

Trace que laisse derrière lui
un corps en mouvement

Sillage

Mensuel publié par Le Channel
Scène nationale de Calais
N° 226, décembre 2022

Je me suis baissé, j'ai pris une poignée de sable,
je l'ai laissé couler silencieusement un peu plus loin
et j'ai dit à voix basse :

je suis en train de modifier le Sahara.

Jorge Luis Borges, *Le désert*, 1984.

Beau comme jamais

Au fil de situations drôles et émouvantes, le spectacle dit la fougue, les émois, la vigueur, l'éclat, la légèreté, la profondeur et le charme de la jeunesse.
Cet âge qui palpète sous la peau tout au long de la vie.

Une

Une fois n'est pas coutume, ce n'est pas l'un des spectacles du mois qui dicte la couverture de ce *Sillage*. Nous avons cherché ailleurs et autrement. Cet *ailleurs et autrement*, c'est une conversation informelle avec José Montalvo, chorégraphe, qui nous l'a fourni. Nous échangeons à cet instant-là sur le sens de notre travail.

Bilan

Nous n'avons pas, comme Borges, *modifié le Sahara*, mais nous avons probablement, sûrement même, à notre manière, modifié (un peu) la ville. En développant la mythologie urbaine des géants, en concevant des propositions artistiques dans des lieux inhabituels (canaux, châteaux d'eau, crypte, etc.), en utilisant le feu comme langage artistique...

Texte

Modifié le Sahara, de quelle forme linguistique s'agit-il ? Cela rappelle des dialogues d'Audiard. Bernard Blier : *J'ai le glaive vengeur et le bras séculier. L'aigle va fondre sur la vieille buse*. Un de ses deux gardes du corps : *C'est chouette comme métaphore, non ?*

Suite

L'autre garde du corps : *C'est pas une métaphore, c'est une périphrase*. Le premier à nouveau : *Oh fais pas chier*. Et réplique finale : *Ça, c'est une métaphore*. Alors, *modifié le Sahara*, métaphore ou périphrase ? Nous vous laissons y répondre.

Moitié

Les étudiants de l'Université du Littoral Côte d'Opale peuvent bénéficier de la part de leur université d'une aide à l'achat de billets au Channel (aide de 50%). Il suffit de présenter sa carte d'étudiant à la billetterie.

Jauge

Bonne nouvelle pour toutes les personnes qui auraient voulu voir *The wackids* (dimanche 19 février 2023 à 17h), le concert rock pour enfants où il faut amener les adultes, devant la demande, nous avons reconfiguré nos salles et des places sont à nouveau en vente.



© Simon Gosselin

Avec seulement l'essentiel du théâtre, quelques objets, un texte fort très bien incarné, le duo de comédiens raconte le corps dans tous ses états, les premières fois, les premiers ratés, les victoires, les fugues, les soupirs.

Au travers de courts portraits intimes, les spectateurs font une plongée vivifiante dans les remous émotionnels et les questions intérieures de cet âge secret qu'est la jeunesse, et dont le parfum ici reconstitué est un régal.

Théâtre
Roulez jeunesse !
Compagnie Par dessus bord,
Aude Denis, Luc Tartar

samedi 3 décembre 2022
à 15h et 17h30

Séances scolaires

Novembre 2022
mardi 29 à 14h30, mercredi 30 à 10h

Décembre 2022
jeudi 1^{er} et vendredi 2 à 10h et 14h30

Durée: 1h
Tarif: 7 euros

À partir de 15 ans

Noir et blanc

Au commencement, il y a peu de matière, une atmosphère intense et minimaliste, de bonnes raisons de s'étonner, de quoi sourire.
Il y a l'intuition que tout aura un beau timbre, autrement dit, que ce sera bien timbré.
Et la suite reposera sur l'incroyable potentiel d'un vocabulaire réduit à l'essentiel.
Deux humains et un oiseau, deux couleurs, juste assez pour déclencher un poème plein de sobriété et d'exubérance à la fois.



© François Passerini



Là fait apparaître des situations au cours imprévisible, qui s'évaporent ou s'intensifient, versant l'une dans l'autre pour former de nouveaux tableaux.
Rien n'est impossible et tout prend vie de manière inouïe : le corps, la voix, les gestes, les élans, le rien, la folie, le langage. Des fils tenus se tissent entre cet homme et cette femme en scène, leurs présences s'emmêlent, se défont, se brouillent, se détendent. D'un instant à l'autre, l'étrangeté devient beauté, les chancèlements se font adroitement virtuoses, l'incompréhensible est désopilant. Et tout cela tient ensemble, comme provenant d'un même magma qui ressemble à une vorace ardeur de vivre.

Cirque
Là
Baro d'evel

vendredi 9 à 20h
samedi 10 décembre 2022
à 19h30

Durée: 1h15
Tarif: 7 euros

À partir de 12 ans

J'aime rôder vers les fleurs perdues
Dans les jardins sauvages
Aux parfums d'ardoises et de rues
Des villes avant l'orage

Suivre le jeu d'une étamine
Sur un œillet violet
Qui s'entrouvre et qui s'illumine
D'une larme de lait

Hubert-Félix Thiéfaine,
Les jardins sauvages.



