

LA PASSAGÈRE

Saison 2

Jeudi 15 avril 2021

Lettre en temps de confinement

16



En chantier

En chantier

Nous savons donc quand cela a commencé.

Plus d'un an déjà.

Pour ce qui est de la fin, nous n'en savons rien.

Et y aura-t-il une fin ?

Disons une situation sereine à l'horizon des années
qui viennent ?

Pourra-t-on revivre et concevoir des manifestations
comme *Feux d'hiver* en 2022 ?

Nous verrons.

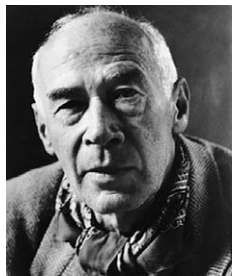
Le Covid nous oblige à réviser nos modes de penser,
de faire et d'agir.

Quelle programmation, quels artistes, quelles
propositions publiques, quels liens nouveaux,
afin de moins subir la situation et composer
avec elle pour que la vie (artistique) perdure.

**C'est le chantier que nous voulons ouvrir
pour les saisons à venir.**

Mais pourquoi lisons-nous ?

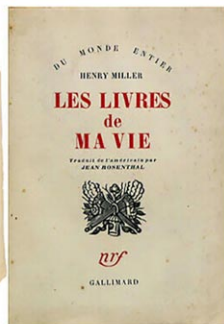
À l'heure actuelle voici, à mon sens,
les raisons pour lesquelles nous lisons :



- un,**
pour nous délivrer de nous-mêmes ;
- deux,**
pour nous armer contre des dangers réels
ou imaginaires ;
- trois,**
pour nous maintenir au niveau de nos voisins,
ou pour les impressionner ;
- quatre,**
pour savoir ce qui se passe dans le monde ;
- cinq,**
pour notre plaisir, ce qui veut dire stimuler
et élever nos activités et pour enrichir notre être.

Henry Miller, *Lire aux cabinets*, in *Les livres de ma vie*

Et vous ? Pourquoi lisez-vous ?



Entrez, c'est occupé



Ils occupent le Channel depuis plusieurs semaines, depuis le 17 mars 2021 exactement.

C'est une occupation tout ce qu'il y a de plus fraternel.

Les *occupants* sont respectueux, studieux, joyeux.

Inventifs et créatifs.

Ce sont des artistes, des barmaids, des étudiants, des maraîchers, des cuistots, des professeurs, des retraités, des techniciens de spectacle.

Ils occupent en s'occupant de ce qui les concerne, leur avenir, et comme l'avenir de tout un chacun est lié à celui des autres : notre avenir.

Ils construisent une résistance aux précarités organisées qui s'annoncent.

Quelques [photos ici](#).

Une [explication là](#).

Et la page [Facebook](#).



Mise à nu

Bien écrit, tout en conviction et en réflexion, nous vous donnons à lire un court texte de Nicolas Roméas, sur l'intervention de Corinne Masiero aux Césars.

Extraits:

Il y en a qui ne voient pas la beauté de cette femme ?

Corinne Masiero fait une chose simple .../...

Et justement ce que cet acte manifeste, c'est qu'il y a des moments de notre histoire où on ne peut pas être seulement spectateur.

Ce n'est pas comme le dit quelqu'un, *le spectacle qui veut exister à n'importe quel prix*, c'est la vie qui fait exploser le spectacle.

Sans aucune garantie de résultat, évidemment, faire surgir la vérité ne garantit rien.

Retrouvez l'intégralité de ce [texte ici](#).



Des brèves interactives

Une

Faire, défaire, refaire. Ça lasse un peu. Alors nous avons décidé, comme nous l'avions initié la saison dernière en imaginant avec Simon Himpens une tribune spécialement pensée afin de faire face à la situation, de trouver de nouvelles réponses.



Abnégation

Nous n'avons qu'une seule envie, c'est de ne pas nous reprocher un jour d'être restés inertes et statiques. Au moins, nous allons essayer de slalomer entre les contraintes. Ceci dit, en temps de confinement, que faire d'autre que de tout annuler ?

Rituel

Justement, au moment où nous écrivons ces lignes, nous n'avons aucune certitude sur rien en ce qui concerne notre programme du mois de mai. Alors résumons : tout avril 2021 est annulé (nous parlons des spectacles), parce que, pour le reste, le Channel est loin d'être au ralenti.

Suspense

Möbius de la compagnie XY, pour qui il restait encore une petite incertitude lors de la parution de notre dernière *Passagère*, n'aura donc pas lieu. Le spectacle sera présenté en 2022. Pour le reste, rien n'est sûr. Il y a bien cette petite musique qui laisserait entendre une réouverture le 15 mai 2021.



Pronostic

Alors le 15 mai 2021, c'est la date de la réouverture ? Avançons-nous, au risque d'être sévèrement démentis par les faits: nous n'y croyons pas (en tout cas celui qui écrit ces brèves). Vous vous souvenez ? Fin novembre 2020, les théâtres devaient rouvrir le 15 décembre 2020.

