



Le temps passe vite lorsqu'il se passe en attaques et en défenses.
Les trois mousquetaires, Alexandre Dumas

Trace que laisse derrière lui
un corps en mouvement

Sillage

Mensuel publié par Le Channel
Scène nationale de Calais
N° 224, septembre, octobre 2022

Trace que laisse derrière lui
un corps en mouvement

Sillage

Mensuel publié par Le Channel
Scène nationale de Calais
N° 224, septembre, octobre 2022

Le temps passe vite lorsqu'il se passe en attaques et en défenses.

Les trois mousquetaires, Alexandre Dumas

Les trois coups de la rentrée

Une rentrée comme un apéritif, en trois temps.
Le parcours sensible de la compagnie On Off,
en célébration de l'eau, à goûter dans différents espaces du Channel.
Et puis Fantazio, le Fantazio poète et conteur.



Le parcours sensoriel et poétique, teinté d'humour et de convivialité pour célébrer l'eau dans tous ses états.

Thérapies brèves,
soins aquaphoniques pour pieds, oreilles et cervelles
Compagnie On Off, Cécile Thircuir
vendredi 30 septembre et **samedi 1^{er} octobre** 2022 à 19h
dimanche 2 octobre 2022 à 15h

Durée: 1h45
Tarif: 7 euros
À partir de 12 ans
Spectacle en déambulation
Vous serez assis et pieds nus à un moment du parcours



Une proposition artistique qui sautille de l'absurde au fantasque dans un numéro virtuose et insaisissable, drôle et brillant.

Histoire intime d'Elephant man
Fantazio
vendredi 30 septembre et **samedi 1^{er} octobre** 2022 à 19h15

Durée: 1h30
Tarif: 7 euros
À partir de 12 ans
À l'issue de la représentation, les spectateurs qui le souhaitent pourront rejoindre **Lucy on the rock**, le concert à 20h45

Et enfin, dernier cadeau et pas le moindre, le concert pétillant, totalement libre et gratuit, de la même compagnie On Off.
Hâte de vous y retrouver.



Une petite heure, festive et rock'n'roll, de voix sublimes, d'arrangements délicats et de musique euphorisante qui coule comme un ruisseau.
L'entrée y est libre et gratuite.

Lucy on the rock, concert pétillant
Compagnie On Off, Cécile Thircuir
vendredi 30 septembre et **samedi 1^{er} octobre** 2022 à 21h
dimanche 2 octobre 2022 à 17h

Durée : 50 minutes
Entrée libre
À partir de 12 ans
Concert debout

La rentrée en un clin d'œil

vendredi 30 septembre 2022
à 19h **Thérapies brèves**
à 19h15 **Histoire intime d'Elephant man**
à 21h **Lucy on the rock** (entrée libre)

samedi 1^{er} octobre 2022
à 19h **Thérapies brèves**
à 19h15 **Histoire intime d'Elephant man**
à 21h **Lucy on the rock** (entrée libre)

dimanche 2 octobre 2022
à 15h **Thérapies brèves**
à 17h **Lucy on the rock** (entrée libre)

La bande des trois quatre

Cinquième saison de cette saga théâtrale commencée en octobre 2019.
Nous poursuivons cette immersion jouissive dans l'œuvre d'Alexandre Dumas, avant-dernière étape de la série.
Évidemment, il n'est pas utile d'avoir vu les saisons précédentes pour goûter pleinement à celle-ci.



Une
C'est une phrase d'Alexandre Dumas puisée au hasard du roman *Les trois mousquetaires*. Dit autrement, elle pourrait signifier en sous-texte que l'été passe vite lorsqu'il s'agit de sortir une scène nationale de l'ornière dans laquelle on l'a mise.

Épreuve
Nous avons en effet failli suspendre l'activité lors du dernier trimestre de cette année 2022 (voir éditorial dans notre brochure de saison). Il y a tout de même une anomalie à devoir (encore) vivre de telles situations. Nous espérons que les engagements seront pris rapidement (et tenus) afin de nous éviter un scénario similaire pour 2023.

Cordillère
Lors de la venue d'Hubert-Félix Thiéfaine, le samedi 22 octobre 2022, un repas chilien sera servi au bistrot avec deux jeunes producteurs bio de Balinghem du Jardin des terres noires. Une Chilienne qui vient de Santiago, Constanza et son mari français, Camille.

Castillan
Au menu, un plat végétarien, le *porotos granados* (fèves de grenade), et un plat de viande, *pollo a las brasas* (poulet grillé). Quant à Hubert-Félix Thiéfaine, et pour rester dans la tonalité Amérique du Sud, il interprétera *Pulque, mezcal y tequila*.

Retour
Deux *Fabbrika* se sont déroulées en mai et juin dernier. Il y eut les livraisons de chansons avec la compagnie On Off. Et les interventions poétiques dans l'espace public avec les acrobates de la compagnie XY. Et de belles histoires à raconter.

