

A person wearing a bright red dress is standing barefoot on a patch of sand. They are holding a blue balloon in their left hand and a yellow balloon in their right hand. The scene is filled with falling confetti of various colors (red, blue, green, yellow, white). The background consists of dark green foliage.

Le Channel
2022 2023

Semer

Semer

Semer

C'est ainsi pour chaque brochure de saison du Channel :
le verbe de couverture dicte l'éditorial.
Ces dernières années, *oser, persister, savourer, réécrire, s'évader*,
nous ont ainsi permis de filer la métaphore.

Cette fois, c'est le verbe *semer* que l'équipe du Channel a choisi.

Une première idée surgit, celle de conclure ce court texte
par *Semer à perdre la raison*.

C'est un peu idiot, Aragon doit se retourner dans sa tombe,
mais c'est amusant, non ?

Alors à peine le temps d'un sourire.

Car, en début d'été, un gouffre budgétaire¹ préoccupant
s'annonçait pour le Channel.
Après avoir cherché toutes les solutions possibles,
c'est une suspension d'activité qui s'imposait à nous.
Entre octobre et décembre 2022, ni spectacles, ni ateliers cirque,
ni résidences, ni chauffage.

C'était la solution la plus raisonnable.
Celle qui nous maintenait d'aplomb.
Nous réitérons ce point de vue.
Mais l'écho national et médiatique probable
d'une telle décision, inédite à notre connaissance
dans le monde des scènes nationales, allait peser lourd.

En bout de course, ces trois mois d'interruption n'auraient
sans doute pas servi les intérêts fondamentaux du Channel.
Cela aussi, il était raisonnable de le penser.

Entre-temps, la situation s'est quelque peu modifiée,
laissant néanmoins présager un déficit toujours conséquent.
La scène nationale est donc placée devant l'obligation
de l'absorber, se fragilisant encore un peu plus².

Ces diminutions budgétaires subies à répétition³ traduisent-elles
un manque de désir à notre égard ?
La question est légitime.

D'autant que ces choix s'exercent à rebours du mouvement croissant
qui se dessine depuis tant d'années et qui ne s'est jamais
démenti.

Car le Channel est une réussite.
Tout le monde le sait.
Tous, spectateurs, usagers réguliers, visiteurs d'un jour,
adeptes de la librairie ou des grandes Tables, artistes invités,
en attestent au quotidien⁴.

Alors, préoccupés et inquiets, nous le sommes.
Déterminés et résolus à poursuivre, nous le sommes tout autant,
et même un peu plus.

Nous continuons et continuerons à semer.
Semer à perdre la raison.

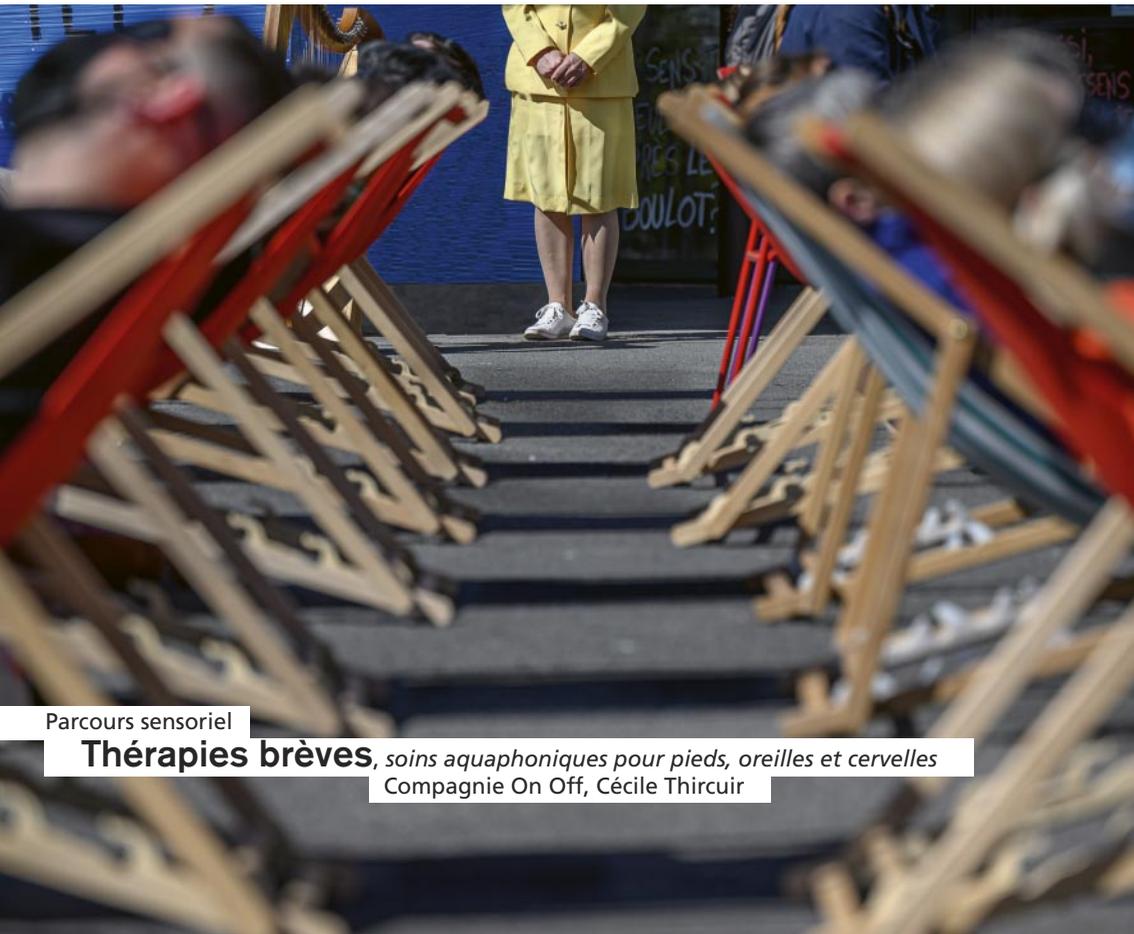
Francis Peduzzi, août 2022.

1. Conséquence de subventions manquantes eu égard aux engagements pris
par la Ville de Calais (moins 200 000 euros en 2022), et du doublement du coût de fluides
(chauffage, électricité). La prévision du déficit était alors de 400 000 euros.

2. Durant l'été, le déficit prévisionnel a été amoindri, suite à des négociations
qui se sont déroulées entre la Ville et l'État. Il reste cependant conséquent,
mais il devient sans doute plus supportable.

3. Le Channel a subi la suppression de 500 000 euros en trois ans par la Ville de Calais.
Rien que pour cette année 2022, moins 200 000 euros étaient envisagés. La subvention totale
de la Ville en 2022 représente 0,67 % du budget municipal. Elle est inférieure à celle de 2008.

4. C'est ce qui nous est demandé : que la scène nationale fonctionne.
D'ailleurs, l'État, la Région, le Département assurent leur engagement.



Parcours sensoriel

Thérapies brèves, soins aquaphoniques pour pieds, oreilles et cervelles

Compagnie On Off, Cécile Thircuir

Septembre 2022
vendredi 30 à 19h

Octobre 2022
samedi 1^{er} à 19h
et dimanche 2 à 15h

Durée: 1h45
Tarif: 7 euros
À partir de 12 ans

Spectacle en déambulation.
Vous serez pieds nus
(mais assis), à un moment
du parcours

Dans une ambiance joyeuse, Lucy, éminente chercheuse en médecine quantique et vibratoire, spécialiste de l'eau, vous invite à un périple mêlant promenade sonore, relaxation acoustique et rafraîchissement des pieds.

Vous goûterez à l'eau, l'eau d'ici et l'eau de là.
Une quête poétique drôle et conviviale, dans un havre de curiosité, de douceur et de grâce, emplie de musique et de chant.
Doux et ludique.



Théâtre

Histoire intime d'Elephant man

Fantazio

Septembre 2022
vendredi 30 à 19h15

Octobre 2022
samedi 1^{er} à 19h15

Durée: 1h30
Tarif: 7 euros
À partir de 12 ans

À l'issue de la représentation, les spectateurs qui le souhaitent pourront rejoindre *Lucy on the rock*, à 20h45

Fantazio, drôle de personnage à la contrebasse et aux histoires loufoques, a sans doute marqué les esprits lors de ses passages au Channel, le dernier étant lors de *La nuit unique* du théâtre de l'Unité.

Il délaisse ici ses instruments pour explorer, seul en scène, ses chimères en un feu d'artifices tumultueux.

Il nous suspend à ses paroles, nous happe par cet absurde délicieusement maîtrisé dans lequel on a plaisir à se perdre, et qui tout à coup fait sens.

Une performance unique.



Happy concert

Lucy on the rock, concert pétillant
Compagnie On Off, Cécile Thircuir

C'est un moment musical, festif et rock'n'roll que nous vous proposons.
Une petite heure de voix sublimes, d'arrangements délicats et de musique euphorisante qui coule comme un ruisseau.

Une polyphonie et une interprétation virtuoses, qui de Deep purple aux Beach boys en passant par Jeanne Cherhal, vous entraîneront dans leur ronde.

