

LA PASSAGÈRE

Saison 2 Jeudi 14 janvier 2021
Lettre en temps de confinement

12

BON
ALORS

KOKONFÉ*

*À l'usage des non autochtones,
petite expression fleurie
du langage local dont
la traduction pourrait être:
qu'est-ce qu'on fait?

La réponse de la Passagère à Sillage

Bon. Alors? Kokonfé? Dans le *Sillage* envoyé fin décembre 2020, nous avons émis des petits pronostics pour ce mois de janvier. La réalité nous a quelque peu rattrapés.

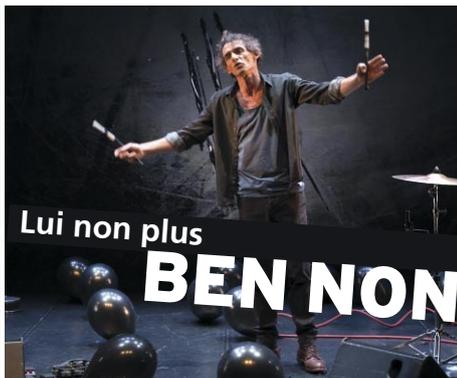
En clair, le Channel et les prévisions, c'est un zéro pointé.



May B

~~vendredi 8 à 20h~~

~~samedi 9 à 19h30~~



Gus

~~samedi 16 à 19h30~~



Pourquoi pas!

~~mercredi 20 à 15h30 et 17h30~~

~~samedi 23 à 15h30 et 17h30~~



Contes et légendes

~~vendredi 22 à 20h~~

~~samedi 23 à 19h30~~

La réponse (suite...)



Les mardis, c'est spaghetti
Aurélia Michel
~~mardi 19 reporté~~
~~au mardi 26 janvier 2021 à 19h~~



La surprise de l'amour
~~jeudi 28 à 14h30~~



Allegria
~~samedi 30 à 19h30~~
~~dimanche 31 à 17h~~



Musique au bistrot
La bricole
~~dimanche 17 reporté~~
~~au dimanche 21 mars 2021 à 17h~~

Au Channel (1)

Il y a malgré tout des ateliers avec les élèves, des résidences, du nettoyage, une librairie ouverte, des ventes de plats à emporter, des projections sur l'avenir, l'entretien du matériel, des repérages pour nos futures aventures.

Sillage. La Passagère. Le Channel reste vivant.

Mais pas de spectacles. Pour l'instant.

Mais ça reviendra bien un jour.



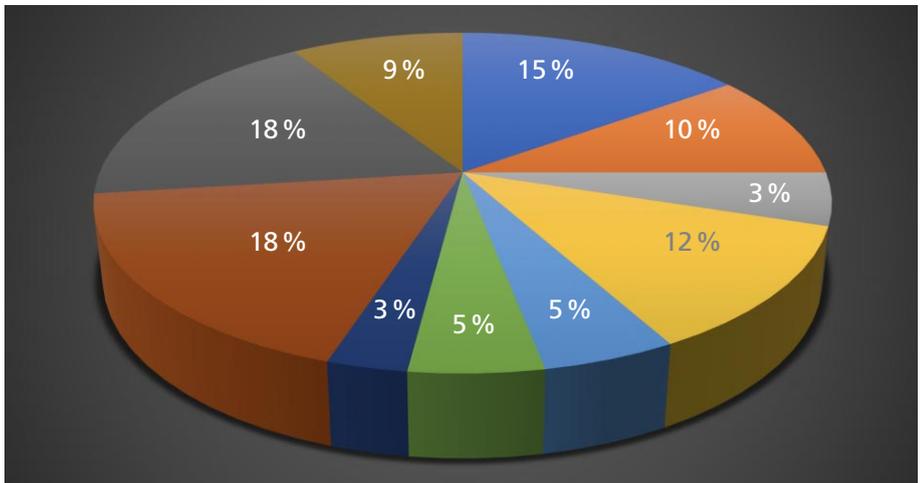
Au Channel (2)

Il y a aussi des réunions de travail.

En visioconférence parfois.

Et il s'en passe, des choses, en visioconférence.

- 15 % se disent qu'il serait temps de passer chez le coiffeur (ou la coiffeuse).
- 10 % pensent tout à coup que ce n'était pas forcément la meilleure idée de l'année d'être passé(e) chez le coiffeur (ou la coiffeuse).
- 5 % se rassurent en pensant que les cheveux, ça repousse, et que le pire n'est donc jamais sûr.
- 12 % referaient illico la décoration de l'appartement de leurs collègues.
- 5 % ont un chat.
- 5 % passent leur temps à virer le chat du clavier.
- 3 % s'excusent platement pour leur retard, toujours dû à une défaillance de leur ordinateur.
- 18 % commencent leur prise de parole par *vous m'entendez ?*
- 18 % s'excusent platement d'avoir *oublié d'allumer leur micro*.
- 9 % répondent à leurs courriels en attendant que ça se passe.



