

LA PASSAGÈRE

29 avril 2020,
lettre hebdomadaire

3



Un instantané de la vie du Channel.
Comme on l'aime...

Les ateliers cirque

Temps d'arrêt

Arrêt définitif des cours pour cette saison. Les ateliers cirque, suspendus pendant tout le confinement, ne reprendront pas.

Remboursement

Le Channel procédera au remboursement des neuf séances annulées. Les modalités seront précisées prochainement.

Une attention

Les intervenants Camille Blanc, Benoit Boutry, Christine Campion, Anthony Lefebvre et Julien Rivière adresseront aux participants des ateliers un clin d'œil circassien. Que ceux-ci soient attentifs à leur messagerie.

Réinscriptions, saison 2020-2021

Au début du mois de juin 2020, les personnes déjà inscrites aux ateliers, recevront un courrier électronique au sujet des réinscriptions pour la saison 2020-2021.

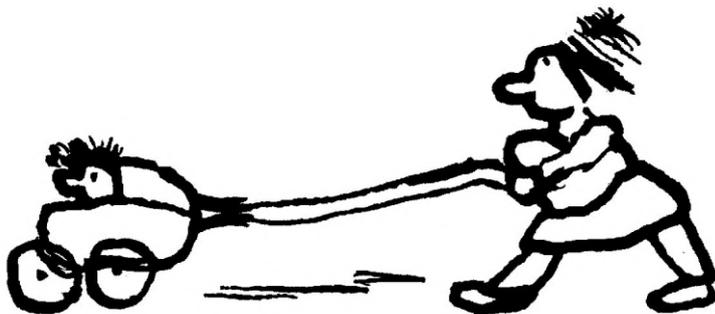
Nouvelles inscriptions, saison 2020-2021

Chaque année, nous ouvrons les ateliers cirque à de nouvelles inscriptions, dans la limite des places disponibles. Les ateliers sont ouverts à tous dès l'âge de 5 ans. Le formulaire d'inscription sera mis en ligne le mercredi 9 septembre 2020 à 13h sur lechannel.fr.



« La distanciation sociale » suite...

Quelques conséquences
pratiques...



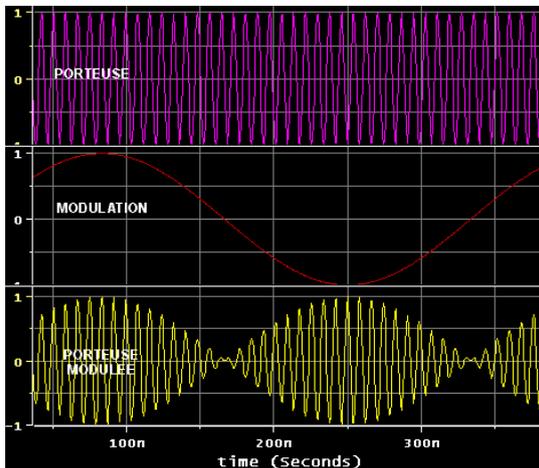
Une **palabre**

Après le repliement et le filtre, poursuite de l'introspection du son.
Cette semaine: la modulation.

Générer un son, transformer un signal, créer un timbre, n'aboutit pas pour autant à un développement musical. La musique peut être une organisation de sons qui évoluent. Dans toutes les directions. Dans toutes les dimensions. Par tous ses paramètres. L'électronique dispose dans ce but de modulateurs tels que les **oscillateurs basse fréquence** ou les **enveloppes**. C'est tout simplement un courant électrique qui en modifie un autre. Les **synthétiseurs** en sont une application. La transmission radio par modulation de fréquence (**la bande FM**) en est une autre. Ce courant pourra faire évoluer la hauteur d'une note, son timbre, son intensité ou son rythme, et même sa spatialisation. De l'évolution du jeu sur ces paramètres naîtra la musique. Moduler c'est sculpter. Dialogue humain-machine: le courant doit bien passer. Un contrôleur n'est pas forcément celui qui vérifie un laissez-passer. C'est l'**interface** qui permettra de jouer avec les ondes. La norme **MIDI** est un exemple. Mais il est l'heure d'explorer un monde sonore comme on visite un système planétaire. L'équilibre des corps célestes exige qu'ils entrent les uns les autres en relation. Le bon adressage de leurs enveloppes me mènera à la bonne destination.

