

Ce qu'il ne faut surtout pas changer, au Channel, c'est le projet.



Johann Le Guillerm, artiste,
déclaration à l'équipe du Channel, vendredi 10 février 2023

Francis

Le 18 février 2023

Je pense que tu sais mieux que quiconque la valeur du Channel et de ce que vous y avez développé toutes ces années. Je pense que tu vis plus que quiconque la colère. Cette colère, je la vis depuis quelques jours tant j'aime le projet du Channel, ce qu'il installe, ce qu'il véhicule, ce qu'il transporte, ce qu'il amène, ce qu'il vit et fait vivre. Et évidemment, c'est ta marque.

Extrait d'une lettre, adressée au directeur du Channel,
par une observatrice avisée de la scène nationale.

Pour tous ceux qui veulent que le Channel survive à cette période un peu chaotique, dans toute son intégrité artistique et intellectuelle, avec l'esprit qui est le sien d'espace de rencontre et de liberté, un premier rendez-vous est fixé.

Il sera artistique, festif et populaire, car c'est cela, **d'abord**, le projet du Channel. Ce rendez-vous est naturellement ouvert à tous. Vous y êtes les bienvenus.



Afin de nous faciliter l'organisation, nous vous invitons à réserver (billetterie également ouverte sur internet). Ce sera **entrée libre et à 19h**. Nous y reviendrons plus en détail dans le *Sillage* de mai.

Vous souhaitez vous informer ou **signifier votre soutien** : lechannel.fr, rubrique soutien
Vous souhaitez nous écrire : soutien@lechannel.fr

Un **rappel**

Le paradoxe de Georges.
Vous avez plébiscité ce spectacle, qui afficha complet dès les premiers jours d'ouverture de billetterie. L'occasion nous a été donnée de quatre représentations supplémentaires.



© Christophe Raynaud de Lage



Magie
Le paradoxe de Georges
Yann Frisch, Compagnie L'absente
vendredi 31 mars 2023 à 18h30
samedi 1^{er} à 17h et 20h
dimanche 2 à 17h et 20h
vendredi 14 à 20h
samedi 15 à 19h30 et 22h30
et **dimanche 16 avril** 2023 à 17h et 20h
Durée : 1h10
Tarif : 7 euros
À partir de 12 ans

La **couleur** des **émotions**

Donner de la valeur aux nuances des émotions qui nous traversent, aux grandes peines, aux petites frayeurs, aux étonnements, aux joies et aux désirs d'enfance...
Dans un cocon toilé tout doux, deux hominidés nous embarquent dans un voyage.

À la manière de ces livres en tissus composés de textures variées, *Boucan !* est une expérience physique, enveloppée et rythmée par les notes fougueuses et vibrantes d'Usmar.
À la fin du spectacle, les enfants seront invités à s'aventurer dans l'espace scénographique, le toucher, s'y allonger et y rêver.
Accompagner avec fantaisie et esprit les premières sensations et l'imaginaire des tout-petits, **c'est cela, également, le projet du Channel.**

Danse
Boucan !
Compagnie Hej Hej Tak
mercredi 5 et samedi 8 avril 2023 à 15h30 et 17h30
Séances scolaires
lundi 3, mardi 4, jeudi 6 et vendredi 7 à 9h15, 10h45 et 15h15
Durée : 40 minutes
Tarif : 3,50 euros
Pour les tout-petits dès 6 mois



© Margot Briand

Placées au cœur des vacances de février, les *Flâneries sonores* furent un grand moment. Comme on les aime. La phrase la plus entendue : *on se croirait à Feux d’hiver*. Non, ce n’était pas *Feux d’hiver*. Mais ce fut également familial, joyeux, généreux, coloré, avec des salles bondées et enthousiastes. C’est cela, **fondamentalement**, le projet du Channel.



Une
Rappelons qui est Johann Le Guillerm. À nos yeux, l’artiste de cirque le plus important des vingt dernières années. L’un des complices historiques du Channel. Par ailleurs, grand prix national du cirque (1996), prix des arts du cirque SACD (2005) et grand prix SACD (2017).

Initiative
C’est Johann Le Guillerm qui est à l’origine de l’idée d’un rendez-vous artistique le 6 mai 2023. La coïncidence a voulu qu’il soit présent avec le spectacle *Encatation* au moment où s’est déclenchée publiquement la remise en cause du Channel, ce qui, de son point de vue, méritait réponse.