Sur le fil

Nous voulions terminer l'année par un spectacle qui offre de la légèreté.
C'est celui-ci qui aura retenu notre attention.
Simple, dépouillé, à l'essentiel, un numéro de cirque qui évolue au son de la guitare électrique.
Une proposition convaincante.



Au commencement, il y a ce câble en acier de 12,5 millimètres de diamètre et de 7 mètres de long.
C'est une scène réduite où chaque pas compte.
À travers ce voyage au-dessus du vide, le fil-de-fériste s'aventure sur une route parsemée de déséquilibres et d'élans convaincus.
Ici, il ne marche pas sur le fil, mais avec lui.

Cirque
Robert n'a pas de paillettes
Compagnie La Fauve,
Arthur Sidoroff
vendredi 16 à 20h
samedi 17 décembre 2022 à 19h30
dimanche 18 décembre 2022 à 17h
Durée: 40 minutes
Tarif: 3,50 euros
À partir de 10 ans

Sachez aussi...

Le Channel accueille au quotidien des élèves, des professeurs, des travailleurs sociaux et les personnes qu'ils accompagnent, tout un chacun, pour des initiatives conçues aux p'tits oignons.
Inventaire du mois.

Exposition

L'Égyptobus du Louvre-Lens
Organisé par le Département du Pas-de-Calais

Séances tout public

samedi 3 et dimanche 4 décembre 2022
Ateliers de 9h30 à 12h30 et de 11h à 12h
Visites de 14h à 16h30

Ateliers scolaires

du lundi 5 au jeudi 8 décembre 2022

Conférence

L'Égypte et la mode

Anne-Claire Laronde, directrice du Musée des Beaux-arts et de la Cité de la dentelle et de la mode.
L'impact de l'égyptomanie dans la mode des XIX^e et XX^e siècles

mardi 6 décembre 2022 à 18h

Gratuit

Réservations pour ateliers, visites et conférence sur pasdecalais.fr

Cirque

À la demande de la *Fabrique Défi*, mission locale du Calaisis pour l'insertion professionnelle et sociale des jeunes adultes, un atelier cirque aura lieu une fois par mois, de novembre 2022 à juillet 2023, avec un groupe de personnes en recherche de formation et/ou d'emploi.

mardi 6 décembre 2022

Poésie

Laurence Vielle et Christophe Manon, poètes et performeurs, rencontreront des élèves du Lycée Sophie Berthelot.
À l'initiative de leur enseignante Martine Resplandy.

mardi 6 décembre 2022

Théâtre

Premier stage de l'année pour les élèves de l'atelier artistique danse du collège Martin Luther King à Calais.
Accompagnés par leurs professeurs Céline Pichonneau et Christelle Clipet, ils travailleront autour de l'enfance et de l'adolescence avec la comédienne Gaëlle Fraysse.

mardi 6 et mercredi 7 décembre 2022

Théâtre

Les élèves de seconde et de première option théâtre du lycée Sophie Berthelot termineront le semestre par un temps de travail commun.
Encadrés par Laura Capone et Véronique Boutin, leurs professeurs et Marie Liagre, metteuse en scène, à l'initiative de cette rencontre.

jeudi 15 décembre 2022

Cirque

À l'issue des représentations de *Robert n'a pas de paillettes*, les deux artistes interprètes du spectacle, Arthur Sidoroff, fil-de-fériste et Thomas Caillou, musicien, rencontreront les élèves de Circasophie (options cirque du Lycée Sophie Bertelot) pour échanger autour du travail de la compagnie La Fauve.

vendredi 16 et samedi 17 décembre 2022

Élection

Le savez-vous ? Les spectateurs du Channel sont représentés dans ses instances (conseil d'administration, assemblée générale).
Leurs représentants sont élus par les adhérents pour quatre ans. Et cette année, il y a renouvellement de la moitié d'entre eux.
Chaque adhérent peut présenter sa candidature (avant le 11 décembre 2022).

Mission

Qu'est-ce qu'être élu ?
Par les temps qui courent, et vu les enjeux présents et ceux qui nous attendent, ce serait, pour paraphraser Pierre Bourdieu parlant de la sociologie, *un sport de combat* ? Métaphore ou périphrase ?

Distinction

Dernière livraison du guide Gault et Millau avec nomination du chef Félix Robert (*Arborescence* à Croix) récompensé par le prix *Jeune talent*. Félix Robert a officié au Channel dans la brigade d'Alexandre Gauthier pour tous les duos gastronomiques.