Entre rituel païen et communion vivifiante, entrez libre et entrée libre pour cette fête qui ouvre la saison.

Septembre 2022

vendredi 30 à 21h

Octobre 2022

samedi 1^{er} à 21h
et dimanche 2 à 17h

Durée: 50 minutes

Entrée libre

À partir de 12 ans

Concert debout

Série théâtrale

Les trois mousquetaires

Saison Collectif 49 701,

, La guerre
Alexandre Dumas

Et de cinq



Octobre 2022

vendredi 7 à 20h
samedi 8 à 19h30

Durée: 2h

Tarif: 7 euros

À partir de 12 ans

Attention, spectacle
en déambulation
et en extérieur

Chaque saison peut
se voir indépendamment
l'une de l'autre

Entamée au Channel en octobre 2019, l'aventure au long cours qu'est l'adaptation du roman d'Alexandre Dumas, *Les trois mousquetaires*, se poursuit. Sous la forme d'une série théâtrale insolente, populaire et drôle qui compte en tout six saisons (autant de spectacles) et vingt épisodes, cette série prendra fin la saison prochaine.

Toujours batailleurs, ces mousquetaires-là luttent pour un théâtre explosif, surprenant et mobile, explorant la partie sulfureuse et passionnante d'une œuvre haletante et addictive.

Cirque
Campana
Cirque Trottola



Le choc du cirque, cet art populaire et téméraire, sauvage et sans limites, explose ici sous le chapiteau. En piste, un clown bâti comme un ogre, une trapéziste et singulière voltigeuse, et leurs deux musiciens.

Acrobatie, trapèze, burlesque, leurs talents à l'excès s'imbriquent dans une formidable mosaïque.

Tout en virtuosité, ce cirque raconte l'âme humaine.

Un spectacle d'une très grande finesse.

En attendant la scène finale.

Qui emporte tout.

Octobre 2022

mercredi 12 à 20h
samedi 15 à 19h30
et dimanche 16 à 17h

Durée: 1h30
Tarif: 7 euros
À partir de 10 ans

Sous chapiteau

Chanson
Hubert-Félix Thiéfaine
Unplugged



Reprenant sa guitare et son harmonica, Hubert-Félix Thiéfaine revient sur scène dans une formule acoustique.

Accompagné de quatre de ses musiciens, il vous propose des arrangements épurés et un récital faisant la part belle aux classiques intemporels, à la redécouverte de quelques bijoux méconnus, entre autres réjouissances...

Un écrin intimiste, propice à la sublimation de son œuvre, plus universelle et poétique que jamais.

Octobre 2022

samedi 22 à 19h30

Durée: 1h30
Tarif: 35 euros
(groupe à partir
de 10 places: 25 euros)
À partir de 12 ans

Concert assis (pour moitié
du public) et debout
(pour l'autre moitié)

Cirque

L'absolu

Boris Gibé, Compagnie Les choses de rien
d'après *La Métamorphose*, Franz Kafka



L'acrobate s'y noie dans une mer de sable, y joue avec le feu, et commence par surgir là où on ne l'attend pas.

Une proposition artistique qui s'offre comme un ovni scénique, frappe par son originalité, sa radicalité, son intensité et sa beauté plastique.

Un solo vertigineux.

Novembre 2022

vendredi 11 à 19h,
samedi 12 et dimanche 13 à 17h

vendredi 18 à 19h,
samedi 19 et dimanche 20 à 17h

vendredi 25 à 19h,
samedi 26 et dimanche 27 à 17h

Durée: 1h10
Tarif: 7 euros
À partir de 12 ans

Sous chapiteau-silo

Danse

Tragédie, new edit

Olivier Dubois



Intemporelle ?

Déjà présentée au Channel en 2014, celle-ci, dans une nouvelle chorégraphie, s'en approche.

Une pièce comme un manifeste, obsessionnelle, marquante, voire hypnotique.

Dans un mouvement de sac et de ressac, dix-huit femmes et hommes, totalement nus dansent devant vous.

Humanité aveuglante, humanité éblouissante.

Fragilité, force, douceur, violence, harmonie, chaos, les paradoxes et les singularités du genre humain s'y révèlent.

Un poème chorégraphique, radical et hypnotique.

Novembre 2022

samedi 12 à 19h30

Durée: 1h30

Tarif: 7 euros

L'âge ? Ils sont nus, c'est vous qui voyez, mais peu indiqué pour les moins de 14 ans.



Théâtre d'objets

Les misérables

Compagnie Karyatides, Victor Hugo

Sur une simple table, les héros du roman de Victor Hugo sont ici minutieusement réincarnés en figurines d'argile et de bois, campant une humanité en quête de justice et de liberté.

Au plus près de leurs rêves brisés et de leurs espoirs, la traversée de l'œuvre est exaltante et nous foudroie par sa portée sociale, politique et philosophique.

L'adaptation concise nous la fait redécouvrir avec un panache envoûtant, porté par les voix de ces vies émouvantes, avec humour et profondeur.

Novembre 2022

mercredi 16 à 17h30
samedi 19 à 14h30 et 17h30

Séances scolaires
lundi 14, mardi 15,
jeudi 17 et vendredi 18
à 9h30 et 14h30

Durée: 1h15
Tarif: 7 euros
À partir de 9 ans



Théâtre

Contes et légendes

Joël Pommerat

Après *Ça ira (1) Fin de Louis*, qui avait marqué l'une de nos précédentes saisons, nous pouvons enfin accueillir la dernière création de Joël Pommerat, toujours et encore au firmament du théâtre français. Un spectacle une nouvelle fois fascinant, composé d'une dizaine de brefs récits drôles et émouvants. Il opère une plongée saisissante dans les questionnements sur le monde connecté, le monde d'après. Drôle et intelligent. Du grand art.

Novembre 2022

vendredi 18 à 20h
samedi 19 à 19h30

Durée: 1h50
Tarif: 7 euros
À partir de 14 ans

➔ **L'absolu**
vendredi 18 à 19h,
samedi 19
et dimanche 20 à 17h
novembre 2022
Durée: 1h10

Théâtre
BasiK inseKte

Théâtre La Licorne, Claire Dancoisne
d'après *La Métamorphose*, Franz Kafka



Et si dans cette nouvelle de Kafka, où un homme se réveille transformé en cafard, se trouvaient tous les ingrédients d'un bon thriller psychologique ? Et si le fait d'avoir un cafard chez soi, certes un désagrément, faisait de ses habitants des petits monstres bien peignés ?

Un spectacle comme un film d'horreur, graphique et onirique, un peu macabre peut-être, mais surtout bien marrant.

Novembre 2022

vendredi 25 à 20h
samedi 26 à 19h30

Durée: 1h15
Tarif: 7 euros
À partir de 12 ans

➔ **L'absolu**
vendredi 25 à 19h,
samedi 26
et dimanche 27 à 17h
novembre 2022
Durée: 1h10

Théâtre
Roulez jeunesse !

Compagnie Par dessus bord, Aude Denis, Luc Tartar

C'est un théâtre de proximité, efficace et léger, vif et astucieux, qui offre des instantanés de ces crêtes et gouffres émotionnels si propres à la jeunesse. L'amour y tient une place centrale.

Au rythme de scènes et situations tantôt cocasses tantôt graves, deux comédiens témoignent de la rudesse de l'adolescence, de sa fraîcheur et de ses ardeurs, avec des mots qui manquent (trop) souvent et qui prennent soin de cet âge-là.

Un spectacle tout terrain pour l'adolescence, et après.

Décembre 2022

samedi 3 à 15h et 17h30

Séances scolaires

Novembre 2022
mardi 29 à 14h30
mercredi 30 à 10h

Décembre 2022
jeudi 1^{er} et vendredi 2
à 10h et 14h30

Durée: 1h
Tarif: 7 euros
À partir de 15 ans



Cirque
Là
Baro d'èvel

Une troupe de cirque inclassable pour un spectacle tenu par un couple plein de panache et un corbeau-pie. Une performance surprenante, qui oscille entre minimalisme et extravagance, convoquant le mime, le chant, les arts plastiques, le théâtre, l'acrobatie... où l'on glisse d'une situation à l'autre avec bonheur.

Un rendez-vous qui explore les manières d'être à deux, contrastées et délicates, délirantes et pudiques, selon un équilibre vacillant, toujours prêt à s'écrouler.

Décembre 2022
vendredi 9 à 20h
samedi 10 à 19h30

Durée: 1h15
Tarif: 7 euros
À partir de 12 ans



Cirque
Robert n'a pas de paillettes
Compagnie La fauve, Arthur Sidoroff

Sans fard, juste accompagné d'un musicien, l'artiste avance au plus près du public placé de chaque côté du câble en acier. Le fildefériste devient funambule. Chaque pas compte, se pèse, se mesure. L'artiste y explore la pratique du fil comme matière chorégraphique et sensible.

La fragilité d'un déséquilibre, la beauté d'un rattrapage, sont autant d'échos à notre humanité profonde. Une proposition puissante et intimiste.

