

# LA PASSAGÈRE

Saison 2 Jeudi 11 février 2021  
Lettre en temps de confinement

# 14

on **avance**



et on **annule**...

## En mars 2021, on annule...

Février, c'était déjà fait.  
Et maintenant mars 2021.

Ou presque.

Vous commencez, hélas, à avoir l'habitude.  
Annulation vaut remboursement et nous allons y procéder.

Pour celles et ceux qui ne sauraient pas  
comment tout ça se décide, [c'est ici](#).



# En mars 2021, on avance...

Nous continuons à regarder devant.

Ainsi, nous commençons une aventure artistique avec [Mohamed El Khatib](#).

Vous pouvez y contribuer.

C'est assez simple.

Le jeu et l'enjeu ?

Lui montrer le Calais que vous aimez (ou pas)...

Votre Calais.

Un quartier, un monument, des gens, une maison...  
de jour ou de nuit.

Ce que vous décidez.

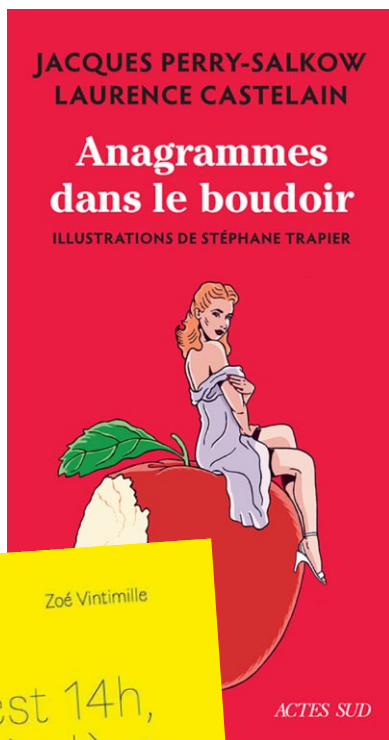
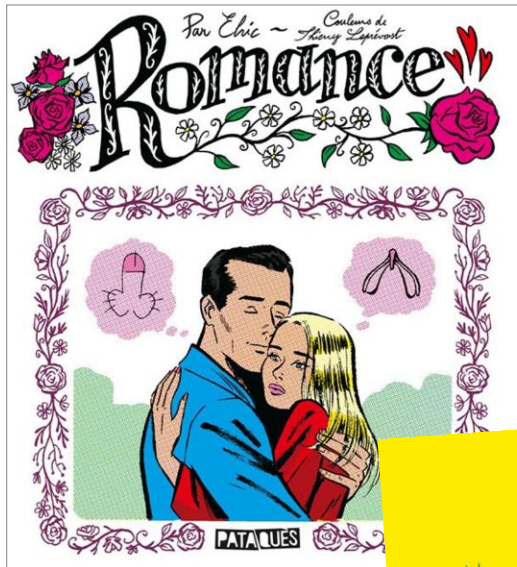
Pour en savoir plus et vous inscrire, [c'est ici](#).



# Saint-Valentin à la librairie

Quelques suggestions de livres  
par **les libraires**.

Dégustez.



## Les anagrammes de la Saint-Valentin

Petits cadeaux directement issus des livres de la page précédente.

Sur cette page *Anagrammes dans le boudoir*.

[Ici](#), *Romance* et [là](#), de Zoé Vintimille, une psychanalyse au yaourt.

L'homme idéal  
Holà, dilemme !

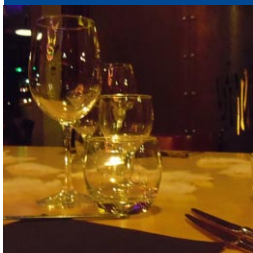
Faites l'amour, pas la guerre  
L'orgasme apaisera le futur

## Saint-Valentin aux grandes Tables

Il est encore temps de réserver le [menu de la Saint-Valentin](#)  
(commande possible jusqu'au samedi 13 février 2021 à 12h).

Pour ce week-end, [menu gastronomique](#)  
(commande possible jusqu'au jeudi 11 février 2021 à 19h).

Quant à l'offre de la prochaine quinzaine  
(à partir du jeudi 18 février 2021), [la voici](#).



## Bien choisir son psy

Pour ceux qui craquent, et qui voudraient se faire aider, petits conseils utiles.\*

Prenez-le (ou la) dans les tons gris, les couleurs vives ça fatigue, on s'en lasse vite, et le gris, ça va avec tout.

Prenez-le (ou la), plutôt beau (ou belle) à regarder, parce que vous allez le (ou la) voir souvent.

Ses yeux doivent être brillants et vifs, s'ils sont ternes et vitreux, abstenez-vous, date de fraîcheur dépassée.

Ne le (ou la) prenez pas trop vieux (ou vieille), il ne s'agit pas qu'il meure avant vous.



\* Repérés sur la photocopie d'une page de livre, auteur inconnu de nous donc non cité, adaptation pour le féminin par nos soins.

