

C'est Chaud!

Feux d'hiver ou pas **Feux d'hiver**, fin 2022 ?

La question est posée.

Elle est budgétaire.

Le Channel conçoit cette manifestation tel un cadeau offert aux dizaines de milliers de spectateurs, d'ici et d'ailleurs, qui s'y précipitent.

Mais si les moyens ne sont pas réunis, il devra jeter l'éponge.

La scène nationale pose le problème.

Il est encore temps de le résoudre.

Puisse la décision publique faire rapidement le choix de cette manifestation aussi unique qu'exceptionnelle.

Il y a le feu...



Pour en savoir plus, lechannel.fr, publications,
Adresse au conseil d'administration

Frères courage

Après *Gus* présenté en décembre dernier, Sébastien Barrier célèbre ici ses héros: son père, le poète Georges Perros, un curé inconnu et les deux musiciens du groupe de post-punk britannique *Sleaford mods*. Naguère en proie à la mélancolie, ils vont mieux aujourd'hui. Comment s'en sont-ils sortis? Sébastien les regarde, les filme, les écoute. En conjurant le pire pour le meilleur, il crée un rituel qui relie.



© Jérôme Teurtrie

Une

C'est l'une des grandes affaires qui nous occupe. Serons-nous en capacité de proposer *Feux d'hiver* à la fin de l'année? Au moment où ces lignes sont écrites, nous ne sommes sûrs de rien. Voir sur cette question: lechannel.fr, publications.

Incertitude

Mais, peut-être, au moment où vous lirez ces brèves, le ciel sera-t-il dégagé, un peu plus bleu, et nous pourrions commencer à penser sereinement la prochaine édition de *Feux d'hiver*. Nous y travaillons déjà. Mais enfin, réfléchir dans le flou ne génère pas le même entrain.

Subvention

Le Covid, pour l'heure, n'y est pour rien. La question de *Feux d'hiver* est strictement budgétaire. Nous nous plaçons dans l'idée que le Covid n'empêchera rien d'une future édition. Déraisonnable? Il nous reste un an. Bien sûr, en un an, il peut en arriver, des nouveaux variants.

Énigme

Difficile de se faire à l'idée d'une annulation de *Feux d'hiver*. Le Channel a un bilan et une audience incontestables. Les idées regorgent et il continue, chaque jour, à s'inventer un avenir. Les perspectives sont réjouissantes. Alors, quoi?

Irrévérence

Avec cette histoire de Covid, s'il nous est permis de plaisanter un peu, nous sommes, nous, peu excités ou plutôt pas du tout excités par le fait d'abuser des pouvoirs qui nous sont donnés d'emmerder quiconque.

Piqure

Au Channel, nous n'avons jamais trié. Alors vacciné ou non vacciné, c'est votre affaire. Comme lu quelque part sur les réseaux sociaux, à lire au deuxième sinon au troisième degré: *Nous ne jetterons pas l'eau propre sur les personnes irresponsables*.

Quoi de commun entre un séminariste défroqué, un curé ivoirien appelé en France pour cause de crise nationale des vocations, un poète qui croit à l'amitié et le duo punk de Nottingham, *Sleaford mods*, qui scande son refus d'une société qui broie les humains? Sébastien Barrier lui-même: l'auteur et acteur, poète, prêcheur, pécheur et punk lui aussi à ses heures. L'artiste recoud entre elles ces tranches de vie éparses qui ont jalonné son existence. Avec doute et ferveur, avec tendresse et ironie, en musique et en silence, il vous rassemble l'espace d'un soir pour honorer ce qui nous fait aller de mieux en mieux.

Théâtre
Ceux qui vont mieux
Sébastien Barrier
samedi 5 février 2022 à 19h30
Durée: 2h
Tarif: 7 euros
À partir de 12 ans

Les flâneries sonores

© Angélique Lyleire

Sixième édition de ce rendez-vous musical, empêchée l'an dernier pour cause de virus persistant. Un rendez-vous qui s'étoffe au fil des ans, qui mixe artistes en devenir et artistes confirmés, avec une attention pour la scène musicale locale.

du **mercredi 16** au **dimanche 20 février 2022**

Tout le programme en un coup d'œil

Les ateliers sonores

mercredi 16 février 2022
à 10h Musiques et danses traditionnelles
à 14h30 Expérimentations sonores et mouvantes
à 14h30 Orchestre de tables sonores