Cuisson

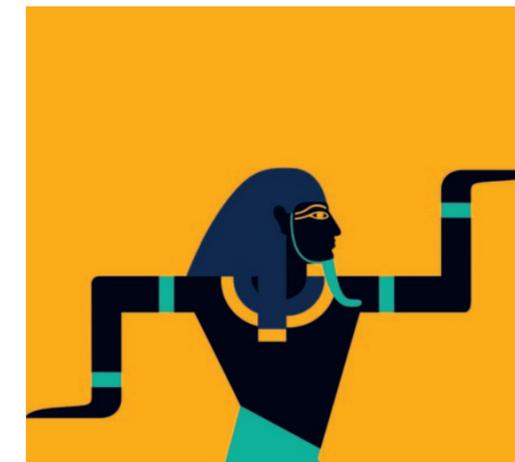
Le même guide a distingué du prix *Excellence* Ismail Guerre-Genton (*L'Empreinte* à Lambersart) qui signa pour sa part le mémorable menu de la dernière édition des *Feux d'hiver* 2019 aux grandes Tables.
Alexandre Gauthier culmine toujours, avec un 19 sur 20, au firmament des chefs de la région (*La Grenouillère* à La Madelaine-sous-Montreuil).

Disparition

Il était un habitué du Channel. Nous le croisons régulièrement au restaurant, à la librairie et au spectacle.
Alexandre Klein a terminé sa trop courte vie sous les décombres d'un immeuble effondré à Lille. Et là, c'est nous qui le sommes.

Interruption

Quentin Roland et Louanne Lesaffre remplacent momentanément Anne-Sophie Harlé à la billetterie. Les horaires habituels en sont, de fait, perturbés. Autre conséquence : la billetterie sera fermée du 19 décembre 2022 au 2 janvier 2023 inclus.



Ouvertures exceptionnelles

La librairie sera ouverte les **dimanches 4, 11, et 18 décembre 2022** de 10h à 19h, ainsi que les **samedis 24 et 31 décembre 2022** de 10h à 17h.
Le restaurant des grandes Tables sera ouvert le **samedi 31 décembre 2022** pour la Saint-Sylvestre.

Du côté de la librairie

Du mardi au samedi de 10h à 19h
ainsi que les soirs et dimanches de spectacle.
Les dimanches 4, 11, et 18 décembre 2022 de 10h à 19h,
ainsi que les samedis 24 et 31 décembre 2022 de 10h à 17h.

Causerie



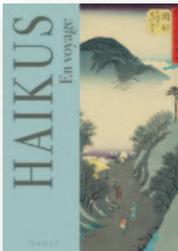
Avec **Joffrine Donnadieu**
autour de son ouvrage *Chiène et louve*,
éditions Gallimard.

vendredi 2 décembre 2022 à 19h

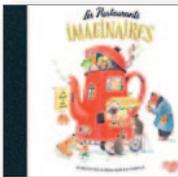
Entrée libre

Des livres au pied du sapin

La suggestion de nos libraires



Pour un voyage poétique et coloré
à travers le Japon.
Haïkus en voyage,
Collectif d'auteurs, éditions Seuil.
19,90 euros



Pour rêver en famille en préparant
de délicieuses recettes.
Les restaurants imaginaires,
Anne Montel, éditions Little Urban.
14,90 euros



Pour partir sur les traces d'un artiste
aussi illustre qu'anonyme.
Banksy, l'homme derrière le mur,
Will Ellsworth-Jones, éditions Pyramyd.
24,90 euros



Pour un retour aux essentiels,
une bande dessinée haletante
et haute en couleurs.
Les pizzlys, Jérémie Moreau,
éditions Delcourt.
29,95 euros



Pour un moment de complicité
et d'humour avec les plus petits.
La petite bibliothèque,
Chris Haughton, éditions Thierry Magnier.
24,90 euros

Du côté des grandes Tables

Bistrot ouvert tous les midis, les vendredis et samedis soir.
Restaurant ouvert les midis du jeudi au dimanche, les vendredis et samedis soir.
Fermeture les samedi 24 et dimanche 25 décembre 2022,
ainsi que le dimanche 1^{er} janvier 2023.

Le passage à 2023

Le menu de la Saint-Sylvestre à 20h

Mise en bouche

Crabe, radis noir et clémentine

Entrée

Saint-Jacques sauce au cidre, salsifis et crumble de noisettes

Poisson

Dorade sébaste, beurre passion, banane Frécinette

Plat

Veau, jus aux châtaignes et butternut

Dessert

Fondant chocolat au lait, avocat, mangue, ananas, coco et citron vert

Boisson

Cocktail à bulles

3 verres de vin choisis par notre sommelier

Café et eaux

85 euros avec boissons

65 euros sans boisson

Inscription et réservation au 03 21 35 30 11 ou sur place

Une carte cadeau

Une idée originale

Offrez des repas à votre famille et à vos amis.

Vous choisissez le montant que vous souhaitez et la date de la venue
est à votre convenance.

La carte cadeau se règle en chèque (encaissé le jour du repas)
ou en espèces



Dimanche au bistrot



Reggae Unity family

Un concert bouillant à l'énergie
contagieuse et au dynamisme
puissant.
Le bistrot se met le temps
d'un concert aux couleurs
de la Jamaïque.

dimanche 11 décembre 2022 à 17h

Durée: 1h
Entrée libre

Le Channel Scène nationale

173 boulevard Gambetta, Calais

Billetterie 03 21 46 77 00

Site lechannel.fr

Les partenaires du Channel

