

LA PASSAGÈRE

17 juin 2020,
lettre hebdomadaire

8

Une petite
dernière
avant
l'été

Les **grandes Tables** du **Channel**

Du mardi au samedi de 12h à 14h
Fermeture les 14 juillet et 15 août 2020.



La **librairie** du **Channel**

Du mardi au samedi de 10h à 19h
Fermeture les 14 juillet et 15 août 2020.



La **billetterie** du **Channel**

Du mardi au samedi de 14h à 19h
Fermeture du 20 juillet au 24 août 2020 inclus.





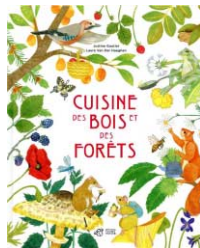
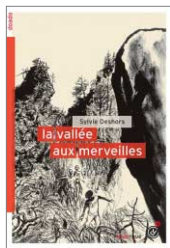
Les grandes Tables seront donc ouvertes tout l'été.

[Carte évolutive](#) au quotidien.

Ici, un petit tour d'horizon à propos de quelques plats servis cette semaine.

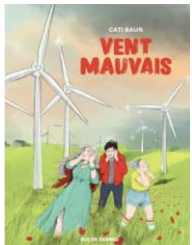
Parmi des milliers de titres, parmi les dernières parutions, quelques suggestions de nos libraires :

Jeunesse



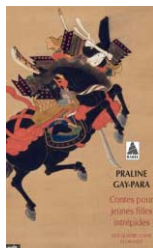
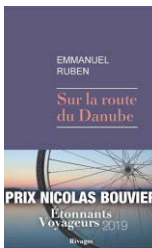
La vallée aux merveilles, Sylvie Dehors.
Encore une histoire d'ours, Laura et Philip Bunting.
Cuisine des bois et des forêts, Justine Gauthier, Laure Van der Haeghen.

Bandes dessinées



Vent mauvais, Cati Baur.
Le serment des lampions, Ryan Andrews.

Littérature



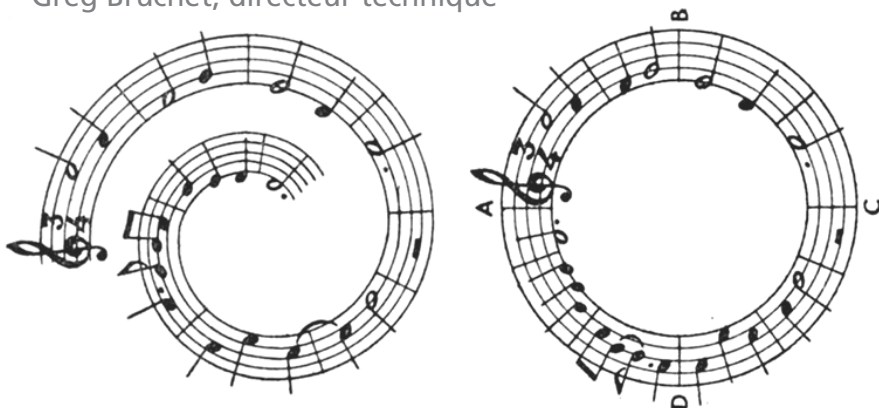
La vérité sort de la bouche du cheval, Meryem Alaoui.
Vigile, Hyam Zaytoun.
Sur la route du Danube, Emmanuel Ruben.

Contes pour jeunes filles intrépides des quatre coins du monde, Praline Gay Para.

Le tube de l'?

La boucle. *Quelque part, quelque chose d'incroyable attend d'être connu.* C'est sans doute ce que se disait **Pierre Schaeffer** avant de découvrir le sillon fermé, plus tard dénommé boucle sonore ou **loop**. La répétition d'un **fragment musical**, possiblement jusqu'à l'infini et au-delà, relève-t-elle d'un geste technique ou d'un choix artistique? Les deux, puisque de nombreux instruments explorant ce concept sont régulièrement créés, proposant des nouveaux modes de jeu et des techniques d'expression. Quelle serait la musique d'aujourd'hui sans cette trouvaille? Mais cette découverte différencie-t-elle la boucle du **beatmaker**, d'un **ostinato**, d'une **ritournelle**, ou d'un **riff**? C'est la technologie qui apporta radicalement et conjointement solution technique et proposition philosophique. Réalisée avec un **disque 78 tours**, une **bande magnétique** ou un **échantillonneur**, considérer cette boucle non pas pour ce qu'elle répète, mais pour la nouvelle matière sonore qu'elle génère, fit évoluer l'expression musicale jusqu'à parfois en oublier l'auteur du fragment original. Explorer un monde sonore est comme visiter un système planétaire. Commencement, recommencement. Tour et retour. Nous étions partis, cherchant la bonne réplique. Nous étions même partants pour un nouveau son. Tournerons-nous en boucle?

