Trace que laisse derrière lui un corps en mouvement
sillage
Mensuel publié par Le Channel
Scène nationale de Calais
Nº 228, février 2023

N'ayez pas peur des fausses notes… ça n'existe pas !

Miles Davis,
en clin d'œil aux *Flâneries sonores*

Une
Clin d'œil appuyé aux *Flâneries sonores*, un événement consacré à la musique. Et qui a, de plus, l'immense mérite de se dérouler au cœur des vacances de février et d'accueillir Arthur H. *Champagne*, comme dirait son père.

Ouïe
À propos de musique. Celles utilisées pendant le spectacle *L'absolu*, présenté dans un silo en novembre dernier, étaient le *Concerto pour piccolo* de Vivaldi, le final du *Stabat mater* de Pergolèse, et des extraits de *La passion selon Saint Matthieu* de Bach (Jean-Sébastien).

Mélomane
Cette liste fut établie par la spectatrice Sophie Lechelle, par ailleurs cheffe d'orchestre et fondatrice de l'Orchestre du lointain, formation déjà programmée au Channel et souvent en résidence dans nos murs. Sophie Lechelle, spectatrice à l'oreille absolue de *L'absolu*.

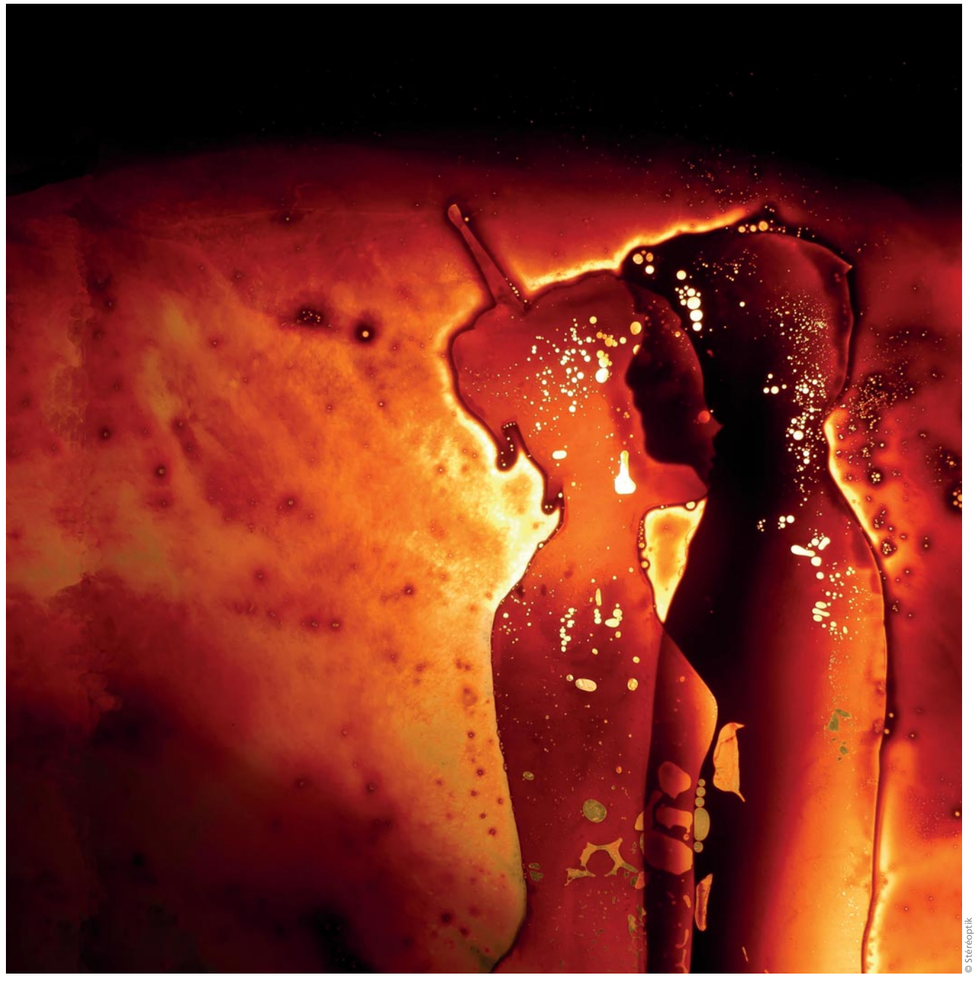
Cerveau
Petit émoi avant *Là* de Baro d'evel en décembre dernier. Le corbeau du spectacle avait disparu. L'animal avait compris que sa nouvelle cage s'ouvrait en donnant des coups de bec sur le clapet de fermeture. C'est très malin, un corbeau.

