
La fabbrika

samedi 3 et samedi 10 juin 2023 à 16h
Plage de Calais, près du poste de secours
Durée : 20 minutes
Gratuit, ouvert à tous

Quel cirque

**Ils et elles* s'exercent toute l'année sous le chapiteau du Channel et nous offrent
chaque fin de saison un spectacle nourri de leurs rencontres artistiques et de leur travail.
Ils et elles, ce sont les élèves des enseignements cirque du lycée Sophie Berthelot
et leurs deux professeurs.
Nous souhaitons leur donner une visibilité plus que méritée.**

© Anabelle Leage

Ils et elles sont en seconde, première et terminale.
Et s'appellent
Abbie, Adèle, Agathe, Alban, Alexis, Amelia, Ashley, Axelle, Baptiste, Camelia, Camille, Candice, Carla, Celil, Clémence, Constance, Eïleen, Elsa, Emma, Gwenn, Herwan, Ilan, Iléanne, Inès, Juliette, Léane, Léna, Liz, Loïs, Lyse, Maëly, Margot, Mathéo, Nathan, Romane, Sabine, Suzanne, Zoé, Zya.
Le thème de l'année :
l'absurde.

*Ils et elles ont travaillé avec Aimé Rauzier (L'absolu, Cie Les choses de rien), Ward Mortier (Double you, Cie be flat), Sébastien Wojdan (Blanc, Galapiat cirque) et Issa Sanou (Cie Hervé Koubi).

Cirque
Quel bazar
Circàsophie,
Didier Courtois, Agnès Marant

mardi 6 à 12h30
jeudi 8 à 18h30
vendredi 9 juin 2023 à 19h30
Durée : 1h30
Entrée libre, sur réservation
À partir de 9 ans

Une
Nous avons voulu revenir sur ce rendez-vous intitulé *Le 6 mai, on s'y met.* On s'y est mis, et ce fut exactement ce que nous avions espéré. Et nous avons utilisé notre principal atout, le langage de l'art.

Respect
Dans le programme, nous avions écrit ceci. *Notre force : votre présence et celle des artistes. Être là suffit à dire le soutien. Pas d'invectives. De la dignité partout. Sur cela aussi, établissons notre différence.* Et nous fûmes à cet endroit-là.

Engagement
Nous avions décidé dès le début de cette initiative, imaginée par Johann Le Guillerm, de ne pas nous laisser aller à la facilité. C'est d'ailleurs ce que nous avons affirmé à la Ville de Calais lorsqu'elle nous a interrogés sur la teneur de l'événement.

Décision
En retour, nous avons eu l'autorisation d'occuper le boulevard, et donc de le fermer durant deux heures (c'est la seule chose que nous avions à demander), afin de permettre l'inauguration de l'œuvre de Johann Le Guillerm.

Autonomie
Sans accord de la Ville, cette œuvre aurait été présentée, mais pas de cette manière, pas sous cette forme. Le reste de la programmation, tout ce qui s'est passé à l'intérieur, aurait eu lieu. Car les choix artistiques sont de notre ressort.

Presse
Télérama, *Le Monde*, *Le Figaro*, *La lettre du spectacle*, *France 3* se sont récemment intéressés à la vie du Channel et y ont consacré des articles. Nous y répétons à chaque fois la même chose. Nous n'avons aucun problème avec le maire de la Ville. Juste avec les engagements non tenus.

Fête de la musique, le *off*

samedi 17 juin 2023,
de 12h à la nuit.

Le programme

12h00 **l'M Juliette**
au bistrot

12h30 **Express**
en terrasse couverte

14h00 **Mitsmurf**
au bistrot

14h00 **Arthur&Co'**
au Passager

14h15 **Benoît Landesmann**
en terrasse couverte

14h45 **Agathe Robert's**
au bistrot

15h00 **Bowling Guys**
au Passager

15h15 **Express**
en terrasse couverte

15h45 **Y, Double Mo, Piks** et **KX**
au bistrot

16h15 **Elle crie**
en terrasse couverte

16h30 **Rivelaine**
au Passager

16h45 **Violette**
au bistrot

17h15 **2LIO**
en terrasse couverte

17h45 **Tchao princesse**
au bistrot

18h15 **Psalmanazar**
au Passager

19h30 **Da'chabada** et **HK**
en grande halle

22h30 **Leon XX**
au bistrot

22h30 **Szarman**
au Passager

**Deuxième édition, seize formations, de Calais et d'ailleurs,
dans trois lieux différents (bistrot, terrasse couverte et Passager).
Un samedi en musique qui démarrera dès 12h dans l'esprit de la fête du même nom.
Entrée libre.
Avec HK qui s'est inséré dans la programmation.**