Décembre 2022
vendredi 16 à 20h
samedi 17 à 19h30

Durée: 40 minutes
Tarif: 3,50 euros
À partir de 10 ans



Théâtre des sens

Balsam

Zefiro Torna, Laika, Peter de Bie



Ce spectacle, déjà présenté en janvier 2020, fut une telle réussite qu'il nous a pris l'idée de le proposer à nouveau, à l'occasion d'une commande de la Région* qui nous fut faite.

La commande s'est évanouie dans les silences administratifs, mais notre envie demeure.

S'il vous plaît de goûter à des saveurs subtiles et inédites, ensorcelantes à en éveiller vos papilles, et d'être bercés par une musique magnifique, cette expérience sensorielle est pour vous.

Elle est mémorable.

*2023, Hauts-de-France, Région européenne de la gastronomie.

Janvier 2023

vendredi 6 à 20h

samedi 7 à 19h30

dimanche 8 à 17h

Durée: 1h30

Tarif: 7 euros

À partir de 12 ans

Attention, la proposition culinaire s'apparente à une collation, et n'est pas un repas



Danse

ImpulZ

Theater De Spiegel

En bord de scène, de multiples boîtes en bois recouvrent de gros boutons colorés que les plus petits auront à cœur de pousser lorsqu'on leur fera signe.

Alors aux commandes des sons, ils insuffleront au danseur l'inspiration des mouvements à réaliser.

Rires et espiègleries vibrent aux rythmes surprenants d'ingénieries sonores en tout genre.

Sans hésitation, les enfants se laissent embarquer dans ce curieux cockpit et ses impulsions joueuses et interactives.

Janvier 2023

samedi 7 et **mercredi 11**

à 15h30 et 17h30

Séances scolaires
vendredi 6, lundi 9, mardi 10,
jeudi 12 et vendredi 13
à 10h et 15h15

Durée: 40 minutes

Tarif: 3,50 euros

Pour les tout-petits dès 1 an



Loïc Lantôme

Marc Nammour

Concert

Fiers et tremblants

Fiers et tremblants.

Sans faux-semblants surtout.

Deux hommes lancés dans des récits de vie et des façons d'être. Deux voix qui s'accordent pour chanter les doutes, narrer les joutes d'existences anonymes dans un monde de vainqueurs.

C'est sensible, touchant, riche en mots au point qu'il est difficile de trouver les bons pour en parler autrement que par une écoute.

Alors venez écouter, c'est encore le mieux.

Janvier 2023

samedi 14 à 19h30

Durée: 1h30

Tarif: 7 euros

À partir de 12 ans



Danse

May B

Compagnie
Maguy Marin

Créé en 1981, ce spectacle n'a pas pris une ride. Il réunit dix danseurs formant un chœur archaïque, le visage et le corps enduits d'argile. Avec leurs expressions sournoises et leurs chuchotements incompréhensibles, ils nous fascinent par leur réalisme pittoresque et pathétique.

Il faut voir et revoir cette implacable ronde dont la litanie touche au plus juste de l'absurdité humaine.

Un spectacle mythique.

Un cadeau chorégraphique à livrer tous les dix ans.

Janvier 2023

vendredi 20 à 20h

samedi 21 à 19h30

Durée: 1h30

Tarif: 7 euros

À partir de 14 ans



Cirque **Double you** Be flat

επιπέδο **Double you** Be flat

Un spectacle qui joue double, avec deux gradins qui se font face et un grand tissu qui divise la scène en deux.

Cinq acrobates, musiciens et performeurs tout terrain, à l'énergie époustouflante, circulent d'un espace à l'autre entraînant dans leurs pas un tourbillon festif.

Regards amusés et pétillants, ils interpellent le spectateur avec un humour tendre et une réjouissante excentricité.

À la sortie, ce sont les cœurs qui palpitent.

Janvier 2023

samedi 28 à 19h30
dimanche 29 à 17h

Séances scolaires
mardi 24, jeudi 26
et vendredi 27
à 10h et 14h30

Durée: 1h
Tarif: 7 euros
À partir de 6 ans



Théâtre visuel et sonore
Stellaire
Stéréoptik

Un coup de foudre entre une astrophysicienne et un peintre explorateur de mondes parallèles. La symbiose de deux artistes, plasticiens, musiciens, cinéastes, bruiteurs qui, dans un calme enveloppant, s'affairent à fabriquer une constellation d'images qui emmène avec virtuosité le spectateur dans un voyage cosmique onirique.

La rencontre entre deux étoiles.

Un big-bang amoureux.

Une invitation à planer dans une balade romantique interstellaire.

Février 2023

mercredi 1^{er} à 17h30
samedi 4 à 15h et 18h

Séances scolaires

Janvier 2023
mardi 31 à 14h30

Février 2023
jeudi 2 et vendredi 3
à 10h et 14h30

Durée: 1h
Tarif: 7 euros
À partir de 9 ans

Expérience culinaire

Encatation

Cirque ici, La Grenouillère

Johann Le Guillerm, Alexandre Gauthier



Le huitième duo gastronomique à notre actif. Qui nous revient après des mois de tournée. Vous mangerez sans couverts, sans assiette. Ni debout ni vraiment assis, mais un peu quand même, séparé de vos proches. Vous ne dégusterez pas un repas au sens classique du terme et comme cela se fait au restaurant.

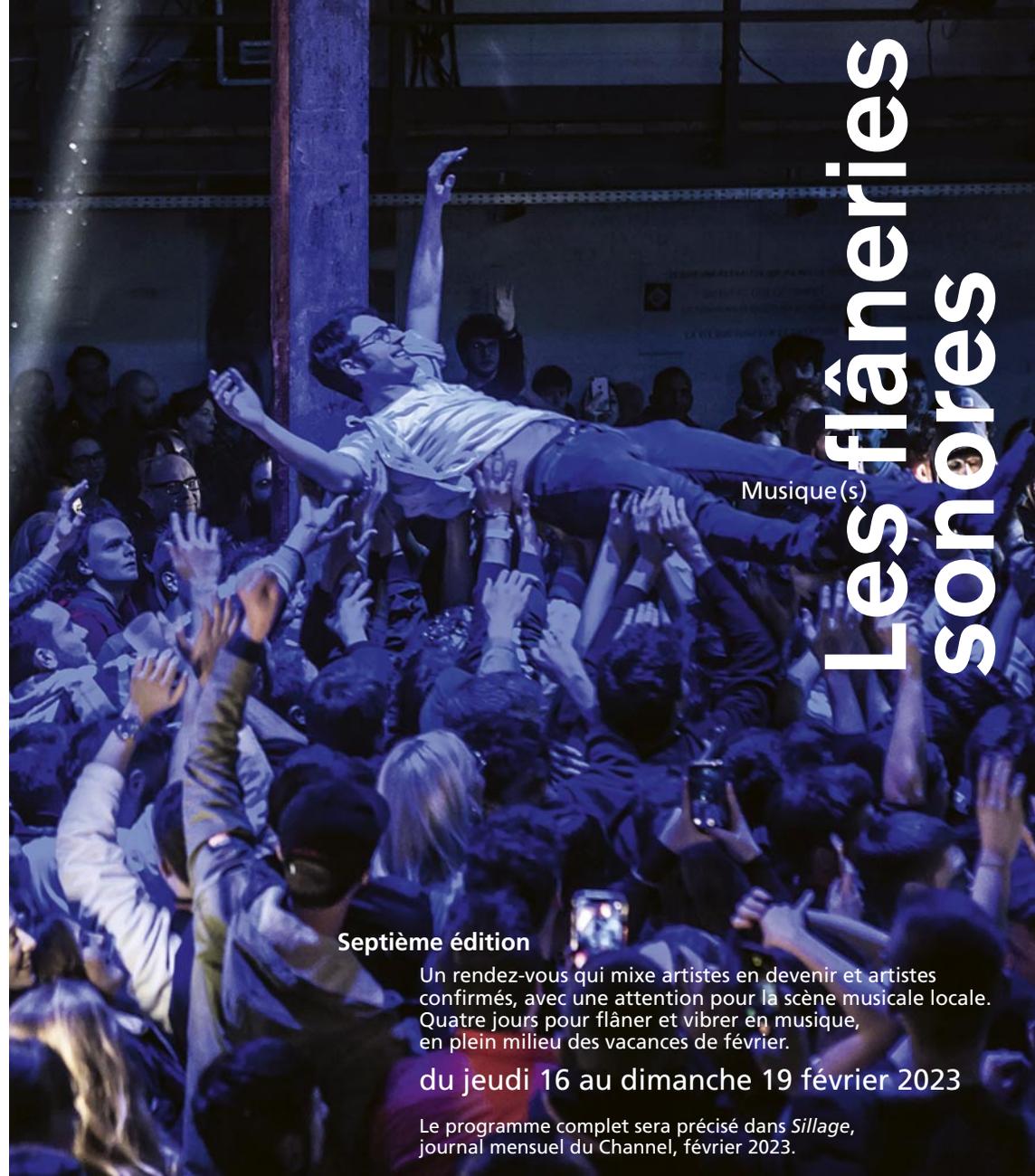
Mais vous vivrez une expérience culinaire unique en son genre.

