



L'espérance que ça sera tout à l'heure,  
l'espérance que ça sera demain,  
que ça va arriver, que c'est là,  
que ça nous touche, que ça attend,  
que ça se gonfle, que ça va crever  
tout d'un coup, que ça va rouler  
dans notre bouche, que ça va nous  
faire boire, qu'on n'aura plus soif,  
qu'on n'aura plus mal,  
qu'on va aimer.

Jean Giono, *Que ma joie demeure*

# Rêveries pour promeneurs solidaires

Nous vous convions à rejoindre les personnages du roman de Jean Giono, *Que ma joie demeure*, sur le plateau Grémone en Haute-Provence, car c'est précisément là que l'action se déroule. Enfin... Un peu d'imagination y aidera.

## Une

L'espérance, tout comme l'espoir, sont de beaux mots, non ? Et puis ils auraient pu être écrits aujourd'hui. S'appliquant à d'autres échéances, à d'autres circonstances, à d'autres enjeux. Il en devient très actuel, Jean Giono.

## Nature

Au hasard de nos recherches pour ce *Sillage*, nous avons trouvé cette phrase : *comment faire du spectacle quand on pense que le plus beau spectacle ne vaut pas une promenade dans la campagne ?* Elle est d'Alexandre Romanès, du cirque du même nom.

## Feuilleton

Avec *Que ma joie demeure*, nous vous proposons les deux : le spectacle et la promenade. La beauté du paysage, un roman qui fait théâtre, sont donc réunis les ingrédients d'une expérience singulière comme nous les aimons.

## Dérailleur

À toutes fins utiles, précisons. *Graines d'SMS* est une proposition artistique initiée par le Channel, imaginée par Cécile Thircuir et la compagnie On Off, annoncée dès septembre dernier, et sans aucun rapport avec la venue du Tour de France à Calais.

## Voyage

Une participante à *Graines d'SMS*, Christa Lagatie, en voyage à New-York a pris l'initiative de consacrer une chanson à la statue de la Liberté. La preuve en image. Et la chanson ? *L'Amérique* de Joe Dassin ou *New-York avec toi* de Téléphone ?



## Arrivée

En remplacement de Camille Colas qui s'en va rejoindre les montagnes du Sud, c'est Clara Liparelli qui nous arrive à la librairie du Channel. À la première, nous souhaitons la meilleure suite possible. À la seconde, nous souhaitons la bienvenue.



Leçon d'humilité et de littérature, ode au rapport à la terre et au temps, à l'histoire de la paysannerie, à la joie et à la cohabitation avec le monde vivant, le roman de Jean Giono, écrit en 1935, résonne aujourd'hui d'une force particulière. La relation de l'homme au vivant et au sauvage n'est plus une simple question philosophique. Elle charrie avec elle toutes les interrogations sur notre rapport au monde, notre environnement, convoquant dans le même temps toutes les bifurcations que nous pourrions engager.

Car c'est en plein air, le visage au vent, et sur les flancs de la Côte d'Opale, que vous marcherez.

Une randonnée-spectacle pour une expérience unique dans les embruns du soir ou du matin.

Théâtre de plein air  
**Que ma joie demeure**  
(première partie)\*  
Clara Hédouin, Collectif 49701,  
Jean Giono

**Le lieu de rendez-vous**  
au Channel, pour un départ en bus  
**samedi 4 à 18h**  
**dimanche 5 juin 2022 à 8h30**

Prévoir une gourde, de quoi vous sustenter, vêtements et chaussures adéquats

Randonnée spectacle  
Durée : 4h (avec le trajet en bus)  
Distance à parcourir : 4,2 km  
Tarif : 7 euros

À partir de 10 ans  
Non adapté aux personnes à mobilité réduite

\*L'intégrale du spectacle donnera lieu à des représentations exceptionnelles durant la saison 2023-2024.

# Voyage sonore pour promeneur solitaire

*Dunes de miel*, manifestation artistique deux fois reportée, n'a finalement jamais vu le jour (le covid) mais elle devait se dérouler dans les paysages de la Côte d'Opale.

Pour découvrir autrement cet environnement beau et grave, nous avons demandé au collectif La Cavale de rencontrer les personnes qui y vivent ou qui en vivent. Nous n'attendions que les prémices de l'été pour enfin restituer le fruit de ces rencontres.

