



S'évader

Le Channel

2021-2022

S'é^{ader}

S'évader

Le jour où nous avons retenu ce verbe, nous étions en mai dernier et cela nous prit quelques minutes de discussion à peine. Rarement choix n'avait suscité une telle évidence.

Il résumait parfaitement notre sentiment pour les dix mois à venir.

Il sonnait comme un clin d'œil bienvenu à notre entame de saison version Royal de luxe¹.

Et quelque chose de plutôt heureux s'ouvrait devant nous : le retour envisageable et durable de vraies salles, pleines et joyeuses comme nous les aimons, la promesse de retrouver les ambiances festives qui nous ont tant manquées, l'esquisse d'un horizon moins déprimant que le rituel des annulations de spectacle successives.

Alors oui, pouvoir s'évader à nouveau, du quotidien, de l'ordinaire, de la morosité.

Permettre et retrouver tout cela, ce n'était déjà pas si mal.

La perspective était réaliste.

Et voilà, qu'au cœur de l'été, un passe sanitaire², que l'on nous assurait pourtant inenvisageable, surgit et s'impose.

Avec ce qu'il implique : le contrôle, la suspicion, les sanctions, et une conséquence immédiate : un lieu public autorisé pour les uns, interdit pour les autres.

Simple constat clinique : tout ce que nous avons voulu éviter en bâtissant notre histoire, année après année, nous revient en boomerang.

Cette scène nationale, dont l'atmosphère tient précisément à ces mille et un détails invisibles, nourris chacun d'une attention d'ouverture et de prévenance, va devoir évoluer contre-nature.

Dès lors, c'est la philosophie même du Channel qui se voit percutée, elle qui revendique une ambition un peu plus élevée et exigeante que la simple addition de spectacles créés et diffusés à l'attention de publics convaincus.

Pour nous, le Channel est un bien commun, arrimé à la notion essentielle de service public, à l'usage d'une population en son entier.

Ce bien commun est, de fait, mis à mal.

Entrez libre, notre sésame, inscrit sur notre fronton, résonne aujourd'hui avec une étonnante vitalité.

Francis Peduzzi, août 2021.



1. *La grande évasion*, Royal de luxe, du jeudi 30 septembre au samedi 2 octobre 2021, image finale dimanche 3 octobre (sans comédiens).

2. Évitions toute ambiguïté, nous ne parlons ici que du Channel soumis au passe sanitaire, pas de la vaccination. Ce sont à nos yeux deux sujets absolument distincts.



Théâtre de rue
Macadam vacher
V.O. Compagnie

C'est un peu comme une rencontre du troisième type.
Figures étonnantes à l'histoire atypique,
M. Robert et sa vache vous dérouteront
un instant de votre quotidien si, par hasard,
vous croisez leur route.

Septembre et octobre 2021

du **mardi 28 septembre**
au **samedi 2 octobre**

En itinérance à Calais

Royal
de luxe



Théâtre de rue



Royal de luxe

La venue du **Royal de luxe** est toujours un événement. Ce ne sera, cette fois, ni une parade de géants, ni un spectacle de place. Le **Royal de luxe** vous offre ici une nouvelle aventure qui, elle aussi, va imprimer la mémoire.

Une proposition artistique inédite, résolument inscrite à Calais et pour Calais.

Vous pourrez ainsi vous adonner au fil des jours, durant quelques minutes seulement ou de longues heures, à votre guise, à une contemplation théâtrale permanente.

Il vous sera donné à voir, sur les extérieurs surélevés de la Bourse du travail, le quotidien de bagnards* sympathiques et avenants, traversé de l'imaginaire du **Royal de luxe**, et du génie de son créateur, Jean-Luc Courcoult.

À vous de les découvrir, à vous de scruter leurs faits et gestes, à vous de repérer les mille et un détails de leur univers.

Et, qui sait, les adopter ?

* Leur histoire vous sera contée en temps utile, à travers des documents que nous diffuserons au mois de septembre 2021. Elle est puisée dans l'histoire d'une place qu'un dénommé Crèveœur a léguée à la Ville, à perpétuité, au XIX^e siècle, à la seule condition d'y organiser un marché hebdomadaire.

Septembre
et octobre 2021

du **jeudi 30 septembre**
au **samedi 2 octobre**

En permanence chaque
jour de 10h à 18h
Bourse du travail,
place Crèveœur

Image finale **dimanche**
3 octobre (sans comédiens)

Remerciements
à la Ville de Calais
et aux organisations
syndicales présentes
à la Bourse du travail

Musique
Ça va barder
 Claque sonne, l'orKestre, avertisseur sonore
 Big band, Jean-Robert Lay



Les meilleurs klaxons sont en cuivre,
 avec un beau pavillon étincelant.
 Des pavillons de toutes sortes, de cuivre bien sûr,
 mais aussi de bois, de métal ou électriques.
 Portés par dix-huit musiciens, saxophonistes, trompettistes,
 trombonistes et autres pianiste, bassiste, batteur, guitariste...
 Un vrai orchestre, une nouvelle grande formation,
 un **big band**.

Et c'est peu dire que ça va sonner et claquer.



Octobre 2021
samedi 2 à 19h30
dimanche 3 à 17h

Durée: 1h
 Tarif: 7 euros
 À partir de 8 ans

Théâtre

La dispute

Zirlib, Mohamed El Khatib



En scène, une douzaine d'enfants, filles et garçons,
 merveilleusement sensibles, courageux et dignes.
 Ils ont en commun les désaccords qu'ils ont vus éclater entre leurs parents
 et qui annonçaient un divorce, une séparation comme ils disent.
 Ils ont de l'humour et de l'esprit.
 Ils sont drôles, solidaires, sobres, stricts.
 Le spectacle les porte avec admiration
 et une grande dignité.
 Épatant.

Octobre 2021
samedi 9 à 19h30
 Durée: 1h
 Tarif: 7 euros
 À partir de 8 ans

Cirque

Les dodos

Le p'tit cirk



Cinq artistes en liberté.
Cinq acrobates musiciens, inventifs et tendres,
créatifs et drôles.

Main à main, voltige aérienne, acrobatie, ils se jouent de leurs peurs
avec une inébranlable naïveté et un humour insolent.
Les musiques sont leurs respirations.

Du violon à la contrebasse, en passant par les guitares,
ils enchaînent variations sur cordes, sur corps,
pour des mouvements acrobatiques et des cascades
périlleuses à vous mettre la tête dans les étoiles.

Octobre 2021

vendredi 15 à 20h
samedi 16 à 19h30
dimanche 17 à 17h

Durée: 1h30
Tarif: 7 euros
À partir de 6 ans
Sous chapiteau

Le dimanche 17
nous aurons en prime
la visite de *La petite Amal*
(voir page 65).



Cinéma

En corps et encore, le film...

Anne Conti, La fabbrica*

Il ne fut pas possible, la saison dernière, de travailler
dans des conditions qui auraient permis l'aboutissement
de ce projet par la présentation d'un spectacle.

Il fut donc transformé, et en lieu et place,
un film est né.

La thématique est restée la même: le corps.
Le corps dans tous ses états, ses cicatrices, ses secrets, sa danse,
son panache, son trop ou pas assez, sa couleur, ses poils,
ses tics ou ses tocs, ses ratés ou ses beautés, ses tatouages...

Vous êtes invité(e) à le découvrir.

Comme au cinéma.

*La fabbrica regroupe des ateliers nés de nos complicités artistiques
et de votre envie de vivre des expériences mémorables.



Octobre 2021

samedi 16 à 17h30

Durée: 1h15
Entrée libre,
sur réservation
À partir de 6 ans

Série théâtrale

Les trois 4 mousquetaires

Saison 4, La vengeance du cardinal

Collectif 49 701,

Alexandre Dumas

Et de quatre...



Quatrième rendez-vous du feuilleton saisonnier.
 Vous n'avez pas vu les épisodes précédents ?
 Qu'à cela ne tienne.
 Aucune inquiétude.
 Comme dans les meilleures séries télévisées, vous aurez droit
 à un résumé des chapitres précédents.
 La saga continue donc.
 Vous pouvez déguster chaque saison sans la nécessité
 d'avoir assisté aux précédentes.
 Le régal est à la carte.

Octobre 2021
samedi 23 à 19h30
dimanche 24 à 17h
 Durée: 2h30
 Tarif: 7 euros
 À partir de 12 ans

Attention, spectacle
 en déambulation
 et en extérieur



Humour musical
Globalement d'accord
 Les goguettes (en trio mais à quatre)

Pendant le confinement, ce groupe vocal, passé maître
 dans l'art de détourner des chansons populaires
 pour évoquer l'actualité, a affolé la toile.
 Utiliser des standards et en modifier les paroles
 (ah, *Foule sentimentale* devenant *Fuel sentimentale*).
 Mais la recette ne vaut que réussite.
 Elle l'est.
 Pêchu et précis, clivant et subversif malgré son allure policée,
 le quatuor ne fait pas dans la demi-teinte.
 C'est bien là qu'il emporte les rires du public.

Novembre 2021
vendredi 5 à 20h
samedi 6 à 19h30
 Durée: 1h30
 Tarif: 7 euros
 À partir de 15 ans
 En première partie
 des Goguettes
Garance
 Durée: 30 minutes



Danse

Comme un trio

Jean-Claude Gallotta

d'après *Bonjour tristesse* de Françoise Sagan

D'une élégance folle.

Nous n'en finirons pas de multiplier les louanges pour ce coup de foudre de l'été 2019, qui, séance tenante, nous avait conduits à lui faire place dans la saison.

Finesse et intelligence irradiant le plateau.

Les pieds, les mains, les regards, les cambrures, les appuis, les relâches, tout est juste, tout est beau.

On en sort avec l'envie de remercier celles et ceux qui nous ont offerts cette heure de grâce.



Novembre 2021

samedi 13 à 19h30

Durée: 1h30

Tarif: 7 euros

À partir de 12 ans



Théâtre

Les gens d'ici

La générale d'imaginaire,
Amandine Dhée

Fanny a une dizaine d'années.

Comme les enfants de son âge, elle est capable de réfléchir au monde qui l'entoure tout en baignant dans la naïveté de l'enfance.

Sa grande sœur noue une relation avec Assim, Syrien en exil.

Cette rencontre fera naître chez Fanny des questions.

Le texte est simple, sensible, percutant.

Le spectacle allie parfaitement dessins, oralité et musique.

Une adresse, tout en finesse, aux enfants et adolescents.