Les concerts et spectacles

vendredi 18 février 2022
à 10h30 Mount Batulao
à 15h BPM
à 18h Corde
à 19h30 Bigger
à 21h30 Naive new beaters
à 23h Neebiic

samedi 19 février 2022
à 10h30 Mount Batulao
à 15h BPM
à 16h Mount Batulao
à 17h Parcours sonores
à 18h30 Parcours sonores
à 20h Gabriel Saglio
à 21h30 TSF sound system

dimanche 20 février 2022
à 10h30 Mount Batulao
à 11h30 Music for airports
à 15h Parcours sonores
à 15h BPM
à 16h30 Brut
à 17h30 Marie Paulette

Les ateliers sonores

Pendant les vacances, enfants et adolescents pourront s'initier au son et à la musique. Pas de prérequis pour y participer. Chaque atelier offrira l'occasion de partager la découverte d'un univers musical ou d'une pratique particulière.



Musiques et danses traditionnelles

Avec le duo *Marie Paulette*, Coline Ledoux, Vincent Evrard

Ils arpentent les musiques et danses traditionnelles et les confrontent aux musiques actuelles et métissées. L'atelier proposera une découverte ludique de cet univers, vous serez amenés à utiliser aussi bien le corps que la voix, autour des rondes et chants d'antan.

mercredi 16 février 2022 à 10h

Durée: 1h30

Gratuit sur inscription
Pour les enfants de 3 à 6 ans et leurs parents



Expérimentations sonores et mouvantes

Avec le duo *Retour vers la flûte*, Mariane Berthault, Juliette Macquet

Venez vous amuser à la création d'un morceau unique à partir de vos voix, vos corps et vos petits bruits d'animaux. Avec Mariane et Juliette vous allez pouvoir élaborer une composition à plusieurs que nul autre n'a jamais entendue dans le passé. Mais peut-être dans le futur?

mercredi 16 février 2022 à 14h30

Durée: 2h

Gratuit sur inscription
Pour les enfants de 7 à 10 ans



Orchestre de tables sonores

Avec le duo *Bruitson*
Les participants pourront manipuler, expérimenter et enregistrer des sons d'objets du quotidien. Les transformations électroniques et l'organisation de ces sons aboutiront à des mini-créations. Ces traces sonores, seront partagées à la fin de l'atelier.

mercredi 16 février 2022 à 14h30

Durée: 2h

Gratuit sur inscription
Pour les adolescents de 11 à 15 ans

Les concerts et spectacles



Concert expérience
Mount Batulao
Maryse

Ce spectacle fera voyager les tout-petits et leurs parents aux sons de la harpe et du violon dans un univers onirique sonore et visuel inspiré des légendes philippines.

vendredi 18 février 2022 à 10h30
samedi 19 février 2022 à 10h30 et 16h
dimanche 20 février 2022 à 10h30

Durée: 30 minutes

Tarif: 3,50 euros
À partir de 6 mois



Concert jonglé
BPM
Compagnie POC

Entre chorégraphie sonore et laboratoire rythmique à ciel ouvert, *BPM* nous emporte le temps d'une partition de musique jonglée, dans une quête musicale et humaine où la musique se regarde et le mouvement s'écoute.

vendredi 18, samedi 19 et dimanche 20 février 2022 à 15h

Séances scolaires
lundi 21 à 10h et 15h

Durée: 55 minutes

Tarif: 5 euros
À partir de 7 ans



Concert
Scènes ouvertes

C'est une porte ouverte sur la création musicale locale et régionale. Vous pourrez découvrir: *Corde* et son univers maritime ponctué de projections, envolées de violon, beats puissants et musique électronique; *Neebiic* avec leur électro singesque planante et décalée; et *Marie Paulette* duo électrisant, guitare et accordéon pour une transe des familles.

vendredi 18 février 2022 à 18h **Corde**
à 23h **Neebiic**
dimanche 20 février 2022 à 17h30 **Marie Paulette**

Durée: 1h

Entrée libre sur réservation
À partir de 7 ans



Pop rock
Bigger

Soucieux d'élargir son horizon rock, le groupe enrichit son univers de sonorités orientales, de percussions latines et emprunte au classique ses cuivres, ses cordes et autre clavecin dans des morceaux épiques, où la gouaille irlandaise fait rage. Cet assemblage de pop gainsbourienne, de culture anglo-saxonne, d'énergie rock laisse présager un concert intense et fiévreux.