À travers les voix de huit personnes, vous êtes invités à marcher dans les plis du paysage.



**KEVIN WIMEZ**  
Je suis content de m'être levé ce matin. Juste pour ça.

**JACQUES DELATTRE**  
MAIS DE GRÂCE, qu'on nous laisse la MODERNITÉ!

**JUSTINE BERTOUX**  
C'est une drôle d'ambiance dans un si beau paysage.

**MAYA KONFORTI**  
on est comme entouré de diamants, c'est absolument magique

C'est quand vous le souhaitez, en autonomie *in situ*. La carte et le fichier audio sont à télécharger. Votre smartphone et la carte vous guideront.

Toutes les informations et le mode d'emploi sur notre site internet : <https://lechannel.fr/lacavale/>

Randonnée sonore et documentaire  
**Le sens du vent**  
Collectif La Cavale

Distance totale de la boucle : 7,6 km  
Temps de marche estimé : 2h  
Durée du documentaire : 1h07

Âge conseillé : à partir de 12 ans  
Non adapté aux personnes à mobilité réduite



# Rêveries de promeneurs solidaires

Ils seront là, acrobates hors pair, au cœur du quartier du Beau-Marais, une semaine durant, à sillonner les rues et les espaces verts à la rencontre des habitants. Ils seront là aussi, les adeptes de La fabbrica, moins acrobates mais avec la même sensibilité, dans les rues de Calais, sous la houlette de XY. Ils offriront leurs prouesses, leur douceur, leur attention.

## Retours

*Möbius, Graines d'SMS, Bal trap, Travel-Illeg* auront provoqué une avalanche de remerciements que nous pouvons résumer par cette phrase entendue lors d'une dédicace et qui nous fut rapportée : *Heureusement qu'il y a le Channel pour tout ça.*

## Réconfort

Une pensée très forte pour deux spectateurs fidèles du Channel, avec qui au fil des ans nous avons noué une relation amicale et de proximité, actuellement en proie à quelques soucis de santé. À nous lire, ils se reconnaîtront. *Forza.*

## Soleil

Le Channel sera ouvert tout l'été. Les grandes Tables seront présentes sur un rythme un peu différent. La librairie, elle, ne modifie rien de ses horaires habituels. Toutes les précisions en dernière page.

## Retrouvailles

Nous vous donnons rendez-vous en septembre pour le prochain *Sillage*, la brochure de la saison 2022-2023 et l'ouverture de billetterie : le dimanche 25 septembre 2022 à 9h (et à 14h sur internet).

## Travaux

D'ici là, nous serons intervenus, avec nos propres deniers, pour changer la porte d'entrée de la tour en verre, qui, avec le temps devient presque impossible à manœuvrer. Et nous réparerons la toile du chapiteau, histoire de ne pas la retrouver sur l'autoroute un jour de grand vent.

## Épilogue

Comme il s'agit du dernier *Sillage* de la saison, vous lisez à l'instant la dernière brève de ladite saison. Nous nous retrouvons bientôt pour la suite de nos aventures communes. Dans l'attente, un très bon été à vous.



© Samuel Burton

Nous offrons nos corps et notre langage acrobatique comme une invitation à emprunter les chemins de traverse, dévier le regard et faire de vous les protagonistes et les témoins de ces légères perturbations du réel. Nous sommes à la recherche du vertige qui, dans la délicatesse du silence et la bienveillance des gestes, nous fait mesurer la pesanteur des choses et éprouver l'apesanteur des sens. Prendre dans nos bras la gravité de l'autre et le convier à un bouleversant voyage dans la mémoire des lieux et de son intimité.

Le collectif XY

Interventions urbaines  
**Nos bords du monde**  
Compagnie XY, La fabbrica

Au terme d'une série d'ateliers et de répétitions, la compagnie XY a transmis aux participants de La fabbrica les secrets de sa délicatesse pour offrir deux moments insolites et, peut-être aussi, quelques étreintes.

