

Samedi, ils sont venus dire leur soutien au Channel... et faire la fête

Samedi, le Channel Scène nationale organisait une soirée de soutien face à ses zones de turbulences actuelles. Une grande boum populaire, artistique et revendicative en adéquation avec l'ADN du lieu.

CALAIS. Ils sont de tous âges, de tous horizons et présents devant le Channel Scène nationale pour afficher leur soutien à ce lieu de rencontres et de culture, qui avançait hier le chiffre de 1 500 personnes. Un soutien dont le Channel, en plein conflit avec la municipalité qui veut un autre projet et un autre directeur pour le lieu, a bien besoin. À 19 heures devant la façade de l'ancien abattoir, le cirassien Johann Le Guillerm enfonce un clou symbolique en dévoilant des panneaux de défense pour soutenir le lieu, le tout entrecoupé d'extraits sonores de la metteuse en scène de théâtre Ariane Mnouchkine, expliquant l'importance culturelle du Channel dans la région.

“ Des extraits sonores de la metteuse en scène de théâtre Ariane Mnouchkine, expliquant l'importance culturelle du Channel.

Par la suite, la comédienne Cécile Thircuir et la chorale de la CAC 80 (Chorale amicale citoyenne) donnent de la voix en reprenant la chanson *C'est magnifique* en modifiant les paroles afin de déclarer leur flamme au Channel. Les paroles ont été distribuées au public qui a également chanté son amour du lieu.

MESSAGES DE SOUTIEN

Dans la grande halle, des photographies de Gwen Mint sont projetées sur un grand écran pour



Des panneaux à messages de l'artiste Johann Le Guillerm.

rendre hommage aux salariés et artistes ayant collaboré avec le Channel. Entre les grillades proposées sur place, une caravane, celle d'Erwan Frélaud, pour enregistrer des messages de soutien, et des craies distribuées pour écrire sur la façade du lieu des petits messages de bienveillance.

À partir de 20 h 15, la soirée se transforme en concert géant. Avec la participation des Frères Wall & Gain et leur country parodique. Puis, le groupe boulonnais Père et fils vient mettre l'ambiance avec une chanson fran-

çaise festive et contestataire. Une chanson sur le drame des migrants et une *Internationale* entamée par le groupe et l'assistance à la fin du concert, une référence de plus aux événements actuels du Channel.

Le bal de Tire-Laine vient clôturer la soirée, mélangeant sonorités caribéennes, européennes et sud-américaines. Une grande soirée qui prouve que les Calaisiens sont attachés au Channel et ses valeurs : la culture, la rencontre et la découverte. ■

BENJAMIN ANSEL (CLP)



Le groupe boulonnais Père et fils en concert et des spectateurs qui apportent leur soutien.