Février 2023

jeudi 2 et vendredi 3 à 20h
samedi 4 à 12h et 20h
dimanche 5 à 12h
jeudi 9 et vendredi 10 à 20h
samedi 11 à 12h et 20h
dimanche 12 à 12h

Durée: 1h30
Tarif: 25 euros
À partir de 16 ans

Les duos gastronomiques sont une initiative conjointe des grandes Tables et du Channel



Musique(s)

Les flâneries sonores

Septième édition

Un rendez-vous qui mixe artistes en devenir et artistes confirmés, avec une attention pour la scène musicale locale. Quatre jours pour flâner et vibrer en musique, en plein milieu des vacances de février.

du jeudi 16 au dimanche 19 février 2023

Le programme complet sera précisé dans *Sillage*, journal mensuel du Channel, février 2023.

Théâtre de matières et de sons
Scooootch!

Les nouveaux ballets du Nord-Pas de Calais,
Amélie Poirier

En ouverture

Ciné-BD concert
**Et si l'amour
c'était aimer?**
Fabcaro, Totorro
and friend

Février 2023

jeudi 16 à 20h
À l'Alhambra

Renseignements
et réservations
auprès du cinéma
Alhambra

Voici une chorégraphie de rouleaux de scotchs,
dont la joie et l'énergie sont contagieuses.
Trois animatrices de matière explorent en musique
toutes les possibilités que leur offre l'adhésif.

Mais cette matière imprévisible les dépasse et les emmène
vers de multiples transformations.
Il se tend, s'arrache, se tord, s'agite, se recolle, se métamorphose
et rend visible les liens qui nous unissent aux autres
et à notre environnement.

Vous allez être scotchés.

Février 2023

vendredi 17 à 10h30
samedi 18 à 10h30 et 16h
dimanche 19 à 10h30

Séances scolaires

mars 2023

lundi 20 à 15h15,
mardi 21, jeudi 23,
vendredi 24, lundi 27
à 10h et 15h15

Durée: 35 minutes
Tarif: 3,50 euros
À partir de 2 ans



Chanson

L'argousier

Sophie Sand, Ludivine Vandenbroucke

Laboratoire en forme de duo minimaliste,
on y trouve une guitare et une basse, tantôt pop,
tantôt punk, une boîte à rythme pour danser
et des voix éthérées.
Les deux interprètes partagent une affection pour les imaginaires
sensibles et une approche des instruments intuitive et libre, dépouillée.
Une recette poétique, au goût de morceaux
qui s'étirent.

Février 2023

vendredi 17 à 19h

Durée: 1h
Entrée libre
À partir de 7 ans

Au bistrot

Chanson

Lénine Renaud

Le petit musée



Après avoir raconté les espoirs et les déboires de monsieur et madame nous tous, les cafés bruyants, la faune de la nuit... Lénine Renaud a eu envie de chanter la peinture.

De Goya à Rembrandt, de Courbet à Toulouse Lautrec, c'est une immersion dans une histoire de la peinture qui vous est proposée ici.

Une proposition subtile et réussie empreinte d'un charme fou. Comme une visite au Louvre.

Février 2023

vendredi 17 à 20h

Durée: 1h15

Tarif: 5 euros

À partir de 12 ans



DJ set

Velours808

Baptiste Roger

Au croisement des cultures, Velours808, alias NUMÉROBÉ, joue la musique d'un langage universel, entre morceaux traditionnels et remix personnels.

Nourris de multiples inspirations, ses sets croisent collages rythmiques, spontanés et colorés, et une sélection musicale provenant de tous les continents, de 1900 à aujourd'hui.

Février 2023

vendredi 17 à partir de 21h15

samedi 18

à partir de 19h30

Entrée libre

Au bistrot



Cirque

Pulse

Kiaï compagnie

Six têtes, douze bras et douze jambes se synchronisent dans une transe acrobatique.

Les corps se déploient dans toutes les dimensions.

Il n'y a plus de gravité, de haut, de bas, d'envers ni d'endroit, la terre et les airs se confondent.

Laissez-vous embarquer par l'énergie communicative de ce ballet aérien.

Février 2023

samedi 18 à 15h

dimanche 19 à 15h

Durée : 35 minutes

Entrée libre,

sur réservation

À partir de 6 ans



Concert

Arthur

H

Fils de Jacques Higelin, ainsi que l'expliquerait le H, c'est à la croisée d'influences musicales très diverses telles que Thelonious Monk, Tom Waits, les Sex pistols, Serge Gainsbourg, la chanson, le jazz, le blues ou encore le tango, qu'il s'est construit au fil des ans un univers particulier.

Artiste toujours en mouvement, il en passe par des mélodies si simples que la voix peut s'y envoler, des mots ivres de liberté, un son limpide et généreux.

Février 2023

samedi 18 à 21h

Durée : 1h30

Tarif : 7 euros

À partir de 12 ans

Concert debout et assis



Concert
The wackids
Back to the 90's

Voici un concert rock pour enfants où il faut amener les adultes. Voyage sonore et visuel à l'époque où l'on écoutait la musique sur radio K7, où l'on achetait sa chanson préférée en CD 2 titres et où les clips ne se regardaient que sur MTV.

Les Wackids embarquent le public dans un retour vers le passé qui ravivera la jeunesse des parents et transmettra aux enfants la culture rock de la fin du siècle dernier.

Février 2023
dimanche 19 à 17h
Durée: 1h15
Tarif: 5 euros
À partir de 6 ans

Concert debout et assis



Danse
Zéphyr
Mourad Merzouki

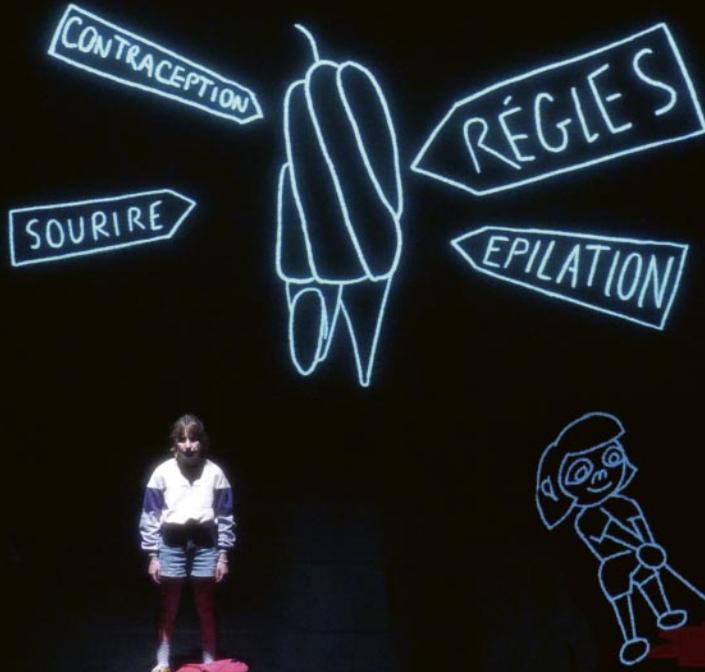
Voilà un titre qui évoque le vent, l'air, les flux, la suspension et l'envol. Créé à l'occasion du *Vendée Globe 2021*, ce nouvel opus vous transporte dans une odyssée sonore, avec des voix chantées et des musiques électroacoustiques qui fendent les flots. Les corps sont mis à l'épreuve des rafales d'air et de leur souffle. Les danseurs donnent à voir des océans imaginaires où ils s'y métamorphosent en funambules des mers. Quand la danse dompte le vent.

Mars 2023
vendredi 10 à 20h
samedi 11 à 19h30
Durée: 1h30
Tarif: 7 euros
À partir de 10 ans

Théâtre

To tube or not to tube

Compagnie Zaoum, Bernadette Gruson



Il est ici question d'amour et de sexualité. Avec naturel et simplicité, quatre jeunes comédiens incarnent un petit groupe d'élèves qui oscillent entre amitié vache, querelles quotidiennes et complicité tendre. Peu à peu, ensemble, ils vont prendre conscience de nombreux préjugés, du poids de la culture pornographique, des diktats de la virilité. Un spectacle dédié aux adolescents, qui affronte leurs obsessions sans rougir, avec sobriété et humour.

Mars 2023
samedi 11 à 17h
Séances scolaires
jeudi 9 à 14h30
et vendredi 10
à 10h et 14h30
Durée: 1h15
Tarif: 7 euros
À partir de 13 ans



Il a grandi à Roubaix, au milieu des saveurs de Portugal, d'Afrique du Nord et d'Italie. Roubaix a fait de lui qui il est, un ch'timi citoyen du monde, chanteur, écrivain, poète. Sur scène, il déploie une musique métissée d'une grande énergie, communicative et ludique. Elle invite à une folle envie de danser ensemble, envers et contre tout. Nous, nous voulons continuer à danser encore... Nous l'accueillons, enfin, au Channel.

Mars 2023
samedi 18 à 19h30
Durée: 1h30
Tarif: 7 euros
À partir de 10 ans
Concert debout et assis



Ce que l'on ressent très fort en voyant une pièce des Chiens de Navarre, c'est précisément ce désir comme gonflé à l'hélium de recharger la scène, de la boursofler et de la faire par instants exploser.