© F-X Bondois

Chanson poétique
l'M Juliette

Un peu soul, résolument pop, totalement *dreamy*, Juliette parle de la connexion au monde qui nous entoure, de la recherche des racines, des émotions.

Durée : 30 minutes

© D. R.

Pop rock
Arthur&Co'

Voici un groupe aux influences multiples, rock, blues, funk pour une session de reprises allant de *De Palmas* à *Murray Head* en passant par *Téléphone* et *Bowie* retravaillée à leur sauce pleine d'énergie.

Durée : 30 minutes

© Jason Arys

Pop rock influence 90's
Bowling Guys

Embarquez au côté de ce groupe dans une aventure musicale loufoque et intergénérationnelle et profitez du vent de fraîcheur prodigué par ce trio à l'énergie phénoménale.

Durée : 45 minutes

© D. R.

Rock acoustique
Express

Des reprises de titres discos et des standards du rock, le tout adapté pour instruments acoustiques.
Avec en prime quelques séquences à trois ukulélés.

Durée : 30 minutes

© D. R.

Chanson française
Benoît Landesmann

Benoît aime les frites et les livres, la mer et le vélo, les arbres et les gens. Il s'inspire de ces sujets pour inventer de petites chansons qu'il vous convie à venir écouter en dodelinant de la tête ou en faisant autre chose.

Durée : 30 minutes

© A. Vlerick

Rap
Y, Double Mo, Piks et KX
À quatre, ces artistes calaisiens réussissent à créer une alchimie unique qui transcende leurs différences musicales.
Refrains entraînants, rap incisif et agressif, mélodies simples et sons digitaux actuels, chacun apporte sa touche.

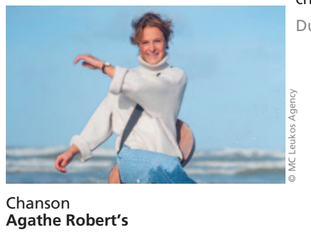
Durée : 30 minutes

© Yo Bee

Sentimental spray
Mitsmurf

Human Beatbox, bruitages vocaux, mime, charmant aérosol, le tout enrobé d'Erik Satie, pour un savoureux et surprenant croisement.

Durée : 10 minutes


© MC Leukos Agency

Chanson
Agathe Robert's

Après avoir remporté un concours, Agathe fut propulsée sur la scène de Bercy devant 10 000 personnes, en première partie du concert hommage à Johnny Hallyday.
Seule avec sa guitare, elle interprétera ses compositions et des morceaux de variété française et anglophone.

Durée : 30 minutes

© Anne Bulté

Chanson
ELLE CRIE

Façonnant ses morceaux sur les cordes de son violon et les pédales de son looper, *Elle crie* déploie un univers sensible, où la voix, le souffle et l'archet tissent les sons d'un cocon mélancolique.

Durée : 30 minutes

© D. R.

Rap
2LIO

Voici un rappeur et guitariste engagé, aux textes personnels percutants et dynamiques, inspiré par sa ville d'origine et de cœur, Calais. Accompagné du DJ Szarman, 2LIO distille un rap touchant, sur une musique tendant par moments vers le psychédélique.

Durée : 30 minutes

© Philippe Campos

Concert
Danser encore
Da'chabada et HK

Voir page 6

© Maxime Szczepanek

Underground minier
Rivelaine

Cette formation partage avec l'Angleterre, mère patrie du punk et du rock, la géographie du ciel gris, des briques rouges et la contestation sociale et politique. Les textes en français, scandent la révolte face au désespoir qui marine, créant un rock brut, pugnace, teinté d'une douce mélancolie.