Prudence
Celle que nous avons nommée en *une*, l’*observatrice avisée* n’a pas souhaité voir son nom apparaître. Nous avons donc évidemment respecté son souhait. Une précaution afin d’éviter pour elle tout préjudice à venir.

Imagination
Le journal *Nord Littoral* a vu dans la date de la rencontre avec le public du samedi 18 mars 2023, un *choix lourd de symbole*. Le 18 mars, c’est aussi la date historique du début du soulèvement de la commune de Paris, lors de l’année terrible de 1871, écrit-il. Bigre...

Sincérité
Comment dire ? Le Channel vit à plein chaque samedi. Alors, par exemple, pour *Le 6 mai*, on s’y met, la date retenue fut celle du seul samedi libre dans l’agenda bien chargé de Johann Le Guillerm. Rien à voir, donc, avec l’arrivée de Joseph Staline au pouvoir le 6 mai 1941.

Jeu
En fait, vous allez sur internet. Vous choisissez n’importe quel jour de l’année. Et apparaissent pour ce jour-là, *a minima*, une centaine d’événements historiques ou de naissances ou de décès. Bref, il y a de quoi s’éclater.

De **but** en blanc

Sébastien Wojdan fait partie de ces artistes de cirque qui ne font pas du cirque, tout en ayant recours à ce qui en fait la saveur : le risque, la surprise, la prouesse, entre autres. Personnage solitaire en scène, il emmène instantanément les spectateurs dans les méandres de sa sensibilité.



© Jean-Claude Leblanc

Jugement
Les frères Wall&Gain ont enflammé les *Flâneries sonores*. Leur fils et neveu, Oscar, en parle ainsi : *c'est drôle, mais musicalement, ce n'est pas très intéressant*. C'est cruel, les enfants, tout de même. En vrai, ils sont excellentissimes.

Critique
Le père de ces mêmes frères, lui, a eu ce jugement plein d'assurance : *C'est toujours aussi catastrophique, mais au moins, c'est régulier*. L'humour est apparemment une marque de fabrique dans la famille.

Dictionnaire
Avant le 18 mars, il y eut le 8 mars, journée internationale des droits des femmes. Avec cette définition, par l'irrévérencieux *Gorafi*, de la femme. *Femme* : économie salariale de 30%. Pas au Channel, où l'égalité salariale homme-femme est parfaite. Tiens, c'est cela aussi, le projet du Channel.

Réalité
Petite pensée pour ceux qui trouvent que les places au Channel ne sont pas assez chères. Avec ce message reçu. *Vous vous demandez pourquoi je ne me suis pas jetée sur les places quand elles ont été mises en vente ? Eh bien, je n'avais pas d'argent*.

Définition
Rappelons que la subvention est d'abord là pour minorer le coût du billet, et le rendre le plus accessible à tous. Ce n'est pas le Channel qui l'affirme. C'est le discours originel du ministère de la Culture et de son créateur : André Malraux.

Pensée
Corinne Dadat, personnage central de *Moi, Corinne Dadat*, de Mohamed El Khatib, spectacle présenté à deux reprises au Channel vient de décéder. Une belle personne, une belle rencontre. Elle était femme de ménage. Elle avait 58 ans, loin des 64 ans requis.

Il arrive en nage, teint cramoyisé. Apparemment, il a couru dix kilomètres, juste avant d'entrer en scène. Et c'est plus que crédible. Au travers de défis, d'abord petits, d'abord ridicules et épatants, Sébastien Wojdan joue avec les limites de son corps, comme pour mater ses obsessions et ses angoisses. Parfois la situation bascule vers quelque chose de cru, quitte à devenir trash. D'ailleurs, ce n'est pas pour les enfants. Ce qui l'empporte, c'est la manière dont cet artiste attache nos regards et réussit à faire naître la grâce.

Cirque
Blanc
Galapiat cirque, Sébastien Wojdan
vendredi 7 à 20h
samedi 8 avril 2023 à 19h30
Durée : 1h15
Tarif : 7 euros
À partir de 13 ans
À noter : Sébastien Wojdan animera un stage pour les élèves du lycée Berthelot de l'option cirque Circàsophie

Sachez **aussi**...