Greg Bruchet, directeur technique



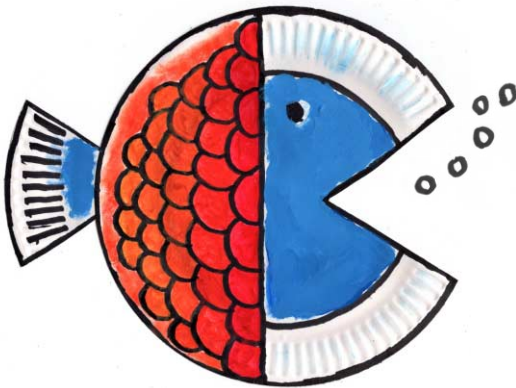
Menus travaux pour l'été

Recyclons nos assiettes en carton.



Pour en faire:
un homme-pastèque,
un poisson,
un canard...

ou aussi:
un chat,
un lion,
un mouton,
un lapin,
etc.



Rendez-vous en fin d'-

Dès septembre, la saison 2020-2021 devient réalité.

Vendredi 4 septembre 2020

Parution en ligne lechannel.fr

Vendredi 11 septembre 2020

Parution papier

Dimanche 20 septembre 2020

Ouverture de la billetterie

Mardi 22 septembre 2020

Premier jour de  l'automne

Week-end des 25, 26 et 27 septembre 2020

Premiers spectacles

C'est l'- qui recommence.

Brèves avant l'



Une

Et voilà. *La Passagère* termine ce cycle viral. Elle aura fait son œuvre: vous informer et maintenir le lien. Nous devons désormais finaliser la saison prochaine. Quant à *La Passagère*, elle reviendra au prochain confinement. Nous plaisantons, évidemment.

Salle

Pour la saison prochaine, nous réfléchissons à conserver ce qui fait la seule raison d'être d'un spectacle, la communion physique entre des artistes en scène et des spectateurs. C'est notre tâche du moment et le sens du travail scénographique mené avec Simon Himpens.

Absurdité

Ce qui est sûr, c'est que nous vous éviterons ceci. Ou quelque chose de semblable.



Santé

Il s'agit pour nous de rassurer chaque spectateur, en créant une situation qui mette chacun dans les meilleures conditions pour vivre pleinement le spectacle. La situation évoluant rapidement, nous la suivons au jour le jour. C'est à la fin du mois de juin que nous prendrons les décisions définitives.

Pari

Pour l'heure, notre hypothèse est la suivante : situation délicate jusqu'en décembre 2020, et donc installation des spectateurs dans le respect des conditions restrictives du déconfinement jusqu'à cette période. Retour à la normale du Channel en janvier 2021.

Remboursement

Quelques personnes ne se sont pas encore fait rembourser les billets des spectacles annulés de la saison 2019-2020. Si vous êtes dans ce cas, hâtez-vous, cela nous facilitera grandement la tâche.

Précision

Même si les spectacles annulés ont été reportés, aucun billet délivré pour la saison 2019-2020 ne pourra être utilisé lors de la saison 2020-2021. Reporté ou pas, chaque spectacle de la future saison nécessitera de reprendre un nouveau billet pour qui aura envie de le vivre.

Toile

Reportons ici quelques notes d'humour lues dernièrement sur le net, beaucoup moins foisonnant qu'il y a quelques semaines encore. La formidable créativité du début de confinement semble se tarir un peu. À peine aurons-nous repéré quelques définitions lexicales liées à la situation.

Dictionnaire

En voici une. *Covider* [kɔvide]. *Verbe transitif, néologisme issu de la crise sanitaire de 2020. Action de décider collectivement de changer de mode de vie. De vider ensemble (co-vider) le monde ancien de ses défauts pour le remplir de nouveau de manière responsable et durable.*

Linguistique



Et encore une autre, dont le registre se situe au rayon humour noir. *Un mort-vivant est un oxymore alors qu'un occis mort est un pléonasme.* Et puis celle-ci, reproduite ici, graffiti mural à classer au rayon humour critique. Ah *Descartes*, ah la relance...

Couleur

Sans oublier évidemment les inénarrables et salutaires Goguettes (en trio mais à quatre), passées maître dans le pastiche musical de haute tenue. Et désormais *déconfilmé*. Quand l'actualité rencontre une *chanson* de William Sheller.

Suite

Le temps d'un confinement, *La Passagère* a donc su assurer le lien entre vous et nous. Ce fut un plaisir que de la rédiger et la mettre en page. Dès septembre, nous revenons à la normale. *Sillage* redeviendra notre bulletin de liaison mensuel. Et ce sera aussi un plaisir de le confectionner à nouveau.

Fin

Au fait, bon .

LA PASSAGÈRE A DONC



*Vivement
l'automne.*

Le Channel
scène nationale de Calais