Greg Bruchet,
directeur technique

Explications
du **schéma**



Des rébus

Quels prénoms et noms d'écrivains français se cachent dans ces images ?



n'



z'

ma
ta
...?



d'



r'



a'



s'



Une minute de cuisine

Cette semaine, c'est **steak** à l'échalote et poêlée d'endives.



Une invitation au voyage

Vous aimez la radio ?

La Passagère vous offre la possibilité d'écouter n'importe quelle radio de n'importe quelle ville au monde.

Il suffit de cliquer [ici](#).

Et ensuite de choisir votre endroit sur le globe.



Des nouvelles des Ariette

Le Teatro delle Ariette, dont la fidélité réciproque au Channel remonte au début des années 2000, a publié cette lettre le 25 avril 2020.

Le 25 avril est en Italie ce que le 8 mai est en France, la libération du pays du joug nazi.

Chers amis,
nous demeurons silencieux,
nous continuons à réfléchir
et exister.

C'est maintenant que
nous pouvons imaginer
un monde nouveau.
Un monde où la maladie,
le malheur et même
un covid-19 ne feront
plus peur.

Car nous serons prêts,
ensemble, à accepter
le bon et le mauvais sort,
jusqu'à ce que la mort
nous sépare.
Vive la résistance.

Les Ariette, 25 avril 2020

*Cari amici,
continuiamo a tacere, a
riflettere, continuiamo a
esistere.
È adesso che possiamo
immaginare un mondo nuovo.
Un mondo dove malattia,
sfortuna e neanche un covid-19
facciamo più paura.
Perché saremo pronti ad accettare
la buona e la cattiva sorte
insieme, fino a che morte non
ci separi. W la Resistenza.
Le Ariette 25 aprile 2020.*



Un questionnaire

À la manière de Proust, nous vous proposons une petite introspection littéraire.

Partagez-la en famille, entre amis ou même **avec nous** si l'envie vous en dit.

Il paraît que vos libraires partageront leurs réponses sur la page facebook de la **librairie** la semaine prochaine. À vos crayons ou claviers.

1. Le livre dans lequel vous aimeriez vivre.
.....
2. Le personnage de fiction littéraire que vous rêvez d'incarner.
.....
3. Le livre qui ne vous quitte jamais.
.....
4. Le livre qui vous a donné le goût de la lecture.
.....
5. La couverture que vous auriez aimé dessiner.
.....
6. Vos vers préférés.
.....
7. Le livre que vous offrez à tout le monde.
.....
8. Leïla Slimani ou Laurent Gaudé ?
.....
9. Le texte que vous aimez lire à haute voix.
.....
10. Le livre qui vous tombe des mains.
.....

La librairie
du Channel

ACTES SUD

173 bvd Gambetta
62100 Calais

11. La bande dessinée que vous lisez, relisez et relisez.

12. Polar nordique ou polar français ?

13. Le mot de la langue française que vous préférez.

14. Le texte qui vous fait pleurer.

15. De quel livre est extraite votre recette de cuisine préférée ?

16. Le récit de voyage que vous auriez aimé vivre.

17. Les trois mousquetaires ou Cendrillon ?

18. Le livre qui vous fait rire.

19. Le titre de l'histoire de votre vie.

20. Le livre que vous emporteriez sur une île déserte.



Des brèves interactives

Annulation

Alors, c'est assez simple. Tous les spectacles prévus jusqu'en juin sont annulés. Pour les billets achetés sur internet, les remboursements ont commencé cette semaine.

Pour ceux achetés sur place, nous attendons la sortie du confinement.

Déduction

Sachant que *Sillage* est le journal mensuel du Channel, que cette *Passagère* s'y substitue en cette période si particulière, que dire, sinon que probablement, la *Passagère* a tout l'air d'un confiné de canard.