Durée : 1h

© D. R.

Pop rock
Tchao Princesse

Ce groupe d'amis, féru de musique, de bonne ambiance, de belles et longues soirées, reprend des titres dans divers genres musicaux et vous fera partager ses reprises éclectiques, tendres et passionnées.

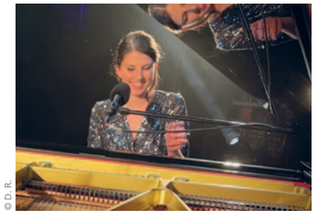
Durée : 1h

© Gwen Mint

Electro voix
Leon XX

C'est dans une atmosphère parfois mélancolique et accompagnée de voix aux textes bruts et poétiques que Leon XX vous embarquera dans son univers entre électro et pop pour une ambiance hybride qui mènera à la danse.

Durée : 1h


© D. R.

Chanson
Violette

Surprise des candidatures, voici une musicienne tout droit venue de Suisse. Violette a dix-sept ans et a ardemment souhaité participer à la fête de la musique au Channel ayant découvert par hasard, sur internet, cette proposition. Dix-sept ans et déjà tout d'une grande.

Durée : 30 minutes

© D. R.

Rock psychédélique
Psalmanazar

Ce groupe propose une bande son aux influences multiples, s'effrayant un chemin vers des reliefs pop, il imagine et crée alors un voyage sonore, dans des tourbillons psyché-folk.

Durée : 30 minutes

© Stéphane Bacquet

Dj set vinyles
Szarman

Fasciné par les platines depuis son plus jeune âge, ce Dj navigue entre house et techno minimale, explorant les diverses sonorités qui en découlent, mêlant groove et sonorités envoûtantes pour vous faire danser.

Durée : 1h

Rappel
L'occasion pour nous de remercier à nouveau les artistes qui se sont produits ce 6 mai. Certains avaient même commencé en amont, comme la photographe Gwen Mint, dont les portraits des artistes, spectateurs, salariés et passants du Channel sont assez époustouflants.

Avis
Non seulement ses photographies honorent les personnes, mais chacun choisissant l'endroit au Channel où il veut être photographié, le travail de Gwen Mint nous offre une véritable plongée dans le lieu, en révélant sa poésie.

Proximité
Pour le 6 mai 2023, de nombreux artistes de la région sont venus en soutien au Channel. En citer un ou une, c'est risquer d'oublier les autres, mais ils sont ici chaleureusement remerciés. D'autres artistes sont venus de l'étranger (Peter de Bie et Laika et le teatro delle ariette).

Distance
Le teatro delle ariette tient le record du plus grand parcours pour venir à nous (998 km), avec un fidèle spectateur des *Feux d'hiver*, lui venant de Nîmes (617 km). D'anciens salariés du Channel sont également venus nous soutenir.
Mais de plus près.

Panini
Le teatro delle ariette nous a apporté dans ses bagages quinze kilos de pain, tandis qu'une compagnie (ZUR) par l'entremise de Loredana Lanciano (italienne elle aussi), nous a fait parvenir des kilos de saucisses.
Arrivés le 10 mai, un deuxième barbecue s'imposa.

Réconfort
Les établissements Spencer et Fosmat (Didier Fosseux) nous ont également aidé.
C'est toute une galaxie de soutiens qui fait du bien qui s'est formée ce jour-là.

Hymne à la joie

Concert annulé en mars, mais concert reporté en juin.
Un concert où vous rechargez en énergie positive.
Pour vous réchauffer l'âme.
Un bonheur simple et vrai qui incarne l'espoir, toujours vivant, toujours debout.
Et qui n'est pas près de s'éteindre.

© Philippe Campos

Nos rêves sur cette terre n'ont pas fini de fleurir…

HK

Concert
Danser encore
HK

samedi 17 juin 2023 à 19h30

Durée : 1h30
Tarif : 7 euros

À partir de 10 ans

Coup de pouce
Da'chabada

En première partie, électro-swing avec Da'Chabada, des amis musiciens de HK, originaires de Roubaix, comme lui.