Coïncidence
La dernière représentation de l'année 2022, *Robert n'a pas de paillettes*, est tombée au moment même de la finale de la coupe du monde de football. Ce sport qui se joue à onze contre onze. Et à la fin, c'est la France qui gagne. Enfin, presque toujours…

Sondage
Cette représentation affichait complet (jauge à 150). Ô surprise, c'est plus de la moitié des possesseurs de billets (84) qui sont venus. 56 % des spectateurs du Channel sont donc indéfectiblement insensibles au ballon rond.

Big bang

Et si la rencontre d'une astrophysicienne et d'un artiste peintre provoquait une étincelle digne d'un big bang ?
Évoquer le coup de foudre au moyen de multiples procédés plastiques et musicaux (peinture à quatre mains, peinture au sable, dessin au fusain, machines électroniques, musiques enregistrées, guitare) ; fabriquer en direct un film d'animation,
voilà bien toute l'inventivité et l'habileté des deux créateurs et interprètes de ce spectacle.



© Stéréoptik

© Christophe Raynaud de Lage

À la lisière du théâtre d'objets et du ciné-spectacle, ils conduisent d'une main de maître la réalisation d'un film au charme artisanal. Plus que l'histoire, ce qui fascine et étonne ici, ce sont les tableaux visuels et sonores qui naissent d'un dispositif scénique qui recrée un univers en perpétuelle métamorphose. Leur laboratoire théâtral s'installe sur le plateau et la confection de trucages se fait à découvert. Le procédé pourrait amoindrir la magie des images, il ne fait, en réalité, que l'amplifier, tant les outils utilisés paraissent bien dérisoires. Un spectacle pour s'abandonner à la poésie de l'éphémère.

Théâtre visuel et sonore
Stellaire
Stéréoptik

mercredi 1er à 17h30
samedi 4 février 2023 à 15h et 18h

Séances scolaires
jeudi 2 et vendredi 3
à 10h et 14h30

Durée : 1h
Tarif : 7 euros

À partir de 9 ans

Menu plaisir

Johann Le Guillerm-Alexandre Gauthier.
Un duo détonant, réuni par une insatiable envie d'exploration artistique mêlée à un goût prononcé pour la transgression.
L'un, homme de cirque, veut donner ses idées à manger.
L'autre, chef étoilé, orchestre le rythme des saveurs et la palette des émotions gustatives.
Sans couverts, sans assiette, ni debout, ni vraiment assis, mais un peu quand même, séparé(e) de vos proches.
Ça se vit, ça se regarde et ça se déguste.

© Grégoire Korganow

© Catherine Mary Houdin

Ne cherchez pas le mot *encatation* dans les dictionnaires, il n'y figure pas.
Encatation (liant *en-cas, cantate, action* ?) est le titre donné par Johann Le Guillerm à ce que nous appelons expérience culinaire, de la série des duos gastronomiques initiée par le Channel et les grandes Tables il y a plus de dix ans déjà.
Celui-là est le huitième.
Créé au Channel en avril 2019, il a depuis essaimé les scènes en France et à l'étranger.
Nous en avons proposé une reprise.
Vous y avez répondu.
C'est archi-complet.

