

Une lettre d'Ariane Mnouchkine*

Que le pouvoir se borne à être juste. Nous nous chargerons d'être heureux.
Benjamin Constant

Trace que laisse derrière lui
un corps en mouvement

Sillage

Mensuel publié par Le Channel
Scène nationale de Calais
N° 231, mai 2023

ELLE est la citation qui orne une des banderoles du Théâtre du Soleil lorsque celui-ci manifeste. La vraie phrase est en réalité plus longue :

« Prions l'autorité de rester dans ses limites : qu'elle se borne à être juste. Nous nous chargerons d'être heureux ».

Conseil qui, curieusement, est rarement entendu et encore plus rarement suivi par lesdites autorités. Les gouvernements, les administrations, les régions, les départements, les municipalités, bref tout ce qui, aux yeux des citoyens, finit par représenter l'État, et même souvent les partis politiques, les mouvements, tous ces organismes n'ont de cesse de se mêler de nos préférences et, sans nous consulter, de vouloir régir, c'est-à-dire, le plus souvent, détruire nos environnements les plus familiers, nos lieux de rassemblement les plus précieux, nos biens communs les plus symboliques.

C'est comme si tout ce qui, par le travail acharné, l'imagination, l'intuition, le dévouement de certains, hommes ou femmes de talent et de constance, devenus au cours des années, experts en leur domaine, tout ce qui devrait être considéré avec gratitude, précaution et délicatesse pour en permettre l'évolution sans en changer la nature déjà profondément enracinée ni abîmer leurs qualités originaires et originales provoquait immanquablement chez les tutelles politiques une inquiétude jalouse et pathologique. Un prurit rageur et tenace.

Car comment qualifier autrement la démangeaison obstinée qui semble affliger Madame Natacha Bouchart et son conseil municipal dès qu'il s'agit du Channel et cela depuis de nombreuses années. Comme si le Channel par sa simple existence représentait un très irritant obstacle au désir d'hégémonie indéniable de Madame Bouchart.

Alors que le succès artistique du Channel est une évidence dont toute municipalité devrait

se réjouir, pour ne pas dire tirer fierté, j'aurais tendance à penser que c'est surtout sa réussite humaine qui provoque l'exaspération narcissique de toutes ces ombrageuses personnalités politiciennes.

Au lieu de protéger, de veiller sur ce lieu aimable, accueillant, bienveillant, simple et chaleureux, devenu au cours des années, grâce à l'immense travail de Francis Peduzzi et de son équipe, une véritable Maison du Peuple, voilà que depuis plus de quatorze ans, Madame Bouchart use de tout son pouvoir pour, au contraire, réduire ses moyens, user ses forces, diviser et humilier son personnel, insulter son directeur.

Cette incompréhensible guerre d'attrition que livre cette municipalité à une équipe dévouée, compétente et talentueuse, n'est rien d'autre qu'une guerre livrée à ses propres administrés qu'elle prétend ainsi priver de cette culture, de ces plaisirs, de ces joies, de ces rencontres, car ce ne sont pas les rencontres, les joies, les plaisirs, la culture qu'elle entend favoriser.

Il y a là un autoritarisme politicien injustifiable et d'ailleurs injustifié. En ce moment où la France entière s'ébroue énergiquement pour signifier à un Président de la République égaré son refus de toute dérive autoritariste, il est étrange d'observer de toutes petites autorités succomber au même travers et foncer obstinément vers de mêmes déconvenues.

Un bien commun se défend bec et ongles. On ne se laisse pas voler un rêve réalisé. Au contraire, on le peaufine, on le nourrit. Le Channel et les maisons qui lui ressemblent enfantent, élèvent, abritent des citoyens. On ne déracine pas impunément un verger, on ne démolit pas impunément une école, on n'assèche pas impunément un havre, on ne brûle pas une oasis.

Ariane Mnouchkine, dimanche 9 avril 2023.

* Ariane Mnouchkine, directrice du Théâtre du Soleil, légende vivante du théâtre.

Faisons nombre

Un rendez-vous artistique, festif et populaire

Vous y êtes convié(e).
Histoire de marquer le coup, en enfonçant le clou.
Un rendez-vous familial, en musique, heureux, sans mot d'ordre, sans slogan, sans invective, sans discours.
Être là *pour*, et pas *contre*. Être là. Simplement.
Pour une vraie scène nationale, qui ne soit pas un ersatz de théâtre municipal.
Pour vivre un moment ensemble.
Pour conforter le mouvement naissant de soutien au Channel.
Dans un esprit de liberté, de simplicité et de générosité.

