Trace que laisse derrière lui un corps en mouvement
Sillage
Mensuel publié par Le Channel
Scène nationale de Calais
N° 229, mars 2023

Nous, on veut continuer à danser encore.

HK

Coup de vent

**Ce spectacle est une commande spéciale (2020) de la course de voiliers *Vendée Globe Challenge*.
Un plateau noir et brillant, une cale de cargo parée de rouille, des hublots, vous voici à bord,
avec un équipage confronté aux aléas de la mer.
Une immersion totale et sensorielle ressentie par le vent
qui pourrait venir caresser le visage.**

© Laurent Philippe

L'idée a été de s'inspirer de ce que vivent les skippers en mer,
face au vent, portés par lui.
Nous avons voulu partir de cette matière, imaginer une chorégraphie,
une danse autour du souffle.
On y retrouve du hip-hop, et ce travail, toujours, de croisement
avec la danse contemporaine.
Je veux ce spectacle généreux.
Car c'est ce qui m'importe dans mon travail :
partager la danse avec le plus grand nombre.

Mourad Merzouki

Danse
Zéphyr
Mourad Merzouki

vendredi 10 à 20h
samedi 11 mars 2023 à 19h30

Durée : 1h30
Tarif : 7 euros

À partir de 10 ans

Une
Écrite lors du deuxième confinement, en réaction à cette expression *de non essentiel* (entendre la culture comme *non essentielle*) la chanson de HK, *Danser encore*, s'est envolée, message dynamisant repris par des millions de gens.

Circonstance
Aujourd'hui, elle donne le titre au spectacle d'HK que nous accueillons et à la couverture de *Sillage*. Elle nous semble bien indiquée dans les circonstances présentes. Le Channel mis sur la sellette, nous voulons *danser encore*. Personne ne nous fera taire aussi facilement.

Confirmation
La Ville a décidé de rendre public (*La Voix du Nord*, 2 février 2023) le fait qu'elle *souhaitait un nouveau projet* (pour la scène nationale) *et un nouveau directeur*.

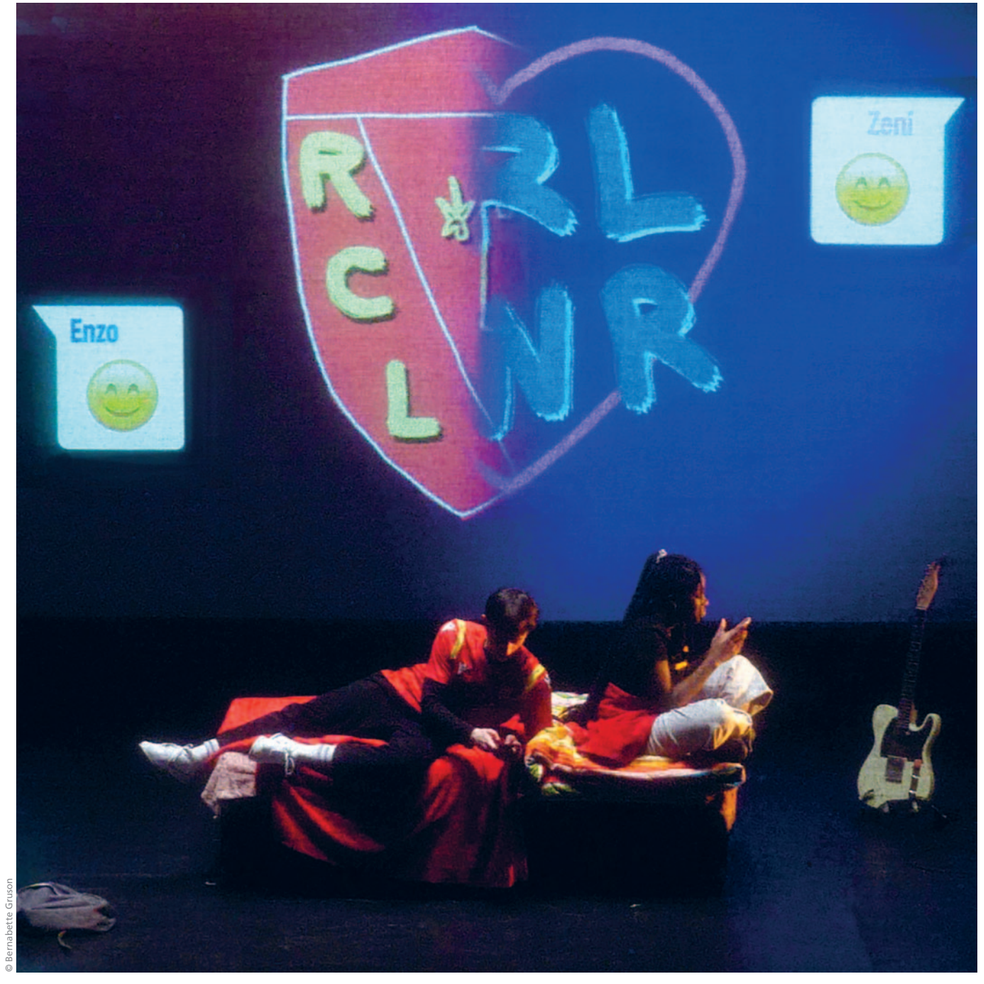
Nouveauté
Dans le même journal et le même article, il est indiqué que la Ville *s'agace de sa politique tarifaire* (celle du Channel, ce qui n'est pas nouveau) *et du manque de concertation sur la programmation culturelle* (ce qui est là totalement inédit).