Expérience culinaire
Encatation
Cirque ici, La Grenouillère
Johann Le Guillerm,
Alexandre Gauthier

jeudi 2 et vendredi 3 à 20h,
samedi 4 à 12h et 20h,
dimanche 5 à 12h,
jeudi 9 et vendredi 10 à 20h,
samedi 11 à 12h et 20h,
dimanche 12 février 2023 à 12h

Durée : 1h30
Tarif : 25 euros

À partir de 16 ans

Les duos gastronomiques sont une initiative conjointe des grandes Tables et du Channel.

La première version de ce duo fut créée et présentée au Channel du 3 au 6 avril 2019.

À savoir
Ce spectacle est complet (comme beaucoup d'autres). Aucune latitude possible (soixante places et pas une de plus). Conséquence : aucun billet ne risque d'être délivré en liste d'attente.

À noter
Complice du Channel de la première heure, Alexandre Gauthier, chef étoilé du restaurant La Grenouillère, vous donne rendez-vous pour une discussion autour du livre de cuisine à l'occasion de la présentation d'*Encatation*.

Les mots à la bouche

samedi 4 février 2023 à 16h

(voir page 8)

Les flâneries sonores

© Angélique Lykaire

Septième édition de ce rendez-vous musical

du mercredi 15 au dimanche 19 février 2023

Les ateliers sonores

Pendant les vacances, les enfants pourront s'initier au son et à la musique avec des artistes qu'ils pourront retrouver en concert pendant les Flâneries.

© Gwen Mint

Constructions, sons et scotch

Cabanes

Mariane Berthault,
Clémentine Vanlerberghe

Les plus petits seront invités à construire des cabanes, espaces ouverts sur la collaboration et le partage.
Ils partiront aussi à la découverte des objets du son.
Un atelier pour jouer avec la matière sonore et découvrir l'univers du spectacle *Scooooootch !*
Le scotch sera donc lui aussi de la partie.

mercredi 15 février 2023
à 10h et 15h30

Durée : 1h30
Tarif : gratuit sur inscription

À partir de 2 ans jusqu'à 6 ans

Écriture de chansons

Paroliers d'un jour

Anaïs Delmoitiez
et Benoît Bourgeois

Dans leurs chansons, le duo *Feu minéral* parle d'amour et d'émotions, Anaïs et Benoît invitent ici les adolescents à un moment hors du temps, pour oser écrire ensemble ce qui les meut et les émeut.
Pour les auteurs en herbe qui aimeraient mettre leurs mots en musique et découvrir comment structurer un morceau.

mercredi 15 février 2023 à 14h30

Durée : 2h
Tarif : gratuit sur inscription

À partir de 12 ans jusqu'à 14 ans

Écriture de chansons

L'escape game des frères Wall&Gain

Sylvain de Saturne, Benjamin Marty

La mission ?
Écrire une chanson pour les frères Wall&gain.
Ils ont bien quelques idées sous leurs chapeaux, mais c'est idiot, et ça leur ressemble.
Ils t'invitent donc à les aider à composer leur prochain succès.
En piochant directement dans leurs chapeaux, et grâce à ton inspiration, tu trouveras tout ce qu'il faut pour écrire les paroles et choisir les arrangements.

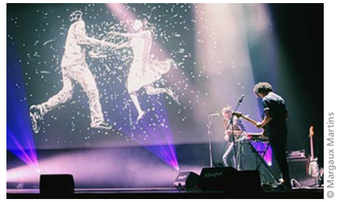
mercredi 15 février 2023
à 10h et 14h30

Durée : 2h
Tarif : gratuit sur inscription

À partir de 7 ans jusqu'à 12 ans

chansons

À l'Alhambra


© Morgaux Martins

Ciné-BD-concert

Et si l'amour c'était aimer ?

Fabcaro, Totorro and friend

Fabcaro, l'auteur culte de *Zaï Zaï Zaï* publiait en 2018 un formidable opus sur les affres amoureuses de la quarantaine : *Et si l'amour c'était aimer ?*
Deux des membres du groupe rock *Totorro*, avec en invité le prolifique batteur-compositeur Pierre Marolleau, nous immergent dans l'univers graphique de Fabcaro et ses drôles de personnages, au travers d'un ciné-BD-concert singulier, toujours en mouvement et détonant.

jeudi 16 février 2023 à 20h

Durée : 1h20
Tarif : 10 euros

Renseignements et réservations auprès du cinéma Alhambra

Concert qui se déroulera au cinéma Alhambra.