Autour d'une thématique, l'hôpital psychiatrique, gravitent les situations les plus outrées.

Ce qui soumet le spectateur au rythme de propositions plus explosives les unes que les autres, et dont le résultat est, ou bien l'ébahissement le plus imprévisible, ou alors, le plus souvent, la pure hilarité.

Rions.

Mars 2023

vendredi 24 à 20h
samedi 25 à 19h30
dimanche 26 à 17h

Durée: 1h45

Tarif: 7 euros

À partir de 12 ans



Magie

Le paradoxe de Georges

Yann Frisch, Compagnie L'absente

L'enthousiasme des spectateurs des derniers *Feux d'hiver* fut si grand que nous offrons une deuxième chance à tous les malheureux qui n'auraient pu alors acheter leur place pour cause de salle archicomble.

Ici, l'art de la magie est à son apogée, avec l'un de ses accessoires de base, la carte à jouer.

Fort de sa dégaine de savant un peu barré, Yann Frisch illusionne, avec une dextérité hors du commun.

Il ne fut pas champion du monde de magie *close-up* pour rien.

Et c'est vraiment formidable.

Mars 2023

vendredi 31 à 18h30

Avril 2023

samedi 1^{er}
et dimanche 2 à 17h

vendredi 14 à 20h

samedi 15 à 19h30

dimanche 16 à 17h

Durée: 1h10

Tarif: 7 euros

À partir de 12 ans



Théâtre

Misericordia

Sud costa occidentale, Emma Dante

Avec ce spectacle en 2020, Emma Dante a mis debout le festival d'Avignon.

Drôle et émouvant, il porte le souffle et les couleurs de l'endroit qui l'a vue naître, Palerme.

Avec douceur et gravité, voilà un hommage bouleversant à toutes les femmes qui réussissent à puiser au fond d'elles la force de résister, de combattre et d'aimer.

Leur énergie fait des étincelles.

Le corps est roi.

Le langage est rugueux.

Les chansons sont siciliennes.

Ah le théâtre, quand il a cette force.

Mars 2023

vendredi 31 à 20h

Avril 2023

samedi 1^{er} à 19h30

Durée: 1h

Tarif: 7 euros

À partir de 14 ans

Spectacle en palermitain
surtitré en français



Danse

Boucan !

Compagnie Hej Hej Tak

Sur scène, véritable cocon qui invite au toucher et au sentir, deux danseuses, les yeux ronds comme des soucoupes qui jouent et dansent, proposent un voyage dans l'univers des émotions qui nous animent tous et toutes, enfants comme adultes.

Danse et théâtre, tissus en mouvement, sons et mots mâchés, une fantaisie chorégraphique, théâtrale et textile pour oreilles, doigts, peaux, et petits yeux tout neufs.

Avril 2023

mercredi 5 et **samedi 8**
à 15h30 et 17h30

Séances scolaires
lundi 3, mardi 4,
jeudi 6 et vendredi 7
à 9h15, 10h45 et 15h15

Durée: 40 minutes
Tarif: 3,50 euros
Pour les tout-petits
dès 6 mois

Cirque

Blanc

Galapiat cirque, Sébastien Wojdan



Artiste de cirque atypique, Sébastien Wojdan livre ici une nouvelle performance, seul en scène. Pour évacuer ses obsessions liées au corps, il se fixe des épreuves physiques. Tantôt loufoques et délicieusement ridicules, tantôt propices au frémissement des spectateurs, elles poussent parfois jusqu'à l'écoeurement.

Chaque geste est le lieu d'une action, celui d'une petite ou d'une grande tentative, toujours inattendue.

Un spectacle qui allie magnifiquement la grâce à la sueur crasse, la rudesse à la finesse.

Avril 2023

vendredi 7 à 20h
samedi 8 à 19h30

Durée: 1h15
Tarif: 7 euros
À partir de 13 ans



Le paradoxe de Georges
vendredi 14 à 20h
samedi 15 à 19h30
dimanche 16 à 17h
avril 2023

Théâtre

Les oiseaux migrateurs

Clara Hédouin, La fabbrica



Cette aventure-là n'est pas seulement humaine, elle promet de convoquer la vie animale, l'odeur des vagues, le chant des oiseaux. Un endroit de la Côte d'Opale sera choisi et c'est à partir de ce lieu que commencera la plongée théâtrale et sensorielle.

Emmenés par la metteuse en scène Clara Hédouin, les participants de La fabbrica feront germer une histoire riche de paysages et d'atmosphères, un rendez-vous théâtral sur le vif.

Mai 2023

samedi 6 et dimanche 7

Toutes les précisions à venir dans *Sillage*, journal mensuel du Channel, mai 2023

Si vous souhaitez participer à cette aventure, tous les renseignements se trouvent en page 50.



Cirque
Les dodos
 Le p'tit cirk

Mai 2023

samedi 13 à 19h30
 et dimanche 14 à 17h
 vendredi 19 à 20h
 samedi 20 à 19h30
 et dimanche 21 à 17h

Séances scolaires
 vendredi 12 et mardi 16
 à 14h30

Durée: 1h30
 Tarif: 7 euros
 À partir de 6 ans

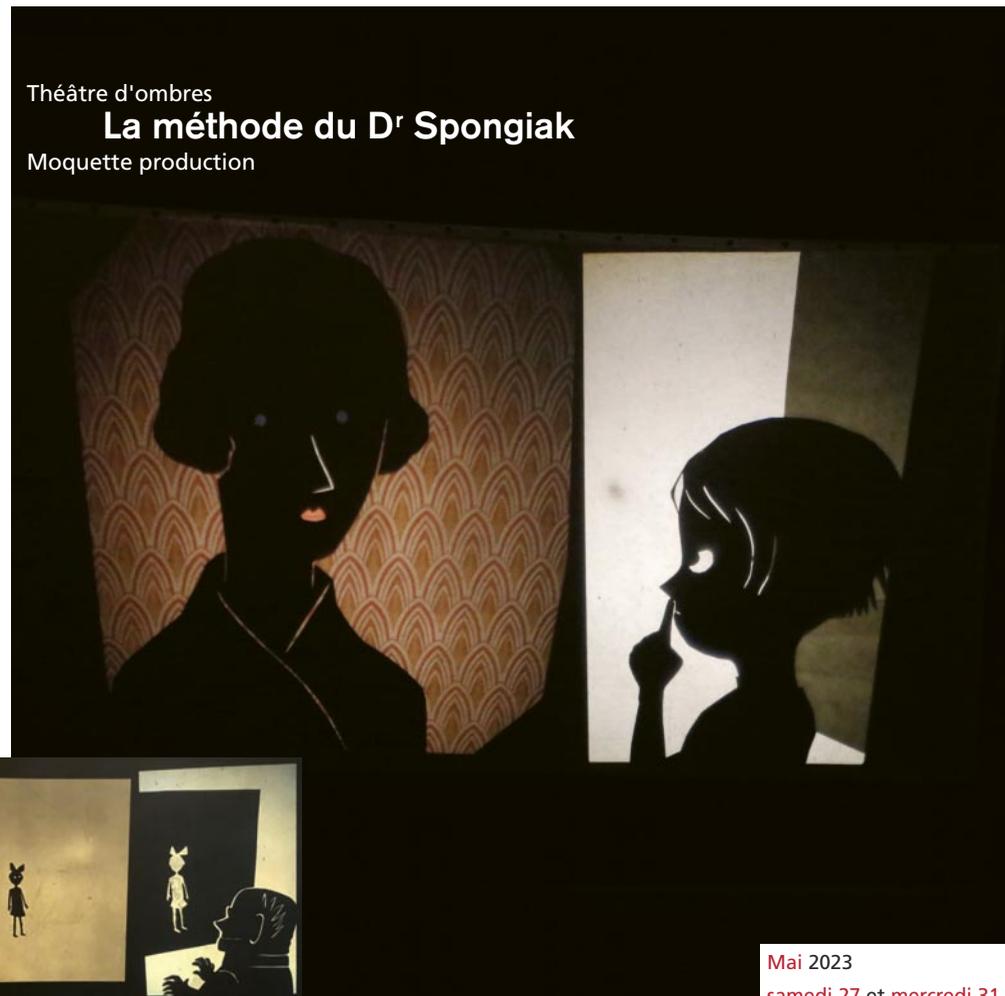
Sous chapiteau

Vous nous l'avez demandé.
 Ils nous reviennent.

Cinq artistes en liberté.

Cinq acrobates musiciens, inventifs et tendres, créatifs et drôles.
 Main à main, voltige aérienne, acrobatie, ils se jouent de leurs peurs
 avec une inébranlable naïveté et un humour insolent.
 Des mouvements acrobatiques et des cascades périlleuses
 à vous mettre la tête dans les étoiles.

Du vrai, du grand, de l'authentique cirque populaire.
 À voir en famille, c'est encore mieux.