Durée : 30 minutes

Pour les possesseurs de billet du samedi 18 mars 2023 :
– Vous maintenez votre volonté de voir HK : vous n'avez rien à faire. Conservez votre billet pour le contrôle le jour du spectacle.
– Vous ne pouvez pas venir le 17 juin 2023 : le remboursement est possible jusqu'au mercredi 31 mai 2023.

Attention, concert debout (pour satisfaire le plus grand nombre).
Des places assises seront accessibles, sans garantie de visibilité absolue.

Du côté de la librairie

Du mardi au samedi de 10h à 19h
sauf le vendredi 14 juillet et le mardi 15 août 2023.

Vous ne savez pas quoi lire cet été, ne vous tracassez pas nous sommes toujours ravis de vous conseiller.
Pour les aventuriers, nous vous avons concocté des livres surprises, des coups de cœur assurés de vos libraires.

Les confidences poétiques

Lecture et échange autour des poèmes qu'on aime ou qu'on écrit, proposé par L'Orange Bleue.
Ouvert à tous à partir de 16 ans, débutants, curieux ou amateurs confirmés.
Le thème sera *Quand on aime on a toujours 20 ans*.

vendredi 16 juin à 18h

Entrée libre, en tisanerie

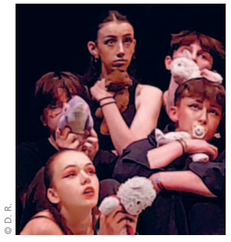
La parenthèse du mardi

Conversation autour des livres *Les chevals morts* d'Antoine Mouton et *Au prochain arrêt* d'Hiro Arikawa, ainsi que vos et nos coups de cœur pour l'été.

mardi 27 juin à 18h30

Entrée libre

Les ateliers cirque



© D. R.

Ils s'adressent à tous à partir de 5 ans.
Menés par des intervenants circassiens et circassiennes de la région, ils ont lieu le mardi soir et le mercredi toute la journée sous le chapiteau.

Ouverture des demandes d'inscription le mercredi 28 juin 2023 à 13h via un formulaire disponible en ligne. Informations plus précises sur lechannel.fr, rubrique *Pratiques artistiques*.

Le bal des lycéens 2023

© Élisa Chaub

Traditionnel rendez-vous organisé par les lycéens des lycées Pierre de Coubertin et Sophie Berthelot dont le thème sera, cette année, le festival de Cannes.

Billetterie ouverte.

vendredi 30 juin 2023 à 20h30

Tarif : 9 euros (10 euros le jour même)
Places en vente dès maintenant sur internet ou à la billetterie du Channel

Bal sans alcool, clôture des entrées à 23h, toute sortie est définitive

Du côté des grandes Tables

Bistrot ouvert tous les midis, les vendredis et samedis soir.
Restaurant ouvert les midis du jeudi au dimanche, les vendredis et samedis soir.

À partir du 10 juillet et jusqu'au dimanche 20 août 2023 le bistrot est ouvert tous les jours le midi sauf les dimanches et les lundis, le vendredi 14 juillet et le mardi 15 août 2023.

Restaurant en pause.

Reprise du cours habituel le jeudi 24 août 2023 à midi.

Menu africain

La proposition bistrot du samedi 10 juin 2023, à partir de 19h

Entrée
La camerounaise : wangeshi, banane tapè, saafou, fromage blanc, citron

Plat
Retour de pêche au Bénin : au jus de canne à sucre, grenade, passion, tartare de légumes exotiques

Dessert
À la Teranga : glace au baobab, crumble au maringa, ananas et mangues snackées

Au bistrot, tarif : 25 euros hors boisson

Menu des producteurs

La proposition du restaurant du samedi 24 juin 2023 à 19h

En présence de :
Le jardin des Noires-Terres, Balinghem,
Camille et Constanza Vebecoche ;
La fromagerie en herbe, Wissant, Clara Carrelet.