Informations et inscriptions auprès de Marion Bouclet, Rachel Seigre et Mathilde Thomas au 03 21 46 77 10 ou contact@lechannel.org. Dans la limite des places disponibles.

Les parcours sonores

**Venez découvrir des musiciens locaux et régionaux dans un format intimiste et un lieu insolite.
Vous partirez pour 1h et croiserez la route de deux de ces formations musicales qui joueront chacune 30 minutes.
Vous serez guidés d'un lieu à l'autre.**

© W&G

Country musique

Les frères Wall&Gain

Sylvain de Saturne, Benjamin Marty

La musique adoucit les mœurs : la preuve.
Ces deux frères chantent depuis longtemps dans une pure tradition américaine appelée *Hillbilly* (traduire : *les idiots du village*).
Avant, ils étaient bêtes et méchants.
Maintenant ils sont juste bêtes.
Émotions, chapeaux, banjo, poule, fourchette, petit cœur.
Pour toute la famille.

© Pidz

Folk scandée

MALé

Angèle Mallet

Angèle rêve d'ébullition entre larme de couteau et mots acides, elle percute.
Épouse Kerouac sur des routes lumineuses, devant rocheuses et volcans sous envolées électriques, alliant des mélodies aériennes à des textes ciselés.
Puisque tout fout le camp, vibrons le temps d'un concert, à coup de guitare électrique.

© Nicco Swcanka

Pop folk

Feu minéral

Anaïs Delmoitiez et Benoît Bourgeois

Voici une pépite folk qui va faire fondre votre petit cœur avec ses airs entêtants et sa délicieuse poésie.
Une formation, portée par deux voix, des claviers et la guitare.
Un duo dont l'essence même est la recherche permanente d'harmonie à travers les émotions et les sentiments.

© D. R.

Chanson française

iИi

Coline Guillot

Élève au lycée Sophie Berthelot, nous avions croisé la route de Coline Guillot à l'occasion des *Trente minutes chrono* la saison dernière.
Nous la programmons aujourd'hui pour une session de concerts intimistes et continuons ainsi à accompagner son développement artistique.
Bercée dans un environnement musical, influencée par la pop et l'urbain, elle écrit, compose, chante et réalise tous ses titres en solo.

© Pauline Munoz

Musique électronique

NORD//NOIR

Nicolas Bonvoisin, Yann Lecomte

Ce duo fait danser notre époque à travers la musique électronique et les mots.
Exprimant une colère mystique entre electroclash et techno.

© Ronan Lagadec

Chanson colorée

NA !

Anne Le Lem

Comme son nom l'indique, *Na !* ne s'encombre pas du superflu.
Elle convoque plutôt qu'elle chante, vocalise et scate derrière son violoncelle.
Et ceux qui sont conviés sont bien Dom La Nena ou Bobby McFerrin.
Cordes frottées, piquées, pincées, chuchotées, caressées.

Départs des parcours sonores

samedi 18 à 17h et 18h30
dimanche 19 février 2023 à 15h30

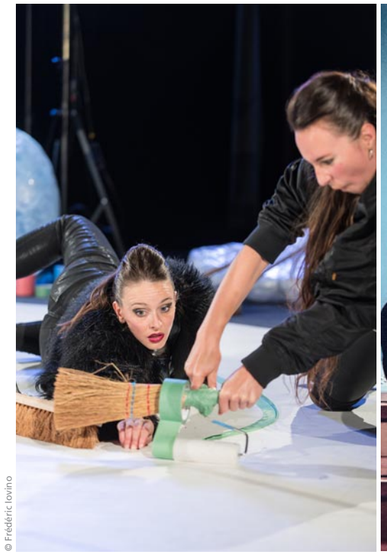
Durée d'un parcours : 1h

Gratuit, réservation sur place le jour même, 15 minutes avant l'horaire indiqué, jauge limitée.