Novembre 2021

samedi 20 à 17h
dimanche 21 à 15h30

Séances scolaires jeudi 18 à 14h30 et vendredi 19 à 10h et 14h30

Durée: 1h

Tarif: 7 euros

À partir de 10 ans



Concert
HK
Petite terre

Il a grandi à Roubaix, au milieu des saveurs de Portugal, d'Afrique du Nord et d'Italie. Roubaix a fait de lui qui il est, un ch'timi citoyen du monde, chanteur, écrivain, poète.

Sur scène, il déploie une musique métissée d'une grande énergie, communicative et ludique.

Elle invite à une folle envie de danser ensemble, envers et contre tout.

Nous, on veut continuer à danser encore...

Nous l'accueillons au Channel.

Novembre 2021
samedi 20 à 19h30
Durée: 1h30
Tarif: 7 euros
À partir de 10 ans



Théâtre
La gioia
(La joie)
Pippo Delbono

Il y a tout.

La couleur, le mouvement, les souvenirs, la poésie, les légendes, la culture pop et, surtout, la présence en scène de cette extraordinaire troupe, personnages aussi familiers qu'éthérés, habitants d'une dimension qui dépasse l'ordinaire.

Comme le miroir d'une humanité chancelante qui toujours cherche la lumière.

Cette lumière, elle la trouve, irradiante de beauté et magnifique de tendresse.

Novembre 2021
samedi 27 à 19h30
Durée: 1h20
Tarif: 7 euros
À partir de 14 ans

Spectacle en italien
surtitré en français



Danse
Allegria
Accrorap, Kader Attou

Une chorégraphie élaborée, vivace, magnifiée par des airs d'opéra ou d'accordéon mêlés à de l'électro. Il y a du burlesque, du Chaplin, dans ce spectacle hypnotique où les corps bavardent et se bousculent. Un spectacle qui trace sa route entre attention à l'autre et écriture virtuose.

Une preuve de plus que le hip-hop ne cesse de se réinventer.

Décembre 2021
vendredi 3 à 20h
samedi 4 à 19h30

Durée: 1h10
Tarif: 7 euros
À partir de 8 ans



Théâtre de matières
Éloge du blanc
La bobine

Les tout-petits entrent dans une atmosphère ouatée et sont installés dans un univers d'objets textiles beaux et intrigants. Tout est matière dans ce spectacle, et incite au toucher. Il est mené par une interprète qui, tour à tour, danse, joue et manipule des kilos de tissus, des étoffes douces, légères ou épaisses parfois transformées en objets animés. Un moment comme une caresse.

Décembre 2021

samedi 4 et mercredi 8
à 15h30 et 17h30

Séances scolaires
jeudi 2 et mardi 7
à 10h45 et 15h30,
vendredi 3, lundi 6,
jeudi 9 et vendredi 10
à 9h15 et 10h45

Durée: 45 minutes
Tarif: 3,50 euros
À partir de 1 an



Théâtre
Gus
Sébastien Barrier

La première fois que ce spectacle fut programmé, il nous fut impossible, pour cause de vacances, de convier le public scolaire. Les fois suivantes, il fut annulé à cause du Covid. Nous espérons que cette fois-ci sera la bonne.

C'est donc l'histoire d'un chat. Il est question de confiance, de relation, d'affection, d'estime de soi, de blessures cachées, de la difficulté et du plaisir d'aimer.

Chat pitre, chat loupé,
chat leurre,
chat grain.

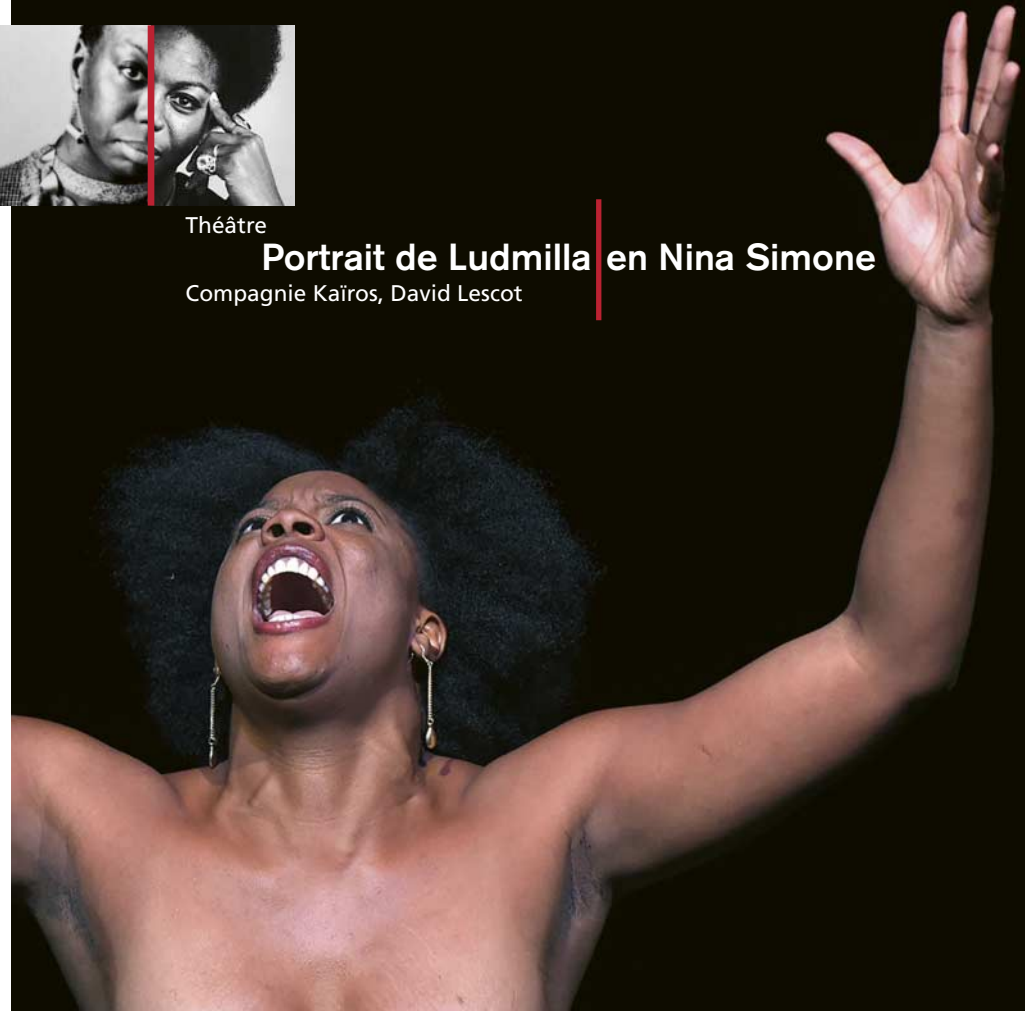
Drôle et poignant.



Théâtre

Portrait de Ludmilla en Nina Simone

Compagnie Kaïros, David Lescot



C'est le portrait chanté d'une grande artiste du XX^e siècle, qui fut aussi une grande figure de la lutte pour les droits civiques. Une évocation vibrante et juste, où les figures et vécus de la chanteuse américaine et de la comédienne française qui l'interprète, se tissent et se superposent.

Où leur histoire personnelle rejoint l'histoire collective. Une proposition magnifique.

Décembre 2021

vendredi 10 à 20h
samedi 11 à 19h30

Durée: 1h10
Tarif: 7 euros
À partir de 12 ans



Théâtre de rue

La cuisinière

Compagnie Tout en vrac

Le retour de cette cuisinière (la femme, pas l'objet) que vous avez, ô combien, plébiscitée durant les derniers *Feux d'hiver*.

Comme un clown, elle cherche à bien faire.

Elle s'applique.

Elle investit avec ferveur le rôle de la bonne ménagère.

Mais dans son application, elle s'expose à l'absurdité des règles de bienséance de cette fonction idéalisée de femme au foyer parfaite.

Et là, ça dérape, part en vrille, explose.

Pour notre plus grand bonheur.

Décembre 2021

vendredi 17 à 20h

samedi 18 à 19h30

Durée: 35 minutes

Tarif: 3,50 euros

À partir de 5 ans



Spectacle empoisonné


Et les sept nains

Théâtre magnétique

Avec un humour exalté, cette version du célèbre conte égratigne le vernis de bons sentiments, émaillant la version édulcorée connue de tous.

Mais autant prévenir, le risque est toujours possible d'un spectacle empoisonné.

Les ingrédients sont:

 pomme (1%), méchante reine (20%), nains (2%), GSM (50%), E411 (5%), bonzaï (1%), château de Laeken (3%), baiser (0%).
Peut contenir des rires nerveux.

Princes sensibles s'abstenir.

Voilà, vous êtes prévenus.

Décembre 2021

samedi 18

à 15h et 17h

dimanche 19

à 11h30 et 15h

Durée: 35 minutes

Tarif: 3,50 euros

À partir de 8 ans



Danse

Moving with Pina

Cristiana Morganti

Après *Jessica and me* présenté en mai 2018, voilà une autre conférence dansée, sur l'une des personnalités artistiques les plus importantes du XX^e siècle, Pina Bausch.