vendredi 18 février 2022 à 19h30

Durée: 1h

Tarif: 5 euros
À partir de 10 ans
Concert assis et debout



Pop
Naive New Beaters

Un grand bain à bulles multicolores. Un dance-floor sous les boules à facettes. Une avenue sous les palmiers. Voilà dans quoi nous transporte, dès les premières mesures, les Naive New Beaters.

vendredi 18 février 2022 à 21h30

Durée: 1h30

Tarif: 5 euros
À partir de 10 ans
Concert assis et debout



Chanson métissée
Gabriel Saglio
Lua

Entouré de ses brillants musiciens, Gabriel Saglio, chanteur français à la voix caractéristique vient aujourd'hui rencontrer les influences du Cap Vert, de l'Angola ou encore de la Guinée Bissau donnant à son groupe un son unique au croisement de la chanson et de la World musique. De ce bateau aux mille ancrages résultera un concert chaleureux et chaloupé porté par des textes humanistes.

samedi 19 février 2022 à 20h

Durée: 1h30

Tarif: 5 euros
À partir de 10 ans
Concert assis et debout



Sound system
TSF
Les œils

C'est à partir d'une collection de transistors des années 1930 rééquipés en haut-parleurs qu'une équipe de radio-télégraphes diffuse ses airs favoris, passant du rock au jazz et au swing, pour enchanter les oreilles, les yeux et surtout, faire danser les foules.

samedi 19 février 2022 à 21h30

Durée: 2h

Entrée libre sur réservation
À partir de 10 ans
Concert debout



Musique Ambient
Music for airports
D'après l'œuvre de Brian Eno, Ensemble social silence

L'Ensemble social silence revisite aujourd'hui l'album *Music for Airports* dans une version instrumentale qui associe les boucles d'origine à l'improvisation, les nappes de violons aux couleurs électroniques des machines. Une expérience musicale à la fois douce et intensément hypnotique.

dimanche 20 février 2022 à 11h30

Durée: 1h

Tarif: 5 euros
À partir de 8 ans



Comme les grands
Brut
Les biskotos

Un vrai concert rock pour les enfants. Ici, on est loin des comptines et des chansonnettes, pourtant, l'envie est la même: aider les enfants à se construire un univers, à forger leur personnalité et à l'exprimer. Et en plus, ça déménage!

dimanche 20 février 2022 à 16h30

Durée: 1h

Tarif: 5 euros
À partir de 6 ans

Les parcours sonores



Expérimental solo
Seule Tourbe
Mariane Berthault

Avec Mariane, on entre dans une autre temporalité, un univers musical riche sur lequel poussent les sons comme les sentiments, faisant cohabiter humour et mélancolie dans des entrelacs de câbles colorés.



Pop-rock en solo
Have a land
François Haverland

François se déplace tranquillement entre folk, rock et pop. Seul maître à bord sur scène, il prend son temps et invite l'écoute à faire de même. Sur des textes en anglais et en latin, il écrit un livre blanc personnel, fait de souvenirs, de pays traversés, de personnes rencontrées.



Slam-rock
Plaisirs partagés
Matthieu Marsan-Bacheré, Philippe Garnier

Né de la rencontre impromptue entre poésie et guitare basse, dans ce duo, les mots se font sons, se fondent au rythme et transportent. Matthieu vous invite à le suivre dans ses géographies intimes tandis que Philippe déroule ses atmosphères colorées, propices à l'aventure.



Photos sonores
Sella
Gwen Mint, Fred Gregson

L'œil de Gwen et les oreilles de Fred, nous racontent l'errance et la tribulation de Sella, celle que l'on ne remarque presque plus. Clin d'œil aux voyageurs sans maison et aux transparents du monde. De l'image plate vers l'image animée, un tendre hommage aux débuts du cinéma muet.



Musique immersive et improvisée
Deux à table
Bruitson

Spectacle théâtral et sonore pour table préparée et objets musicaux, deux exécutants vous accueillent dans un lieu inhabituel, pour partager une expérience sonore inédite.

Avec l'aide à la création du département du Pas-de-Calais et de la Région des Hauts-de-France.



Folk expérimentale de salon
Chaman chômeur
Marc-Antoine Moercant, Thomas Coquelet et Léo Rathier

Les morceaux-sorcelleries de ce trio sont de véritables allocs à son. Riffs entêtants, polyrythmies psychoactives, boucles magnétiques, façonnent un folklore invraisemblable. L'appel hypnotique du tambour est rallié par des haut-parleurs qui déversent larsens de banjo, chants païens, vrombissements de basse et spectres d'harmoniums.



