

Trace que laisse derrière lui
un corps en mouvement

Sillage

Mensuel publié par Le Channel
Scène nationale de Calais
N° 227, janvier 2023

C'est l'heure de garder l'ardeur.

Loïc Lantoin, Marc Nammour,
Fiers et tremblants



Révolution de palais

Des chants traditionnels du Portugal, de Grèce, d'Islande et des polyphonies du xv^e siècle, voici le laboratoire culinaire et alchimique de Peter de Bie, spectacle musical et sensoriel. Un concert qui aiguillonne les sens, dans lequel la musique interprétée en direct se mêle à de surprenantes senteurs, saveurs et expériences visuelles et physiques.

Une
L'ardeur. Voilà résumée en un seul mot l'histoire du Channel. L'ardeur, c'est ce qu'il nous a fallu et ce qu'il nous faudra encore pour exister. Et particulièrement cette année. 2023, du début à la fin, va être déterminante pour notre avenir, et ce, de plusieurs points de vue.

Échéance
Le jeudi 12 janvier 2023, se déroulera en effet un conseil d'administration où se discuteront en particulier la rénovation et la mise en conformité thermique de nos bâtiments (qui en ont bien besoin). Et puis bien sûr, l'examen de notre situation budgétaire, parce que là...

Renaud
C'est comment qu'on va où ? À la demande du président du Channel, le conseil d'administration devra également décider si la confiance au directeur en place est renouvelée et si son désir de poursuivre l'aventure trouve un écho favorable.

Suspense
Nous vous en dirons plus dans un prochain *Sillage*. Probablement en mars, les délais de rédaction et d'impression de ce mensuel ne permettant pas de rendre compte de tout ça dans notre édition de février.

Maturité
Petit rappel sur la venue au spectacle: les indications fournies dans nos publications sur les âges conseillés ne sont pas fantaisistes. Il arrive que certains spectacles, comme *L'absolu* en novembre, ne soient vraiment pas adaptés en-dessous de l'âge indiqué.



C'était un défi fascinant de faire correspondre mon langage –qui est culinaire– à la musique. Pour des sensations gustatives et olfactives inhabituelles et inédites. Ce que le public goûte renforce l'effet de la musique, qui est alternativement douce, curative, revigorante et amère.



Théâtre des sens
Balsam
Zefiro Torna, Laika, Peter de Bie
vendredi 6 à 20h
samedi 7 à 19h30
dimanche 8 janvier 2023 à 17h
Durée: 1h30
Tarif: 7 euros
À partir de 12 ans

Attention, la proposition culinaire s'apparente à une collation et n'est pas un repas

Alertez les bébés

Voilà un spectacle qui s'adresse aux enfants, enfants en bas âge, puisque de 1 à 4 ans. C'est un spectacle de danse interactif, audacieux et amusant, où les enfants sont invités à prendre les commandes et à impulser les mouvements du danseur et les sons du musicien sur scène. D'où ce titre, *ImpulZ*, signifiant impulsion en flamand.



Imaginez un musicien disposant d'une collection d'inventions, des instruments actionnés à distance qui produisent de la musique lorsqu'on appuie sur le bouton. Imaginez un danseur surpris par la musique. Propulsé, manipulé au rythme des sons, il va peu à peu reprendre le contrôle de sa danse. L'alchimie entre les deux protagonistes, fiévreuse et espiègle, ne manque pas non plus de délicatesse. Ici, on joue et on vibre avec eux.

Danse
ImpulZ
Theater De Spiegel
samedi 7 et mercredi 11 janvier 2023 à 15h30 et 17h30
Séances scolaires
vendredi 6, lundi 9, mardi 10, jeudi 12 et vendredi 13 à 10h et 15h15
Durée: 40 minutes
Tarif: 3,50 euros
Pour les tout-petits dès 1 an

Belles canailles

Ce sont d'abord, disons-le, deux voix qui se répondent à merveille. Ce sont encore des textes d'une poésie extraordinaire, dans lesquels la musique des mots célèbre une France populaire et fière.