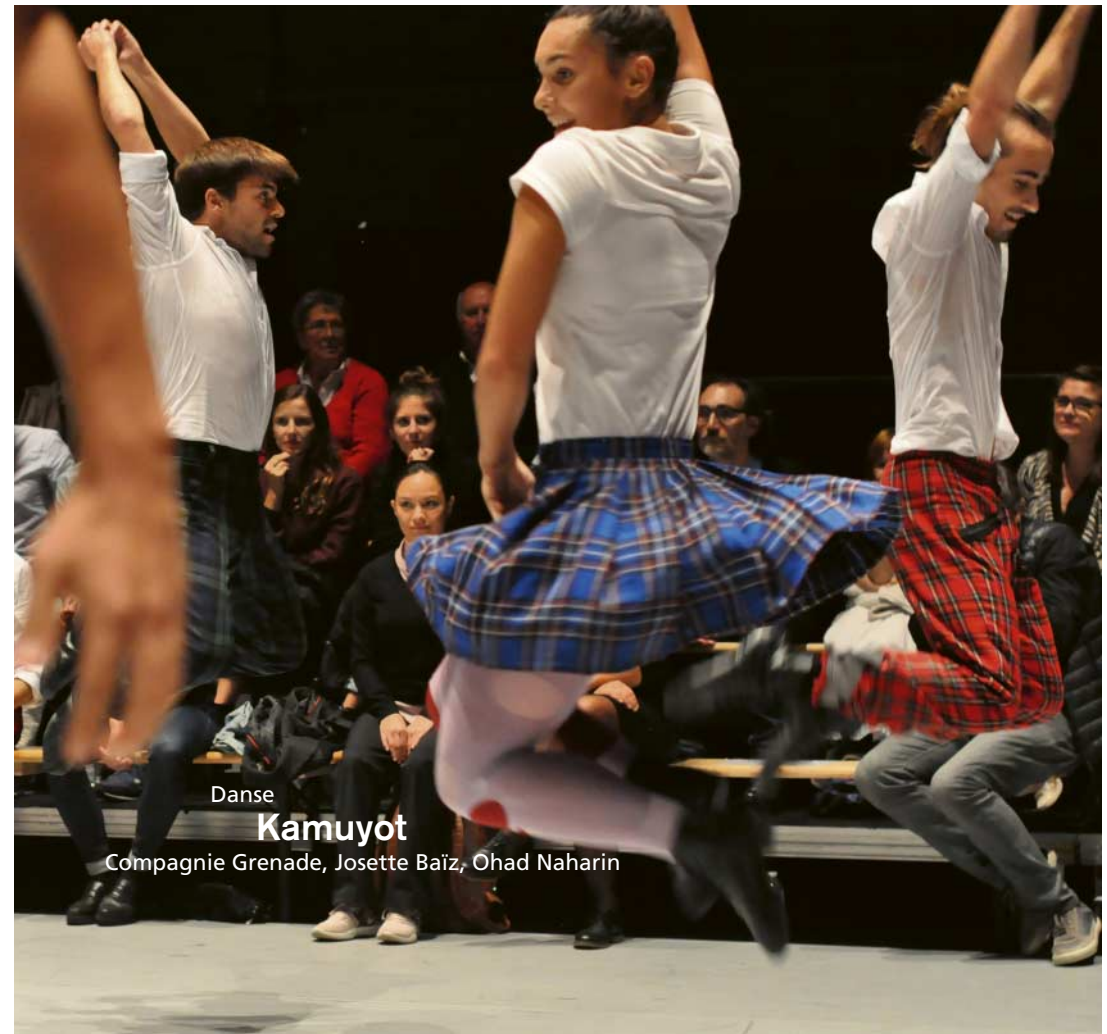
En mots et mouvements, c'est le parcours artistique et humain de la chorégraphe allemande qui se raconte ici.

Avec beaucoup d'humour et d'anecdotes, la danseuse insuffle à son propos une réconfortante légèreté.

Janvier 2022

samedi 8 à 19h30
dimanche 9 à 17h

Durée: 1h10
Tarif: 7 euros
À partir de 12 ans



Danse

Kamuyot

Compagnie Grenade, Josette Baïz, Ohad Naharin

Ce spectacle à l'adresse des enfants et des adolescents s'élanche avec allégresse et vigueur, réunissant quatorze danseurs.

L'humeur est vive, inventive et pleine de contrastes, les corps se meuvent dans un délire de haute technicité, multipliant les rebondissements au rythme d'esthétiques musicales détonantes.

Une interaction prend forme avec les spectateurs et transforme ce rendez-vous en un échange des plus festifs.

Janvier 2022

samedi 15 à 19h30

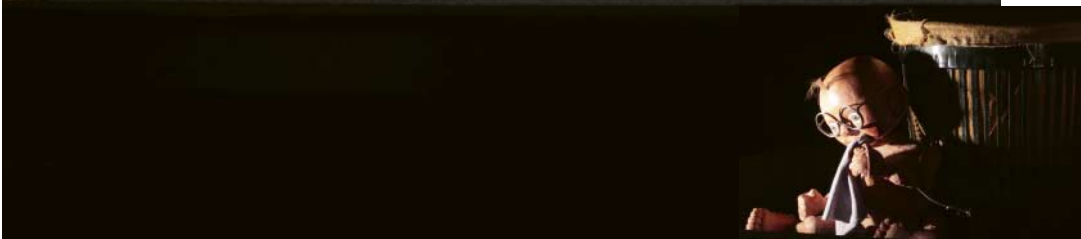
Séances scolaires
vendredi 14, lundi 17
et mardi 18 à 10h et 14h30

Durée: 1h
Tarif: 7 euros
À partir de 7 ans

Théâtre d'objets

Pourquoi pas !

Tof théâtre



Histoire sans parole d'une alchimie qui se crée entre un père et son enfant, d'une infinie tendresse, et de la turbulente complicité qui les unit. Avec une merveilleuse petite marionnette, le spectacle se plaît à bousculer les *a priori* sur la répartition des rôles au sein du couple. Enfants et adultes oscilleront entre sourire, émotion et rire.

Janvier 2022
mercredi 19 et samedi 22
à 15h30 et 17h30

Séances scolaires mardi 18, jeudi 20, vendredi 21, lundi 24 et mardi 25 à 10h15 et 15h15

Durée: 45 minutes
Tarif: 3,50 euros
À partir de 4 ans



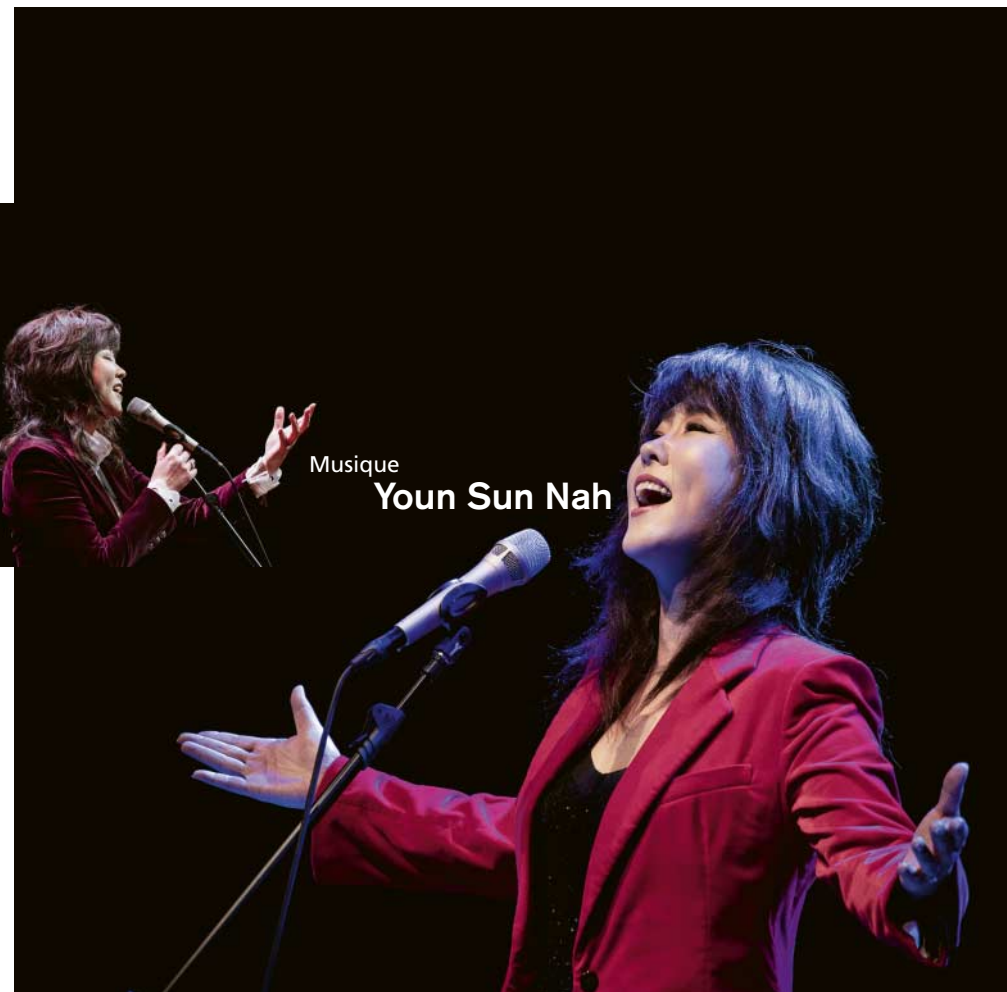
Théâtre

Que faut-il dire aux hommes ?

Didier Ruiz

Après les ex-prisonniers d'*Une longue peine*, les personnes transgenres de *Trans (més enllà)*, déjà présentés au Channel, ce troisième volet ferme un triptyque consacré aux invisibles. Ce sont ici les croyants. Débarrassés de tout dogme, de tout précepte religieux, de tout diktat, les individus présents sur scène sont à mille lieux de tout prosélytisme. Ce moment a le mérite de questionner avec tact et simplicité la relation particulière que chaque interprète en scène entretient avec sa propre religion.

Janvier 2022
samedi 22 à 19h30
Durée: 1h20
Tarif: 7 euros
À partir de 12 ans



Musique
Youn Sun Nah

Elle navigue aujourd'hui dans la petite sphère des grandes chanteuses de jazz, de Billie Holiday à Ella Fitzgerald et autres Nina Simone. S'offrant entièrement à son art, plus de cent concerts par an, ce qui arrive sur scène tient du prodige.

Une artiste unique, destinée à marquer l'histoire du jazz vocal.

Un événement.

Janvier 2022
samedi 29 à 19h30
Durée: 1h20
Tarif: 7 euros
À partir de 12 ans



Théâtre
Ceux qui vont mieux
Sébastien Barrier

Quoi de commun entre un séminariste défroqué, un curé ivoirien, un poète qui croit à l'amitié et le groupe Sleaford Mods, qui scande sa rage contre une société qui broie les humains ? Sébastien Barrier lui-même : l'auteur et acteur, le poète, le prêcheur et pécheur à ses heures. Avec doute et ferveur, avec tendresse et ironie, en musique et en silence, il vous rassemble le temps d'un soir pour honorer avec vous ce qui fait aller de mieux en mieux. Une parole aussi drôle que désespérée.