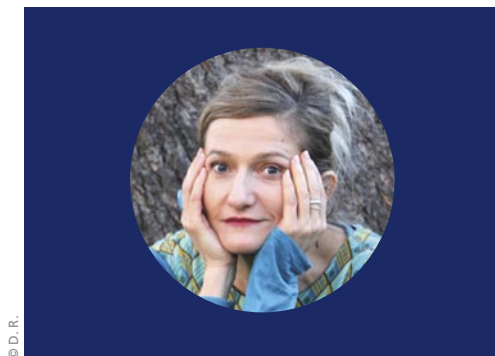
Des propositions artistiques



© Joanne Azoubel



© W&G



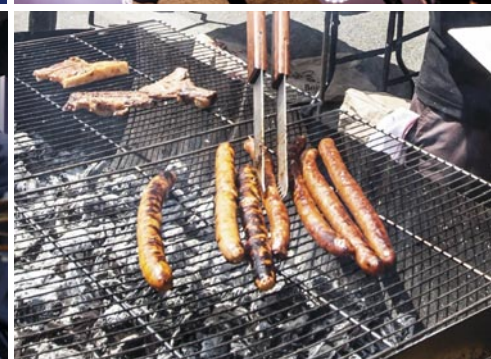
© D. R.



© Angélique Lylère



© D. R.



Vernissage
On enfonce le clou
Johann Le Guillerm

Country musique
Les frères Wall&Gain

Chant
Chorale amicale citoyenne
(CAC 60) voir page 7
Cécile Thircuir

Chanson française...
en moins chiant
Père et fils

Musique des mondes d'ici
Le bal de Tire-Laine
La compagnie Tire-Laine

Initiation cirque,
et quelques autres
surprises à venir
(programme en cours)¹

De la braise
et des flammes

Des barbecues dans la cour
seront à votre disposition.

Soutien au Channel
Le 6 mai, on s'y met
À 19h sur le boulevard
Gambetta, puis dans
l'enceinte du Channel

Entrée libre

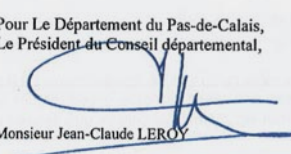
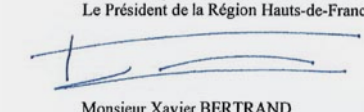
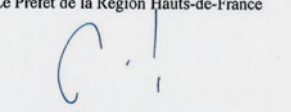
1. Toutes les informations pratiques et précisions de programme dans notre lettre électronique *La Passagère 19*, à paraître fin avril 2023.

Un problème, une solution

En résumé

Du point de vue budgétaire, le Channel demande à la Ville de Calais d'honorer ses engagements. À savoir, le respect de sa signature au bas d'un document négocié durant toute l'année 2020¹. Ni plus, ni moins.

Un engagement signé
jusqu'au 31 décembre 2023...

CONVENTION PLURIANNUELLE D'OBJECTIFS LE CHANNEL, SCENE NATIONALE DE CALAIS ANNÉES 2020 – 2023	
Partenaires publics signataires de la présente convention	Montant prévisionnel des contributions* pour toutes les années d'exécution de la convention, en euros
La Ville de Calais	3 600 000 €
 Pour la Ville de Calais, Le Maire de Calais Madame Natacha BOUCHART	 Pour Le Département du Pas-de-Calais, Le Président du Conseil départemental, Monsieur Jean-Claude LEROY
 Pour La Région Hauts-de-France, Le Président de la Région Hauts-de-France Monsieur Xavier BERTRAND	 Pour L'État, Le Préfet de la Région Hauts-de-France Monsieur Michel LAEANDE

3 600 000 euros pour quatre ans, soit 900 000 euros par an pour la Ville de Calais.

1. Négociation entamée en novembre 2018 et finalisée en décembre 2019. Tour de signature, par tous les partenaires, finalisé le 10 décembre 2020.

...mais un engagement jamais tenu

Subvention réelle de l'année 2020 :
700 000 euros au lieu de 900 000 euros
Subvention réelle de l'année 2021 :
800 000 euros au lieu de 900 000 euros
Subvention réelle de l'année 2022 :
755 000 euros au lieu de 900 000 euros
Subvention réelle de l'année 2023 :
550 000 euros au lieu de 900 000 euros
Soit 795 000 euros manquants

Une stratégie mortifère

En baissant sa subvention (et cette année plus que jamais), la Ville veut, apparemment, punir le directeur du Channel.
Pourtant ce n'est pas lui qui est touché.
En revanche, fin 2023, le Channel sera exsangue.