La rencontre de Loïc Lantoine et Marc Nammour : un mariage magnifique et réussi.



Ce qui fascine les deux artistes depuis des années, ce sont les héros ordinaires, l'extraordinaire des petites vies, des petites gens.

La colère des injustices quotidiennes et le refus d'abdiquer. Conjugués l'un à l'autre, ils nous offrent de beaux récits et de francs engagements.

Les voici donc, **fiers et tremblants**, saouls de maux, vives de mots, et gorgés d'idéaux.

Concert
Fiers et tremblants
Loïc Lantoine, Marc Nammour
samedi 14 janvier 2023 à 19h30

Durée : 1h30
Tarif : 7 euros

À partir de 12 ans



La traversée du temps

Représentée plus d'un millier de fois partout dans le monde entier, cette pièce chorégraphique est née le 4 novembre 1981. Depuis, elle ne cesse d'être dansée.

Souvenons-nous toutefois que, durant les trois premières années, il est arrivé à ce spectacle d'être hué et aux salles de se vider. Aujourd'hui, nous vous mettons ainsi en présence de ce qui est considéré comme un chef-d'œuvre de la danse contemporaine. Comme quoi...



Fini, c'est fini, ça va finir, ça va peut-être finir.

Samuel Beckett,
May Be

Mais que veut dire *May B* ?

Adolescent, Samuel Beckett écrit une pièce qu'il intitula *May Be*. Maguy Marin a écourté pour conserver le prénom, celui de la mère de l'écrivain et l'initiale de son nom. Lorsque à la fin des années 80, elle rencontre Samuel Beckett, alors âgé de 75 ans, elle craint qu'il n'autorise pas la pièce.

Non seulement Beckett la soulage de l'obligation d'utiliser des textes, mais il lui glisse une injonction : qu'elle s'autorise toute liberté avec son œuvre.

L'écrivain, disparu le 22 décembre 1989, ne verra jamais le spectacle.

Danse
May B
Compagnie Maguy Marin
vendredi 20 à 20h
samedi 21 janvier 2023 à 19h30
Durée : 1h30
Tarif : 7 euros
À partir de 14 ans

Le mur de Merlin

Enchanteurs.
Ils savent tout faire.
Musiciens, multi-instrumentistes, acrobates, performeurs, ces artistes flamands font preuve d'une énergie débordante.
Cinq artistes se partageant deux scènes, séparées par une toile.
Les spectateurs sont assis sur des gradins, placés d'un côté ou de l'autre de ce tissu tendu.
Il finira bien par tomber.



De quel côté verrez-vous le spectacle ?
Selon votre position, vous ne vivrez pas les choses de la même façon.
Le spectacle joue sur ce qui est caché et ce qui est montré,
ce que les auteurs du spectacle appellent *Fear of missing out*,
notre crainte de rater quelque chose d'intéressant.
Voilà une situation, ludique et stimulante,
qui renvoie à une question lancinante :
que se passe-t-il donc de l'autre côté du rideau ?
Pour le savoir... ..

Cirque
Double you
Be flat
samedi 28 à 19h30
dimanche 29 janvier 2023 à 17h
Séances scolaires
mardi 24, jeudi 26 et vendredi 27
à 10h et 14h30
Durée: 1h
Tarif: 7 euros
À partir de 6 ans

Sachez aussi...

Le Channel accueille au quotidien des élèves, des professeurs, des travailleurs sociaux et les personnes qu'ils accompagnent, tout un chacun, pour des initiatives conçues aux p'tits oignons.
Inventaire du mois.
Avec en prime la possibilité offerte de participer au prochain spectacle des Chiens de Navarre.