Février 2022
samedi 5 à 19h30
Durée: 55 minutes
Tarif: 7 euros
À partir de 12 ans



Musique(s)

Les flâneries sonores

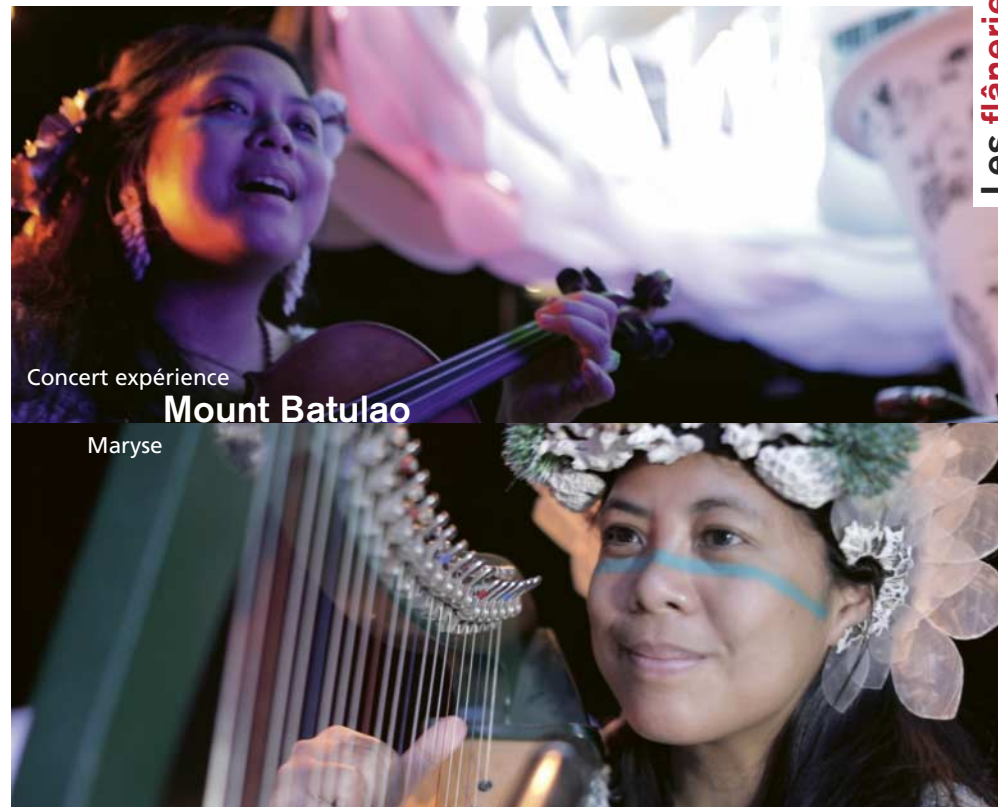
Sixième édition de ce rendez-vous musical, empêchée l'an dernier pour cause de virus persistant.

Un rendez-vous qui s'étoffe au fil des ans, qui mixe artistes en devenir et artistes confirmés, avec une attention pour la scène musicale locale.

Trois jours pour flâner et vibrer en musique le temps d'un week-end.

vendredi 18, samedi 19 et dimanche 20 février 2022

Le programme complet sera précisé dans *Sillage*, journal mensuel du Channel, février 2022.



Concert expérience

Mount Batulao

Maryse

Concert qui s'adresse aux bébés pour une virée musicale sur le Mont Batualo (Philippines), alchimie entre *batô* (la pierre) et *ilaw* (la lumière).

Cette montagne nous emmène dans les rides creusées par les torrents, les contours qui se forment et se déforment au gré de nos pas.

Sculptée par les peuples, par la faune et la flore, par l'empreinte du temps, elle est vivante pour celles et ceux qui s'autorisent à la rêver et à l'écouter.

Février 2022

vendredi 18 à 10h30
samedi 19 à 10h30 et 16h
dimanche 20 à 10h30

Durée : 30 minutes
Tarif : 3,50 euros
À partir de 6 mois



Concert jonglé
BPM
Compagnie POC

Ici, les musiciens transforment leurs objets et leur corps en instruments de musique, les balles et les rebonds en notes, les vibrations en rythmes, les trajectoires en roulements de tambour et les chutes en silences.

Du rap indien au funk en passant par l'électro, deux body-percussionnistes-jongleurs et un musicien multi-instrumentiste composent un trio légèrement fou et foncièrement sympathique qui jongle en rythme.
Effréné.

Février 2022
vendredi 18, samedi 19
et dimanche 20 à 15h

Séances scolaires
lundi 21 à 10h et 15h

Durée: 55 minutes
Tarif: 5 euros
À partir de 7 ans



Concert
Scènes ouvertes



Une porte ouverte sur la création musicale locale et régionale.
La possibilité pour trois groupes en devenir de se confronter au public, dans le cadre d'un écrin rêvé.

Vous pourrez découvrir:

Corde et son univers maritime et onirique ponctué de projections, envolées de violon, beats puissants et musique électronique;

Neebiic avec leur électro singesque planante et décalée;

et **Marie Paulette** duo électrisant, guitare et accordéon pour sa transe des familles.

Février 2022

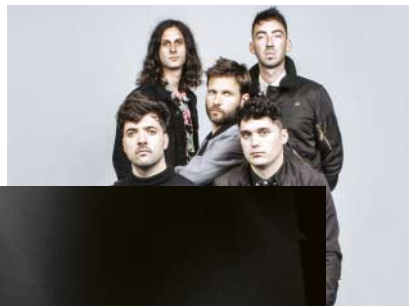
vendredi 18 à 18h
Corde

vendredi 18 à 23h
Neebiic

dimanche 20 à 17h30
Marie Paulette

Durée: 1h
Entrée libre sur réservation
À partir de 7 ans

Concerts debout
(quelques places assises)



Les cinq musiciens du groupe s'immiscent avec aisance aussi bien dans la mélancolie et la noirceur de Nick Cave ou Anna Calvi que dans les arcs-en-ciel mélodiques des Beatles.

Leurs influences ne suffisent pas à étouffer leur singularité, taillant un rock sombre que des refrains lumineux viennent éclairer.

Février 2022

vendredi 18 à 19h30

Durée: 1h
 Tarif: 5 euros
 À partir de 10 ans

Concert assis et debout



Ils dosent leur cocktail d'électro, de rap et de pop dans leur shaker. Comme dans un film de surf où des gars et des filles font le tour du monde pour chercher le soleil et les vagues. Au son des mélodies accrocheuses et sucrées, le trio d'origine devient ici quintet et enflamme la scène.

Février 2022

vendredi 18 à 21h30

Durée: 1h
 Tarif: 5 euros
 À partir de 10 ans

Concert assis et debout



Chanson
Gabriel Saglio
 Lua

Après plus de sept cents concerts avec son groupe *Les vieilles pies*, Gabriel Saglio, chanteur, auteur, compositeur, continue son chemin, avec une musique généreuse et festive.

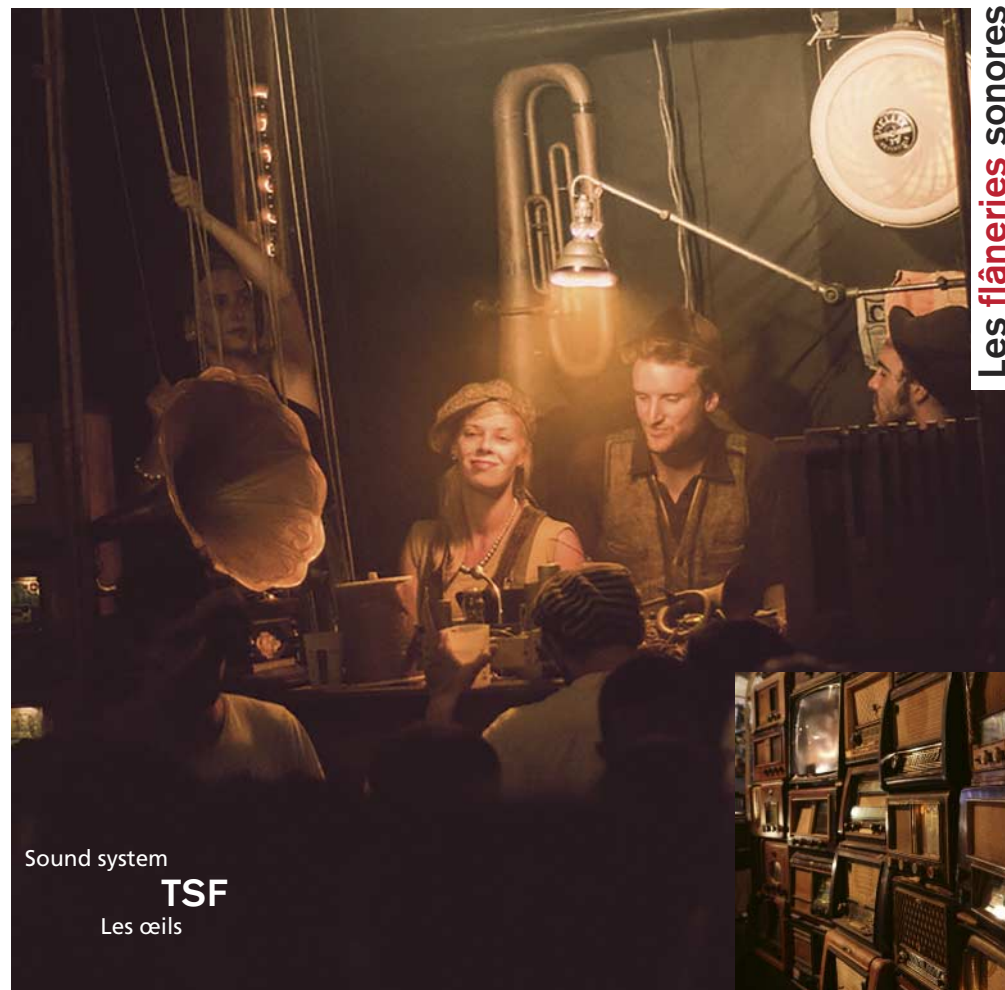
Cet élégant voyageur accompagné de ces musiciens, a décidé d'approfondir son créneau de chanson métissée, aux rythmes syncopés d'une Afrique lusophone, empruntée aux musiques du Cap Vert, de Guinée Bissau ou de l'Angola.

Une soirée placée sous le signe des saveurs exotiques et des corps qui se déhanchent.

Février 2022
 samedi 19 à 20h

Durée: 1h30
 Tarif: 5 euros
 À partir de 10 ans

Concert assis et debout



Sound system
TSF
 Les œils

C'est à partir d'une collection de transistors des années 1930 rééquipés en haut-parleurs qu'une équipe de radio-télégraphes diffuse une sélection de ses airs favoris, passant du rock au jazz et au swing.

D'ingénieux systèmes d'éclairage commandés manuellement et en direct par toute une machinerie de fils et poulies viennent compléter cette incroyable installation imaginée pour faire danser les foules.