Émotion
Il faudrait témoigner en détail de cette dame qui retrouve une énergie amoindrie au fil du temps, dixit sa petite-fille, après la dédicace sous son balcon de la chanson *C'est magnifique*.



© Luc Mirabito.

C'est un théâtre vif, haletant et tout terrain, une très belle incarnation de ce texte classique, qui n'est engoncée dans aucune convention.
La jeune bande du Collectif 49 701 restitue l'action du roman avec autant de fougue que d'humour et en distille toute la saveur au fil des épisodes.

Série théâtrale
Les trois mousquetaires
Saison 5, *La guerre*
Collectif 49 701, Alexandre Dumas
vendredi 7 à 20h
et samedi 8 octobre 2022 à 19h30

Durée: 2h
Tarif: 7 euros
À partir de 12 ans

Attention, spectacle en déambulation et en extérieur, chaque saison peut se voir indépendamment l'une de l'autre

Pirouette, trapèze et musique au galop

Sur une petite piste, un clown-acrobate et une trapéziste, singulière voltigeuse, nous emmènent dans leur univers captivant avec deux musiciens.
En leur présence, le merveilleux le dispute au bizarre, la chaleur humaine, la sensibilité et la férocité se côtoient, le tout petit se fait terrible...
Un spectacle populaire d'une grande finesse, que nous sommes heureux de pouvoir enfin présenter.



© D'après Philippe Laurençon

Quand le cercle est là, les êtres avec l'œil et le cœur sont là, coude à coude, regardent le geste, écoutent le silence, le claquement du bruit, le verbe, la musique, alors...
Alors on tente, nous tous, en rond, avec l'acrobate, le clown, le salto, l'apesanteur, le danger, de tordre la réalité, de la repousser, de la braver pour qu'apparaisse, juste un instant, l'étincelle dans l'œil qui soudain devine l'incommensurable: le cirque.
Bonaventure et Titoune *

* Les protagonistes du spectacle en piste

Cirque
Campana
Cirque Trottole
mercredi 12 à 20h
samedi 15 à 19h30
et dimanche 16 octobre 2022 à 17h
Durée: 1h30
Tarif: 7 euros
À partir de 10 ans
Spectacle sous chapiteau

Elle descendait de la montagne Sur un chariot chargé de paille Sur un chariot chargé de foin...

À 74 ans, Thiéfaine résiste toujours.
Toujours gonflé d’une énergie vitale,
virale, rebelle et revêche.
Avançant à contresens des autoroutes
de la supposée modernité.

On y retrouvera *Pulque, mescal y tequila*,
retenue pour célébrer la quatorzième année sans alcool du chanteur.
Et l’inévitable *Fille du coupeur de joints*,
toujours aussi efficace comme chanson à boire – ou plutôt à fumer.
Sagesse désenchantée en quête de signes de beauté.



Que ne demeurent les printemps
À l’heure des sorties de l’école
Quand les filles nous jouent leurs seize ans
Pour une bouiffe de Royale Menthol
Je n’sais plus si c’était Françoise
Martine, Claudine ou Marie-Laure
Qui nous f’saient goûter leurs framboises
En bas dans la ruelle des morts

La ruelle des morts, Hubert-Félix Thiéfaine

Chanson
Hubert-Félix Thiéfaine
Unplugged
samedi 22 octobre 2022 à 19h30
Durée: 1h30
Tarif: 35 euros
(groupe à partir de 10 places: 25 euros)

À partir de 12 ans
Concert assis
(pour moitié du public)
et debout
(pour l’autre moitié)

Ascension
Ou encore de ce participant
à La fabbrica menée par XY
qui confesse le lendemain
de la restitution: *je n’arrive pas
à redescendre, je n’arrive plus
à travailler*. Mais nous n’avons
rien dit à son employeur.

Reconnaissance
La librairie du Channel vient
de se voir attribuer à nouveau,
pour les trois prochaines
années, le label *Librairie
de référence* par le Ministère
de la culture. Distinction
méritée pour une librairie
animée par trois libraires
attentionnés, dynamiques
et menant parfaitement
la barque.

Devinette
À quoi reconnaît-on un
ou une libraire du Channel?
Tout simplement au fait qu’ils
(un homme deux femmes)
consacrent leur temps
du déjeuner à la lecture de
romans qu’ils prendront plaisir
à vous conseiller. Ou pas.

Réjouissance
Les chiffres de vente et de
fréquentation de cet été
à la librairie dépassent ceux
de l’an dernier. Nous dirons
la même chose des grandes
Tables. Que tout cela continue.

Mouvement
Avec l’arrivée aux grandes
Tables de Quentin Evrard en
tant que cuisinier et la retraite
partielle du chef Alain Moitel.
Ce dernier restera avec nous
pour encore deux années,
mais seulement à mi-temps.
Si l’envie lui prenait de
revenir à temps complet,
c’est volontiers.