Atelier

Dans le cadre du partenariat qui existe depuis maintenant trois ans entre le Channel et l'École d'art de Calais, *le Concept*, les vingt élèves de la classe préparatoire exploreront ensemble les questions de mise en scène et de mise en espace, accompagnés du comédien Maxence Vandeveld et du plasticien Philémon Vanorlé.

du mardi 3 au vendredi 6 janvier 2023

Stage cirque

Les élèves de première *Circosophie* (option cirque du Lycée Sophie Berthelot) rencontreront Ward Mortier, cofondateur de la compagnie Be flat accueillie au Channel avec le spectacle *Double you*.
Deux jours de stage permettront aux apprentis circassiens de découvrir l'univers de la compagnie et de son travail multidirectionnel: acrobatie, parkour, mât chinois, équilibre au programme.

jeudi 19 et vendredi 20 janvier 2023



Stages théâtre

Les vingt-neuf élèves de première spécialité théâtre du lycée Sophie Berthelot travailleront pendant deux jours avec Marie Liagre, metteuse en scène et artiste intervenante de l'option.
Au programme: lecture collective de textes et premières répétitions du spectacle de fin d'année.
Les élèves seront accompagnés par leur professeure Laura Capone.

jeudi 5 et vendredi 6 janvier 2023

Cette fois-ci, c'est au tour des élèves de terminale spécialité théâtre du lycée Sophie Berthelot de vivre une journée de stage au Channel.
Accompagnés par leur professeure Véronique Boutin, ils travailleront avec la metteuse en scène Bernadette Gruson.

vendredi 20 janvier 2023

Les vingt élèves de l'atelier théâtre du collège Jean Jaurès de Calais viennent au Channel pour leur deuxième stage de l'année.
Accompagnés par leur enseignante, Yasmina Messaoudi, ils passeront deux jours en compagnie de la comédienne et metteuse en scène Marie Liagre.

lundi 23 et mardi 24 janvier 2023

Une classe de cinquième du collège Paul Langevin (Boulogne-sur-Mer), emmenée par leur professeure Aline Ledoux, viendra passer une journée au Channel en compagnie de la comédienne Gaëlle Fraysse.
Au programme: une journée de stage théâtre autour de la question des émotions.

vendredi 27 janvier 2023

Précaution

Petit rappel: les chiens ne sont pas admis dans les bâtiments du Channel, sauf exception (chiens d'aveugle, par exemple).
Les spectacles ne leur sont pas destinés. La librairie pas plus (ils ne savent pas lire - normalement -).
Le bistrot et le restaurant ne sont pas non plus indiqués...

Propreté

Il a fallu deux heures de ramassage de déchets à trois personnes de l'équipe du Channel, (appelons cela un dépassement de fonction) pour nettoyer un peu plus d'un tiers des espaces extérieurs.
L'opération va être renouvelée.

Tâches

Des morceaux de plastique et d'aluminium, des canettes et plus spectaculaire encore, six cents mégots ont été ramassés.
Peut-être un jour organiserons-nous un nettoyage collectif, avec participation de tous les volontaires. Dans la joie et la bonne humeur bien sûr.

Impuretés

Petit rappel à l'usage des fumeurs: savez-vous qu'en plus de son impact sur la santé publique, l'industrie du tabac est aussi la cause de dégâts environnementaux considérables? C'est l'Organisation mondiale de la santé qui le dit.

Fléau

Émissions globales de gaz à effet de serre équivalent à un cinquième de l'empreinte carbone du transport aérien, les filtres de cigarettes étant la deuxième plus importante source de pollution plastique au monde, plus de sept mille composés chimiques qui finissent dans la nature, voilà pour le pédigrée.

Une expérience théâtrale ?



Petite annonce: les Chiens de Navarre recherchent des personnes motivées, énergiques, fiables pour participer à *La vie est une fête*, présenté au Channel les 24, 25 et 26 mars prochain.
Vous serez tantôt danseurs déchainés, tantôt CRS ou manifestants.

Toutes les personnes intéressées et souhaitant avoir plus de détails, nous contacter: lechannel@lechannel.org

Du côté de la librairie

Du mardi au samedi de 10h à 19h
ainsi que les soirs et dimanches de spectacle.

Conséquence

Un seul mégot pollue cinq cent litres d'eau, alors les quatre mille cinq cents milliards de mégots qui finissent chaque année dans la nature polluent cinq cents multipliés par quatre mille cinq cents milliards de litres d'eau.