Février 2022
 samedi 19 à 21h30

Durée: 2h
 Entrée libre sur réservation
 À partir de 10 ans

Concert debout

Concert

Music for airports

D'après l'œuvre de Brian Eno, Ensemble social silence



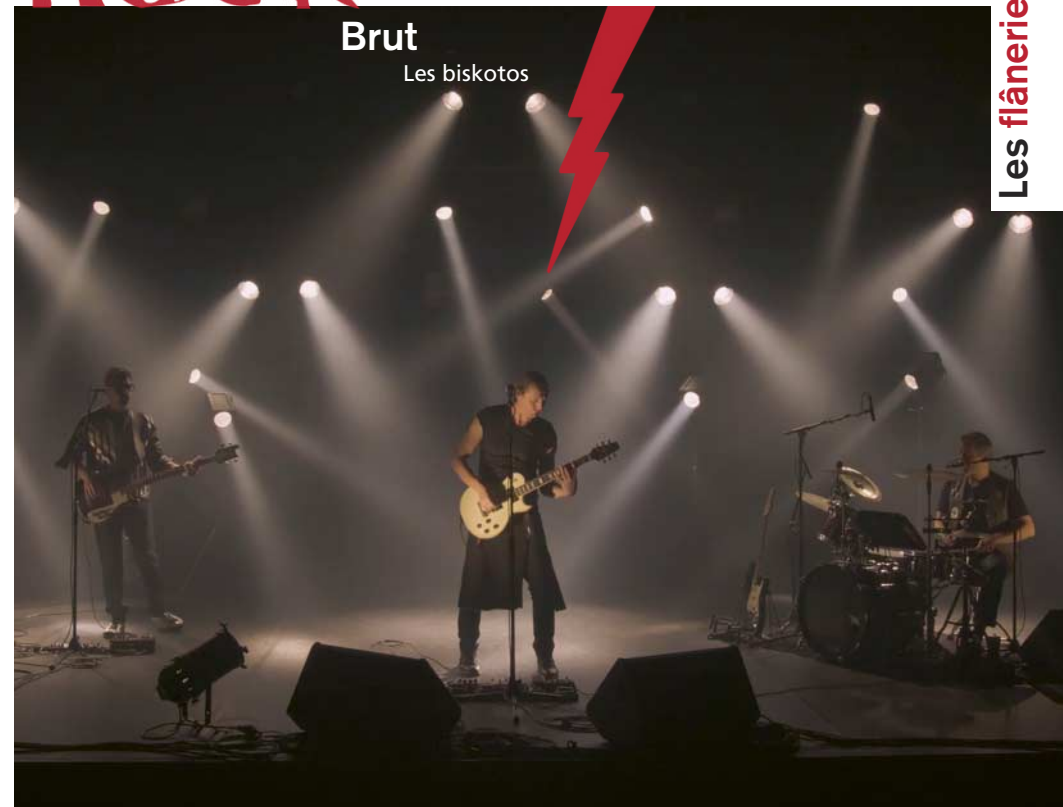
Brian Eno a été décrit comme l'une des personnalités les plus influentes et les plus novatrices de la musique populaire. De Roxy Music à David Bowie en passant par Peter Gabriel, il a travaillé avec de nombreux artistes.

Vous aurez ici l'occasion d'écouter une œuvre de 1978, littéralement *Musique pour aéroports*, dans une version revisitée par l'Ensemble social silence, pour instruments et bandes.

Février 2022
dimanche 20 à 11h30
 Durée: 1h
 Tarif: 5 euros
 À partir de 8 ans

BRUT pour enfants**Brut**

Les Biskotos



Avant que le ciment ne prenne trop vite, que les enfants ne gravent leur nom dans la pierre de ce monde un peu stone, laissons-les profiter d'une heure de rock pour un vrai concert en béton. L'occasion pour eux de s'équiper face aux premières peurs, d'échafauder les premiers mots de révolte, d'affronter les premières courses à vélo qui finissent dans le décor.

Port du casque vivement recommandé.

Février 2022
dimanche 20 à 16h30
 Durée: 1h
 Tarif: 5 euros
 À partir de 6 ans



Théâtre d'images
Les géométries du dialogue
 Juscomama

À travers l'usage du dessin, deux plasticiennes racontent sans un mot l'histoire d'une petite fille qui n'a pour visage qu'une boîte noire, support à toutes les rêveries.

Délicate, timide et aimant dessiner, elle va peu à peu, inventer son propre visage et traverser les années, pour livrer à nos yeux ébahis la fresque de toute une vie.



Février 2022
mercredi 23 et samedi 26
 à 17h30

Séances scolaires
 jeudi 24 et vendredi 25
 à 9h30 et 14h30

Durée: 55 minutes
 Tarif: 7 euros
 À partir de 6 ans



Danse
Gloria, la vie est une fête
 José Montalvo



Nous aimons ce spectacle pour sa gaîté, son sens de la fête, son goût de la vie, pour ses chants et ses gestes.
 Nous l'aimons pour son allégresse.
 Nous l'aimons pour l'infini désir de danser qu'il dispense.
 Nous l'aimons pour sa capacité à savoir exalter la part lumineuse qui est en nous.
 Nous l'aimons parce que la danse y est là comme un îlot, une terre d'asile, un pays de Cocagne, une invitation à entrer radieusement en résistance.

Février 2022
vendredi 25 à 20h
samedi 26 à 19h30
 Durée: 1h15
 Tarif: 7 euros
 À partir de 8 ans



Théâtre

Tout le monde ne peut pas être orphelin

Les chiens de Navarre, Jean-Christophe Meurisse



La greffe a pris entre cette compagnie déjantée et deux nouveaux venus, qui viennent la renforcer. Et pas n'importe qui.

Deux parmi les anciens Deschiens.

Riche idée que de les avoir invités à cette fête carnassière, dont la première victime est la famille.

Le résultat ?

Une pièce drôle et effroyable, avec de l'émotion, bien sûr; de la déraison, beaucoup; mais aussi du rire, à en pleurer de joie.

Pour tous ceux qui n'ont pas froid aux yeux.

Mars 2022

vendredi 4 à 20h
samedi 5 à 19h30

Durée: 1h30
Tarif: 7 euros
À partir de 14 ans



Théâtre

Pièce (dé)montée

J'ai des doutes

François Morel, Raymond Devos



Un jour ou l'autre, ces deux funambules des mots suspendus au-dessus du vide devaient se rencontrer et communier dans un même élan complice. C'est fait et de la plus belle façon.

François Morel se régale et nous régale. Pas d'imitation chez ce faux lunaire inspiré, espiègle et imprévisible mais une réinterprétation habile, légère, maligne des textes de son maître, Raymond Devos.

Aucun doute, un pur bonheur.

Mars 2022

vendredi 11 à 20h
samedi 12 à 19h30

Durée: 1h30
Tarif: 7 euros
À partir de 12 ans



Magie nouvelle

Le bruit des loups

Étienne Saglio / Monstre(s)

Pour Étienne Saglio, référence incontournable de la magie nouvelle, chaque spectacle est une plongée dans un monde magique, où les repères tangentent et où l'esprit s'évade.

Il nous invite ici à un voyage inouï, à une balade dans une forêt envoûtée, envoûtante, avec un (vrai) géant, un (vrai) loup, un (faux) renard, quelques plantes et autres animaux.

Entre réel et fantastique, un conte sensible qui décline une certaine idée du merveilleux.

Mars 2022
samedi 19 à 19h30

Séance scolaire
lundi 21 à 14h30

Durée : 1h30
Tarif : 7 euros
À partir de 10 ans



Cirque

Toyo!

Les colporteurs

La situation est à peu près celle-ci : une rencontre fortuite entre un équilibriste-contorsionniste et un tuyau de chantier. Mais au lieu de s'épuiser dans l'instant, la rencontre fait naître une surprenante multiplicité de situations, où l'un fait plier l'autre dans un imbroglio de postures qui semble ne jamais se tarir. Le spectacle est habilement mis en relief par des bruitages et des séquences musicales. Un plaisir.

Mars 2022

mercredi 23 et samedi 26
à 15h et 17h30

Séances scolaires
mardi 22, jeudi 24,
vendredi 25 et mardi 29
à 10h et 15h15
lundi 28 à 15h15

Durée : 30 minutes
Tarif : 3,50 euros
À partir de 3 ans

Chanson
Les gens de Ferrat
Les poings communs



Jean Ferrat, une montagne.
Homme libre, il fut le chanteur le plus censuré de ce pays.
Nombre de ses chansons appartiennent
à la mémoire collective.

Une formidable équipe s'est emparée de son répertoire
et, avec documents d'archive et images projetées,
en a fait autre chose qu'un simple récital.

Réinterprétée dans des climats rock, blues, latino, jazz, son œuvre,
poétique et sensible, chants d'amour, de mémoire ou de combat,
prend ici une dimension intemporelle.

Un défi à l'air du temps.

Mars 2022
vendredi 25 à 20h
samedi 26 à 19h30

Durée: 1h30
Tarif: 7 euros
À partir de 12 ans

Théâtre

Attorno a un tavolo

(Autour d'une table)

Teatro delle Ariette



Avril 2022

vendredi 1^{er} à 20h
samedi 2 à 12h et 20h
dimanche 3 à 12h
mardi 5, mercredi 6
et vendredi 8 à 20h
samedi 9 à 12h et 20h
dimanche 10 à 12h

Durée: 1h
+ le temps des tagliatelle
Tarif: 7 euros
À partir de 14 ans

Un espace scénique partagé:
une cuisine.