Labeur

Pour autant, nous faisons chaque jour comme si tout pouvait recommencer demain. Ainsi, nous préparons d'arrache-pied *Dunes de miel*. Nous nous disons que quelque chose devrait tout de même être possible début juin 2021. Peut-être pas tout, mais quelque chose. Cela s'appelle avoir chopé le virus de l'optimisme. Ou du manque de discernement.

Apéritif

La programmation de *Dunes de miel* est d'ailleurs bouclée. En un an, ce que nous avions imaginé pour juin 2020 s'est largement étoffé. C'est plutôt dense. Il y aura, entre autres, des balades matinales, des secrets d'oiseaux, des concerts iodés et autres repas insolites.



Attente

La manifestation se déroulera entre Audinghen, Tardingen, Wissant au Sud et Le Fort vert, Les Hemmes de Marck au Nord, soit deux secteurs administrés pour l'État par deux sous-préfectures (Boulogne-sur-Mer et Calais).

Expectative

Nous leur avons remis, à chacune, un dossier de sécurité. De Boulogne-sur-Mer comme de Calais, il nous a été répondu. Pour l'heure, évidemment, aucune décision ni autorisation ne peuvent être prises nulle part. Et nous ne savons pas quand elles le seront.

Mini

En 1994, lorsque nous avons organisé les manifestations d'inauguration du tunnel sous la Manche, avec entre autres l'irruption de Royal de luxe dans la ville et 300 000 spectateurs à la sortie, le dossier de sécurité devait tenir – c'est une image – sur un timbre-poste.



Maxi

Pour *Dunes de miel*, où évidemment la mobilisation du public sera (cent fois) moindre – c'est une image, en réalité nous aurons une jauge disponible de cinq mille personnes –, le dossier est de soixante-dix pages. Autre époque, autres usages, autres responsabilités.

Faune

Et puis avec *Dunes de miel*, il a fallu fort heureusement penser à la tranquillité et au respect des espèces animales. Des phoques à certains oiseaux rares, en passant par les chauve-souris, ce sont aussi des habitants de la Côte d'Opale.

Disparition

Ouvrons la rubrique *nécrologie*. Après [Patrick Juvet](#), c'est au tour du prince Philip d'Angleterre, à presque cent ans de disparaître. Comme quoi, vivre comme un pacha, être richissime et ne pas payer d'impôt, ça conserve. Mais c'est sans doute une vie assez stupide.

Compagnie

Vous l'aurez remarqué avec Patrick Juvet, nous nous sommes donné le droit de rire de tout. C'est possible, mais pas avec n'importe qui. Desproges, ou Coluche, ont dû dire ça. Et puisque vous n'êtes pas n'importe qui, nous vous livrons le suspense non résolu du dernier épisode d'une série en cours, [ici-même](#).



Pronostic



Pour l'un des deux, nous sommes plutôt confiants. Comme l'a remarqué une personne de l'équipe du Channel : *je l'ai retiré de la liste. Il a survécu à un triple pontage et une septicémie. Highlander le mec.*

Dédale

Il faut bien le dire, nous nous sommes un peu perdus dans le magma des attestations qu'il faut remplir, puis ne plus remplir, puis remplir à nouveau. Cela nous fournit l'occasion de continuer sur un autre registre, celui de l'humour comme politesse du désespoir (formule du cinéaste Chris Marker).

Syntaxe

Nous avons lu qu'un citoyen facétieux confirmait la mise à l'étude d'une *attestation simplifiée afin de permettre aux Français nés une année bissextile de sortir dans un rayon égal à la racine carrée de leur taux d'imposition d'après le barème progressif de l'impôt sur le revenu.*

Facilité

Et si vraiment vous vous perdez dans les déclarations à remplir et les règles qui changent d'heure en heure, d'autres petits malins cherchent la solution miracle. Si *l'une d'elles* vous convient, libre à vous de l'adopter. Ou pas.

Mur

À tous ceux qui ne rêvent que de pureté, et qui détestent l'idée de *créolisation* chère à Edouard Glissant, nous voudrions faire écouter les beautés que peut engendrer le croisement des cultures. Au départ, c'est *ce morceau* de Pink Floyd, et à la sortie, *c'est ça*.

Tube

Il y a des chansons comme des petits bonheurs. Nous en avons fait la *une* de notre dernière *Passagère*. Il y a eu entre-temps de nouvelles séquences, dans le *Vercors*, à la *Gare de l'Est* à l'instant. Mais ne manquerait-il pas des masques, par hasard ?



Rêve

En tout cas, nous est venue une idée, qui fanera peut-être en chemin. Il faut vous projeter le 31 décembre 2022 à minuit, avec des milliers de personnes agglutinées dans la cour du Channel pour accueillir 2023 et clore la neuvième édition de *Feux d'hiver*.

Épilogue

Des flammes et des sourires partout. Dernier jour de 2022. Minuit donc. Et à fond dans les haut-parleurs cette chanson, et tous ces gens heureux, enfin démasqués, qui chantent à tue-tête qu'il nous faut danser encore. Oui, un autre monde est possible.



Et voilà. **Fin** de la **Passagère 16**.

Et bientôt,
très certainement,
la 17 pour d'autres aventures.
Autrement, **question vaccin**, vous en êtes où, vous ?



Bonne écoute.

Alors je crie : "Vaccinez-moi !"