Définition
Nous rappellerons ici le texte de la République référent sur les scènes nationales (Charte des missions de service public). Une scène nationale s'y définit par une autonomie de gestion, de vision artistique et de mise en œuvre. Hors de ces conditions, cela s'appelle un théâtre municipal.

Escalade
Autre article, (*Nord Littoral*, 4 février 2023). Son titre : *La Ville rompt définitivement le dialogue avec le directeur du Channel*. La Ville s'y exprime par la voix de son adjoint à l'attractivité (le mot *culture* a disparu depuis longtemps des nomenclatures officielles municipales), évidemment porte-voix du maire.

L'âge cru

**Sans détour, Bernadette Gruson a choisi de mettre en scène les turpitudes, les passions
et les obsessions d'adolescents rencontrés au cours d'ateliers menés en collège.
Il est question de sexualité, d'amour
et de la découverte de son corps.**



© Bernabette Gruson

Dans un langage qui emprunte au parler quotidien des quatre
personnages incarnés, la pièce témoigne des préjugés, des violences
et des discriminations qui dominent l'intimité du corps
et la manière de vivre une relation amoureuse.
Les liens complexes mais sincères qui soudent les quatre adolescents
– interprétés avec une grande justesse par les comédiens en scène –
va les aider à fissurer peu à peu le mur des préjugés.
C'est drôle, cru, émouvant, utile.

Théâtre
To tube or not to tube
Compagnie Zaoum,
Bernadette Gruson

samedi 11 mars 2023 à 17h

Séances scolaires
jeudi 9 à 14h30
et vendredi 10 à 10h et 14h30

Durée : 1h15
Tarif : 7 euros

À partir de 13 ans

Omission
Ignorant superbement l'État, la Région, le Département, nos autres subventionneurs, en violation des prévenances institutionnelles minimales, alignant mensonges éhontés, approximations et vieilles rengaines dans une grande confusion intellectuelle, la Ville annonce qu'elle refusera désormais de signer toute convention avec le présent directeur.

Lettre
Nous ne laisserons pas détourner le regard et empêcher la véritable question : *le Channel, scène nationale ou théâtre municipal* ? L'État a d'ailleurs demandé à la Ville, voici huit mois, si elle désirait une scène nationale, avec tout ce que suppose le label. À ce jour, à notre connaissance, la réponse se fait attendre.

Réconfort
Vous êtes nombreux à nous faire part de vos inquiétudes sur cette situation. Ce qui est rassurant, à l'instar d'une spectatrice qui n'osait pas nous aborder mais qui a franchi le pas, c'est de nous apercevoir, dans ces discussions individuelles ou sur les réseaux sociaux, combien vous êtes lucides.

Orientation
La question qui revient sans cesse est : *comment vous aider* ? Il ne s'agit pas de *nous* aider. La scène nationale n'existe pas pour elle-même, mais pour mettre en œuvre une politique culturelle et artistique au service d'une population. Pour *vous*, quoi…

Regard
La meilleure chose est de rester en éveil. Ne vous laissez pas impressionner par la fable de la psychologisation qui vous est servie, à savoir que tout ne s'expliquerait que par une supposée inimitié entre un directeur et un maire. C'est un leurre.