Salutations
Autre départ, celui de Ruddy
Barois, après onze années
passées aux grandes Tables
du Channel. Nous aimions sa
franchise, sa gentillesse et son
humour. Nous lui souhaitons
le meilleur, et en particulier
de garder ce goût complice
de la plaisanterie.

Hommage
À Laurent Noël, qui fut un
spectateur attentif, fidèle,
lecteur de tout ce que le
Channel écrivait, éditait et
proposait. Nous gratifiant au
passage de photos magnifiques
que nous continuons à
utiliser régulièrement.
Disparu beaucoup trop vite,
disparu beaucoup trop tôt.

Du côté de la librairie

Du mardi au samedi de 10h à 19h
ainsi que les soirs et dimanches de spectacle.

Les confidences poétiques

Lecture et échange autour
des poèmes qu'on aime
ou qu'on écrit, proposés
par L'Orange Bleue.
Ouvert à tous à partir de 16 ans,
débutants, curieux ou amateurs
confirmés.
Le thème sera *les vendanges*.

jeudi 20 octobre 2022 à 18h

Rendez-vous à la tisanerie

Causerie



Avec Joffrine Donnadieu
autour de son ouvrage *Chienne
et louve*, publié aux éditions
Gallimard.

vendredi 21 octobre 2022 à 19h

Entrée libre pour tous ces rendez-vous.

Inscription au 03 21 96 46 03 ou laibrairie@lechannel.org
afin de vous accueillir au mieux.

La parenthèse du mardi

Conversation autour des livres
Un bref instant de splendeur
d'Ocean Vuong,
et *S'il n'en reste qu'une*
de Patrice Franceschi, ainsi que
de vos et nos coups de cœur.

mardi 25 octobre 2022 à 18h30



Atelier jeu pour les enfants



Moment de lecture
et de jeu en petits
groupes autour
de *Jules et le renard*.

**mercredi 26 octobre 2022
à 10h30 et 15h30**

De 4 à 7 ans, un accompagnant
maximum par enfant

Durée: 1h

Les ateliers cirque

Nous avons conscience que beaucoup de personnes voudraient
s'y inscrire et ne peuvent faute de place. Sachez d'abord que nous faisons
le maximum, dans la limite de nos moyens budgétaires, pour faire vivre
cette activité, qui ne reçoit aucune aide spécifique. Sachez également que,
chaque année, nous restons en capacité d'accueillir de nouvelles personnes.
Vous pouvez donc tenter.

Les ateliers sont organisés selon les tranches d'âge (de 5 ans révolus à 105 ans).
Informations plus précises sur lechannel.fr, rubrique *Pratiques artistiques*.



Le Channel Scène nationale

173 boulevard Gambetta, Calais

Billetterie 03 21 46 77 00.

Site www.lechannel.org

Les partenaires du Channel



Du côté des grandes Tables

Bistrot ouvert tous les midis, les vendredis et samedis soir.

Restaurant ouvert les midis du jeudi au dimanche, les vendredis et samedis soir.

La leçon de cuisine

Cette saison, l'atelier cuisine
se tiendra désormais le dernier
jeudi du mois dans l'après-midi.
Rappelons qu'il s'agit, sous
la houlette de Alain Moitel,
chef aux grandes Tables,
d'y apprendre les plats de la carte
mensuelle du restaurant
et de les déguster à la suite.

jeudi 27 octobre 2022 de 15h à 17h30

Tarif: 35 euros

À destination des adultes

Réservation au 03 21 35 30 11

ou channel@lesgrandestables.com



© Gwen Mint

Rencontre publique La fabbrica

Tout savoir (ou presque) sur La fabbrica de cette saison 2022-2023,
en assistant à la rencontre publique consacrée à nos propositions.
Calendrier des ateliers, présentation des contenus, modalités d'inscription.

jeudi 29 septembre 2022 à 18h30

La fabbrica regroupe les démarches nées de l'alliance entre nos complicités
artistiques et votre envie de vivre des expériences uniques et mémorables.
Aucun savoir ni bagage artistique particulier ne sont requis pour prendre part
aux ateliers. Ils ne sont pas payants, nous considérons votre sérieux et votre assiduité
comme la contrepartie nécessaire et indispensable à votre inscription.

Dimanche au bistrot



© Veronique Chochon

Traditionnel

Julien Cartonnet et Rémi Geffroy

Première partie: restitution d'un stage organisé
par Les sonneurs de la Côte.

Durée inhabituelle pour ce premier rendez-vous de *Musique au bistrot*,
bâti autour des musiques traditionnelles.

Après une première partie, Julien Cartonnet et Rémi Geffroy,
acteurs majeurs de ce genre musical, donneront chacun un concert,
l'un à la cornemuse, l'autre à l'accordéon diatonique.

Une session festive et énergique en perspective.

dimanche 9 octobre 2022 à 17h

Durée: 2h

Entrée libre