**samedi 4 juin 2022** à 15h30  
Rue de Djerba,  
quartier du Fort Nieulay, Calais  
**dimanche 5 juin 2022** à 17h  
Square du Maréchal Joffre,  
quartier des Cailloux, Calais  
Durée : 1h



© Samuel Burton

Acrobates dans l'espace urbain  
**Les voyages**  
Compagnie XY

**du mardi 7 au dimanche 12 juin 2022**, dans le quartier du Beau-Marais, vous croiserez peut-être les 18 acrobates en quête de rencontres et de regards à la faveur d'une prouesse. Ils termineront le week-end par deux rendez-vous à ne pas manquer.

**samedi 11 juin 2022** à 17h  
*La croisée des regards*  
Place Gauguin, quartier Beau-Marais, Calais  
**dimanche 12 juin 2022** à 17h  
*Le grand rendez-vous*  
Plaine Farman, quartier Beau-Marais, Calais  
Maintenus en salle en cas de mauvais temps

# Faites de la musique

Quelques jours avant l'été, un samedi en musique, dans l'esprit de la fête du même nom, au gré des espaces. Avec des formations musicales de Calais et des environs qui ont voulu se prêter au jeu\*. Entrée libre.

**Clown musical Mitsmurf**  
Découvert au Channel durant les Flâneries sonores, Mitsmurf revient avec, dans ses valises, un tendre solo de clown.  
Durée: 10 minutes



**Chanson humoristique Vichette**  
Aventuriers de la rime, explorateurs de chansonnettes, baroudeurs de l'absurde, vagabonds des berceuses, entrez dans l'univers de Vichette. Légèreté, naïveté et textes décalés.  
Durée: 30 minutes



**Musique électronique TEP**  
Tout Est Politique explore arts visuels, danse et musiques électroniques. Le groupe proposera un concert puis enchaînera avec une sélection sonore éclectique.  
Durée: 1h30



**Répertoire français et anglais Les PasColines**  
Ce joli duo de reprises pour couple jouera en trio pour l'occasion.  
Durée: 30 minutes



**Performance sonore La fille en aiguille**  
Elle pique, tricote, coud, fait du son avec ses machines à coudre.  
C'est saisissant et singulier.  
Durée: 10 minutes



**Musique électronique Nord//Noir**  
Nord//Noir se veut brutal, sombre et mystique. Affranchi des genres, le groupe s'appuie sur deux piliers: la musique électronique et les mots.  
Durée: 30 minutes



**Chansons d'amours débattues Jour**  
C'est une voix portée par presque rien, quelques coups de tambour, trois accords de guitare, et une ou deux copines. Chanter, c'est mieux dire.  
Durée: 30 minutes

**Garage band M' Peabody**  
Power trio composé d'un guitariste-chanteur, d'un bassiste, ainsi que d'un batteur, puisant ses inspirations dans le rock alternatif, le rock psychédélique, la funk, et le blues rock.  
Durée: 45 minutes

**Screamo-acoustique/néo-classique Lorem Ipsum**  
Revisiter la puissance du hardcore, l'intensité du screamo et les atmosphères du post-rock mais sans batterie, ni saturation. Avec des textes en français parfois chantés, parfois hurlés.  
Durée: 1h



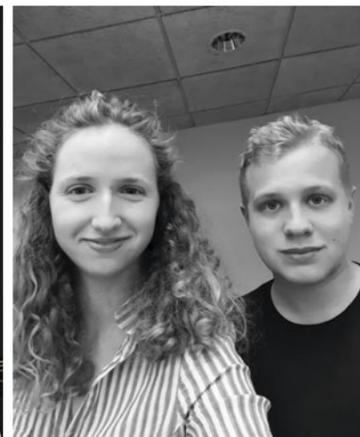
**Chansons françaises originales Phil B**  
Jazzy, classique, joyeux, émouvant, toujours dynamique, Philippe vous raconte des histoires dans un style parlé-chanté ponctué d'envolées lyriques.  
Durée: 30 minutes



**Folk et variété Justine\_M**  
Elle vous prend par la main, vous emmène et vous transmet, à travers ses compositions originales et ses reprises, son amour des mots et de la musique.  
Durée: 45 minutes



**Chanson Jennifer et Gaby**  
Passionnés de musique, aimant mélanger les styles, ils partageront avec vous des morceaux lyriques et populaires.  
Durée: 30 minutes



**Reprises Atomic**  
Groupe énergique, son univers, composé de reprises françaises et internationales, vous fera danser et chanter.  
Durée: 1h