Des conséquences en chaîne

À réduction drastique des subventions, réduction drastique de l'activité.

Moins de spectacles, moins d'artistes, moins d'embauches, moins de productions artistiques, moins de résidences, moins, moins, moins...

Et demain, plus rien.
C'est bien la population qui est pénalisée.

Une force existe

Des mots de soutien nous arrivent de partout. Magnifiques, émouvants, singuliers. De spectateurs, de directeurs de théâtre, d'artistes. Des milliers de personnes ont signé notre appel de soutien.
C'est un mouvement de fond.

La sagesse

Asseyons-nous autour d'une table.
À l'ordre du jour : le rattrapage des 795 000 euros manquants.
Discutons. Honnêtement.
C'est notre proposition à la Ville de Calais.

Drôles d'oiseaux

Les embruns, les vagues, les dunes, une nature préservée et à préserver seront l'écrin de cette randonnée-spectacle.
Un endroit de la Côte d'Opale a été choisi et c'est à partir de ce lieu, que commencera une plongée théâtrale et sensorielle.
Nouvelle Fabbrika, où plus d'une trentaine de comédiens amateurs auront travaillé avec Clara Hédouin et ses acolytes.



© Justine Junius



© Justine Junius



© Stéphane Maisset

Une
Dans la situation qui est la nôtre, il était tentant de solliciter des solidarités. Nous ne l'avons pas fait. Les soutiens furent instantanés. Réconfortants. L'appel à signatures est pour l'heure le seul appel public que nous ayons posé. Et s'en est suivi *Le 6 mai, on s'y met*.

Origine
Ainsi, c'est Ariane Mnouchkine qui a envoyé un premier message au Channel. Et non l'inverse. Son discours était de *ne pas laisser faire*, que le Channel était une structure à ses yeux trop importante pour ne pas réagir. Alors, elle a écrit une lettre. Cette lettre ici publiée.

Responsabilité
Nous l'avons reçue alors que ce journal était déjà bouclé. Alors nous avons tout bousculé. Et nous avons fait le choix de la placer en couverture de *Sillage*. Ariane Mnouchkine nous a fait savoir qu'elle en était très honorée. Mais c'est nous, qui en sommes très honorés.

Horizon
Vous remarquerez que le propos d'Ariane Mnouchkine, tout en posant un regard avisé et aigu sur la situation calaisienne, déborde le cadre local. Elle revêt une dimension nationale et couvre bien d'autres situations particulières, ce qui la rend d'autant plus pertinente. *L'universel, c'est le local moins les murs*, écrivait Miguel Torga.

Affinage
Vous pouvez vous en apercevoir dans ce *Sillage*, notre activité est intense en ce mois de mai. Ce qui ne nous empêche pas de préparer activement *Le 6 mai, on s'y met*. Ce rendez-vous, nous le voulons simple, et cela prend beaucoup de temps, de faire simple.

Randonnée-spectacle
Théâtre de plein air
Les oiseaux migrants
Clara Hédouin, Maxime Le Gac-Olanié et Pierre Giafferi, La fabbrica
samedi 6 à 8h30 et dimanche 7 mai 2023 à 18h

Durée estimée du parcours : 4 heures (avec le trajet en bus)
Tarif : 3,50 euros
Lieu de rendez-vous, parking du Channel, pour un départ en bus, à 8h30 ou 18h précises.
Réservations à la billetterie ou sur le site internet du Channel.
À partir de 10 ans.
Non adapté aux personnes à mobilité réduite.

À la volée

Le retour du P'tit cirk avec *Les dodos*, ce spectacle de cirque, pour tous, plein de prouesses et d'humour, présenté sous chapiteau.
Il nous avait laissé un goût d'inouï, de plaisir impérissable.
Un spectacle à voir en famille.



Intention
Le 6 mai, on s'y met est pensé à l'intention de tous, joyeux et bon enfant. Ce sera donc une proposition ouverte. Votre seule présence sera un acte explicite et se suffira à lui-même. Il exprimera un soutien et la volonté de voir perdurer l'âme profonde du Channel.