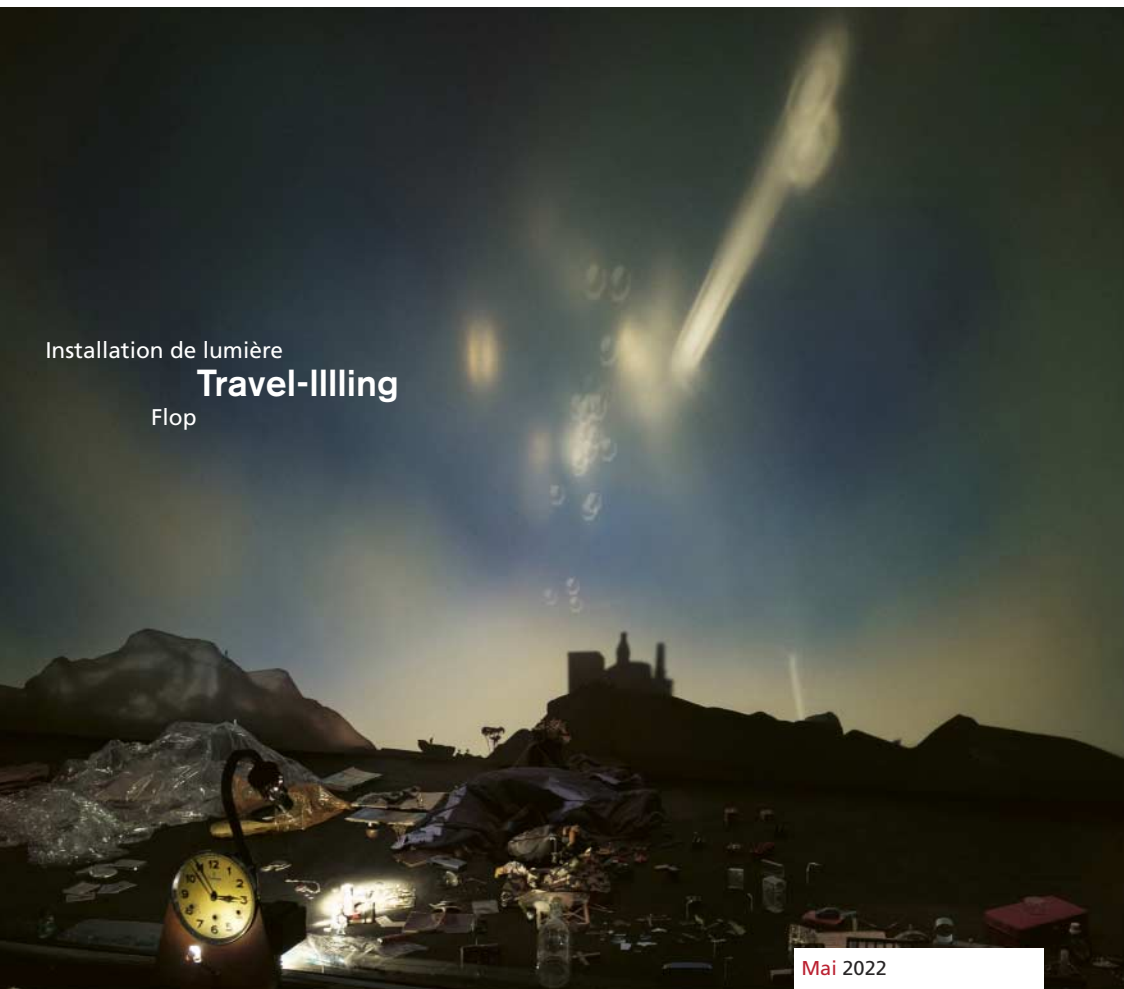
Une grande tablée au centre.

Autour il y a des plans de travail, un four, des marmites, des réchauds,
des planches à découper et des rouleaux à pâtisserie.

Les spectateurs sont accueillis et installés autour de la table.
Pas de doute.

Il s'agit bien d'un spectacle des Ariette.

Où se crée une communauté provisoire,
peut-être encore possible,
pendant le temps éphémère du spectacle.



Installation de lumière
Travel-Illing
 Flop

C'est une exposition atypique, où ombres, reflets, couleurs et transparences s'agencent en un grand tableau panoramique, fait d'apparitions évanescentes qui témoignent, peu à peu, d'un voyage.

Flop se présente comme un *brico-luminologue*, il sculpte des images impalpables à partir d'un bric-à-brac d'objets recyclés, s'appuyant sur un astucieux jeu d'ombre et de lumière.

Cela fabrique une histoire, ou presque.
 Tout un poème, en somme.

Mai 2022
 du **mardi 3**
 au **dimanche 15**

Horaires d'ouverture
 précisés dans le *Sillage*
 du mois de mai 2022

Durée de la visite :
 environ 30 minutes
 Entrée libre
 À partir de 4 ans

Pour les groupes,
 réservation conseillée



Cirque
Bal trap
 La contrebande

Six artistes de cirque intrépides, adeptes d'acrobaties voltigeuses et clowns dans l'âme, s'adonnent à des prouesses étonnantes et parfois désopilantes. Avec une bascule, ils se projettent dans les airs comme des balles jonglées, et ne semblent penser qu'à une chose :

flirter le plus possible avec la chute.

Mai 2022
mercredi 4 à 15h30
vendredi 6 à 18h30
samedi 7 à 18h

Séances scolaires
 mardi 3, jeudi 5
 à 10h30 et 15h
 vendredi 6 à 15h

Durée : 30 minutes
 Tarif : 3,5 euros
 À partir de 6 ans

Cirque

Möbius

Compagnie XY et Rachid Ouramdane



Ces acrobates sont des oiseaux de bon augure. Ils nous avaient proposé un réveil mémorable d'une sensibilité extrême lors des derniers *Feux d'hiver*. Ici, vibre un poème chorégraphique et acrobatique. Des vagues s'y forment, les corps se jettent, s'empilent, grimpent, s'effondrent, se remettent d'aplomb. Aériens et flottants.

Et nous voilà emportés dans leur sillage, bercés par les évolutions d'une humanité muette et solidaire.

Captivant.

Mai 2022

vendredi 6 à 20h
samedi 7 à 19h30

Durée: 1h15
Tarif: 7 euros
À partir de 8 ans



Chansons à domicile
Graines d'SMS
Compagnie On Off, La fabbrica

Une aventure collective qui réunira des dizaines de volontaires, qui vont sillonner, à vélo, la ville durant trois samedis de mai. En votre nom, ils livreront, là et à qui vous le souhaitez, des chansons, de celles inscrites dans notre mémoire collective. Des petits cadeaux chantés à offrir.

Le moment venu, il vous faudra alors passer commande*. Des petites attentions, du plaisir, de la douceur.

Pour dire la reconnaissance, l'amitié, l'amour par messages et messagères interposés à ceux et celles que vous aimez.

Mai 2022

samedis 7, 14, 28

Dans l'espace urbain

*Toutes les précisions à venir dans *Sillage*, mai 2022.

Promenade poétique

Semelles de vent

La Mine, Momette



Cette promenade poétique fut conçue l'année dernière pour la manifestation *Dunes de miel*, et n'a donc jamais vu le jour. Elle conserve cependant tout son sens, pourvu que la météo soit clémente.

C'est l'occasion de (re)découvrir un paysage du littoral, accompagnés par les présences belles, curieuses et astucieuses des objets imaginés par l'artiste Momette.

Mai 2022

mercredi 18, samedi 21
et dimanche 22 à 15h

Séances scolaires
mardi 17, jeudi 19
et vendredi 20 à 14h

Durée: 2h
Distance: 3,5 km
Tarif: 3,50 euros
À partir de 9 ans

Lieu de rendez-vous précisé
lors de la réservation

Parcours non adapté
aux personnes à mobilité
réduite



Cirque

Circàsophie

Didier Courtois,
Agnès Marant

Ils s'exercent toute l'année sous le chapiteau du Channel et ils nous offrent chaque fin de saison un spectacle nourri de leurs rencontres artistiques et de leur travail. Ils, ce sont les élèves des enseignements cirque du lycée Sophie Berthelot et leurs deux professeurs.

La qualité de leur travail méritait ce choix de leur donner une visibilité plus que méritée.

Mai 2022

mercredi 25 à 19h30

Durée: 1h30
Entrée libre,
sur réservation
À partir de 10 ans

Réservation à partir
du mardi 10 mai à 14h

Intervention urbaine

Nos bords du monde

Compagnie XY, La fabbrica



Provoquer des rencontres sans parole et tout en délicatesse, dans l'espace public.
Concevoir des étreintes, donner du moelleux à l'atmosphère.
Faire attention à ceux qui passent, suspendre leur course.
Dédier une image, un geste, une douceur offerte comme une pièce montée.
Tout au long des séances d'ateliers avec des acrobates de la compagnie XY, les participants prépareront une adresse aux citadins, susceptible d'attendrir le béton.

Jun 2022
samedi 4
dimanche 5

En journée
Dans l'espace urbain

Toutes les précisions à venir dans *Sillage*, journal mensuel du Channel, mai 2022

Théâtre de plein air

Que ma joie demeure

Clara Hedouin, Collectif 49 701, Jean Giono



C'est la maîtresse d'œuvre des *Trois mousquetaires* qui est ici à la baguette de l'adaptation de ce roman de Giono. Une histoire de paysans, amenés, par un étranger, à modifier totalement le rapport à leur terre, à leur sol, à la forêt qui les entoure et aux animaux qui la peuplent.

En accueillant cette adaptation, c'est vivre une expérience unique, en plein air, sur la côte d'Opale que nous vous proposons.

Le plaisir sera celui du théâtre, du décalé, de la marche et du paysage.

Jun 2022
samedi 4 à 18h
dimanche 5 à 8h30

Durée: 2h30
Tarif: 7 euros
À partir de 10 ans

Lieu de rendez-vous précisé en mai 2022

Spectacle en déambulation non adapté aux personnes à mobilité réduite



Cirque
Les voyages
 Compagnie XY

Ils épousent les reliefs et les accidents du paysage, les atmosphères des lieux qu'ils traversent, pour composer des images insolites, fortes. Ces hommes et femmes de cirque s'offrent à vos regards étonnés, là où vous ne les attendiez pas. Présences silencieuses et énigmatiques, ils et elles vous invitent à les suivre dans un voyage acrobatique, tout en délicatesse.

Jun 2022
samedi 11
dimanche 12
 En journée
 Dans l'espace urbain
 Précisions à venir
 dans *Sillage*, journal mensuel du Channel, juin 2022



Musique(s)
Fête de la musique, le off

Le Channel fête la musique*, trois jours avant la date. Quelques jours avant l'été, un samedi en musique, dans l'esprit de la fête du même nom, au gré des espaces.

Jun 2022
samedi 18
 Précisions à venir
 dans *Sillage*, journal mensuel du Channel, juin 2022

*Notre appel du 18 juin. Vous êtes musicien, vous avez envie de partager votre musique, n'hésitez pas à formuler votre candidature pour ce off de la Fête de la musique. Informations et inscriptions en ligne sur lechannel.fr à partir du 27 septembre 2021 (dans la limite des places disponibles).

Musique au bistrot

C'est un rendez-vous désormais bien ancré, dédié aux artistes en devenir, il s'inscrit dans la dynamique musicale du territoire, le tout dans une ambiance chaleureuse et sympathique.

Durée : 1h
Entrée libre



Blues, rock

Rambling boys

Duo punchy, c'est avec passion et énergie, qu'ils vous feront voyager à travers les grandes époques du blues et du rock'n'roll tout en partageant leurs compositions pleines de rythme et de folie.

La voix rauque de l'un et le rythme entraînant de la guitare puissante de l'autre enflammeront l'atmosphère.

dimanche 10 octobre 2021 à 17h



Chants maritimes du Boulonnais

La bricole

Ce trio chante le port de Boulogne-sur-Mer et la foule laborieuse qui l'animait il y a cinquante ans : pêcheurs, dockers, matelots, marchands, ouvriers des conserveries...