Hymne à la joie

Un concert de HK, alias Kaddour Hadadi, est ce genre de rendez-vous où l'on se recharge en énergie positive.
Les yeux y brillent comme de jolis petits soleils qui réchauffent l'âme.
C'est un bonheur simple et vrai qui incarne l'espoir, toujours vivant, toujours debout.
Et qui n'est pas près de s'éteindre.

© Juan Luffr

Nos rêves sur cette terre n'ont pas fini de fleurir…

HK

Concert
Danser encore
HK

samedi 18 mars 2023 à 19h30

Durée : 1h30
Tarif : 7 euros

À partir de 10 ans

Concert debout et assis

Coup de pouce
Da'chababa

En première partie, électro-swing avec *Da'chababa*, des amis musiciens de HK, originaires de Roubaix, comme lui.

Durée : 30 minutes

Mordre de rire

Vous commencez à y être habitués.
Entre farce médiévale et cinéma gore, le théâtre d'excès des Chiens de Navarre se rattache à toute une tradition du spectacle à sensation, où le public participe de manière viscérale à ce qu'il regarde.
C'est trash, quelques fois plus que limite et ça ne s'encombre pas de la bienséance.
Moins catho que scato.
Logique. Il y en a que ça fait rire : nous. Et vous, nous l'espérons.

© Philippe Lebruman

Tout débute dans la confusion hystérique d'un débat impossible à l'Assemblée nationale.
Et ça enchaîne aux urgences psychiatriques d'un hôpital en plein chaos.
Caricatures, exagérations, le spectacle passe en revue violences, crises, incohérences politiques et sociales, transformations brutales de notre civilisation, auxquels nous sommes évidemment poreux.
Comme le dit le metteur en scène : *il n'y a rien de plus humain que la folie*.
Et le monde est fou.

Théâtre
La vie est une fête
Les chiens de Navarre,
Jean-Christophe Meurisse

vendredi 24 à 20h
samedi 25 à 19h30
dimanche 26 mars 2023 à 17h

Durée : 1h45
Tarif : 7 euros

À partir de 12 ans

Fiction
L'inimitié supposée n'a en effet aucune réalité pour ce qui nous concerne. Ce n'est pas notre sujet. En revanche, le fait que les engagements budgétaires signés par la Ville n'aient pas été une seule fois respectés au cours des quatre dernières années, est beaucoup plus problématique.

Remerciements
Nous l'avons écrit dans ces brèves. Beaucoup de signes d'empathie, de remerciements nous sont adressés. Ainsi, une spectatrice, qui a souhaité rester anonyme, a même offert à l'équipe du Channel une bouteille de champagne en soutien du travail réalisé depuis trente ans.

Signe
Message personnel de l'auteur de ces brèves, cet ingrat qui répond si rarement à celle qui prétend qu'elle pourrait être sa *grand-mère*. Exagération. Qu'elle sache que ses lettres, toutes déposées au Channel, sont toujours aussi pleines d'esprit, raffinées, et malicieuses. Elles donneront lieu à réponse dans un proche avenir. Promis.

Film
Programmé récemment dans ce merveilleux cinéma de Calais qu'est l'Alhambra, un film intitulé : *Interdit aux chiens et aux Italiens*.
Interdit aux chiens, un panneau l'indique à l'entrée du Channel. Mais, pour les *Italiens*, qui pourrait avoir une idée pareille ?

Hasard
Coup de pouce inattendu des Molières avec la nomination, dans la catégorie du meilleur spectacle musical, du spectacle des Coquettes : *Merci Francis*. Même si c'est encore un peu tôt pour remercier.

Bouillon magie

Yann Frisch vous invite dans son camion-théâtre.
Spectacle et camion tous deux présents lors des derniers *Feux d'hiver* 2019 (oui, le temps passe).
Celui qui fut champion du monde de magie joue avec vous, spectateur, dont tout le paradoxe est de croire à ce que vous voyez tout en sachant que c'est faux.
C'était plein à craquer, mais, bonne nouvelle, quatre représentations viennent s'ajouter.
Faites vite.

© Christophe Raynaud de Lage

Il est défini comme *le petit prince de la magie*.
Regard bleu profond, sourire enfantin, tignasse ébouriffée :
Yann Frisch a pour lui la fibre poétique et le sens de l'espièglerie.
Il parle, il parle, vous avertit qu'il va détourner votre attention, vous ouvrez donc grand les yeux, et hop, trop tard, vous n'avez rien vu.
Et pourtant, vous étiez averti(e).
Peine perdue.
Le mieux est de vous laisser aller.
Et c'est bon.