Entrée 1
Crémeux d'oignon vert et tomme de chèvre

Entrée 2
Jardin de jeunes légumes, chèvre frais, pousses d'herbes et fleurs

Plat
Raviole d'Halloum grillé, pois mange-tout, blette, chivet

Dessert
Fraise, yaourt verveine, poivron confit, basilic et crumble

Au restaurant, tarif : 29 euros hors boisson

La leçon de cuisine

© Gwen Mint

Avec Alain Moitel, apprendre les plats de la carte mensuelle du restaurant et les déguster à la suite.

jeudi 29 juin 2023 de 15h à 17h30

Tarif : 35 euros
À destination des adultes

Réservation au 03 21 35 30 11
ou channel@lesgrandestables.com

Spectacle reprogrammé

Scooooootch !
Les nouveaux ballets du Nord-Pas de Calais

© Frederic Lovino

mercredi 28 juin 2023 à 10h

Durée : 35 minutes
Tarif : 3,50 euros

À partir de 2 ans

Séances scolaires
lundi 26, mardi 27, jeudi 29, vendredi 30 juin à 10h et 15h15

Nourriture
Le Channel accueillera un point-retrait du *Court-circuit*, plateforme d'achats de produits locaux et paysans, chaque vendredi de 16h à 19h en terrasse couverte. À partir du 2 juin et jusqu'à la mi-juillet. Reprise à la rentrée.

Nature
Comme ils furent beaux *Les oiseaux migrateurs*, proposition de plein air menée par Clara (Hédouin) et ses chics types dans le cadre de la Fabbrika.
À la suite, nous avons reçu une lettre très émouvante signée Odette.

Choc
Il y est écrit : *Je me suis pris la plus grande claque de spectacle vivant de ma vie. J'ai chialé des seaux devant tant de beauté. De la beauté et de la grandeur partout. Je me suis dit :* je veux faire partie de ce groupe.

Banquet
Après la dernière représentation des *Oiseaux migrateurs*, toute la troupe de la Fabbrika s'est retrouvée au Channel pour une auberge espagnole.
Il y eut ce soir-là l'expression de toute l'émotion provoquée par ces aventures. Et comme la veille avec *Le 6 mai, on s'y met*, cela finit au bout de la nuit.

Sourire
À noter cette petite plaisanterie de fin de soirée, à propos de l'oiseau concentrant toute l'attention du spectacle, appelé Ryan et qui, malgré l'absence du *a*, se prononce *Rayan*. Un apprenti-clown demanda, étonné : *comme Ryan Mnouchkine ?*

Amour
Ariane Mnouchkine a donc écrit la lettre éditée en couverture du dernier *Sillage*. Mais elle s'est aussi inquiétée de savoir comment s'était déroulé le rendez-vous du 6 mai et comment le Channel allait. Une grande dame.

Le Channel, scène nationale, 173 boulevard Gambetta, Calais - lechannel.fr - Directeur de la publication : Francis Peduzzi. Graphisme : Patrice Junius. Photo de couverture : Gwen Mint. Impression : Nord'Imprim.

Le 6 mai, on s'y est mis[1].

Mille cinq cents personnes ont enfoncé le clou avec Johann Le Guillerm et chanté le *C'est magnifique* de Luis Mariano revisité par Cécile Thircuir.
Et puis les ateliers cirque, et puis les barbecues, et puis la chorale, et puis des photos, et puis vos témoignages, et puis la musique, et puis le bal.
Nous voulions faire nombre, nous avons fait nombre.
Nous voulions un rendez-vous festif, artistique et populaire, il le fut.
Nous voulions le plaisir d'être là, la dignité, la joie partagée, en toute liberté.

Car c'est cela, le Channel. C'est cela que nous devons préserver.

© Gwen Mint

1. Avec Jeanne Bourgeois, Benoît Boutry, Christine Campion, Elsa Gadpaille, Julien Rivière, Johann Le Guillerm, Cécile Thircuir, Gwen Mint, Erwan Frélaut, les frères Wall & Gain, Père et fils, le bal de Tire-Laine

On enfonce le clou, œuvre manifeste de Johann Le Guillerm (façade photographiée le dimanche 7 mai 2023, matin).