Au Channel (3)

Aux grandes Tables du Channel,
il y a des plats à emporter, cuisine du bistrot
ou cuisine du restaurant.

Le bistrot, c'est ici.

Le menu gastronomique, c'est ici.



Au Channel (4)

À la librairie du Channel, il y a des sourires pour vous accueillir, de l'espace pour fouiner, un choix de livres étendu.

Et voilà comment on arrive à réaliser, malgré la situation, en 2020, un chiffre d'affaires supérieur à celui de 2019.

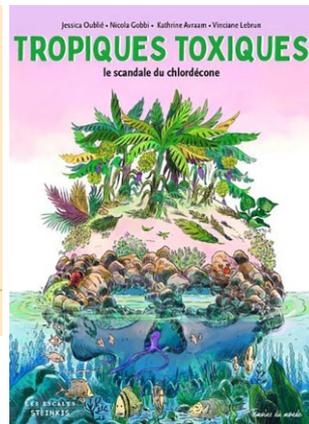
Et puis il y a aussi des conseils...



Aussi riche que le roi
Abigail Assor



La fête des crêpes
Eva Lindell,
Cecilia Heikkilä



*Tropiques Toxiques:
le scandale
du chlordécone*
Jessica Oublié,
Nicola Gobbi,
Kathrine Avraam,
Vinciane Lebrun

Des brèves interactives

Une

Kokonfé, expression empruntée à un fidèle et attentif lecteur des productions éditoriales du Channel, qui en fait un usage régulier sur facebook. Voilà qui résume à peu près notre quotidien.

Auteurs

Ce numéro 12 aura donc été réalisé avec la contribution de deux spectateurs fidèles du Channel. Laurent Noël pour la saveur du parler local, et Françoise Lambelin pour la revisite de *Sillage* (voir plus loin). Et de ceux dont nous parlons dans la brève suivante.

Humour



Des spectateurs facétieux ont envisagé, en décembre, de mettre en ligne, sur un site de vente, une petite annonce qui aurait pu dire: *vends saison normale à la scène nationale du coin, le Channel*. Mais voilà, ils n'ont pas osé. De la coupe aux lèvres...

Utopie

Ceci dit, une saison normale, sans annulation, sans report, sans remboursement, sans le *faire* et le *défaire*, sans les *peut-être*, les *à la condition que*, les *nous ne savons pas*, nous en sommes preneurs. Saison 2022-2023 ? Espérons.

Prudence

Dans la situation actuelle, nous nous garderons bien de tout pronostic, surtout que nous avons bâti notre stratégie pour cette saison sur l'illusion d'une situation chaotique jusqu'à la mi-décembre 2020, pour un retour à la normale à cette date. Tout cela s'est révélé faux. Sans surprise, puisque nous n'avons jamais gagné au loto.

Prévision

Dans notre exercice professionnel, il nous faut bien toutefois anticiper. Alors nous anticipons. Ainsi, nous avons écrit, en décembre 2020, à M. Xavier Bertrand, président de la Région, pour lui proposer le report en 2022 des *Feux d'hiver*, initialement prévus en 2021.

Calendrier

Aurions-nous été bien inspirés en formulant cette proposition ? Ce ne sont pas les informations qui nous arrivent chaque jour qui la rendent fantaisiste. Pour nous, le seul doute qui subsiste est le suivant : n'aurions-nous pas dû proposer la tenue de *Feux d'hiver* en 2023 ? Mais non, c'était juste une plaisanterie.



Signatures

Les pétitions fleurissent dans le petit monde de la culture. Il y a celle qui demande la mise en place rapide de la vaccination. Ce fut la pétition d'Ariane Mnouchkine, relayée par [Télérama](#). Il y a aussi [celle](#) où les signataires se donnent en exemple et déclarent qu'ils vont se faire vacciner, ce qui sonne comme un ordre donné à leurs concitoyens.

Moquerie



Comme si être directeur de théâtre conférait une légitimité particulière pour pouvoir inciter quiconque à prendre des décisions qui ne relèvent que de la responsabilité de chacun. À quand la pétition qui dira *nous nous engageons à manger du quinoa*; ou *nous nous engageons à faire du vélo*. Ou encore *nous nous engageons à sauter à l'élastique*.

Délice

L'autre débat qui, celui-là, nous a intéressés, est l'échange à distance entre Ariane Ascaride et le duo légendaire du Théâtre de l'unité, Jacques Livchine et Hervée De Lafond, chacun pour eux-mêmes. [Les trois lettres sont ici](#).