# Des brèves interactives

## Une

Manifestement, cette *Passagère* se place, consciemment et inconsciemment, sous le signe de la Saint-Valentin. Mais aussi dans l'interprétation des prescriptions gouvernementales assez bien résumées par un internaute facétieux: *Nous avons décidé de ne rien décider en nous laissant la possibilité de décider si la situation nous obligeait à décider.*

## Deux

Dans *Sillage*, nous nous mettons souvent martel en tête pour choisir parmi les différentes propositions de couverture conçues par Patrice Junius, notre graphiste. Privilège de la forme électronique, nous pouvons vous donner à voir la *une* que nous n'avons pas retenue. [La voici.](#)

## Prémonition

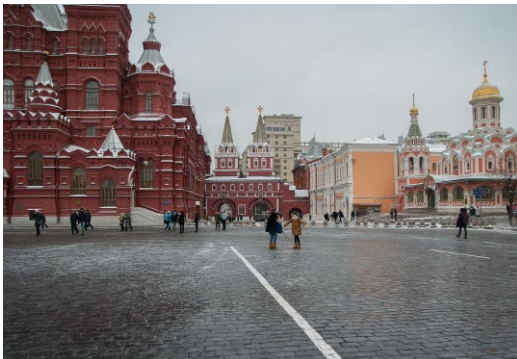
Lisez ceci: *Pour l'heure, notre hypothèse est la suivante: situation délicate jusqu'en décembre 2020, et donc installation des spectateurs dans le respect des conditions restrictives du déconfinement jusqu'à cette période. Retour à la normale du Channel en janvier 2021.*

## Raté

La brève précédente est la reproduction d'une brève intitulée *Pari*, parue dans la *Passagère* 8 (17 juin 2020). Pertinence du propos, lucidité maximale et dons de voyance gracieusement mis au service de l'activité de cette scène nationale. Ça, c'est du pronostic. Qui dit mieux ?



## Nathalie



Nous avons évoqué plus haut la venue prochaine de Mohamed El Khatib, et nous espérons bien que quelques volontaires auront l'envie de jouer au guide et de lui conter Calais. Pas de **place Rouge** à Calais, ô que non, mais ce n'est pas une raison pour bouder **l'expérience**.

## International



À propos de Mohamed El Khatib, pour rappel, vous avez sa carte de visite [ici](#). Sachez aussi que lorsque vous pénétrez dans n'importe quel consulat ou ambassade de France sise en Italie, vous pouvez consulter la brochure ci-contre, avec à l'intérieur un entretien intitulé *La beauté du geste* avec devinez qui ? Oui, **Mohamed El Khatib lui-même**.

### Finale

Dans cet entretien, Mohamed El Khatib fait allusion à l'un des **pires moments** de l'Histoire de France. On peut y lire : *L'Italie était confinée alors que nous continuions à jouer l'épisode du nuage de Tchernobyl qui s'était arrêté à la frontière, pensant que nous serions épargnés. Un peu comme si Dieu venait laver l'affront de Materrazzi.*

## Tifosi

*La Passagère* est lue en Italie. À l'instar de [Roberto Saviano](#), Mohamed El Khatib ne pourra donc plus s'y rendre que sous protection policière. La bonne formule eût été : *Un peu comme si Dieu venait laver le front de Zidane*. Trop tard. Dommage.

## Guitare

Lors de ces derniers jours, nous avons reçu la visite d'autres artistes, dont Fantazio. Il a réveillé l'atmosphère des lieux, alors nous vous en faisons profiter. Ce fut le vendredi 5 février 2021, à la tisanerie du Channel, [au moment du repas](#).

## Homonymie

Comme les proximités phonétiques entre les mots peuvent produire de drôles de contresens, tout de même. Ainsi celui ci-après, repéré sur le net par un fin limier de la vérification et de la relecture de nos documents. Ceci dit, *l'injection du vaccin* est (aussi) liée à *l'injonction au vaccin*.

« Le président essaie de retenir au maximum les décisions pour laisser de l'oxygène au pays, **il ne veut pas céder à la panique** et encore moins aux **injections** », expliquait un proche du *Parisien*, peu après la mise en place du couvre-feu renforcé.

## Genre

Le *fin limier* en question n'est pas un homme mais la langue française est ainsi faite qu'elle n'a pas prévu de féminin pour ce mot. Car il aurait fallu parler plus sûrement de *fine limière*. Écrit ainsi dans votre moteur de recherche, celui-ci vous propose *fine litière* (rien à voir) ou *fine lumière* (ce qui pourrait faire l'affaire).

## Couleur

Yann Frisch avait enthousiasmé les spectateurs de *Feux d'hiver* avec son spectacle *Le paradoxe de Georges* dans son camion-théâtre. Comme une madeleine, nous avons le plaisir de vous offrir cette petite plaisanterie qu'il a concoctée avec un de ses acolytes. C'est en [anglais](#).



## Idiotie

Encore un [classement improbable](#), comme tous les classements de ce type. Cette fois, il y est dit que Calais serait parmi les quinze villes *les plus chiantes de France*. Nous ne nous prononcerons pas. Mais qui classe, qui contrôle, qui fixe les critères, qui vérifie ? Mystère.

## Persévérance

On avance... On circule... Nous arpentons la côte d'Opale, entre Calais et Boulogne, avec escales répétées à Tardinghen, afin de préparer au mieux la manifestation *Dunes de miel*. Résolument optimistes, nous travaillons comme si elle allait pouvoir se dérouler.

## Étoile

Un peu plus objective fut sans doute la réalité d'une météo pluvieuse et nuageuse durant ces derniers jours. Ce qui peut lasser. Il arrive même qu'elle puisse provoquer une sorte de trop-plein qui a besoin de déborder chez certains Calaisiens. Mais **c'est drôle**.



## Chorale

Bernie Sanders, candidat à l'investiture démocrate pour les présidentielles américaines, ne se doutait sans doute pas de la fortune de son choix vestimentaire lors du sacre officiel de Joe Biden. Et des **facéties** qui en découleraient. Il avait pourtant mis des gants.

## Philosophie

Allez, une petite dernière. Pas d'anagramme cette fois-ci, les libraires du Channel s'en sont chargées dans les pages précédentes. Nous donnons la parole à Jacques Prévert pour terminer cet épisode de *La Passagère* n° 14. C'est à la page suivante. Nous vous laissons méditer.

Le temps nous égare,  
le temps nous étreint,  
le temps nous est gare,  
le temps nous est train.

Jacques Prévert

À la prochaine...