Théâtre d'ombres

La méthode du D' Songiak

Moquette production

Mai 2023

samedi 27 et mercredi 31
 à 15h et 18h30

Séances scolaires

Mai 2023
 jeudi 25, vendredi 26
 et mardi 30 à 10h et 14h30

Juin 2023
 jeudi 1^{er} à 10h et 14h30

Durée: 50 minutes
 Tarif: 3,50 euros
 À partir de 5 ans

Par le biais d'images manipulées pas si sages que cela
 et une fiction loufoque, le spectacle ausculte avec humour
 le regard que parents et enfants peuvent porter les uns sur les autres,
 récure les injonctions sociétales et fait la part belle à l'inventivité.

Fabrication concrète des images, au résultat
 nimbé d'imaginaire à partir d'un simple
 (et aujourd'hui presque antédiluvien)
 rétroprojecteur, créativité brute sans nécessité
 de technologies complexes.

Et c'est merveille.

Danse

Laissez-vous danser

José Montalvo, Joëlle Iffrig, Serge Tsakap, La fabbrica



La vie est plus désirable quand on danse.

Cette phrase du chorégraphe José Montalvo résume assez bien la manière dont est envisagée cette nouvelle Fabbrika. Les rendez-vous se dérouleront dans l'espace public, en des lieux qui vous seront précisés dans le *Sillage* du mois de juin 2023.

Ils s'annoncent vivifiants, festifs autant que généreux, comme une manière élégante et éclatante de célébrer la force d'être ensemble.

Juin 2023

samedi 3 et samedi 10

Toutes les précisions à venir dans *Sillage*, journal mensuel du Channel, juin 2023

Si vous souhaitez participer à cette aventure, tous les renseignements se trouvent en page 51.

Cirque

Circàsophie

Didier Courtois, Agnès Marant



Les élèves des enseignements cirque du lycée Sophie Berthelot s'exercent toute l'année sous le chapiteau du Channel.

Chaque fin de saison, ils nous offrent un spectacle nourri de leurs rencontres artistiques et de leur travail.

Nous poursuivons avec entrain ce chemin emprunté voici déjà quelques années.

Leurs deux professeurs à la manœuvre en signent la mise en piste.

Nous sommes heureux d'offrir à toute cette énergie au long cours un écran à la hauteur de leur exigence.

Juin 2023

mardi 6 à 12h30
jeudi 8 à 18h30
vendredi 9 à 19h30

Durée: 1h30
Entrée libre, sur réservation
À partir de 9 ans

Réservation à partir du mardi 9 mai à 14h



Musique(s)

Fête de la musique, le off

Nous avons tenté l'an dernier de proposer cette fête de la musique* plus décalée dans le temps que dans l'esprit. Musiciens et musiciennes tout en générosité, propositions d'un grand éclectisme, ambiance bon enfant, ce fut une réussite. Alors, quatre jours avant la date officielle, nous remettons le couvert avec un samedi en musique.

*Vous êtes musicien ou musicienne, vous avez envie de partager votre musique : renseignements pour ce off de la Fête de la musique en vous adressant au Channel. Informations et inscriptions en ligne sur lechannel.fr à partir du 25 septembre 2022 (dans la limite des places disponibles).

Les résidences

Outil mis à disposition des équipes artistiques, cette saison encore, le Channel accueillera de nombreuses résidences*

Parmi celles-ci :

2022 Have a land
du 22 au 26 août
Compagnie Les petites boîtes
du 3 au 8 septembre
Les Oyates
du 5 au 16 septembre
Vaguement compétitifs
du 24 au 28 octobre
Bruno Soulier
du 31 octobre au 4 novembre
Amandine Dhée
du 19 au 23 décembre

2023 Fritüür
du 16 au 20 janvier
Zalinka
du 27 février au 4 mars
La fanfare de l'antichambre
du 17 au 21 avril
Jérôme Bouvet
du 24 au 30 avril
Sophie Sand
du 5 au 9 juin
Geneviève de Kermabon
du 19 au 23 juin



*Programme en évolution et sous réserve de modifications.

Musique au bistrot

C'est un rendez-vous désormais bien ancré,
dédié aux artistes en devenir,
il s'inscrit dans la dynamique musicale
du territoire,

Durée : 1h
(sauf 2h, le dimanche
9 octobre 2022)

Entrée libre



Traditionnel

Julien Cartonnet et Rémi Geffroy

Ces deux musiciens ont un univers bien différent, leur point commun : les musiques traditionnelles. Acteurs majeurs dans ces domaines, ils excellent pour l'un à la cornemuse, pour l'autre à l'accordéon diatonique. Ils joueront l'un à la suite de l'autre. Une session festive et énergique en perspective.

dimanche 9 octobre 2022 à 17h

Première partie : restitution d'un stage organisé par Les sonneurs de la Côte.

Reggae

Unity family

Ce groupe s'est forgé une solide réputation en offrant à chaque sortie un concert bouillant à l'énergie contagieuse et au dynamisme puissant. Avec une musique allant du reggae roots à un style plutôt *rub-a-dub*, ska et raggamuffin, il séduit le public en partageant activement ses bonnes vibrations.

dimanche 11 décembre 2022 à 17h

le tout dans une ambiance
chaleureuse et sympathique.

Chanson

Jour

Anaïs Delmoitiez alias *Jour* conçoit sa musique en toute délicatesse et sans mièvrerie. C'est une voix portée par presque rien, quelques coups de tambour, trois accords de guitare, et une ou deux copines. Chanter, c'est mieux dire.

dimanche 22 janvier 2023 à 17h

Rap électro

Léon Xx

Loup solitaire, la musique de Léon est imprégnée de son quotidien et de l'atmosphère de la ville qui l'a vu grandir : Calais. Autodidacte, il compose un genre hybride entre l'électro et la pop actuelle.

Il vous propose un voyage dans lequel se mêlent moments vécus, compositions dynamiques et textes sans fard.

dimanche 12 mars 2023 à 17h

Traditionnel, folk

Ormuz

Voici six musiciens-chanteurs qui créent une musique métissée et qui vous feront voyager.

Le violon, la flûte et l'accordéon se mêlent à la puissance vocale pour créer une énergie commune, rejoints par le bouzouki et la contrebasse, définissant ainsi un son large et généreux, la marque de fabrique du groupe.

dimanche 9 avril 2023 à 17h



Elle consiste en des ateliers menés par des artistes complices du Channel, et donne lieu à des rendez-vous publics pleinement intégrés dans notre programmation.



Théâtre
Les oiseaux migrants

Il y a Clara Hédouin. Nous la connaissons au Channel en tant qu'ordonnatrice (avec Jade Herbulot) de cette formidable saga des *Trois mousquetaires* et plus récemment du spectacle *Que ma joie demeure*. Elle pratique l'art de faire du théâtre dans des lieux pas faits pour ça.

Ici, elle vous invite en un endroit particulier de la Côte d'Opale connecté à la nature, pour y arrimer votre sensibilité, vos regards, votre écoute, et en extraire toutes les raisons d'y situer un rendez-vous théâtral (voir page 41).

Âge minimum conseillé : 16 ans

Les deux artistes que nous avons sollicités cette saison portent cette volonté qui nous est commune, de trouver les formes d'un théâtre et d'une danse à l'adresse de tous et chacun.



Danse
Laissez-vous danser

Il y a José Montalvo, chorégraphe, qui orchestre notamment *Le grand bal dé-Calais* des derniers *Feux d'hiver* et mit en mouvement des milliers de personnes pendant l'ultime nuit de l'année 2019.

Il pratique une danse radieuse, profondément animée du plaisir de danser et faire danser.

Cette énergie guidera les ateliers, menés par deux complices fidèles du chorégraphe, Joëlle Iffrig et Serge Tsakap, de manière à composer avec vous des danses susceptibles d'inonder l'espace public et d'y faire vibrer un hymne à la vie (voir page 44).

Âge minimum conseillé : 14 ans

Rendez-vous de présentation de La fabbrica 2022-2023
jeudi 29 septembre 2022
à 18h30

Renseignements :
lechannel.fr,
rubrique *Les aventures artistiques/*
Pratiques artistiques/
La fabbrica.

La fabbrica regroupe les démarches nées de l'alliance entre nos complicités artistiques et votre envie de vivre des expériences uniques et mémorables. Aucun savoir ni bagage artistique particulier ne sont requis pour prendre part aux ateliers. Ils ne sont pas payants, nous considérons votre sérieux et votre assiduité comme la contrepartie nécessaire et indispensable à votre inscription.

Les ateliers cirque

Il y a plus de vingt ans, le Channel a pris l'initiative de promouvoir le cirque, à travers sa programmation et sa pratique.



Puisse cet art de la piste être un jour mieux soutenu, afin de nous mettre en capacité de répondre à une demande croissante. Sachez toutefois que, chaque année, nous restons en capacité d'accueillir de nouvelles personnes.



Inscriptions au début du mois de septembre directement sur lechannel.fr.
Les ateliers cirque se déroulent sous notre chapiteau de septembre à juin.
Les cours sont organisés selon les tranches d'âge (de 5 ans révolus à 105 ans).
Informations plus précises sur lechannel.fr, rubrique *Pratiques artistiques*.



Toujours **plus**
et **mieux**
qu'une simple librairie



Un environnement ultra chaleureux, propice à la détente, avec près de vingt mille ouvrages en vente, dès le plus jeune âge.