Chaque parcours comportera deux propositions musicales.
Vous serez guidés d'un lieu à l'autre.

À partir de 7 ans

Les concerts et spectacles


© Frédéric Iovino

Théâtre de matières et de sons
Scoooootch !
Les nouveaux ballets du Nord-Pas de Calais, Amélie Poirier

Pour les enfants, le scotch est une matière fascinante.
Et quand trois rockeuses-danseuses-marionnettistes-comédiennes s'en emparent pour se construire un nouveau logis, le scotch n'est plus seulement fascinant, il devient magique.
Tout en chuchotant une comptine rock, les trois artistes s'amusent, jouent, dans la joie de l'insoupçonné, à l'écoute du caractère imprévisible de la matière. Scotchant.

vendredi 17 à 10h30
samedi 18 à 10h30 et 16h
dimanche 19 février 2023 à 10h30

Séances scolaires en mars 2023

Durée : 35 minutes
Tarif : 3,50 euros

À partir de 2 ans

© Guillaume Pigoy

Chanson
L'argousier
Sophie Sand, Ludivine Vandenbroucke

Voici un charmant duo au style éclectique, poétique, coloré et punchy.
On y trouve une guitare et une basse, tantôt pop, tantôt punk, une boîte à rythme pour danser et des voix éthérées.
Elles partagent toutes deux une affection pour les imaginaires sensibles et une approche des instruments intuitive et libre, dépouillée.
Une recette poétique, au goût de morceaux entêtants.

vendredi 17 février 2023 à 19h

Durée : 1h
Entrée libre

À partir de 7 ans

Au bistrot

© Guillaume Montbobier

Chanson
Lénine Renaud
Le petit musée

Raconter des tableaux, les chanter, les mettre en musique, en scène, livrer des impressions, des émotions, dire des histoires entendues, imaginées devant des tableaux.
C'est l'idée retenue pour l'écriture de ce spectacle.
Lénine Renaud a quelque chose d'unique, proche d'un héroïsme discret.
Stimulant et métissé, populaire et fanfaron, tendre et humaniste.
Artisanal, bien sûr, vivace, enivré par une générosité qui déborde à la manière d'une bière pression.

vendredi 17 février 2023 à 20h

Durée :1h15
Tarif : 5 euros

À partir de 12 ans

© Lana Ruellan

Dj set
Velours 808
Baptiste Roger alias NUMéROBé

Il crée en live des collages sonores à partir de sa bibliothèque de sons de tous les continents qui viennent des années 1900 à nos jours.
Sons personnels enregistrés lors de ses voyages, musiques traditionnelles, tout se mélange pour le plaisir de la musique, des métissages et du partage.
Un DJ set multicolore connecté aux vibrations du moment.

vendredi 17 à partir de 21h15
samedi 18 février 2023 à partir de 19h30

Entrée libre

Au bistrot

© Yann Orhan

Concert
Arthur H

Il revient chargé d'amour, de poèmes, et des chansons plein les poches.
À 56 ans, Arthur H sortira en ce mois de février 2023 un nouvel album, intitulé *La Vie*.
L'occasion de découvrir en live de nouveaux titres gonflés comme des ballons d'amour, de joie et d'ondes cosmiques aux titres ouverts comme des chapitres de livres : *L'océan*, *La route*, *La vie*, *L'étoile*...

samedi 18 février 2023 à 21h

Durée : 1h30
Tarif : 7 euros

À partir de 12 ans

Concert debout et assis

© Ray Flex

Cirque
Pulse
Kiaï compagnie

Dans cette pièce chorégraphique, la pulsation musicale donne le la. Ici, une seule et même pulsation avec comme unique variation, l'accélération progressive du tempo durant tout le spectacle.
En partant au rythme d'un battement par minute, elle termine sa course à plus de cent cinquante, entrainant les interprètes dans une transe acrobatique aux mouvements synchronisés, un ballet aérien à l'énergie communicative.