Électron-rap
Leon Xx.
Léo Vinck

Sa musique est imprégnée du quotidien et de l'atmosphère de la ville qui l'a vue grandir, Calais. Issu de l'électro et influencé par des artistes comme Odezenne, Léon propose un style hybride dans lequel se mêlent compositions dynamiques et textes sans fard.

Départs des parcours

samedi 19 février 2022 à 17h et 18h30
dimanche 20 février 2022 à 15h

Durée d'un parcours: 1h.

Gratuit, réservation sur place le jour même, 15 minutes avant l'horaire indiqué, jauge limitée.

Chaque parcours comportera deux propositions musicales. Vous serez guidés d'un lieu à l'autre. À partir de 7 ans.

Histoire au carré

Affublées d'une boîte noire sur la tête, les deux interprètes donnent forme à une narration imagée, douce et singulière, sans un mot.

Haie

Ce jeu d'homonymie est à rapprocher de cet échange récemment rapporté à nos oreilles, entendu dans un restaurant : *Guy Drot, le sportif ? Non, imbécile, celui qui a fait l'encyclopédie. Pas mal, non ?*

Efficacité

Parmi les nouvelles réconfortantes, la situation excellente des grandes Tables et de la librairie. La librairie vient d'ailleurs d'effectuer son inventaire annuel. Le stock est de 17 772 ouvrages, bipés en 9 heures de temps. Record battu.

Bromure

Autre constat de cet inventaire, pas de vol en littérature érotique à déplorer cette année. Soit les amateurs (ou amatrices) assument, soit ils ou elles ont déménagé, soit c'est l'un des effets corollaires du Covid qui les aura éloignés des lieux publics. Soit ils ont assouvi leurs ardeurs.

Calcul

Puisque la question nous fut posée une multitude de fois, Cristiana Morganti, (*Moving with Pina*) est née en 1966. Elle a présenté au Channel cette conférence sur Pina Bausch pour l'une de ses dernières représentations, sinon la dernière, tant est importante l'exigence physique de ce spectacle.

Interprétation

Casse-tête sans fin pour les représentations scolaires de janvier. Certains établissements ont confirmé leur venue, d'autres ont hésité et changé d'avis, certains ont annulé. Bref, une belle pagaille.

Humilité

Dans le dernier *Sillage*, nous vous souhaitons une bonne année. Cette fois, nous serons plus modeste. L'humour étant la politesse du désespoir, nous vous souhaitons une bonne semaine. Et nous verrons au fur et à mesure pour la suite.



Nikki est une petite fille qui n'a pas encore de visage. Vierge de tout vécu, elle va peu à peu inventer son image au fil des années et des événements qui la feront grandir.

Le spectacle se déploie comme un roman graphique, tout y est raconté par le dessin à travers un procédé brillant et éloquent.

Théâtre visuel
Les géométries du dialogue
Juscomama

mercredi 23
et samedi 26 février 2022 à 17h30

Séances scolaires
jeudi 24 et vendredi 25
à 9h30 et 14h30

Durée: 55 minutes

Tarif: 7 euros
À partir de 6 ans



L'hymne à la joie

Tout est foutu, soyons joyeux, c'est la maxime introduisant ce spectacle de José Montalvo, celui-là même qui avait orchestré le bal du 31 décembre 2019 de nos derniers *Feux d'hiver*. De trilles tziganes en envolées baroques, tout est ici occasion de fulgurance, irradiant du mariage des langues chorégraphiques et musicales, danses flamenco, hip-hop, classique ou contemporaine devenant un alphabet vivant unique, un ballet singulier, advenu de la complicité artistique inconditionnelle de ses seize danseurs.



© Patrick Berger



Avec toujours le côté volontariste de celui qui choisit l'optimisme et le bonheur, José Montalvo réaffirme les valeurs de métissage de sa signature chorégraphique.

Trouvant ses racines créatives dans l'élan de ses origines, l'incandescence de sa danse naît aussi de l'allégresse à jaillir hors du cadre et d'une vision humaniste de la vie, empruntant ainsi à l'une des maximes de Clément Rosset *la joie est plus profonde que la tristesse*.

Seize interprètes cavalent et célèbrent à fond les ballons la fierté d'être comme ils sont.

Avec cet opus de retour à la vie, José Montalvo nous offre une fête, elle-même formidable hymne à la vie.