Représentations supplémentaires

Magie
Le paradoxe de Georges
Yann Frisch, Compagnie L'absente

vendredi 31 mars 2023 à 18h30

samedi 1er avril à 17h et 20h*
dimanche 2 avril à 17h et 20h*
vendredi 14 avril à 20h
samedi 15 avril à 19h30 et 22h30*
dimanche 16 avril 2023 à 17h et 20h*

Durée : 1h10
Tarif : 7 euros

À partir de 12 ans

*Yann Frisch nous fait le plaisir de quatre représentations supplémentaires.

Capodanno
Le *teatro delle ariette* qui habite dans la région de Bologne en Italie, nous a informés qu'une dizaine de Calaisiens avaient répondu à l'appel formulé dans l'un de leurs spectacles et avaient passé le nouvel an dans leur théâtre.
Une alternative à *Feux d'hiver,* donc.

Communauté
To tube or not to tube, La vie est une fête, Misericordia, nous aurions pu qualifier ce mois de programmation au Channel qu'est le mois de mars comme le mois du cru.
Pas vraiment du tout cuit pour les âmes prudes, donc.

Hameçon
Jérémy Duquenne, qui officie de plus en plus souvent au bistrot du Channel, a participé à de nombreuses reprises au Championnat de France de pêche de bord de mer.
Il est intarissable sur le sujet. Bistrot ou pêche à la ligne, c'est de toute façon à chaque fois une affaire de bar.

Cruciverbiste
Cela n'est pas sans rappeler la fameuse définition de mots croisés de Georges Perec : *Pilier de bar*, en cinq lettres. La réponse est à l'envers et en bas de colonne*.

Label
Cirque ici, la compagnie qui a présenté *Encatation*, mémorable expérience artistique et culinaire, signée Johann Le Guillerm-Alexandre Gauthier, est tellement à l'aise chez nous que les techniciens du Channel l'ont affectueusement rebaptisée *Cirque chez eux*.

Temps
Créé en avril 2019 au Channel, *Encatation* avait alors une durée de 2h20. Quatre ans plus tard, sans aucune modification à la proposition initiale, sa durée est de 1h20. Au fil du temps, un gain évident de rythme et de fluidité.

*Arrête

Ne pas perdre le Sud…

Emma Dante est la papesse sicilienne d'un théâtre ancré dans son territoire.
Aimer son théâtre, c'est aimer les outrances flamboyantes et généreuses de la Sicile, le cinéma de Fellini, les éclats de voix et les éclats de rires, la tendresse et la rage, les tragédies lumineuses.
Et aussi la douceur et la brutalité,
l'humour et la gravité étroitement mêlés.

© Maisar Pasquali

L'histoire d'une famille indigente et atypique réunie autant par la misère que par un grand cœur.
Emma Dante y brosse un triple portrait de femmes, dont les mots rudes répondent au mutisme du fils adopté et retardé, incarné par un danseur.
Le corps est roi.
L'énergie au plateau fait des étincelles et raconte la vie autant que ce qui est dit.
Les chansons sont siciliennes, les lumières magnifiques sont en clair-obscur, les costumes et les objets aux couleurs vives ont été trouvés dans les poubelles de Palerme.

Théâtre
Misericordia
Sud costa occidentale, Emma Dante

vendredi 31 mars 2023 à 20h

samedi 1er avril 2023 à 19h30

Durée : 1h
Tarif : 7 euros

À partir de 14 ans

Spectacle en dialecte palermitain surtitré en français

Humour
Quelques minutes avant l'entrée du public d'*Encatation*, Johann Le Guillerm réunit en cercle l'ensemble de son équipe. Le moment pour lui raconter une blague salace. Il paraît que cela active une partie du cerveau qui rend les protagonistes plus dynamiques.

Neurones
Le raisonnement de Johann Le Guillerm est le suivant : *la blague salace stimule la zone de notre cerveau liée à l'intimité. Qui, ainsi alertée, nous met en insécurité. Insécurité qui nous fait serrer les fesses. Et quand on serre les fesses, on ouvre les yeux.*

Distribution
Les grandes Tables, sont vraiment coproductrices d'*Encatation*. Pour preuves, la co-directrice des grandes Tables, Marie-Jo Ordener (*la grande Marie-Jo*, cf. Alexandre Gauthier) et Aurélie Ramet, responsable au Channel, sont parties prenantes du spectacle. Tous les repas des protagonistes ont également été pris en charge.