# Fête de la musique, le off

samedi 18 juin 2022 de 14h30 à 21h

## Le programme en un clin d'œil

Au bistrot	En terrasse couverte	Au Passager
14h30 Mitsmurf	15h30 Jennifer et Gaby	15h M' Peabody
15h Phil B	16h30 Les PasColines	16h30 Nord//Noir
16h Vichette	18h Jour	18h Lorem Ipsum
17h Justine_M	19h La fille en aiguille	20h Atomic
19h30 TEP		



**MADE IN CALAIS** Lors de cette Fête de la musique, le off, Made in Calais, qui regroupe des artisans d'art, sera présent de 14h30 à 21h avec:

**Pickkmi**  
artisan couturière, couture et accessoires en tissus

**Artoine**  
artisan verrier, bijoux et accessoires en verre

**Stéphanie & Cie**  
artisan couturière, couture et accessoires en tissus

**La savonnerie de Laura**  
artisan savonnière, savons

**H-Wood**  
ébéniste, sujets et décorations en bois

Sera également présent le **Refugee food festival**, voir page 8, rubrique Du côté des grandes Tables



\*Les musiciens de la Fête de la musique, le off:

Benjamin Balair, Cédric Barbier, Yohann Baudemont, Julien Blancquart, Nico Bonvoisin, Nicole Bourdeaux, Philippe Bourrier, Vincent Calcoën, Constant Delcroix, Anaïs Delmoitiéze,

Audrey Dewet, Gaby Ducrocq, Maxime Dufossé, Alexandre Foulon, Maxime Foulon, Émilien Gendron, Pascale Gontier, Louise Godderidge, Quentin Guerisse, Yann Lecomte,

Charlotte Legrand, Pascal Lefebvre, Justine Manier, Valentin Mantez, Jennifer Mequignon, Nicolas Vandemeulebroucke, Benjamin Venelle.

## Le miel des abeilles

L'action culturelle, encore et toujours, même en juin.

### Stage théâtre

Trois jours sur la thématique des stéréotypes avec la comédienne Gaëlle Fraysse et les élèves de l'atelier artistique danse du collège Martin Luther King à Calais.

Accompagnés de leurs enseignantes Céline Pichonneau, Christelle Clipet et Amélie Dincq.

mercredi 1<sup>er</sup>, jeudi 2  
et vendredi 3 juin 2022

### Restitution

À l'initiative de leur enseignante Yasmina Messaoudi, les élèves de l'atelier artistique théâtre

du collège Jean Jaurès à Calais feront une restitution au Channel.

Autour de l'œuvre de William Shakespeare, *Roméo et Juliette*.

jeudi 23 juin 2022 à 18h

### Atelier cirque



Dans le cadre de leur *Séjour hors du temps*, nous accueillons un groupe de personnes de l'association Siel Bleu pour un atelier de découverte avec la fil-de-fériste Christine Campion.

jeudi 30 juin 2022 de 14h à 16h

## Du côté de la librairie

Ouverture tout l'été, sauf le jeudi 14 juillet. Du mardi au samedi de 10h à 19h.

### Hors les murs

La librairie sera présente au salon Terr'Eau Bio organisé par Bio en Hauts-de-France et le Parc naturel régional des Caps et Marais d'opale. Marché de producteurs, ateliers et conférences, animations pour les enfants, déambulations artistiques, venez découvrir l'agriculture biologique de notre région !

samedi 4 juin 2022 de 10h à 18h, Bellebrune

### Causerie



Avec Nicolas Mathieu autour de son ouvrage *Connemara* publié aux éditions Actes Sud.

vendredi 17 juin 2022 à 19h

Entrée libre

### Les confidences poétiques

Lecture et échange autour des poèmes qu'on aime ou qu'on écrit, proposé par L'Orange Bleue. Ouvert à tous à partir de 16 ans, débutants, curieux ou amateurs confirmés. Le thème sera la nuit.

jeudi 16 juin 2022 à 18h

Entrée libre, en tisanerie

### La parenthèse du mardi

À la veille de l'été, vos libraires vous présenteront leurs coups de cœur en poche, à glisser dans votre valise !

mardi 28 juin 2022 à 18h30

Entrée libre

## Petite annonce

La fin de vie correspond-elle à la fin de l'amour ? Nos dernières années font-elles des déserts de nos désirs ? Dans le cadre de sa future création *Le grand âge de l'amour*, Mohamed El Khatib viendra séjourner quelques jours à Calais, du 20 au 22 juin et du 29 juin au 1<sup>er</sup> juillet 2022.