samedi 18 à 15h
dimanche 19 février 2023 à 15h

Durée : 35 minutes
Gratuit, sur réservation

À partir de 6 ans

© Yann Cabello

Rock'n'toys
The wackids
Back to the 90's

Après plus de huit-cents concerts et des millions de vues sur internet, ce groupe est devenu le maître incontesté du *rock'n'toys (rock'n'jouets)*.
Véritables super-héros du rock jeune public, ses membres puisent la force dans les jouets pour enfants, fédérant trois générations autour de leurs concerts.
Leur baladeur k7 diffusait les Spice girls, Blur, Oasis, Metallica.
Ils embarquent désormais le public dans un retour vers le passé, ravivant la jeunesse des parents et transmettant aux enfants la culture rock de la fin du siècle dernier.

dimanche 19 février 2023 à 17h

Durée : 1h15
Tarif : 5 euros

À partir de 6 ans

Concert debout et assis

Les flâneries sonores

Tout le programme en un coup d'œil

Les ateliers sonores

mercredi 15 février 2023
à 10h **Cabanes**
à 10h **L'escape game de Wall&Gain**
à 14h30 **Paroliers d'un jour**
à 14h30 **L'escape game de Wall&Gain**
à 15h30 **Cabanes**

Au cinéma l'Alhambra

jeudi 16 février 2023
à 20h **Et si l'amour c'était aimer ?**

Les concerts et spectacles

vendredi 17 février 2023
à 10h30 **Scoooootch !**
à 19h **L'argousier**
à 20h **Lénine Renaud**
à partir de 21h15 **Dj set, Velours 808**

samedi 18 février 2023
à 10h30 **Scoooootch !**
à 15h **Pulse**
à 16h **Scoooootch !**
à 17h **Parcours sonores**
à 18h30 **Parcours sonores**
à partir de 19h30 **Dj set, Velours 808**
à 21h **Arthur H**

dimanche 19 février 2023
à 10h30 **Scoooootch !**
à 15h **Pulse**
à 15h30 **Parcours sonores**
à 17h **The wackids**

Alchimie
Balsam, spectacle sensoriel de ce début 2023, désormais à plus de cent représentations, a accueilli l'an dernier un curieux spectateur. Celui-ci a téléphoné à la police après la représentation, accusant la compagnie d'avoir voulu l'empoisonner. Fou, non ?

Curiosité
L'un des musiciens de *Balsam* a plusieurs cordes à son arc, en plus de celles de ses instruments, récoltés tout au long de voyages autour du monde. Il est chercheur et spécialiste mondial des lucioles. Que la lumière soit…

Inventaire
La librairie a procédé à son inventaire annuel. Au 3 janvier 2023, il y avait exactement 18436 ouvrages. Notez-le. À chaque inventaire, la librairie organise désormais un petit concours de pronostics. Cela vous donnera un repère pour l'an prochain.

Questions
Deux questions entendues en permanence durant décembre : *Ferez-vous quelque chose de spécial le soir du 31 ?* Et les libraires de nous rapporter cet agacement d'un client : *mais qu'est-ce qu'ils font au Channel ?!*

Réponse
Malgré notre désir non dissimulé de perpétuer *Feux d'hiver*, cela nous est devenu impossible. La Région nous a fait savoir que, devant le peu d'enthousiasme des autorités locales, elle jetait l'éponge et ne subventionnerait plus *Feux d'hiver*.

Solution
La science avance et les chercheurs sont formels. La prévision la plus basse fait état d'au moins douze civilisations avancées dans l'univers. De quoi garder l'espoir. *Feux d'hiver* pourrait y être organisé. Et évidemment rebaptisé *Feux d'univers*.

Les mots à la bouche

Alexandre Gauthier

Chef étoilé du restaurant La Grenouillère, il est l'un des artistes complices du Channel de la première heure et il initie ce nouveau cycle de rencontres intitulé *Les mots à la bouche*. Alexandre Gauthier vous invite à parler cuisine et à engager la conversation.