Sixties



L'avantage du confinement planétaire, c'est que beaucoup d'artistes prennent de sympathiques initiatives. Les pionniers du rock'n'roll et de la pop ne sont pas en reste. Les [Rolling Stones](#) chantent à la maison, [Pink Floyd](#) met en ligne un de ses concerts et [Bob Dylan](#) sort un inédit.

Ciel

Petites prières, grandes conséquences. On a lu ça sur la toile : *si on y réfléchit, les [évangélistes](#) de Mulhouse ont quand même réussi à faire annuler le [Hellfest](#) (littéralement, festival de l'enfer)*. Bolsonaro, président du Brésil, proclamant que la guérison du virus passe par la prière, a peut-être ses raisons, finalement.

Annonce

Un théâtre parisien, l'Européen pour ne pas le nommer, a écrit cette annonce, en forme de victoire, tout en grand sur sa façade : *Six semaines à guichet fermé... Un record. Ou comment garder le sens de l'humour.*

Exclusivité

Beaucoup de brèves sur Christophe la semaine dernière. En voilà encore une. Cadeau pour la *Passagère* et le Channel, Kaori Ito nous a transmis la vidéo de son interprétation dansée de cette chanson, *La petite fille du troisième*, lors du concert de Christophe à Pleyel en mai dernier.

Déclaration

Et puis une autre encore. Postée par une internaute, manifestement très facétieuse : *Domage que Christophe soit mort, je voulais revenir. Aline.*



Orthographe

Relayé par un internaute tout aussi facétieux : *Personelmant, je suit pour que lécol ne reprene pas tros vite. Je troufe que sa cert à rien de presipiter les chausse.*

Sanction

Ce qui a suscité la réaction d'un autre internaute, manifestement universitaire : *Ton gars, là, il parle de l'école ou de l'université ? Parce que je trouve que ça ressemble beaucoup à mes copies de licence...*

Vocabulaire

À propos d'orthographe, le Petit Robert met à disposition gratuitement (au moins pour un temps), son dictionnaire de la langue française. Plein de petits jeux plaisants, de mots croisés et bien sûr de définitions en tout genre. [Amusez-vous](#).

Tibre

Deux artistes que nous avons un jour programmés (à deux reprises d'ailleurs, l'un et l'autre) chantent à leur façon le 25 avril (voir page 8). Le 25 avril 1944, par Giovanna Marini, qui de son appartement confiné de Rome, interprète [ce chant](#) plus que célèbre de la résistance italienne.

Tage

Et Lluís Llach qui, avec [ce chant](#), interprété devant plus de cent mille personnes dans le stade de Barcelone, célèbre un autre 25 avril. Il s'agit de celui de 1974, qui marque la fin de la dictature d'un certain Salazar au Portugal.

Occupation



Pendant la période de confinement, les fidélités artistiques du Channel ne sont pas en reste. Il y a ceux qui continuent à composer de la musique, [Maxence Vandevelde](#), et ceux qui font du sport, [Anne Conti](#).

Chœur

Autre initiative, celle de Cécile Thircuir et sa chorale à domicile. Cette fois, c'est *La petite messe solennelle* de Rossini, dans une adaptation de Juliette (voir *Passagère 2*). [Regardez, écoutez](#), c'est très réjouissant.

Équilibre

Les ateliers cirque sont à l'arrêt, tout comme Circàsophie, l'option cirque du lycée Berthelot. Mais si ce [numéro](#) sous un chapiteau vide pouvait donner quelqu'idée... Et surtout celle de ne pas tenter le même exercice.

Paradoxe

Vous avez remarqué ? Depuis le début du confinement, la météo est si clémente, le ciel d'un bleu si pur, que ça donne presque l'impression d'habiter en Grèce. Alors même qu'il est impossible de goûter au bord de mer. Rassurez-vous, il pleuvra cet été.

Arrêt

Les brèves se terminent ici. Nous essayons de trouver une juste mesure entre textes et images dans cette *Passagère*. Et nous avons eu le sentiment, la semaine dernière, d'avoir été un peu trop bavards.



À LA SEMAINE PROCHAINE



Ce sera aussi le mois prochain.

Flâneries sonores, 2019,
photo Angélique Lyleire

Le Channel
scène nationale de Calais