Prédiction

Cette *Passagère* est écrite le mercredi 13 janvier 2021. Nous apprenons que, demain, de nouvelles annonces vont être faites. Parions: nos salles, de cinéma et de théâtre, ne rouvriront pas en février 2021. Bonne nouvelle: il n'y a pas que Netflix sur lequel vous pouvez vous replier.

Patrimoine



Nous conseillons le [documentaire](#) sur Pina Bausch, diffusé par Arte, excellente introduction avant la venue de *Moving with Pina*, spectacle que nous avons reporté en mars. Et celui diffusé par France 3, [Charlie Chaplin, le génie de la liberté](#).



Expression

Personne ne sait comment et dans quel état nous allons sortir de cet épisode inédit. Ce qui est d'ores et déjà acquis, c'est que la langue française en est l'une des premières victimes.

Énumération

Distanciation sociale au lieu de *distanciation physique*, invention de cette expression plutôt laide (*en présentiel*), ou le malheureux *Click and collect* qu'une librairie fort inspirée a transformé en *Clique et cueillette* n'en sont que quelques symptômes.

Esthétique

Mais ce n'est pas tout, nous avons rendez-vous avec le discours gouvernemental le 7 janvier 2021, pour une date de *revoiture*. Si le mot existe, outre une dimension poétique peu évidente, il semble assez inapproprié, selon sa définition, pour l'exercice qui était proposé. Parler de *révision* aurait été plus adéquat. Et sans doute plus élégant.

À LA REVOYURE [alar(ə)vwaʝyʀ] loc. adv. (1821 à *la revoiture*; dér. de *revoir*)

Pop. ou iron. Au revoir. → à la prochaine. *Allez, salut, à la revoiture!* — L'expression est concurrencée, de la Lorraine à la Savoie, par *à la revoiture* (variante de *revoiture*), attesté depuis la fin du XIX^e siècle.

Vision

Évidemment, les propos sur les sujets qui précèdent n'engagent que nous. Et chacun est assez grand pour se forger sa propre opinion. N'oublions pas que la devise au fronton du Channel reste *Entrez libre*. De cette liberté, nous nous arrogeons le droit d'en user. Heureusement.

Disparition

Pour ce qui concerne le chiffre des cas contacts, on l'estime à 2 658. Soit 1,60 cas contact par patients positifs. « Il a nettement **baisé** », commente Caroline Ranson, manager de la brigade CPAM de la Côte d'Opale. ■

Cette faute-là, repérée dans le journal local ([Nord Littoral](#) en date du 8 décembre 2020), fait plutôt sourire.

Et après, allez vous étonner que le virus se multiplie, que la contagion gagne et que l'épidémie se développe.

Intrusion

À la page 5, nous avons évoqué les réunions en visioconférence. Pour ceux qui n'ont pas pratiqué cette nouvelle technique, voici, pêché sur internet (ce n'est donc pas une situation du Channel), à quoi [ressemblent](#) de telles réunions.

Remboursements

Vous commencez à avoir l'habitude. Et nous aussi. La technique est désormais éprouvée. Spectacles annulés, billets remboursés. Et quelque chose nous dit que ce n'est pas fini.

Victoire

Ceux qui auraient vu le film sur le spectacle *Long Ma* de la compagnie la Machine à Pékin, n'auront peut-être pas oublié qu'un accident avait eu lieu, que le film, courageusement, n'avait pas cherché à masquer. C'est Momette, artiste maintes fois invitée au Channel qui en avait été la victime. La justice vient de [trancher](#), et la Machine condamnée à assumer ses responsabilités.

Découpage

Le dernier *Sillage* (en date, il y en aura d'autres) a inspiré une lectrice. Comme celle-ci a eu la gentillesse de nous adresser son œuvre, c'est bien volontiers que nous la donnons à voir. Beau résumé de ce qu'il y a à dire et faire sentir.

Normalement, nous aurions dû vous présenter des spectacles électroniques bien incapables de vous contenter

Là... voilà...

tout de même... pas d'autres moyens ?

Pourquoi pas, en effet..

Surprise, Cadeau :

comme c'est la tradition de ce lieu, Le Channel continuera son activité simple faite dans les conditions de confinement,

La bricole

Musique

Contes et légendes

du fil et du papier, une petite touche d'humour.

Pour nous retrouver encore

oui. il y a encore quelque chose de normal

bonne année 2021.

amour

Allegria



Alors. Bon. Kokonfé?

Nous n'oublierons pas de vous souhaiter

**UNE BONNE
ANNÉE.**

Et nous vous donnons rendez-vous
pour la prochaine *Passagère*.

**CE SERA
LA 13^e,**

le chiffre qui porte bonheur.

**À BIENTÔT,
DONC.**

Pour d'autres annulations...