© Marie-Pierre Morel

samedi 4 février 2023 à 16h

Entrée libre

En collaboration avec la librairie Actes Sud et les grandes Tables du Channel

Du côté de la librairie

Du mardi au samedi de 10h à 19h ainsi que les soirs et dimanches de spectacle.

Les confidences poétiques

© Justine Junius

Lecture et échange autour des poèmes qu'on aime ou qu'on écrit, proposé par L'Orange Bleue. Ouvert à tous à partir de 16 ans, débutants, curieux ou amateurs confirmés. Le thème sera *Vive le vent vive le vent d'hiver*.

jeudi 16 février 2023 à 18h

Entrée libre, en tisanerie

Atelier jeu pour les enfants

Moment de lecture et de jeu en petits groupes autour de *Verte* de Marie Desplechin.

mercredis 15 et 22 février 2023 à 15h30

Durée une heure, de 6 à 9 ans, un accompagnant maximum par enfant.

Entrée libre, sur inscription au 03 21 96 46 03 ou lalibrairie@lechannel.org

La parenthèse du mardi

Conversation autour des livres *La décision* de Karine Tuil, et *Mahmoud ou la montée des eaux* d'Antoine Wauters, ainsi que vos et nos coups de cœur.

mardi 28 février 2023 à 18h30

Entrée libre

Le Channel Scène nationale

173 boulevard Gambetta,
62100 Calais

Billetterie 03 21 46 77 00
Site www.lechannel.org

Les trente minutes chrono*

Ah l'amour.
Quel sentiment magnifique, n'est-ce pas ?
Certaines personnes sont jugées sur leur façon d'aimer, le croirez-vous ?
Voici l'histoire de Caro, une adolescente de seize ans victime de ce problème d'amour à cause de son orientation sexuelle.

One woman théâtral
Caro
Écrit, mis en scène et interprété par Mélanie Hivart

Accompagnée par les voix de Inès Bahtoute-Lefebvre, Julia Herpin, Lou-Anne Lanoy, et Robin Blauwart.
Avec l'aide de Julia Herpin.

jeudi 9 février 2023 à 13h

Durée : 30 minutes

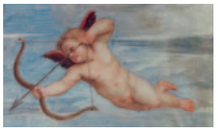
Entrée libre au Passager

Déconseillé aux moins de 12 ans

*Les *Trente minutes chrono* sont une proposition artistique de trente minutes, imaginée par des lycéens fréquentant le Channel, à qui la scène nationale offre un lieu d'expression et d'expérimentation. Vous y êtes invités, pour profiter autrement de votre pause déjeuner.

Du côté des grandes Tables

Bistrot ouvert tous les midis, les vendredis et samedis soir.
Restaurant ouvert les midis du jeudi au dimanche, les vendredis et samedis soir.



La Saint-Valentin au Channel

pour les amoureux et… les gastronomes

Mise en bouche
Crevettes sauvages marinées, panais et citron noir

Entrée
Saint-Jacques au thé fumé, ananas et ciboulette

Plat
Dorade sébaste, risotto de betterave rouge et barbe de capucin

Dessert
Duo de chocolat, mangue et fruits de la passion

mardi 14 février 2023 à 19h30

45 euros hors boisson
Réservation au téléphone 03 21 35 30 11 ou channel@lesgrandestables.com

La leçon de cuisine

© Gwen Mint

L'atelier cuisine se tient désormais le dernier jeudi du mois dans l'après-midi. Rappelons qu'il s'agit, sous la houlette de Alain Moitel, chef aux grandes Tables, d'y apprendre les recettes des plats de la carte mensuelle du restaurant et de les déguster à la suite.

jeudi 23 février 2023 de 15h à 17h30

Tarif : 35 euros

À destination des adultes

Réservation au 03 21 35 30 11 ou channel@lesgrandestables.com

Les partenaires du Channel

Le Channel, scène nationale, 173 boulevard Gambetta, Calais - lechannel.fr - Directeur de la publication : Francis Peduzzi. Graphisme : Patrice Junius. Photo de couverture : Gilles Larrain. Impression : Nord'imprim.