Posture
La ligne du Channel est claire. Ni calomnie, ni mensonge, ni attaque personnelle. De la dignité. Affirmer un point de vue et son existence sans salir l'autre. Et faire en sorte que chacun puisse avoir une lecture de la situation, sur la base des faits, et soit en capacité d'établir son propre point de vue.

Précision
Les artistes présents pour *Le 6 mai, on s'y met* sont tous volontaires et joueront à titre gracieux. La précision méritait d'être apportée. Nous en profitons pour leur adresser nos immenses remerciements. Et toute notre gratitude.

Information
Une *Passagère* sera à nouveau envoyée à la fin du mois d'avril. Vous l'aurez dans votre boîte électronique, avec des informations toutes fraîches. Pour ceux qui ne la recevraient pas, signalez-le-nous. Nous vous l'enverrons.

Assistance
Il y avait du monde (300 personnes selon la presse locale) pour la rencontre publique du mardi 11 avril 2023. Les personnes présentes auront pu se rendre à cette évidence : le Channel est un collectif, incarné par une équipe lucide et en phase avec le sens du travail qu'elle accomplit.

Exemple
Il y a donc encore des endroits pour la démocratie, où sont réinterrogés en permanence les pratiques, les usages, l'existant, avec une liberté de parole et de réflexion entières. Le Channel en prend soin.

© Guillaume de Smet



Les interprètes de ce spectacle de cirque manient le beau, l'émotion et la tendresse. Main à main, voltige aérienne, acrobatie, anneaux chinois, rites absurdes, ils multiplient les apprentissages de tous les possibles et se jouent de leurs peurs, de leurs conflits avec une inébranlable naïveté et un humour insolent. Ils marient une poésie espiègle à la rigueur technique d'une figure, d'un mouvement, d'un geste.

La performance, c'est de donner à cette force extraordinaire une simplicité apparente, et de la métamorphoser en merveilleux.

Cirque
Les dodos
Le p'tit cirk
samedi 13 à 19h30 et dimanche 14 à 17h, vendredi 19 à 20h, samedi 20 à 19h30 et dimanche 21 mai 2023 à 17h
Séances scolaires vendredi 12 et mardi 16 à 14h30
Durée : 1h30
Tarif : 7 euros
À partir de 6 ans
Sous chapiteau

Faire ombre

Voici une enfant rétive aux normes familiales.
Vous-mêmes, peut-être parent, vous voyez de quoi il s'agit ?
Pour lui faire acquérir l'âge de raison, les siens l'envoient chez un docteur...
Sur le principe de papiers découpés, un trio complice dynamise et sonorise des ombres animées, le public assiste simultanément à la fabrication concrète des images, créativité brute sans nécessité de technologies complexes.
Et c'est merveille.



De simples bouts de carton profilés, agencés, manipulés et voilà que surgissent des décors, des objets, des personnages. Les formes se succèdent, s'acoquinent, se défont, se transforment, se comportent même comme de véritables dessins animés. Deux comédiens-opérateurs quelque peu illusionnistes donnent vie à l'histoire. Il y a là une virtuosité manuelle épatante qui insuffle de la vie à l'inerte du matériau.



Théâtre d'ombres
La méthode du D' Spongiak
Moquette production

samedi 27 et mercredi 31 mai 2023
à 15h et 18h30

Séances scolaires
jeudi 25, vendredi 26 et mardi 30
mai 2023 à 10h et 14h30,
jeudi 1^{er} juin 2023 à 10h et 14h30

Durée : 50 minutes
Tarif : 3,50 euros

À partir de 5 ans

Un mois bien rempli

En mai, tous les ateliers, toutes les restitutions, toutes ces petites choses invisibles et essentielles qui font la vie et la substance du Channel sont convoquées.
Et ça en fait, des heures et des jours...



Printemps de la danse
Atelier danse à destination des élèves de collège et de lycée.
Tout est foutu, soyons joyeux !
Avec Joëlle Iffrig et Serge Tsakap, danseurs, compagnie José Montalvo.

mercredi 3 mai 2023

Stage enseignants
Un stage avec Camille Blanc, comédienne, danseuse et circassienne en complicité avec Céline Pichonneau, professeure missionnée auprès des enseignants de l'académie, afin d'aborder le processus de création artistique.

vendredi 5 mai 2023

Restitution atelier artistique *danse*
Avec les élèves de l'atelier artistique (AA) danse du collège Martin Luther King.
Thématique : *L'âge tendre, l'âge furieux, à la découverte de mon « moi »*.
Enseignantes : Céline Pichonneau et Christelle Clipet.