Avec la mandoline, l'accordéon et le bouzouki, trois instruments voyageurs qui créent cette musique portuaire rêvée, faite de terroir et d'échanges, le groupe nous fait vivre des cartes postales venues du passé.

dimanche 14 novembre 2021 à 17h

Musique au bistrot

Néo-trad

Back in bal

Ce groupe est le fruit d'une rencontre entre deux musiciens qui ont écumé les parquets de bal folk. D'un côté, le guitariste Jérémie Congrega et de l'autre, Renaud Hibon, enseignant au conservatoire de Calais, à la cornemuse. Membres de la troupe de musique médiévale *Ethnomus* et fans de musique métal, ils créent ce duo néo-trad aux sonorités rock en 2020.

Accordant une grande importance à la danse ils composent un univers qui s'éloigne du folklore grâce à des riffs puissants et un groove impeccable.

dimanche 16 janvier 2022 à 17h

Mix électro

Collectif TEP

Tout Est Politique regroupe de jeunes Calaisiens engagés qui explorent arts visuels, danse et musiques électroniques.

Pour ce dimanche, ils composeront une sélection sonore éclectique entre house garage, techno avec un zeste de breakbeat, et seront déterminés à partager leur mix d'influences musicales pour rythmer votre après-midi.

dimanche 27 mars 2022 à 17h

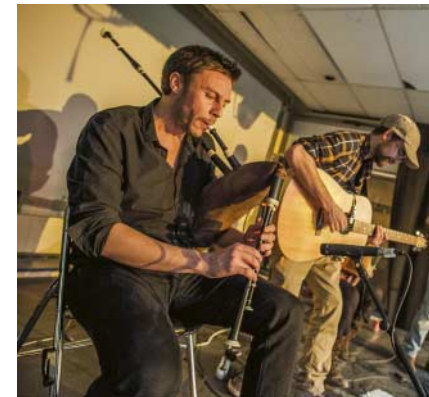
Punk acoustique de proximité

Arsène Lupunk trio

Dotés de tout un fatras d'instruments acoustiques qui les feraient presque passer pour des musiciens chevronnés, ces trois larrons en foire se sont entendus pour jouer et chanter, mais aussi danser, conter, mimer et clamer les perles contestataires du punk français.

Arsène Lupunk, c'est une fiesta jubilatoire pour tous et toutes, grands et petits, inconditionnels et néophytes à grands coups de guitares, saxophones, trompette, ukulélé, contrepoubelle, banjo, cajon et bien plus encore.

dimanche 10 avril 2022 à 17h





Quatre personnalités, quatre rendez-vous, quatre plats de pâtes.
Nous voudrions en faire un moment qui s'adresse à tous, où l'on puisse apprendre,
débatte et partager, dans une atmosphère simple et bon enfant.
Nous déplacerions le regard.
Nous essaierions de comprendre.
Nous engagerions le débat.

Il y aura un temps pour écouter, un temps pour poser des questions
et un temps pour manger des *spaghetti*.
Nous dresserons la table ensemble, et nous pourrions prolonger la soirée à volonté.

Nos invités et invitées



Daniel Tanuro,
environnementaliste, ingénieur agronome
Chaud devant !
Autour du livre
Trop tard pour être pessimistes !
Écosocialisme ou effondrement

mardi 19 octobre 2021 à 19h



Olivier Goujon,
journaliste, auteur
Journalisme, fin du mois, fin d'un monde
Autour du livre
Ces cons de journalistes

mardi 16 novembre 2021 à 19h



Aurélia Michel,
historienne
La fiction de la race
Autour du livre
Un monde en nègre et blanc
Enquête historique sur l'ordre racial

mardi 14 décembre 2021 à 19h



Justine Augier,
auteure
Aux côtés de la révolte syrienne
Autour des livres
De l'ardeur et *Par une espèce de miracle*

mardi 18 janvier 2022 à 19h

Durée: 1h15 + spaghetti
Entrée libre (réservation conseillée)

En collaboration avec La librairie du Channel



Les ateliers de La fabbrica* sont l'occasion d'aventures humaines et artistiques, qui aboutissent à des rendez-vous publics présentés au sein de notre programmation, au même titre que les autres spectacles.

Cette saison, nous avons souhaité modifier les habitudes et nous avons opté pour deux aventures qui marquent notre désir d'irriguer la ville :

La fabbrica s'invitera dans l'espace public et frappera directement à la porte des habitants.

**Chanson
Graines d'SMS**
Compagnie On Off

L'idée paraît assez simple. Chaque groupe apprend une dizaine de chansons et travaille à leur interprétation, de manière à pouvoir les livrer avec le style qui convient. Pour ce faire, Cécile Thircuir, tête pensante de la compagnie On Off et ses complices Stéphanie Vertray et Magali Gaudubois, vous guideront. Le but est d'offrir des chansons, comme on le fait de bouquets de fleurs, à domicile. Comme vos déplacements se feront à l'aide de bicyclettes (customisées spécialement), il est nécessaire, pour vous inscrire, de savoir faire du vélo.

**Intervention urbaine
Nos bords du monde**
Compagnie XY

Contrairement à ce que les prouesses des acrobates d'XY pourraient suggérer, il n'est pas nécessaire de risquer le triple saut périlleux pour participer à cet atelier. Il n'y a donc aucune aptitude spécifique au cirque, ni aucune acquisition pratique préalable. Vous imaginerez des tableaux éphémères, susceptibles de prendre place dans l'espace public, à l'adresse particulière d'un passant ou d'un groupe de personnes, en vous appuyant – au propre comme au figuré – les uns sur les autres.

* La fabbrica regroupe les démarches nées de l'alliance entre nos complicités artistiques et votre envie de vivre des expériences uniques et mémorables. Aucun savoir ni bagage artistique particulier ne sont requis pour prendre part aux ateliers. Ces derniers ne sont pas payants, nous considérons votre sérieux et votre assiduité comme la contrepartie nécessaire et indispensable à votre inscription.

Inscriptions ouvertes dès 16 ans

Calendrier et renseignements :
www.lechannel.fr rubrique
Les aventures artistiques / La fabbrica.

Les résidences

Cette saison encore, le Channel accueillera de nombreuses résidences (programme en évolution et sous réserve de modifications)

Parmi celles-ci :

2021

Have a land
du 23 au 27 août

Compagnie l'heure avant l'aube
du 25 août au 10 septembre

Léon
du 30 août au 3 septembre

Lénine Renaud
de 13 au 19 septembre

Les musiques à ouïr
du 14 au 21 septembre

Les gens de Ferrat
du 20 au 25 septembre

Furieux Ferdinand
du 25 au 29 octobre

Panienki
du 25 au 30 octobre

Cartons production
Projet.pdf (Portraits de femmes)
du 25 octobre au 2 novembre

Trio Kyab Yul-Sa
du 24 au 26 novembre

2022

Compagnie du 1^{er} août
du 3 au 7 janvier

La Triochka
du 31 janvier au 3 février

Le doux supplice
du 7 au 11 février

Momette, La Mine
du 10 au 22 mai



Coup de pouce



Nous relayons ici la présence de *La petite Amal*, marionnette de trois mètres cinquante de haut, symbolisant une jeune réfugiée, qui s'est lancée cet été dans un grand périple artistique, traversant la Turquie et l'Europe jusque Londres.

Porte-parole des enfants non accompagnés ou séparés de leur famille, la petite Amal va marcher plus de 8 000 km afin de transmettre son message : *Ne nous oubliez pas.*

Son escale à Calais est prévue le **dimanche 17 octobre 2021**, et devrait passer par le Channel.

À l'initiative du Good chance theatre. L'accueil à Calais est organisé par les associations humanitaires locales.



Bien **plus**
et **mieux**
qu'une simple **librairie**



Un environnement ultra chaleureux, propice à la détente, avec près de vingt mille ouvrages en vente, dès le plus jeune âge. Un lieu de rencontre aussi, avec des cafés philo, des séances de tricot, des conversations entre lecteurs, des rendez-vous d'auteurs. Une librairie complice, qui participe de manière spécifique aux manifestations artistiques qui ponctuent la saison.

Toute l'actualité de La librairie du Channel dans *Sillage*, mensuel du Channel, et dans la *newsletter* de La librairie.

Réduction de 5% sur le prix des livres
renseignements et conditions auprès des libraires.

Du **mardi** au **samedi** de 10h à 19h
et **les soirs de spectacle**
jusqu'à une heure après la fin
de la représentation

Courriel
lalibrairie@lechannel.org

Téléphone
03 21 96 46 03

www.lechannel.fr

Commande de livres sur
www.librairieduchannel.fr

Les grandes Tables du Channel



Bien **plus**
et **mieux**
qu'un simple **restaurant**



Un contexte original et détendu.
Deux espaces qui se complètent : le bistrot et le restaurant.
Une ouverture chaque jour avec une offre spécifique au bistrot
et une autre, gastronomique, au restaurant.

Une cuisine du quotidien et de l'extraordinaire,
des repas thématiques, des chefs-cuisiniers invités,
des ateliers de cuisine, et des repas exceptionnels
(Saint Sylvestre).

Bistrot et restaurant
ouverts **tous les midis**,
les vendredis soir, **les samedis soir**
et **les soirs de spectacle**

Restaurant en pause
le lundi midi

Courriel
channel@lesgrandestables.com

Téléphone
03 21 35 30 11

www.lechannel.fr

Toute l'actualité des grandes Tables du Channel dans *Sillage*,
mensuel du Channel, et dans la *newsletter* des grandes Tables.

