

# LA PASSAGÈRE

Saison 2

Jeudi 20 mai 2021

Lettre en temps de confinement

# 17



Alors,  
vous  
rouvrez<sup>1</sup>  
?

1. La question de la semaine.

# Alors ? Vous rouvrez ? (1)

## Les spectacles

### Non

Impossible de nous résoudre à laisser sur le carreau deux spectateurs sur trois, puisque c'est la règle jusqu'au 8 juin 2021, qui plus est sur des critères qui seraient parfaitement arbitraires.

Alors *En corps et encore...*, *Les trois mousquetaires*<sup>1</sup>, *Circàsofie*, *Gloria*<sup>1</sup> et *Dunes de miel* sont annulés.

### Oui

À partir du 9 juin 2021, nous allons vous proposer un programme adapté à la situation.

Nous l'avons intitulé *Nos retrouvailles*.

Le programme est à [découvrir ici](#).



© Angelique Lyfeire

1. Spectacles remboursés selon le [schéma habituel](#).

# Alors ? Vous rouvrez ? (2)

## Les ateliers cirque

# Oui

Les ateliers cirque reprennent.

Durant près d'un mois et demi, enfants et adultes vont donc pouvoir à nouveau jongler du fil au trapèze.

Du mercredi 19 mai au jeudi 1<sup>er</sup> juillet 2021.

À noter :

Une classe de 5<sup>e</sup> du collège Boris Vian de Marck vivra le jeudi 20 mai 2021 une journée découverte cirque, en atelier avec Benoît Boutry et Fred Nicolas et lors d'une visite insolite ponctuée par la roue allemande de Tanguy Simmoneaux (compagnie La plaine de joie actuellement en C.L.É.A sur le territoire).

La compagnie XY (Clémence Gilbert et Guillaume Sendron) assurera un stage d'acrobatie pour les élèves de seconde de Circàsophie (Atelier Artistique du Lycée Sophie Berthelot) les lundi 7 et mardi 8 juin 2021.



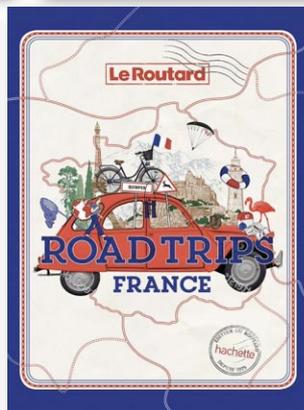
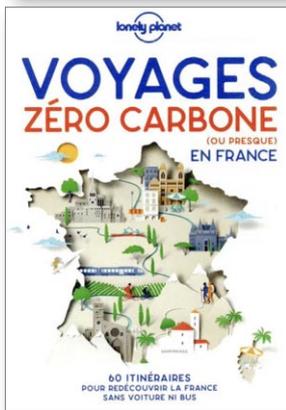
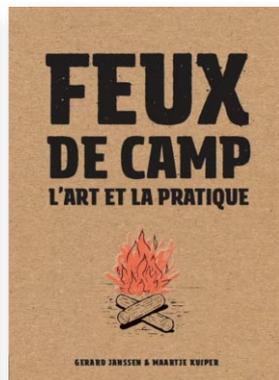
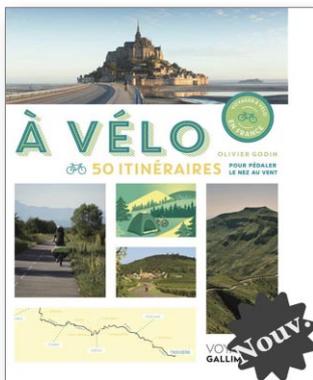
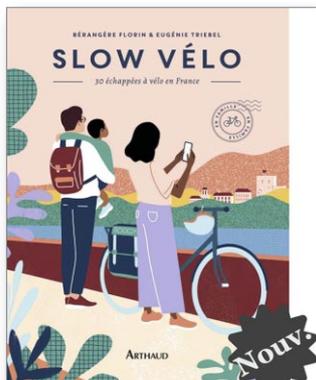
# Alors ? Vous rouvrez ? (3)

## La librairie du Channel

# Oui

La librairie n'a jamais réellement cessé son activité.  
Et nous pouvons affirmer que, pour le moins,  
les lecteurs ont été au rendez-vous.

Et comme personne ne sait de quoi l'avenir sera fait,  
alors profitez et saisissez l'opportunité du grand air.  
Pour cela aussi, la librairie a quelques idées.



librairieduchannel.fr

# Alors ? Vous rouvrez ? (4)

## Les grandes Tables du Channel

### Non

Et pourtant, ce n'était ni l'envie, ni les idées qui manquaient pour vous convier en terrasse.