Le Channel présente des spectacles mais pas seulement. Ce sont des dizaines de résidences et d'actions avec des habitants et habitantes de ce territoire qui sont mises en œuvre chaque année. **C'est cela, aussi, le projet du Channel**. La place nous est comptée dans ce journal, mais dès que nous pouvons...

Ateliers cirque pour les tout-petits

Vous voulez initier vos poussins (de 18 mois à 4 ans) au cirque ? Les artistes Benoît Boutry et Christine Campion, leur feront découvrir les multiples objets du cirque. Un moment convivial à partager en famille, entre balles de jonglage et boules d'équilibre.
samedi 15 avril 2023 à 11h, 14h30 ou 16h
Durée de l'atelier : 1h
Tarif : 3,50 euros par enfant
Ouvert aux enfants de 18 mois à 4 ans, accompagnés de leurs parents
Inscriptions et renseignements : cirque@lechannel.org ou au 03 21 46 77 10

Atelier cirque avec Siel Bleu

L'association Siel Bleu favorise l'autonomie, le bien-être et, de manière générale, la qualité de vie de tous ses usagers. Et nous l'accompagnons volontiers. Atelier animé par Benoît Boutry.
jeudi 6 avril 2023

La fabrique à musique

Accompagnés par leur enseignante Julie Deroux, les 26 élèves de CM1-CM2 de l'école Les Flots à Hames-Boucres poursuivront et termineront leur création musicale avec la chanteuse et musicienne Anaïs Delmoitié (Jour).
Restitution publique
vendredi 14 avril 2023 à 17h15
Projet subventionné par la Sacem

Résidence Julien Gosselin

Julien Gosselin et trente personnes de sa compagnie travailleront durant trois semaines à la création d'un nouveau spectacle, *Extinction*. Textes d'Ingeborg Bachmann, de Thomas Bernhard et d'Arthur Schnitzler. Le spectacle se jouera avec des interprètes français(e)s et allemand(e)s, dans les deux langues. Un grand plaisir de les accueillir.
du 3 au 28 avril 2023



Les **mots** à la **bouche**

Un endroit où se conjuguent le livre, la cuisine et le spectacle vivant : **c'est cela, également, le projet du Channel**. L'autrice japonaise Ryôko Sekiguchi pose ses valises au Channel, et en particulier au restaurant, afin de régaler nos papilles et notre imaginaire. Chaque dîner*, promenade culinaire entre le Japon, le Moyen-Orient, la France et Calais est une invitation à un voyage au bout de la langue.

Au restaurant

Menu chapitre

Dans ce menu, les intertitres des plats renvoient à des ouvrages de Ryôko Sekiguchi, où la cuisine occupe une place centrale et singulière.

Le curry japonais (dix façons de le préparer)
Haricots coco, curry japonais, lait de coco...

Nagori, la nostalgie de la saison qui s'en va
Dorade, fleur de cerisier, radis noir...

Le club des gourmets et autres cuisines japonaises
Canard, soja, wasabi, shiitaké, riz à la faim...

961 heures à Beyrouth (et 321 plats qui les accompagnent)
Riz, curcuma, pignons, sésame...

vendredi 7 avril 2023 à 19h
Tarif : 38 euros hors boisson.

Menu d'ici et là-bas

Dans ce menu, les recettes sont japonaises et les produits sont issus des Hauts-de-France

Mise en bouche
Dashi de hareng fumé d'Émile Fournier, shiitaké de Bazinghem

Entrée
Tofu Kinu, lait de chèvre de Wissant, légumes des Noires terres

Plat
Teriyaki, saumon, chicorée, ramen, tsukemono de légumes

Dessert
Machi, mushipan, morayaki, mizu, riz, pomme du verger de la Beussingue, lingot, yuzu

samedi 8 avril 2023 à 19h
Tarif : 38 euros hors boisson

Sur réservation auprès des grandes Tables du Channel au 03 21 35 30 11 ou channel@lesgrandestables.com



*Co-réalisé avec le chef Alain Moitel et précédé d'une conversation avec l'autrice sur les liens entre la cuisine et l'écriture.

Ryôko Sekiguchi sera présente au Channel du mardi 4 au samedi 8 avril 2023. Sa présence se déclinera également sous forme d'ateliers, avec les lycées Sophie Berthelot et le Détroit, conçus en duo avec le chef Alain Moitel.

