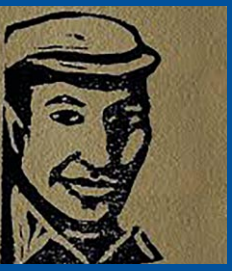
LA PASSAGÈRE
Jeudi 18 mars 2021
Lettre en temps de confinement
15

Nous on veut continuer à

DANSER ENCORE

Nous sommes des oiseaux de passage
Jamais dociles ni vraiment sages
Nous ne faisons pas allégeance
À l'aube en toutes circonstances
Nous on veut continuer à danser encore
Voir nos pensées enlacer nos corps
Passer nos vies sur une grille d'accords

Danser encore, extraits, HK



Piqûre de rappel

En avril 2021, comme vous pouvez vous en douter,
les spectacles se déroulant entre le 1er et le 18 sont annulés.
Pour la fin du mois d'avril, nous verrons.
Et pour mai, il n'est pas certain de faire ce qui nous plaît.
Et comme d'habitude, nous procéderons au remboursement.

Les spectacles annulés : *Campana*, cirque Trottola ;
Le livre de ma maîtresse ?, Collectif sauf le dimanche ;
Mascaraa et *The rambling boys*, Musique au bistrot ;
Aka trio, concert ; *Toyo !*, Les colporteurs ;
La petite fille de Monsieur Linh, Guy Cassiers.

Mode d'emploi remboursement, c'est ici.

Dans votre assiette

Même en temps de confinement, il faut bien manger.
Et manger bien.
Pour cela, vous avez le droit de vous déplacer
et venir chercher vos plats.
La vente à emporter se poursuit donc.

La cuisine du bistrot à emporter

avec les grandes Tables du Channel

Les jeudi 18 et vendredi 19 mars 2021

Le plat au choix à 9 euros

et garniture au choix frites, pommes de terre rôties ou riz

Viande

Filet mignon de porc du verger

ou

Potjevleesch

Poisson

Cabillaud champêtre, brocolis, champignons et endives

Végétarien

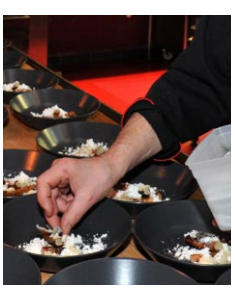
Vol-au-vent de légumes, crème de poireaux

Dessert au choix à 3 euros

Crumble clémentine et kiwi

ou

Tiramisu caramel



Retrait entre 12h et 14h le jour même.

Commande conseillée, au plus tard jusqu'à 10h le jour J. Commande par courriel à channel@lesgrandestables.com ou par téléphone au 03 21 35 30 11.

Tickets restaurant et chèques *Mon Shopping, c'est Calais* également acceptés.

Le nouveau menu à emporter

avec les grandes Tables du Channel

Les vendredi 19 et samedi 20 mars 2021

Entrée

Saumon mariné à l'aneth, fenouil et kiwi
ou
Gnocchi au boudin noir et shiitake

Plat

Tajine de veau, sucrine rôtie et purée de patate douce
ou
Cabillaud aux endives, riz pilaf et brocolis

Dessert

Fondant chocolat-poire
ou
Savarin au Cointreau et orange sanguine

Entrée, plat ou plat, dessert : 15 euros,
ou entrée, plat, dessert : 19 euros.

Commande avant le vendredi à 15h.
Retrait de la commande les vendredi et samedi
de 11h à 14h30.

Commande par courriel à channel@lesgrandestables.com
ou par téléphone au 03 21 35 30 11.

Tickets restaurant et chèques *Mon Shopping, c'est Calais*
également acceptés.

Sur vos étagères

La librairie du Channel s'associe à la nouvelle édition du *Printemps des poètes*. Cette année, le thème en est le désir. Vaste sujet. Comme dirait Corneille dans *Polyeucte*, *Et le désir s'accroît quand l'effet se recule*. Oui, déjà cité dans une précédente *Passagère*.
Mais il écrit tellement bien, ce Corneille.

Pour des repères bibliographiques, c'est ici.

Pour quelques citations, c'est ici.

Le studio aux oiseaux
© Sarah Moon

Se préoccuper

Théâtres occupés[1]. La raison[2] ?
La protection de tous les personnels rendus à la précarité, dans les théâtres et ailleurs, au-delà du secteur culturel. Nous essayons d'être au rendez-vous de cette revendication de simple dignité, par nos propres choix de gestion, en direction des compagnies, des artistes et des techniciens dont nous avons la responsabilité. Souci de maintenant et de toujours. Alors évidemment, nous nous sentons solidaires, et nous accueillons la colère. Aux autorités, nous suggérons de méditer cette paraphrase de Victor Hugo :

> **Éteindre le feu qui éclaire, pour ne plus laisser resplendir que le feu qui incendie.**
>
> Il écrit bien, ce Victor Hugo.

1. Cela fait plus de trente ans que nous occupons les lieux mis à notre disposition, l'occupation ne peut donc venir, par définition, que de l'extérieur. Pour suivre cette actualité, qui évoluera de jour en jour, c'est ici.

2. Sur la réouverture des lieux, la question nous paraît complexe. Pour notre part, ouvrir à tout prix, ou dit autrement au prix de protocoles quasi militaires, n'a aucun sens. Le Channel est d'abord un lieu de liberté.

Carnet de bord

L'horizon de *Dunes de miel* approche et à défaut de connaître le destin qui sera le sien en juin, nous y concentrons tous nos efforts. *Dunes de miel* est cette manifestation de bord de mer, qui devait voir le jour l'année dernière, et qui fut reportée d'un an exactement, au mois de juin 2021.

À travers quelques notes, en voici la saveur.