Le calendrier

Ouverture de la billetterie

le **dimanche 26 septembre** 2021 de **9h à 19h** au Channel
(et à **14h** sur internet)

Fin **septembre**, début **octobre** 2021

Macadam vacher
du **mardi 28 septembre**
au **samedi 2 octobre**



La grande évasion
du **jeudi 30 septembre**
au **samedi 2 octobre**
En permanence chaque jour
de 10h à 18h

Image finale **dimanche**
3 octobre (sans comédiens)

Octobre 2021

samedi 2
à 19h30 **Ça va barder**

dimanche 3
à 17h **Ça va barder**

samedi 9
à 19h30 **La dispute**

dimanche 10
à 17h **Rambling boys**

vendredi 15
à 20h **Les dodos**

samedi 16
à 17h30 **En corps et encore, le film...**
à 19h30 **Les dodos**

dimanche 17
à 17h **Les dodos**

mardi 19
à 19h **Les mardis, c'est spaghetti**
Daniel Tanuro

samedi 23
à 19h30 **Les trois mousquetaires**
Saison 4

dimanche 24
à 17h **Les trois mousquetaires**
Saison 4

Novembre 2021

vendredi 5
à 20h **Globalement d'accord**
en première partie **Garance**

samedi 6
à 19h30 **Globalement d'accord**
en première partie **Garance**

samedi 13
à 19h30 **Comme un trio**

dimanche 14
à 17h **La bricole**

mardi 16
à 19h **Les mardis, c'est spaghetti**
Olivier Goujon

samedi 20
à 17h **Les gens d'ici**
à 19h30 **HK**

dimanche 21
à 15h30 **Les gens d'ici**

samedi 27
à 19h30 **La gioia** (La joie)

Décembre 2021

vendredi 3
à 20h **Allegria**

samedi 4
à 15h30 et 17h30 **Éloge du blanc**
à 17h **Gus**
à 19h30 **Allegria**

mercredi 8
à 15h30 et 17h30 **Éloge du blanc**

vendredi 10
à 20h **Portrait de Ludmilla**
en **Nina Simone**

samedi 11
à 19h30 **Portrait de Ludmilla**
en **Nina Simone**

mardi 14
à 19h **Les mardis, c'est spaghetti**
Aurélia Michel

vendredi 17
à 20h **La cuisinière**

samedi 18
à 15h et 17h **Et les sept nains**
à 19h30 **La cuisinière**

dimanche 19
à 11h30 et 15h **Et les sept nains**

Janvier 2022

samedi 8
à 19h30 **Moving with Pina**

dimanche 9
à 17h **Moving with Pina**

samedi 15
à 19h30 **Kamuyot**

dimanche 16
à 17h **Back in bal**

mardi 18
à 19h **Les mardis, c'est spaghetti**
Justine Augier

mercredi 19
samedi 22
à 15h30 et 17h30 **Pourquoi pas !**

samedi 22
à 19h30 **Que faut-il dire**
aux hommes ?

samedi 29
à 19h30 **Youn Sun Nah**

Février 2022

samedi 5
à 19h30 **Ceux qui vont mieux**

Les flâneries sonores

vendredi 18
à 10h30 **Mount Batulao**
à 15h **BPM**
à 18h **Corde**
à 19h30 **Bigger**
à 21h30 **Naive new beaters**
à 23h **Neebiic**

samedi 19
à 10h30 **Mount Batulao**
à 15h **BPM**
à 16h **Mount Batulao**
à 20h **Gabriel Saglio**
à 21h30 **TSF**

dimanche 20
à 10h30 **Mount Batulao**
à 11h30 **Music for airports**
à 15h **BPM**
à 16h30 **Brut**
à 17h30 **Marie Paulette**

mercredi 23
à 17h30 **Les géométries du dialogue**

vendredi 25
à 20h **Gloria, la vie est une fête**

samedi 26
à 17h30 **Les géométries du dialogue**
à 19h30 **Gloria, la vie est une fête**

Mars 2022

vendredi 4
à 20h **Tout le monde
ne peut pas être orphelin**

samedi 5
19h30 **Tout le monde
ne peut pas être orphelin**

vendredi 11
à 20h **J'ai des doutes**

samedi 12
à 19h30 **J'ai des doutes**

samedi 19
à 19h30 **Le bruit des loups**

mercredi 23
à 15h et 17h30 **Toyo !**

vendredi 25
à 20h **Les gens de Ferrat**

samedi 26
à 15h et 17h30 **Toyo !**
à 19h30 **Les gens de Ferrat**

dimanche 27
à 17h **Collectif TEP**

Avril 2022

vendredi 1^{er}
à 20h **Attorno a un tavolo**
(Autour d'une table)

samedi 2
à 12h et 20h **Attorno a un tavolo**
(Autour d'une table)

dimanche 3
à 12h **Attorno a un tavolo**
(Autour d'une table)

mardi 5
mercredi 6
vendredi 8
à 20h **Attorno a un tavolo**
(Autour d'une table)

samedi 9
à 12h et 20h **Attorno a un tavolo**
(Autour d'une table)

dimanche 10
à 12h **Attorno a un tavolo**
(Autour d'une table)
à 17h **Arsène Lupunk trio**

Mai 2022

du mardi 3
au dimanche 15
Travel-Illing*

mercredi 4
à 15h30 **Bal trap**

vendredi 6
à 18h30 **Bal trap**
à 20h **Möbius**

samedi 7
à 18h **Bal trap**
à 19h30 **Möbius**

samedi 7
samedi 14
Graines d'SMS*

mercredi 18
samedi 21
dimanche 22
à 15h **Semelles de vent**

mercredi 25
à 19h30 **Circàsophie**

samedi 28
Graines d'SMS*

Juin 2022

samedi 4
Nos bords du monde*

samedi 4
18h **Que ma joie demeure**

dimanche 5
8h30 **Que ma joie demeure**

dimanche 5
Nos bords du monde*

samedi 11
dimanche 12
Les voyages*

samedi 18
Fête de la musique, le off*



* Les horaires seront précisés dans *Sillage*, journal mensuel du Channel.

Les tarifs

Quand c'est **entrée libre** **0** euro

Les spectacles **petite enfance**,
séances scolaires et autres
rendez-vous particuliers **3,50** euros

Les **flâneries sonores** **5** euros

Les autres **spectacles** **7** euros

Vous avez la possibilité de devenir **adhérent du Channel**.
La qualité d'adhérent donne le droit de vote et d'éligibilité à l'assemblée des adhérents.
C'est aussi une marque de soutien aux activités du Channel.
Deux manières de l'acquérir :
soit vous l'achetez (au tarif de 5 euros),
soit elle vous est acquise (sur demande)
si vous fréquentez plus de cinq spectacles dans la saison.

Cette année, possibilité d'acquérir des billets, pour les cinq spectacles suivants, par l'intermédiaire du **Pass culture** :
Les dodos, Globalement d'accord, HK, Tout le monde ne peut pas être orphelin et J'ai des doutes.

Repères utiles

Adresse
173 boulevard Gambetta
à Calais

Courrier
Le Channel, scène nationale
CS 70077, 62 102 Calais cedex

Téléphone
Billetterie 03 21 46 77 00
Administration 03 21 46 77 10

Internet
Site lechannel.fr
Courriel lechannel@lechannel.org
Courriel billetterie billetterie@lechannel.org

Billetterie

Ouverture saison 2021-2022
le **dimanche 26 septembre** 2021
au Channel de **9h à 19h**
et via internet à partir de **14h**, lechannel.fr
(1 euro supplémentaire par billet pour frais de gestion)

Toute l'année
à partir du **mardi 28 septembre** 2021
du mardi au samedi de **14h à 19h**
et dimanches jours de spectacle
à partir de **14h** au Channel

Covid-19
Le Channel se conformera à la législation telle qu'elle évoluera au fil des mois

Attention, les spectacles commencent à l'heure.
Pour certains spectacles, il sera absolument impossible d'entrer après le début de la représentation.
Pour une bonne organisation, il est indispensable d'être présent 15 minutes avant le début de la représentation, dernière limite.
Au-delà, les places ne pourront être garanties.

Venir au Channel

De l'autoroute A16
Vous prenez la sortie 43,
à peine 200 mètres,
vous longez le canal,
vous regardez sur la droite,
vous lisez **Lieu de vie artistique**,
c'est là

De la ville
Vers la Cité Europe ou Auchan.
Vous laissez le lycée Berthelot
sur la droite, vous passez le pont
et vous êtes arrivé(e)

La librairie du Channel

Téléphone 03 21 96 46 03
Courriel lalibrairie@lechannel.org

Les grandes Tables du Channel

Téléphone 03 21 35 30 11
Courriel channel@lesgrandestables.com

Pour suivre l'actualité du Channel

Sillage, notre journal mensuel
sur le net, lechannel.fr et facebook



Crédits photographies et illustrations

couvertures 1 et 4, Justine Junius
page 4, Jérôme Bouvet
pages 5, 6, 7, Stéphane Masset
page 8, D. R.
page 9, Yoanne Lamoulière
page 10, Laurence Guillot
page 11, Marion Bouclet
page 12, Aurélie Cohen
page 13, Marylène Eytier
page 14, Guy Delahaye
page 15, Nam Art Photography
page 16, Juanlufu
page 17, Luca Del Pia
page 18, Mirabel White
page 19, Fanny Trichet
page 20, Karine Baudot
page 21, Tristan Jeanne-Valès
page 22, Gwen Mint
page 23, D. R., Bernard Willem
page 24, Antonella Carrara, Ursula Kaufmann
page 25, Cécile Martini
page 26, Bernard Willem
page 27, Emilia Stefani-Law
page 28, Sung Yull Nah
page 29, Jérôme Teurtrie
page 30, Angélique Lyleire
page 31, La montagne abandonnée
page 32, Mako
page 33, F. & G., Neebiic, Marie Paulette
page 34, Jean-Christophe Polien, DJO
page 35, Julot Bandi

page 36, Benjamin Guillement
page 37, Sileks, Boris Abalain
page 38, D. R.
page 39, Les biskotos
page 40, Nicolas Ligeon
page 41, Patrick Berger
page 42, Philippe Lebruman
page 43, Manuelle Toussaint, D. R.
page 44, Prisma Laval
page 45, Marjolaine Mamet
page 46, D. R., Pierre Le Masson
page 47, Stefano Vaja
page 48, Jef Rabillon
pages 49, 50, Christophe Raynaud De Lage
page 51, Stéphane Masset
page 52, Momette
page 53, Annabelle Lesage
page 54, Samuel Buton
page 55, Jean-Michel Lenoir
page 56, Samuel Buton
page 57, Angélique Lyleire
page 58, Rambling boys, La bricole
page 59, Mark Kultajev, Collectif TEP, Christophe Kwiatkowski
page 60, Francis Peduzzi
page 61, D. R.
page 62, Samuel Buton
page 64, Stéphane Masset
page 66, Justine Junius
page 67, Gwen Mint
page 68, Justine Junius
page 69, Gwen Mint

Les partenaires presse



Directeur de la publication Francis Peduzzi
Coordination Stéphane Masset
Mise en page Patrice Junius
Imprimerie Graphius, Gand
Licence d'entrepreneur de spectacles n° 1-136966

Les partenaires réguliers du Channel



Le Channel, scène nationale est subventionné par
la Direction régionale des affaires culturelles des Hauts-de-France,
la Région Hauts-de-France,
le Département du Pas-de-Calais,
la Ville de Calais



Le Channel lieu de vie artistique
et de promenade