mercredi 10 mai 2023

Découverte du Channel et atelier culinaire
Avec une classe de 4^e du collège Martin Luther King.
Avec le chef Alain Moitel, et les professionnels du Channel.

jeudi 11 mai 2023

Ateliers gravure et pochoirs
Création d'une grande fresque en gravure et pochoirs, par deux classes de 3^e du collège Martin Luther King travaillant sur la thématique du *street art*.
Avec Jeanne Smith et Oriane Huet, plasticiennes du collectif L'Ardente.

vendredi 12 mai 2023

Stage cirque
Représentation scolaire *Les dodos*, suivie d'un atelier avec une classe de 5^e du collège de l'Europe à Ardres.
Enseignante : Cécile Motheron.
Avec Aymeric Bondueaux et Camille Blanc, circassiens.

vendredi 12 mai 2023

Stage théâtre
Avec les élèves de terminale spécialité théâtre du lycée Sophie Berthelot.
Enseignante : Véronique Boutin.
Avec Bernadette Gruson, metteuse en scène.

vendredi 12 mai 2023

Journées sans tabou
Réalisation d'un objet journalistique traversant les questions du sexisme et plus spécifiquement de l'éducation genrée ou non.
Avec Aurélia Blanc, essayiste et journaliste, auteure de *Tu seras un homme féministe mon fils !*

lundi 15 et mardi 16 mai 2023

Stage théâtre
À destination des terminales spécialité théâtre du lycée Sophie Berthelot.
Avec Vincent Dhelin, metteur en scène.

lundi 15 mai 2023

Forum des métiers
Accueil de *La cité entreprenante*, forum des métiers dans le cadre de la *Cité éducative*.
À l'adresse des élèves de 4^e des collèges Martin Luther King, Vauban et Vadez.

mardi 16 mai 2023

Visite du Channel et rencontre
Immersion au Channel durant une journée, avec rencontre et spectacle *Les dodos*.
Étudiants en master à Lille.

mardi 16 mai 2023

Cirque en famille
Invitation faite aux familles des plus jeunes participants des ateliers cirque du Channel à pratiquer le temps d'une journée le cirque avec leurs enfants.

les 13, 14, 20 et 21 mai 2023 de 10h à 16h

Atelier cirque
Un groupe de l'association Siel Bleu vivra un atelier avec la fildefériste Christine Campion.

jeudi 25 mai 2023

Restitutions des classes théâtre du lycée Sophie Berthelot

Première et terminale option facultative *S'embrasent*, Luc Tartar.
Suivi de *Le début de la fin*, création collective des élèves, texte Robin Blauwart.
Intermède : poésie sonore, Coline Guillot.
Enseignante : Laura Capone.
Artiste intervenant : Alhoucin Djahra.

mercredi 17 mai 2023 à 19h

Durée : 1h15

Terminale spécialité *Richard III*, William Shakespeare.
Enseignante : Véronique Boutin.
Artiste intervenant : Vincent Dhelin.

mardi 23 mai 2023 à 19h

Durée : 1h20

Seconde Beckett *Hématome(s)*, Stéphane Bientz.
Sniper avenue, Sonia Ristić.
Enseignante : Véronique Boutin
Artiste intervenant : Alhoucin Djahra.

mercredi 24 mai 2023 à 19h

Durée : 1h20

Première spécialité *Cet enfant*, Joël Pommerat.
Enseignante : Laura Capone.
Artiste intervenante : Marie Liagre.

vendredi 26 mai 2023 à 19h

Durée : 1h15



Pour **Le 6 mai, on s'y met**, Cécile Thircuir nous propose de créer une chorale éphémère (CAC 60) qui interviendra en début de soirée ce jour-là. Une seule chanson à apprendre, très simple. Inscription et renseignement : contact@lechannel.org ou 03 21 46 77 10