Mais nous avons eu la mauvaise idée de regarder la météo des jours à venir.

Et là... Alors, nous différons.

### Oui

Le 9 juin 2021, même s'il pleut, le bistrot et le restaurant pourront rouvrir. Et nous commencerons par *Nos retrouvailles*, avec un focus sur les cuisines africaines, en présence des chefs Merlin Ella et Fatmata Binta, venus du Gabon et du Ghana.

Le programme pour l'ensemble des restaurants des grandes Tables est [consultable ici](#).



lesgrandestables.com

# Des brèves interactives

## Une

C'est la question systématique qui nous a été posée: *Alors ? Vous rouvrez ?* Il faut dire: sept mois d'absence de spectacles, c'est tout de même une situation inédite. Et inattendue dans de telles proportions.

## Solidarité

Conséquence immédiate: les compagnies, artistes et techniciens qui les font vivre n'étant pas à nos yeux des denrées jetables au moindre virus, nous préférons à l'illusoire sentiment de la nouveauté à tout prix, les programmer à nouveau dans un proche avenir.

## Copie

Nous leur permettrons ainsi de surnager dans ce moment difficile. Ce sera donc une programmation 2021-2022 composée pour l'essentiel de propositions artistiques qui étaient prévues cette saison, mais avec quelques surprises (au moins une).

## Incertitude



Une chose est certaine, les incertitudes liées à ce que vous savez nous ont conduits à suggérer à la Région le report de *Feux d'hiver* en 2022, ce qu'elle a immédiatement accepté. L'année 2021 ne se terminera donc pas par *Feux d'hiver* comme le calendrier normal le commandait.

## Choc

*Feux d'hiver* en 2022, nous allons étudier cela sérieusement. Sur deux années, nous aurons trois cent mille euros en moins de subventions de la Ville de Calais, plus d'autres recettes habituelles qui manqueront. Évidemment, cela modifie les perspectives.

## Réflexion

Malgré certaines dépenses en moins, les baisses de subventions nous permettent-elles de réaliser *Feux d'hiver*? La question sera posée en son temps au conseil d'administration du Channel qui aura tous les paramètres en main pour donner son point de vue.

## Couperet

Une manifestation que nous avons dû annuler malgré des heures de réunion pour tenter d'en conserver quelque chose : *Dunes de miel*. Parmi les raisons qui ont conduit à cette annulation, il y a l'impossibilité d'obtenir le feu vert des autorités, même après les délais que nous nous étions fixés.



## Oxygène



Ajoutons que les propositions artistiques de *Dunes de miel* supposaient des déplacements de spectateurs à pied, dans les espaces naturels de la Côte d'Opale. Aurait-il été plus facile de vous accueillir assis, à l'intérieur d'une salle de théâtre ? Peut-être bien.

## Danger

Face à mille incertitudes, il nous semblait plus que risqué d'engager toutes les dépenses sans l'assurance de pouvoir présenter quoi que ce soit. Du bon usage de l'argent public.

## Plouf

Que restera-t-il de *Dunes de miel* ? Un jour, nous donnerons à lire ce que nous avons imaginé et comment nous voulions le mettre en œuvre. Ce sont tout de même quatre mois de travail de fourni de toute une équipe qui tombent à l'eau.

## Faune

Nous raconterons comment les chauve-souris, les phoques, la nidation de certaines espèces d'oiseaux influent sur la conception de propositions artistiques, qui se veulent respectueuses de l'environnement, et en prise avec lui.

## Population

Nous évoquerons également les rencontres avec quelques habitants et élus de la Côte d'Opale, qui ont alimenté nos questions, nourri nos envies et ouvert des possibilités que nous n'avions pas imaginées.



© Jean-Louis Fernandez

## Territoire

Pour la petite programmation de juin 2021, placée sous le signe des retrouvailles, nous avons voulu faire la part belle à l'expression artistique locale. Et à des formations qui avaient leur place dans *Dunes de miel*, mais dans un cadre plus bucolique. Ainsi le quatuor Béla, initialement prévu dans une cour de ferme.

## Écllosion



Nous accueillons le tout premier concert de *L'orchestre du lointain*. C'est Sophie Lechelle, professeure au Conservatoire de Calais, *artiste locale et pas banale*, ainsi qu'elle l'exprime avec humour, qui en a pris les rênes. *Une cheffe sans étoile mais pleine d'avenir*. Nous le lui souhaitons.