Un lieu de rencontre aussi, avec des cafés philo, des séances de tricot, des conversations entre lecteurs, des rendez-vous d'auteurs.

Une librairie complice, qui participe de manière spécifique aux manifestations artistiques qui ponctuent la saison.

Toute l'actualité de La librairie du Channel dans *Sillage*, mensuel du Channel, et dans la *newsletter* de La librairie.

Réduction de 5% sur le prix des livres
renseignements et conditions auprès des libraires.

Du **mardi** au **samedi** de 10h à 19h
et **les soirs de spectacle**
jusqu'à une heure après la fin
de la représentation

Courriel
lalibrairie@lechannel.org

Téléphone
03 21 96 46 03

www.lechannel.fr

Commande de livres sur
www.librairieduchannel.fr

Les grandes Tables du Channel



Toujours **plus**
et **mieux**
qu'un simple **restaurant**



Un contexte original et détendu.
Deux espaces qui se complètent : le bistro et le restaurant.
Une ouverture chaque jour avec une offre spécifique au bistro et une autre, gastronomique, au restaurant.
Une cuisine du quotidien et de l'extraordinaire, des repas thématiques, des chefs cuisiniers invités, des ateliers de cuisine, et des repas exceptionnels (Saint-Sylvestre).

Bistrot ouvert
tous les midis, les vendredis
et samedis soir

Restaurant ouvert
les midis du jeudi au dimanche,
les vendredis et samedis soir

Courriel
channel@lesgrandestables.com

Téléphone
03 21 35 30 11

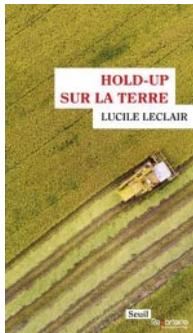
www.lechannel.fr

Toute l'actualité des grandes Tables du Channel dans *Sillage*, mensuel du Channel, et dans la *newsletter* des grandes Tables.

Nous inaugurons un nouveau cycle de rencontres*,
les unes sont dédiées aux manières d'écrire et de vivre
la cuisine, les autres à des discussions sans langue de bois.

Les pieds dans le plat

Deux personnes invitées, deux sujets sur des questions actuelles,
deux conversations en toute simplicité autour de la table.



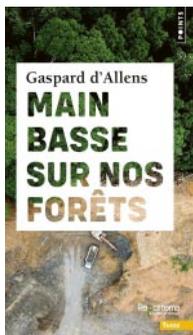
Lucile Leclair
journaliste passionnée par les questions agricoles

Hold-up sur la terre
Éditions du Seuil, collection *Reporterre*

Conversation autour d'une enquête qui fait la lumière
sur l'accaparement des terres par de grandes entreprises.

mardi 31 janvier 2023 à 19h

Durée: 1h15
Entrée libre, sur réservation



Gaspard D'Allens
journaliste engagé sur les questions d'écologie

Main basse sur nos forêts
Éditions du Seuil, collection *Reporterre*

Une enquête stupéfiante sur la gestion des forêts
et ses logiques mortifères, qui convoque une discussion
urgente sur d'autres manières de faire vivre nos forêts
et les métiers qui lui sont liés.

mardi 21 mars 2023 à 19h (sous réserve)

Durée: 1h15
Entrée libre, sur réservation

Elles ont été pensées comme de petites aventures
réflexives et gustatives.

Les mots à la bouche

Trois personnalités, trois voyages au bout du monde ou ici-même,
trois occasions de goûter la cuisine qui se mijote dans les livres
et se savourera par petites touches au gré de la conversation.



Alexandre Gauthier

Chef étoilé du restaurant La Grenouillère, il est l'un des artistes
complices du Channel de la première heure.

À partir d'un choix de livres, Alexandre Gauthier vous invite
à parler cuisine comme jamais vous ne l'aviez fait auparavant.

en février 2023



Ryōko Sekiguchi

Écrivaine, elle partage sa vie entre la France et le Japon,
la cuisine tient une place prépondérante dans ses livres.
Son itinéraire dans les saveurs et cultures d'Orient vous promet
un rendez-vous aussi délicat que dépaysant.

en avril 2023



Les cuisines africaines

À l'occasion de la parution de la revue *Papilles* dédiée à l'événement
Cuisines africaines 2021, le chef invité illustrera l'un des aspects
extraordinairement diversifiés de cette cuisine.

en juin 2023

Programme sous réserve,
toutes les précisions à venir dans *Sillage*,
journal mensuel du Channel

*Rendez-vous conçus en complicité
avec la librairie et les grandes Tables du Channel.

Pour un **nouveau** Channel



Parce que le Channel a été inauguré le 1^{er} décembre 2007.

Parce que ses bâtiments s'usent avec le temps.

Parce que les usages se sont déplacés, modifiés, transformés.

Parce que les besoins ne sont plus tout à fait identiques.

Parce qu'il nous faut affronter le dérèglement climatique.

Parce qu'il en va de notre avenir commun.

Parce que ce lieu a une fréquentation toujours croissante.

Parce qu'il en vaut vraiment la peine.

Parce que mille rêves restent à vivre et à partager.

Parce que c'est au plus vite qu'il faut en décider.

Le Channel lance ici l'idée du **grand chantier**,
celui de sa refonte architecturale.



Le calendrier

Ouverture de la billetterie

le **dimanche 25 septembre** 2022

de **9h à 19h** au Channel (et sur internet à partir de **14h**)

Septembre 2022

jeudi 29
à 18h30 **Rendez-vous**
de présentation de **La fabbrica**

vendredi 30
à 19h **Thérapies brèves**
à 19h15 **Histoire intime**
d'Elephant man
à 21h **Lucy on the rock**

Octobre 2022

samedi 1^{er}
à 19h **Thérapies brèves**
à 19h15 **Histoire intime**
d'Elephant man
à 21h **Lucy on the rock**

dimanche 2
à 15h **Thérapies brèves**
à 17h **Lucy on the rock**

vendredi 7
à 20h **Les trois mousquetaires**
Saison 5

samedi 8
à 19h30 **Les trois mousquetaires**
Saison 5

dimanche 9
à 17h **Julien Cartonnet**
et Rémi Geffroy
Musique au bistrot

mercredi 12
à 20h **Campana**

samedi 15
à 19h30 **Campana**

dimanche 16
à 17h **Campana**

samedi 22
à 19h30 **Hubert-Félix Thiéfaine**

Novembre 2022

vendredi 11
à 19h **L'absolu**

samedi 12
à 17h **L'absolu**
à 19h30 **Tragédie, new edit**

dimanche 13
à 17h **L'absolu**

mercredi 16
à 17h30 **Les misérables**

vendredi 18
à 19h **L'absolu**
à 20h **Contes et légendes**

samedi 19
à 14h30 **Les misérables**
à 17h **L'absolu**
à 17h30 **Les misérables**
à 19h30 **Contes et légendes**

dimanche 20
à 17h **L'absolu**

vendredi 25
à 19h **L'absolu**
à 20h **BasiK inseKte**

samedi 26
à 17h **L'absolu**
à 19h30 **BasiK inseKte**

dimanche 27
à 17h **L'absolu**

Décembre 2022

samedi 3
à 15h et 17h30 **Roulez jeunesse !**

vendredi 9
à 20h **Là**

samedi 10
à 19h30 **Là**

dimanche 11
à 17h **Unity family**
Musique au bistrot

vendredi 16
à 20h **Robert n'a pas**
de paillettes

samedi 17
à 19h30 **Robert n'a pas**
de paillettes

Janvier 2023

vendredi 6
à 20h **Balsam**

samedi 7
à 15h30 et 17h30 **ImpulZ**
à 19h30 **Balsam**

dimanche 8
à 17h **Balsam**

mercredi 11
à 15h30 et 17h30 **ImpulZ**

samedi 14
à 19h30 **Fiers et tremblants**

vendredi 20
à 20h **May B**

samedi 21
à 19h30 **May B**

dimanche 22
à 17h **Jour**
Musique au bistrot

samedi 28
à 19h30 **Double you**

dimanche 29
à 17h **Double you**

mardi 31
à 19h **Lucile Leclair**
Les pieds dans le plat

Le calendrier

Février 2023

mercredi 1^{er}
à 17h30 **Stellaire**

jeudi 2 et vendredi 3
à 20h **Encatation**

samedi 4
à 12h et 20h **Encatation**
à 15h et 18h **Stellaire**

dimanche 5
à 12h **Encatation**

jeudi 9 et vendredi 10
à 20h **Encatation**

samedi 11
à 12h et 20h **Encatation**

dimanche 12
à 12h **Encatation**

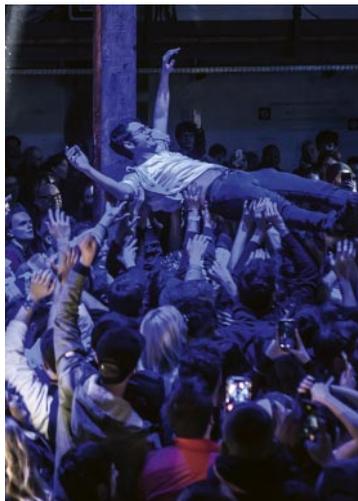
Les flâneries sonores

jeudi 16
à 20h **Et si l'amour c'était aimer ?**
Au cinéma Alhambra

vendredi 17
à 10h30 **Scooooootch !**
à 19h **L'argousier**
à 20h **Lénine Renaud**
à partir de 21h15 **Velours808**