Un hommage

C'était un matin du début de l'année 2009, ou peut-être de la fin de l'année 2008, la mémoire est faillible. Nous avions rendez-vous à 9h au Channel. Le temps était au bleu, ciel et soleil magnifiques. Le rendez-vous était bien à 9h, mais en arrivant à 8h30, j'apprenais que la personne était déjà présente. Elle se trouvait, à cet instant-là, quelque part sur le site du Channel. Le temps de faire le tour et je retrouvais l'hôte du jour. Sollicité par Claire David, éditrice Actes-Sud, pour ouvrir une librairie au Channel, c'est le co-directeur d'Actes-Sud (avec Françoise Nyssen, récente ministre de la culture), Jean-Paul Capitani, qui venait confirmer ou infirmer cette possibilité. Je le rejoignis alors qu'il était sur le belvédère, embrassant du regard le site du Channel. Franc et direct, sa décision me fut donnée immédiatement. Sans fioritures et circonvolutions. Il me dit : *j'aime autant être sincère. J'étais venu pour vous dire non, qu'il n'y aurait pas de librairie Actes-Sud au Channel. Et ça fait trois quarts d'heure que je suis là. Ce site est tellement magique, le travail de Patrick Bouchain si exceptionnel, que je vous dis oui. Nous allons nous installer ici.* Il choisit alors dans le site un autre lieu que celui que nous avions initialement imaginé. À juste raison. Rapide dans ses décisions et résolu une fois celles-ci exprimées. C'est le souvenir que nous gardons de Jean-Paul Capitani. Depuis le samedi 21 mars 2009 à 11h, la librairie Actes-Sud vit et vit bien au Channel. Animée, depuis le début, par des libraires très investis. Disparu brutalement à la suite d'un accident de vélo, le mardi 4 avril 2023, nous voulions ici honorer la mémoire de Jean-Paul Capitani.



À Françoise Nyssen et sa famille, nos sincères condoléances.
Francis Peduzzi

Françoise Nyssen et Jean-Paul Capitani en visite au Channel.

Les trente minutes chrono



Les trente minutes chrono sont une proposition artistique de trente minutes, imaginée par des lycéens fréquentant le Channel, à qui la scène nationale offre un lieu d'expression et d'expérimentation. Vous y êtes invités, pour profiter autrement de votre pause déjeuner.

Une adaptation d'*Alice au pays des merveilles* à partir du mix du film de Walt Disney pictures et du livre de Lewis Carroll, ici revisités à la manière baroque. La terrible histoire d'une jeune fille qui tombe dans la drogue et se perd à la recherche de sa conscience.

Théâtre

Alice au pays des merveilles

Mise en scène Cléo Smaghue

Avec Cléo Smaghue, Clémentine Gloriant, Ian Cys, Sarah Kerjean, Inès Bahtoute, Elliot Delhay, Mélanie Hivart

vendredi 12 mai 2023 à 13h

Durée : 30 minutes

Entrée libre

Du côté de la librairie

Du mardi au samedi de 10h à 19h ainsi que les soirs et dimanches de spectacle. Fermeture exceptionnelle le jeudi 18 mai 2023 (Ascension).

Causerie



Avec l'autrice Aurélie Blanc, autour de son essai *Tu seras une mère féministe!*, manuel d'émancipation pour des maternités décomplexées et libérées, éditions Marabout.

mardi 16 mai 2023 à 19h

Entrée libre

Les confidences poétiques



Lecture et échange autour des poèmes qu'on aime ou qu'on écrit, proposé par L'Orange Bleue.

Ouvert à tous à partir de 16 ans, débutants, curieux ou amateurs confirmés.

Le thème sera *Les oiseaux*.

vendredi 19 mai 2023 à 17h30

Entrée libre, en tisanerie

La parenthèse du mardi



Conversation autour de *La rivière* de Peter Heller et *Ce n'était que la peste* de Ludmila Oulitskaïa, ainsi que vos et nos coups de cœur.

mardi 30 mai 2023 à 18h30

Entrée libre

Du côté des grandes Tables

Bistrot ouvert tous les midis, les vendredis et samedis soir. Restaurant ouvert les midis du jeudi au dimanche, les vendredis et samedis soir.

Fermetures exceptionnelles

lundi 1^{er} (fête du travail),

lundi 8 (commémoration de la fin de seconde guerre mondiale),

jeudi 18 (Ascension)

et lundi 29 (Pentecôte) mai 2023.



© Gwen Mint

La leçon de cuisine

Il s'agit, sous la houlette du chef Alain Moitel, d'y apprendre les plats de la carte mensuelle du restaurant et de les déguster à la suite.

jeudi 25 mai 2023 de 15h à 17h30

Tarif : 35 euros

À destination des adultes

Réservation au 03 21 35 30 11

ou channel@lesgrandestables.com

Le Channel Scène nationale

173 boulevard Gambetta, 62100 Calais

Billetterie 03 21 46 77 00

Site www.lechannel.fr

Les partenaires du Channel