## Expression

Nous voulons ainsi donner une visibilité et une reconnaissance à ceux qui sont les [occupants du Channel](#) et faire de leur présence une richesse. À l'inverse [d'autres discours](#) et pratiques que nous ne partageons pas. Masqués mais pas muselés.

## Départ

Marie Belleville, administratrice de la scène nationale depuis 2008, va quitter la scène nationale pour rejoindre ce bel équipement culturel qu'est *Le grand T* à Nantes, au poste de directrice administrative et financière. Qui plus est choisie à l'unanimité du jury. Beau parcours et belle promotion, méritée.

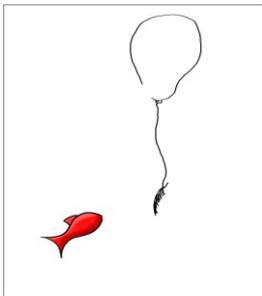
## Arrivée

C'est Sigolène Barberot, actuellement responsable de l'administration technique au Channel qui remplacera Marie Belleville. Sigolène Barberot est arrivée en tant que stagiaire en 2012. Nous écrivons les mêmes mots : beau parcours et belle promotion, méritée.

## Promotion

Nos complices anversois de Laika fêtent leurs vingt ans d'existence avec sept petits films mis en ligne. [C'est ici](#).

## Minots



Si les spectacles au Channel sont annulés, il en reste un qui va pouvoir se dérouler en mai. Il s'agit du *Réveil des anges*, de la compagnie Les petites boîtes, proposition à l'attention des maternelles. Et c'est parce qu'il se déroule à l'école même que les représentations peuvent avoir lieu.

## Berceau

Nous avons imaginé le Channel lieu de vie, il l'est. Quand une technicienne du Channel, Gaëlle Courtois, y rencontre un éco-constructeur, Boris George, présent au Channel pour la construction de carrioles et autre terrasse couverte, il peut en résulter un peu plus tard une petite Mona.



© Gwen Mint

## Grammaire

Sa première leçon de conjugaison est déjà toute trouvée. Il suffira de lui apprendre à ne pas dire *Mona lisa*, mais *Mona lut* (passé simple, verbe du 3<sup>e</sup> groupe). Oui, c'est un peu nul. Mais il arrive que le *un peu nul* fasse sourire.

## Isolation

Nous allons opérer prochainement des transformations dans la grande halle du Channel, avec le remplacement des portes, plus que fatiguées. Deux mois de travaux. Simon Himpens est notre conseiller pour cette opération et tout cela naît grâce à une subvention du Ministère de la Culture.

## Lessiveuse

Espérons que nous aurons pour cette transformation moins de réactions enflammées que celles du projet de rénovation du théâtre de Boulogne-sur-Mer. Le même Simon Himpens signe avec Loïc Julienne, qui fut, avec Patrick Bouchain, l'architecte de la restructuration des anciens abattoirs de Calais pour le Channel.



## Feu

Car ce sont des tombereaux de réactions violentes, sans véritables arguments, remarques de banquets bien arrosés qu'aura déclenché la publication de ce projet par la Ville de Boulogne-sur-Mer. Heureusement, il y a tout de même quelques réactions enthousiastes ou plus mesurées, mais au moins posées.

## Flegme

Gageons que nous aurions subi, si Facebook avait alors existé, les mêmes assauts et jugements, rapides, sommaires, sans discernement, lors de la transformation des anciens abattoirs pour la scène nationale.

## Mémoire

En fait, nous les avons subis, ces points de vue péremptoires. Mais sans réseaux sociaux, ce qui change tout. Et pourtant... Quel lieu, non ? Alors, gens de Boulogne qui nous lisez, l'avenir dira que ce sera très beau, fonctionnel, et vous en serez fiers, de ce théâtre rénové. On parie ?

## Pellicule

Le spectacle de la Fabbrika *En corps et encore...* est lui aussi annulé. Il s'agit d'un atelier mené par Anne Conti dans le cadre de la Fabbrika, dont le projet s'est modifié pour s'adapter à la situation. En lieu et place de représentations théâtrales, ce sera un projet filmé, qui sera présenté au cours de la saison 2021-2022.

## Tribune

Et pour terminer, deux petits cadeaux.

Pour ceux qui aiment la danse et la géométrie,  
[c'est ici.](#)

Pour ceux qui aiment les chiens et les restaurants,  
[c'est ici.](#)



Rendez-vous en juin  
pour *Nos retrouvailles*.  
Et puis en septembre,  
pour *une nouvelle saison*.  
Et là, vous pourrez sourire,  
vous *serez démasqués*<sup>1</sup>.



1. En fait, nous n'en savons rien.