Trinité
C'est aussi cela, la réussite du Channel. Avoir su mettre en synergie et symbiose un restaurant, une librairie, alimentant à leur manière la vie artistique du lieu. Trois entités qui, avec le spectacle vivant, en totale autonomie et intelligence, ne font qu'un.

Imagine
Terminons par un sourire et l'humour d'un petit plaisantin et de sa peinture urbaine au pochoir, repérée rue des Quatre coins à Calais.

Du côté de la librairie

Du mardi au samedi de 10h à 19h
ainsi que les soirs et dimanches de spectacle.

Causerie

Avec Louis Witter autour de son ouvrage *La battue, L'état, la police et les étrangers* (éditions du Seuil).

vendredi 3 mars 2023 à 19h

Entrée libre

Les confidences poétiques

Lecture et échange autour du thème *Grand-mère m'a dit.*
À partir de 16 ans.

jeudi 23 mars 2023 à 17h30

Entrée libre, en tisanerie
proposé par L'orange bleue

La parenthèse du mardi

Conversation autour des livres *Seule en sa demeure* de Cécile Coulon, et *Les nuits bleues* d'Anne-Fleur Multon, ainsi que vos et nos coups de cœur.

mardi 28 mars 2023 à 18h30

Entrée libre

Dimanche au bistrot

Rap électro

Léon Xx

Loup solitaire, autodidacte, une musique entre l'électro et la pop actuelle.

dimanche 12 mars 2023 à 17h

Durée : 1h
Entrée libre

Action culturelle

Le *Sillage* très dense de ce mois, ne nous permet pas d'éditer le programme d'ateliers et rencontres dans ce numéro. Les brèves auront pris beaucoup de place. Le sujet principal le méritait. Tous ceux que cela intéresse peuvent les retrouver en ligne sur lechannel.fr.

Billetterie du Channel

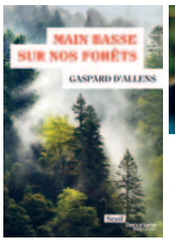
La billetterie du Channel sera fermée du mardi 21 février au samedi 4 mars 2023.
Elle rouvrira le mardi 7 mars 2023 à 14h.

Le Channel Scène nationale

173 boulevard Gambetta,
62100 Calais

Billetterie 03 21 46 77 00
Site www.lechannel.org

Les pieds dans le plat



Rencontre-débat avec Gaspard d'Allens autour de son livre *Main basse sur nos forêts*, (collection *Reporterre*, éditions du Seuil). Véritable enquête journalistique aux quatre coins de la France, ce livre revient sur le désastre de l'industrialisation des forêts.

mardi 21 mars 2023 à 19h au bistrot

Entrée gratuite sur réservation

Animé par la librairie du Channel
Cuisiné par les grandes Tables

Du côté des grandes Tables

Bistrot ouvert tous les midis, les vendredis et samedis soir.
Restaurant ouvert les midis du jeudi au dimanche, les vendredis et samedis soir.

La leçon de cuisine

Rappelons qu'il s'agit, sous la houlette de Alain Moitel, chef aux grandes Tables, d'y apprendre les recettes des plats de la carte mensuelle du restaurant et de les déguster à la suite.

jeudi 30 mars 2023 de 15h à 17h30

Tarif : 35 euros
À destination des adultes

Réservation au 03 21 35 30 11 ou channel@lesgrandestables.com

Pratiquer en amateur

Laissez-vous danser, la Fabbrika, José Montalvo.

Si vous aimez danser, si vous avez envie de vous fondre dans l'esthétique et le propos artistique de José Montalvo (le chorégraphe qui mena *Le grand bal dé-Calais du 31* des derniers *Feux d'hiver*), c'est possible. Il reste quelques places.

La vie est une fête, Les Chiens de Navarre

Vous êtes motivés, plein d'énergie, à l'aise avec votre corps ? Vous auriez envie de participer à l'aventure des Chiens de Navarre ? Les deux passages sur scène, très physiques, nécessitent d'être en bonne forme. C'est la condition pour y participer. Quinze participants seulement seront retenus. Alors faites-nous savoir au plus vite.

Pour ces deux propositions, renseignements au 03 21 46 77 10 ou lechannel@lechannel.org

Les partenaires du Channel

Le Channel, scène nationale, 173 boulevard Gambetta, Calais - lechannel.fr - Directeur de la publication : Francis Peduzzi. Graphisme : Patrice Junius. Photo de couverture : Justine Junius. Impression : Nord'imprim.