samedi 18
à 10h30 et 16h **Scooooootch !**
à 15h **Pulse**
à partir de 19h30 **Velours808**
à 21h **Arthur H**

dimanche 19
à 10h30 **Scooooootch !**
à 15h **Pulse**
à 17h **The wackkids**



Mars 2023

vendredi 10
à 20h **Zéphyr**

samedi 11
à 17h **To tube or not to tube**
à 19h30 **Zéphyr**

dimanche 12
à 17h **Léon Xx**
Musique au bistrot

samedi 18
à 19h30 **HK**

mardi 21 (sous réserve)
à 19h **Gaspard D'Allens**
Les pieds dans le plat

vendredi 24
à 20h **La vie est une fête**

samedi 25
à 19h30 **La vie est une fête**

dimanche 26
à 17h **La vie est une fête**

vendredi 31
à 18h30 **Le paradoxe de Georges**
à 20h **Misericordia**

Avril 2023

samedi 1^{er}
à 17h **Le paradoxe de Georges**
à 19h30 **Misericordia**

dimanche 2
à 17h **Le paradoxe de Georges**

mercredi 5
à 15h30 et 17h30 **Boucan !**

vendredi 7
à 20h **Blanc**

samedi 8
à 15h30 et 17h30 **Boucan !**
à 19h30 **Blanc**

dimanche 9
à 17h **Ormuz**
Musique au bistrot

vendredi 14
à 20h **Le paradoxe de Georges**

samedi 15
à 19h30 **Le paradoxe de Georges**

dimanche 16
à 17h **Le paradoxe de Georges**

Mai 2023

samedi 6
Les oiseaux migrateurs¹

dimanche 7
Les oiseaux migrateurs¹

samedi 13
à 19h30 **Les dodos**

dimanche 14
à 17h **Les dodos**

vendredi 19
à 20h **Les dodos**

samedi 20
à 19h30 **Les dodos**

dimanche 21
à 17h **Les dodos**

samedi 27 et mercredi 31
à 15h et 18h30 **La méthode du D' Spongiak**

Juin 2023

samedi 3
Laissez-vous danser²

mardi 6
à 12h30 **Circàsophie**

jeudi 8
à 18h30 **Circàsophie**

vendredi 9
à 19h30 **Circàsophie**

samedi 10
Laissez-vous danser²

samedi 17
Fête de la musique, le off²

1. Précisions à venir dans *Sillage*, journal mensuel du Channel, mai 2023.

2. Précisions à venir dans *Sillage*, journal mensuel du Channel, juin 2023.

Les tarifs

Quand c'est **entrée libre** **0** euro

Les spectacles **petite enfance**,
séances scolaires
et **autres rendez-vous particuliers** **3,50** euros ou **5** euros

Les autres **spectacles** **7** euros

Tarifs spécifiques
Hubert-Félix Thiéfaine
35 euros
groupe à partir
de 10 places : **25 euros**



Encatation
25 euros



Vous avez la possibilité de devenir **adhérent du Channel**.

La qualité d'adhérent donne le droit de vote et d'éligibilité à l'assemblée des adhérents.

C'est aussi une marque de soutien aux activités du Channel.

Deux manières de l'acquérir :

soit vous l'achetez (au tarif de 5 euros),
soit elle vous est acquise (sur demande)
si vous fréquentez au moins cinq spectacles
dans la saison.

Tous les spectacles de la saison sont accessibles aux détenteurs du *pass Culture**, exception faite des spectacles dédiés à la petite enfance.

* Dispositif de l'État à destination des jeunes de 15 à 18 ans uniquement.

Repères utiles

Adresse

173 boulevard Gambetta
à Calais

Courrier

Le Channel, scène nationale
CS 70077, 62 102 Calais cedex

Téléphone

Billetterie 03 21 46 77 00
Administration 03 21 46 77 10

Internet

Site lechannel.fr
Courriel lechannel@lechannel.org
Courriel billetterie billetterie@lechannel.org

Billetterie

Ouverture saison 2022-2023

le **dimanche 25 septembre** 2022
au Channel de **9h à 19h**
et via internet à partir de **14h**, lechannel.fr
(1 euro supplémentaire par billet
pour frais de gestion)

Toute l'année

à partir du **mardi 27 septembre** 2022
du mardi au samedi de **14h à 19h**
et dimanches jours de spectacle
à partir de **14h** au Channel

Attention, les spectacles commencent à l'heure.

Pour certains spectacles, il sera absolument impossible d'entrer après le début de la représentation.

Pour une bonne organisation, il est indispensable d'être présent 15 minutes avant le début de la représentation, dernière limite.

Au-delà, les places ne pourront être garanties.

Venir au Channel

De l'autoroute A16
Vous prenez la sortie 43,
à peine 200 mètres,
vous longez le canal,
vous regardez sur la droite,
vous lisez **Lieu de vie artistique**,
c'est là.

De la ville
Vers la Cité Europe ou Auchan.
Vous laissez le lycée Berthelot
sur la droite, vous passez le pont
et vous êtes arrivé(e).

La librairie du Channel

Téléphone 03 21 96 46 03
Courriel lalibrairie@lechannel.org

Les grandes Tables du Channel

Téléphone 03 21 35 30 11
Courriel channel@lesgrandestables.com

Pour suivre l'actualité du Channel

Sillage, notre journal mensuel
sur le net, lechannel.fr et facebook



Crédits photographies et illustrations

couvertures 1 et 4, Justine Junius
page 4, Hervé Escario
page 5, Bernard Boccara
page 6, Hervé Escario
page 7, Luc Mirabito
page 8, Philippe Laurençon
page 9, Arachnée Productions
page 10, Jérôme Vila
page 11, François Stemmer
page 12, Yves Gabriel
page 13, Elizabeth Carechio
page 14, Christophe Loiseau
page 15, Simon Gosselin
page 16, François Passerini
page 17, Ian Grandjean
page 18, Kathleen Michiels
page 19, Koen Broos
page 20, Cyrille Choupas
page 21, Hervé Deroo
page 22, Kathie Danneels
page 23, Christophe Raynaud de Lage
page 24, Catherine Mary Houdin
page 25, Angélique Lyleire
page 26, Frederic Lovino
page 27, Guillaume Pepy
page 28, Guillaume Montbobier
page 29, Margaux Duroux

page 30, Ray Flex
page 31, Yann Orhan
page 32, Florent Larronde
page 33, Patrick Berger
page 34, Bernadette Gruson
page 35, hbdistrict
page 36, Philippe Lebruman
page 37, Christophe Raynaud de Lage
page 38, Masiar Pasquali
page 39, Margot Brian
page 40, Jean-Claude Leblanc
page 41, Collectif 49701
page 42, Guillaume de Smedt
page 43, Paul Declaire
page 44, Laurent Noël
page 45, Anabelle Lesage
page 46, Angélique Lyleire
page 47, Angélique Lyleire
page 48, Charlotte Girard, Romane Begon
page 49, Olivia Clément, Gwen Mint, Nicolas Larsonneau
page 50, Théâtre Le Sillon
page 51, Laurent Noël, Patrick Berger
page 52, Gwen Mint
page 53, Gwen Mint
page 54, Justine Junius
page 55, Angélique Lyleire
page 56, Gwen Mint
page 57, Michel De Smet

Cette plaquette est dédiée à Laurent Noël,
spectateur actif et généreux, qui nous confia de si belles photos.

Les partenaires presse

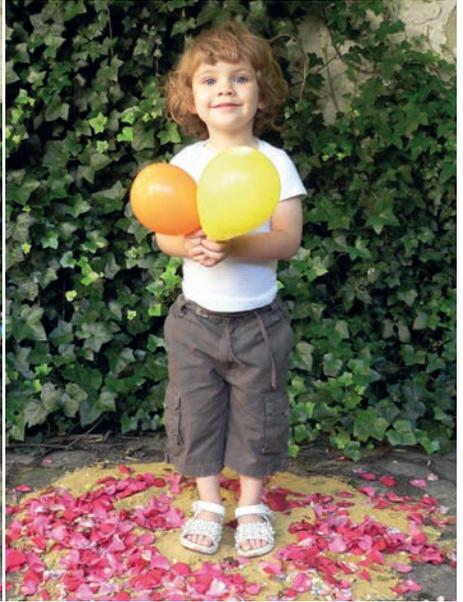


Directeur de la publication Francis Peduzzi
Coordination Stéphane Masset
Suivi rédactionnel Julie Garrigue
Mise en page Patrice Junius
Imprimerie Graphius, Gand
Licence d'entrepreneur de spectacles PLATESV-R-2020-000619

Les partenaires réguliers du Channel



Le Channel, scène nationale est subventionné par
la Direction régionale des affaires culturelles des Hauts-de-France,
la Région Hauts-de-France,
le Département du Pas-de-Calais,
la Ville de Calais



Le Channel lieu de vie artistique
et de promenade