Danse
Gloria, la vie est une fête
José Montalvo

vendredi 25 à 20h
samedi 26 février 2022
à 19h30

Durée: 1h15

Tarif: 7 euros
À partir de 8 ans

Du côté des grandes Tables

Bistrot et restaurant ouverts tous les midis, les vendredis soir, les samedis soir et les soirs de spectacle. Restaurant en pause le lundi midi.

La Saint-Valentin au Channel

pour les amoureux et... les gastronomes



Entrée 1

Crevettes sauvages, thé Sencha, trompettes de la mort

Entrée 2

Poêlée de foie gras, banane, cacao et crêpe sarrasin

Plat

Dos d'églefin, orange sanguine, oignon rouge, pompadour et panais

Dessert

Pavlova, fruits exotiques, crème mascarpone, pesto coriandre-menthe

samedi 12 (midi et soir) et **dimanche 13** (midi) février 2022

34 euros hors boisson

Réservation au téléphone 03 21 35 30 11 ou channel@lesgrandestables.com



La leçon de cuisine

Cet atelier est réservé aux adultes et se prolonge par une dégustation. Vous y apprendrez les recettes des plats de la carte mensuelle du restaurant et les goûterez à la suite.

mercredi 23 février 2022 de 15h à 17h

35 euros sur réservation

au téléphone 03 21 35 30 11

ou channel@lesgrandestables.com

Du côté de la librairie

Du mardi au samedi de 10h à 19h ainsi que les soirs et dimanches de spectacle.

La parenthèse du mardi

Conversation autour des livres *Ce qu'il faut de nuit* de Laurent Petitmangin, et *Les impatientes* de Djaili Amadou Amal, ainsi que vos et nos coups de cœur.

mardi 22 février 2022 à 18h30

Entrée libre, sur inscription au 03 21 96 46 03 ou lalibrairie@lechannel.org



Les confidences poétiques

Lecture et échange autour des poèmes qu'on aime ou qu'on écrit, proposés par l'Orange bleue. Ouvert à tous à partir de 16 ans, débutants, curieux ou amateurs confirmés. Le thème sera : la haine.

jeudi 24 février 2022 à 18h

Entrée libre, en tisanerie

Les philosophes en herbe

7-10 Votre enfant a la tête pleine de questions ? Cet atelier accompagne de façon ludique les enfants dans la découverte de la philosophie. Le thème sera : le temps, c'est quoi ?

samedi 26 février 2022 à 10h30

Durée : 1h

Pour les enfants de 7 à 10 ans

Entrée libre, sur inscription au 03 21 96 46 03 ou lalibrairie@lechannel.org

Les mardis, c'est spaghetti



Le principe de ces *Mardis*... est simple. Un débat et un plat de spaghetti pour conclure la soirée. Daniel Tanuro est ingénieur agronome et environnementaliste. Il collabore au journal *Le Monde diplomatique* et a fondé l'ONG belge Climat et justice sociale.

Chaud devant ! Daniel Tanuro

Autour du livre *Trop tard pour être pessimistes ! Écosocialisme ou effondrement*

mardi 22 février 2022 à 19h

Durée : 1h15 + spaghetti
Entrée libre (réservation conseillée)

En collaboration avec La librairie du Channel



Aventures artistiques et culturelles

Ce mois-ci est un mois traversé des vacances scolaires de février.

Il reste tout de même quelques places pour des interventions à destination d'élèves et d'enseignants, mais pas seulement...

Stage théâtre 1

Accompagnés par leur enseignante Véronique Boutin, les élèves de seconde option théâtre du lycée Sophie Berthelot vivront une journée de stage avec l'inclassable Sébastien Barrier.

jeudi 3 février 2022

Stage théâtre 2

À l'occasion d'une résidence au Channel, Didier Super accueillera un petit groupe d'habitants pour *des ateliers de rire théâtral universel*.

du **lundi 7** au **vendredi 11 février** 2022

Stage théâtre 3

Deuxième stage de l'année pour les élèves de l'atelier artistique théâtre du collège Jean Jaurès à Calais. Après le stage de chant avec Magali Gaudubois, c'est au tour de la metteuse en scène Marie Liagre de rythmer ces deux jours de pratique.

mardi 22 et **mercredi 23 février** 2022

Stage mât chinois et trampoline

Avec les personnes des ateliers cirque du Channel et les intervenants Aymeric Bonduaeux et Grégoire Fourestier.

samedi 26 et **dimanche 27 février** 2022

Le Channel
Scène nationale

173 boulevard Gambetta, Calais

Billetterie 03 21 46 77 00.
Site www.lechannel.org

Les partenaires du Channel