L’usage des œuvres

C’est une vidéo balancée sur la toile qui agite le landerneau artistique. Et il y a de quoi. Regardez plutôt. Troublant, non ? À la suite de quoi, il y eut des articles comme celui-ci, cette lettre et encore celle-ci.

Forgez vous-mêmes votre point de vue.

Des brèves interactives

Une

Nous avons longtemps hésité pour cette *une*. Par manque d'inspiration. Il est de plus en plus difficile de trouver des accroches de première page quand les nouvelles de la période ressemblent comme deux gouttes d'eau à celles de la période qui précède et probablement de celle qui suit.

Accordéon

Nous nous sommes arrêtés là-dessus, cette ritournelle de HK reprise un peu partout à l'envi. Un choix dicté par la volonté de redonner un peu de fraîcheur, d'optimisme et un semblant d'horizon. Celui de goûter à nouveau les plaisirs les plus simples.

Entrain

Le groupe HK est de Roubaix, et s'illustre régulièrement par des compositions que les uns et les autres s'approprient et qui du coup, deviennent des sortes d'hymnes de rassemblement et de combat. Avant celle-là, il y avait celle-ci.

Musée

Les musées seraient donc les premiers équipements culturels à pouvoir de nouveau accueillir du public. Beaucoup de dessins savoureux ont déjà été produits en lien avec leur fermeture. Nous avons également repéré cette vidéo, plutôt savoureuse.

Ressourcement

Vous vous en êtes aperçus. Il y eut un temps plus long qu'à l'habitude entre cette *Passagère* et la précédente. L'intérêt de cette modeste lettre est tout de même, au-delà de faire un peu sourire, d'être porteuse d'informations. Et d'informations réelles, nous n'en avions point jusqu'alors.

Nouvelles

Ce mois-ci, avec les annulations d'avril, nous avons à vous dire. Nous vous les annonçons, en page 3. À noter que les représentations scolaires du *Livre de ma maîtresse ?*, déjà prévues dans les écoles, auront lieu.
En effet, ce qui est possible à l'école ne l'est pas au Channel.

Suspense

Parmi tous les spectacles du mois d'avril, un seul demeure dans l'incertitude, sur la possibilité de le maintenir ou pas. Il s'agit de *Moëbius*, de la compagnie XY, pour lequel la décision sera prise début avril. Croisons les doigts.

Ruche

De loin, il est possible d'imaginer qu'il ne se passe rien au Channel. Mais de loin seulement. Car la vérité est, que depuis janvier toutes les salles du Channel sont occupées en permanence. Alors certes, la présentation de spectacles est suspendue, mais pour le reste, c'est carton plein.

Lumière

Il y a d'abord le travail de l'équipe technique qui remplace des matériels usés et obsolètes et qui peaufine, au petit matin, avant la levée du jour, comme ces images en attestent, les éclairages du lieu.

Poursuite

Il y a bien évidemment l'activité toujours soutenue de la librairie, dont la fréquentation ne se dément pas. Il y a la vente à emporter des grandes Tables du Channel. Et il y a donc les représentations de spectacles à l'adresse du jeune public dans les écoles.

Jeunesse

Il y a aussi tous les rendez-vous de pratique artistique avec les lycéens et collégiens, théâtre et cirque, qui ont lieu plusieurs jours par semaine au Channel. Et puis bien évidemment des résidences dont plusieurs compagnies ont pu bénéficier, compagnies, formations, ou jeunes artistes en herbe.

Liste

Énumérons : Compagnie du son, La pluie qui tombe, La neuve compagnie, Dorian Didier, Les petites boîtes, La bête, Maxime Raux, Victor Robert, Galapiat Cirque, Romain Lay avec frère et cousin, Cie Triffis, Loup Blaster, La générale d'imaginaire, Compagnie On Off, Théâtre de la miette, Joluce, Momette, Apolline Schöser et Thomas Coquelet.

Tournage

Il y a également dans les tuyaux le tournage probable d'un film au Channel, qui s'intitule *Chœur de rocker*. Ils avaient pensé à *Cœur de rocker*, mais Julien Clerc l'avait déjà pris.

Comme aurait dit Johnny :

Ah que le ROCK *il est pas mort…*

Guidage

Et puis il y a bien sûr Mohamed El Khatib et son équipe, qui ont commencé leurs visites de Calais sous la conduite d'habitants. Ce sont plus de trente personnes qui vont lui faire parcourir endroits connus et moins connus. C'est plus que nous ne l'imaginions et ces visites vont lui faire des journées bien remplies, dignes d'un marathonien.

Destin

Cela ne va sans doute pas gêner ce sportif, lui qui a été formé au football dans les écoles de jeunes du PSG. Mais voilà, le genou… À défaut d'offrir des ballons de but à Neymar ou M'Bappé, il lui reste donc le diptyque pizza-bière et match à la télé.

Lassitude

Avons-nous le droit d'avouer que nous n'en pouvons plus de ces dizaines de courriels qui nous arrivent chaque jour, dont l'objet est de signaler un spectacle et de le vendre, et qui commencent avec un systématisme consciencieux par la même phrase rituelle.

Indigestion

L'entrée en matière toujours ainsi :
Bonjour, j'espère que tout va pour le mieux malgré (avec au choix) *le contexte bien compliqué*...
Ou *ces temps étranges*... Ou *ce moment difficile*.
Cela provoque, au bout d'une année à ce régime, quelque chose comme une overdose.

Image

Terminons en poésie avec cette image de la compagnie XY devant le Théâtre du Nord occupé, et leurs formules inspirantes et inspirées.

La Passagère 15 est finie

En route
vers la 16,
ce qui tombe
plutôt bien,
puisque l'A 16
vous amène
directement
au Channel.

Qui sait...

à BiENtôt.