Les mots à la bouche sont conçus avec les grandes Tables et la librairie du Channel.

Du côté de la librairie

Du mardi au samedi de 10h à 19h
ainsi que les soirs et dimanches de spectacle.

Fête des librairies indépendantes

Pour un livre acheté ce jour-là, nous vous offrirons une rose.
Et pour plusieurs, un exemplaire de l'édition limitée
du livre *Plumes* publié par l'association Verbes.

samedi 15 avril 2023 toute la journée

Entrée libre



Rencontre-dédicaces



Avec l'illustrateur François Duprat,
autour de la bande dessinée documentaire
Mediator, éditions Delcourt.

samedi 15 avril 2023 à 15h

Entrée libre

Les confidences poétiques



Lecture et échange autour des poèmes qu'on aime
ou qu'on écrit, proposé par L'Orange Bleue.
Ouvert à tous à partir de 16 ans, débutants,
curieux ou amateurs confirmés.
Le thème sera *En avril ne te découvre pas d'un fil*.

jeudi 20 avril 2023 à 17h30

Entrée libre, en Tisanerie

La parenthèse du mardi



Conversation autour des livres *Siderations*
de Richard Powers, et *Rien ne t'appartient*
de Nathacha Appanah, ainsi que vos
et nos coups de cœur.

mardi 25 avril 2023 à 18h30

Entrée libre

Atelier jeu pour les enfants



Moment de lecture et de jeu en petits groupes
autour de *Pompon ours* de Benjamin Chaud.

mercredi 26 avril 2023, deux ateliers à 10h30 et 15h30

Durée 1h, de 3 à 6 ans,
un accompagnant maximum par enfant.

Entrée libre, sur inscription au 03 21 96 46 03
ou lalibrairie@lechannel.org

Dimanche au bistrot



Traditionnel, folk
Ormuz

Ces six musiciens-chanteurs créent
une musique métissée qui vous fera
voyager.
Violon, flûte, accordéon, bouzouki
et contrebasse se mêlent à la puissance
vocale pour créer une énergie
commune.

dimanche 9 avril 2023 à 17h

Durée: 1h
Entrée libre

Du côté des grandes Tables

Bistrot ouvert tous les midis, les vendredis et samedis soir.
Restaurant ouvert les midis du jeudi au dimanche, les vendredis et samedis soir.



La leçon de cuisine

Rappelons qu'il s'agit, sous la houlette du chef Alain Moitel,
d'y apprendre les plats de la carte mensuelle du restaurant
et de les déguster à la suite.

jeudi 27 avril 2023 de 15h à 17h30

Tarif: 35 euros

À destination des adultes

Réservation au 03 21 35 30 11 ou channel@lesgrandestables.com

Du côté des grandes Tables et de la librairie

Les mots à la bouche (voir page 7)

Une personnalité, un voyage au bout du monde, une occasion de goûter
la cuisine qui se mijote dans les livres et se savoure par petites touches
au gré de la conversation.

Soirées culinaires et littéraires

vendredi 7 et samedi 8 avril 2023 à 19h

Sur réservation auprès des grandes Tables du Channel au 03 21 35 30 11
ou channel@lesgrandestables.com

Théâtre en plein air

La fabrika menée par Clara Hédouin, Maxime Le Gac-Olanié et Pierre Giafferi
(accueillis avec *Les trois mousquetaires* et *Que ma joie demeure*),
sera présentée en mai. C'est sur un espace naturel de la Côte d'Opale
que se déroulera la plongée théâtrale et sensorielle de cette proposition.
La réservation est possible dès maintenant.

Randonnée-spectacle

Les oiseaux migrateurs

samedi 6 à 8h30 et **dimanche 7 mai 2023** à 18h

Durée estimée du parcours: 4 heures (avec le trajet en bus)
Tarif: 3,50 euros

Lieu de rendez-vous, parking du Channel, pour un départ en bus,
à 8h30 ou 18h précises.

Réservations à la billetterie ou sur le site internet du Channel.
À partir de 10 ans. Non adapté aux personnes à mobilité réduite.



Le Channel Scène nationale

173 boulevard Gambetta,
62100 Calais

Billetterie 03 21 46 77 00
Site www.lechannel.fr

Les partenaires du Channel

