

Les tensions entre la ville et le Channel s'invitent au conseil municipal

CALAIS. La ville a fait savoir, lors du dernier conseil d'administration et dans nos colonnes, qu'elle souhaite « un nouveau projet artistique pour la scène nationale, et donc un nouveau



Jean-Philippe Lannoy, pour le groupe Respirer Calais, a mis en avant « l'offre artistique pluridisciplinaire » du Channel. PHOTO SÉBASTIEN JARRY

directeur ».

« UN LIEU CULTUREL PARFAITEMENT GÉRÉ »

Jean-Philippe Lannoy (La France insoumise) pour le groupe Respirer Calais, à travers un plaidoyer sur la scène nationale qui « depuis plus de trente ans, fait la fierté de notre ville », a pris la défense de celui qui la dirige, Francis Peduzzi. « Pour un lieu culturel parfaitement géré, cher à beaucoup de Calaisiens, populaire et inclusif, que reprochez-vous donc au Channel et à son directeur ? », s'est enquis le conseiller municipal d'opposition. Et, s'appuyant sur le dernier rapport de la chambre régionale des comptes (2018) qui « en parle le mieux », de répondre : « En fait, je pense connaître la réponse inavouable : ce qui fait la force du Channel, c'est sa liberté et son audace, et cette in-

dépendance vous est insupportable. » L'élu a terminé son propos en sommant la ville de « respecter [ses] engagements financiers » envers la structure, référence à la baisse de subvention municipale (- 200 000 € en 2020, - 100 000 € en 2021 et - 145 000 € en 2022).

« RELATION CONFLICTUELLE PERMANENTE »

Pascal Pestre, adjoint à la culture, avait préparé une réponse qu'il a lue à l'assemblée. « Ce souhait (d'un nouveau projet et directeur) est le résultat d'une relation conflictuelle permanente, et contrairement à ce que vous dites, bien antérieure à notre arrivée à la tête de la ville (...). » Et de conclure, après avoir rappelé le soutien financier de la ville à la structure (« plus de 15 millions d'euros depuis 2008, soit la plus

grosse subvention de la ville ») : « Le Channel, ce n'est pas Francis Peduzzi et Francis Peduzzi ce n'est pas le Channel ! Je me dois ici de rassurer les publics, les artistes, les personnels et les intermittents du Channel, des grandes tables et de la librairie, le Channel survivra au départ de son directeur. Nous militons pour l'arrivée d'une nouvelle direction à laquelle nous garantissons la même liberté artistique mais nous souhaitons avoir, avec cette nouvelle direction, des relations cordiales et constructives et des échanges bâtis sur d'autres bases que le chantage permanent ». Des propos qui promettent des discussions houleuses lors des prochains conseils d'administration, alors que doit être négociée une nouvelle convention pluriannuelle d'objectifs (CPO), l'actuelle se terminant fin 2023. ■

ARIANE DELEPIERRE



Pascal Pestre, adjoint à la culture, a réaffirmé le souhait de la maire de voir un nouveau projet culturel et par conséquent un nouveau directeur au Channel.