À ce titre, il souhaite recueillir la parole de personnes âgées afin de tisser un récit qui témoigne d'une pluralité d'expériences amoureuses. Seul le désir de parler d'amour motive la rencontre.

Si vous souhaitez témoigner, faites-nous signe au 03 21 46 77 10 ou par mail marion@lechannel.org

### Le Channel Scène nationale

173 boulevard Gambetta, Calais

Billetterie 03 21 46 77 00.  
Site [www.lechannel.org](http://www.lechannel.org)

Les partenaires du Channel



## Du côté des grandes Tables

Bistrot et restaurant ouverts tous les midis, les vendredis soir, les samedis soir et les soirs de spectacle. Restaurant en pause le lundi midi. Fermeture exceptionnelle le lundi de Pentecôte (6 juin 2022).

À partir du 11 juillet et jusqu'au dimanche 21 août 2022, le bistrot est ouvert tous les jours sauf les dimanches et les lundis, ainsi que le 14 juillet. Restaurant en pause. Reprise du cours habituel le mardi 23 août 2022 à midi.

### Le Refugee food festival

Pour la première fois, les grandes Tables du Channel participent au *Refugee food festival*\* et accueillent deux fines cuisinières, le temps d'une journée : Chérine Al Assali et Niloufar Samimi.

Niloufar Samimi est iranienne, sa cuisine est une savoureuse alchimie aux senteurs de cardamome, cannelle, clou de girofle... Elle vous proposera un menu au bistrot pour laisser voyager les papilles.

samedi 18 juin 2022, midi et soir

Chérine Al Assali est syrienne et cultive les savoir-faire d'une cuisine familiale très savoureuse.

Pendant le temps d'un atelier, elle vous fera découvrir les secrets de plats du bassin méditerranéen tels que le *moutabal*, la *moussaka* et le *warbat*.

samedi 18 juin 2022 de 9h30 à 11h30  
Gratuit, nombre de places limitées

Inscriptions au 03 21 35 30 11  
ou [channel@lesgrandestables.com](mailto:channel@lesgrandestables.com)

\*Événement qui se déroule dans plusieurs villes de France au mois de juin et qui vise à faire évoluer les regards portés sur les personnes réfugiées.



### Le menu en hommage à la fraise

Sous la houlette d'Alain Moitel

Mise en bouche

Salade de tomates cerises, roquette et fraises

Entrée

Foie gras mariné, cébette, petits pois et fraises

Plat

Lotte, vinaigre de fraise, polenta et asperges vertes

Dessert gourmand

Soupe de fraises et poivrons, millefeuille de fraises et basilic, sorbet de fraises, mélasse et crumble

vendredi 24 juin 2022 à 20h

Menu à 30 euros sans boisson

Forfait boissons avec vins, 15 euros  
Forfait boissons sans alcool, 12 euros

### La leçon de cuisine

Dernier atelier de la saison. Vous y apprendrez les recettes des plats de la carte mensuelle du restaurant et les goûterez à la suite.

mercredi 29 juin 2022 de 15h à 17h

Tarif: 35 euros

Pour le menu et la leçon, réservation au 03 21 35 30 11  
ou [channel@lesgrandestables.com](mailto:channel@lesgrandestables.com)

## Rappel: Hubert-Félix Thiéfaine en acoustique

Hubert-Félix Thiéfaine se produira au Channel le samedi 22 octobre 2022 à 19h30.

Jusqu'au 31 août 2022, le prix des places est à 25 euros. Après, ça augmente\*...

Concert assis (pour moitié du public) et debout (pour l'autre moitié)

Tarif unique: 25 euros (jusqu'au mercredi 31 août 2022 à minuit\*)

\*À partir du jeudi 1<sup>er</sup> septembre 2022 à minuit: tarif individuel: 35 euros, tarif groupe à partir de 10 places: 25 euros

Billetterie sur place au Channel jusqu'au mercredi 13 juillet 2022, et à partir du mardi 30 août 2022 (du mardi au samedi de 14h à 19h) ou par internet 24h/24 (frais de réservation internet: 1 euro par billet)