Précision

Conscientisation n'est pas culpabilisation. Bien entendu, la responsabilité première, comme en toutes choses, c'est celle de la production. Autrement dit, ici, celle de l'industrie du tabac, qui dans son histoire, ne s'est guère encombrée de notions telles que l'intérêt général.

Documentaire

Connaissez-vous *Ciné Mutins*, cette plateforme qui propose des films (excellents) ? Elle vient d'ajouter à son catalogue *May B*, captation du spectacle éponyme, et *Maguy Marin, l'urgence d'agir*, documentaire sur le parcours de cette chorégraphe.

Télévision

Culturebox, plateforme offrant les contenus audiovisuels culturels de France Télévisions présente la série théâtrale, *Les trois mousquetaires - La série*, adaptation du roman d'Alexandre Dumas. Celle-là même dont nous avons accueilli au Channel cinq des six épisodes. Série en cours, donc.

Une très bonne année 2023...

Le Channel Scène nationale

173 boulevard Gambetta,
62100 Calais

Les confidences poétiques



Lecture et échange autour des poèmes qu'on aime ou qu'on écrit, proposé par L'Orange Bleue. Ouvert à tous à partir de 16 ans, débutants, curieux ou amateurs confirmés. Le thème sera *L'école*.

jeudi 19 janvier 2023 à 18h

Entrée libre, en tisanerie

La parenthèse du mardi

Conversation sur le thème de l'aventure autour des livres *Le grand monde* de Pierre Lemaitre, et *Blizzard* de Marie Vingtras, ainsi que vos et nos coups de cœur.

mardi 24 janvier 2023 à 18h30

Entrée libre



Dimanche au bistrot



© Olivia Clément

Chanson
Jour

Une musique toute en délicatesse et sans mièvrerie. Une voix portée par presque rien, quelques coups de tambour, trois accords de guitare, et une ou deux copines. Chanter, c'est mieux dire.

dimanche 22 janvier 2023 à 17h

Durée: 1h
Entrée libre

Billetterie 03 21 46 77 00
Site lechannel.fr

Du côté des grandes Tables

Bistrot ouvert tous les midis, les vendredis et samedis soir.
Restaurant ouvert les midis du jeudi au dimanche, les vendredis et samedis soir.

La leçon de cuisine



© Gwen Mint

L'atelier cuisine se tient désormais le dernier jeudi du mois dans l'après-midi. Rappelons qu'il s'agit, sous la houlette du chef Alain Moitel, d'y apprendre les recettes des plats de la carte mensuelle du restaurant et de les déguster à la suite.

jeudi 26 janvier 2023 de 15h à 17h30

Tarif: 35 euros

À destination des adultes

Réservation au 03 21 35 30 11 ou channel@lesgrandestables.com

Les trente minutes chrono*

Hector, un policier dont la vie n'a plus de saveur, se réveille près du cadavre de M^{me} Lambert après une soirée un peu trop arrosée... où l'on se rend compte qu'un mensonge en entraîne souvent un autre, et que la vérité est un concept qui n'est pas à la portée de n'importe qui.

Comédie tragique

L'affaire Lambert

Texte et mise en scène: Robin Blauwart

Avec Inès Bahtoute-Lefèbvre, Robin Blauwart, Elliot Delhaye, Anthony Fontaine, Sarah Kerjean, Lauranne Martin

jeudi 12 janvier 2023 à 13h

Durée: 30 minutes

Entrée libre

Au Passager

Les trente minutes chrono est une proposition artistique de trente minutes, imaginée par des lycéens fréquentant le Channel, à qui la scène nationale offre un lieu d'expression et d'expérimentation. Vous y êtes invités, pour profiter autrement de votre pause déjeuner.



Nom : Hector Straszewsky
Âge : 35 ans



Bob

Nom : Michel Flautier
Âge : 40 ans



Nom : Sylvie Lopez
Âge : 32 ans



Nom : Gustave Bourand
Âge : Entre 20 et 25 ans

© Adèle Houriez