

Trace que laisse derrière lui  
un corps en mouvement

**Sillage**

Mensuel publié par Le Channel  
Scène nationale de Calais  
N° 207, novembre 2019

Comme un avion sans aile, j'ai chanté toute la nuit...

Même si j'peux pas m'envoler, j'irai jusqu'au bout

## Du haut duo

Ils sont deux.

Deux grands garçons bourrus, au regard malicieux, des adolescents qui se cherchent et se trouvent.

Face à face, ils jonglent, récitent, font l'acrobate, jouent et s'amuse.

Du cirque de proximité,

qui fait aussi frissonner le spectateur.



© Sébastien Armengol

Le titre du spectacle porte l'empreinte d'une chanson qui évoque le temps qui passe, l'intimité, l'amitié, la vie. Une chanson à l'air entêtant, immortalisée par Michel Simon. Les paroles sont de Serge Gainsbourg.

Et ça dit:

J'aurai vécu obscur et sans esclandre,  
en gardant le cœur tendre  
le long des jours heureux.

Serge Gainsbourg



### Une

À tout seigneur tout honneur. Le concert d'un artiste qui a marqué des générations, qui va faire salle comble au Channel, cela valait bien la couverture de *Sillage*. Ce mois-ci, c'est un peu CharliÉlie sous toutes les coutures.

### Damier

Puisque la question nous a été posée, la première image du spectacle de Royal de luxe était composée de mille deux cents verres. Elle nécessitait quatre-vingt-dix litres de liquide et six personnes pendant deux heures pour sa mise en place. Le vin n'était pas du vin, juste une eau colorée.

### Essentiel

Certains spectateurs se sont plaints de chuchotements intempestifs d'autres spectateurs. Nous rejoignons cette idée que goûter à un spectacle suppose un minimum de concentration. Merci à chacun d'y être attentif et de ne pas parler, même en chuchotant, à son voisin.

### Calme

Ouverture de billetterie très fluide cette saison. Cela n'a pas empêché quelques internautes de fantasmer sur le sujet, avec des affirmations des plus fantaisistes. Pourtant, il suffisait de venir au Channel avant treize heures, heure à laquelle aucun spectacle n'était encore complet.

### Sérénité

Se lever à quatre heures du matin était donc parfaitement inutile. Si l'avenir appartient à ceux qui se lèvent tôt, être spectateur du Channel n'est plus leur privilège. En tout cas, cette année, concilier grasse matinée et obtention des places était possible.

### Distraction

Nous informons le bébé qui a oublié sa poussette lors de la dernière fête de la musique, le 21 juin dernier, que ses parents peuvent venir la récupérer quand ils veulent. Elle est consciencieusement conservée au Channel. Vite, car le 22 juin 2020, selon la loi, elle nous appartiendra.

## Le clown du spectacle

Qui est sur le plateau ?

Gilles Defacque, un acteur, un clown, un auteur, un metteur en scène, un chef de troupe.

Et aussi harangueur, bateleur, provocateur, facétieux, capable de vous embarquer loin.

En simple veste noire, entre poésie, mime, musique, chanson, il est drôle.

Et sobre.

La classe...



© Frédéric Iovino

C'est un portrait en vingt tableaux.  
Un journal.

C'est une partition qui se joue entre le mot, le son, le geste et le silence.

Un jeu d'allers-retours entre journal intime et rapport au public, burlesque et lyrisme.

C'est une histoire sans *pitch*.

Le portrait d'un homme qui n'a pas le temps de tout dire.

Eva Vallejo, Bruno Soulier\*

\*Eva Vallejo signe la mise en scène et Bruno Soulier (sur scène), la musique.

Théâtre  
On aura pas le temps de tout dire  
L'Interlude T/O, Gilles Defacque

samedi 9 novembre 2019 à 19h30

Durée: 1h20

Tarif: 7 euros

À partir de 12 ans (et pas moins)

# À hauteur de trois pommes

C'est l'occasion d'emmener vos poussins au spectacle.  
Celui-ci est au format mini, pensé pour les petits choux (pas moins de deux ans tout de même).  
Laissez-vous guider et entrez dans cet écrin.  
Conteuse à l'œil rieur, accordéoniste, Sidonie vous plongera dans l'univers foisonnant et minuscule de ses tout petits amis.

## Croissance

Ceux qui sont venus récemment au Channel sont sans doute intrigués par la charpente de bois en construction devant le bistrot. L'affluence du public lors des *Feux d'hiver* de 2017 rend désormais indispensable de pouvoir quelque peu désengorger billetterie et bistrot.

## Signature

Aussi, c'est une terrasse couverte qui se fabrique. Elle est conçue par l'architecte et charpentier Simon Himpens. Nous pourrions même ajouter artiste. Le même qui a conçu carrioles et agrandissement de la librairie.

## Remplacement

Il remplace Fred Chevalier. Saluons l'arrivée de Théo Floret en tant que barman aux grandes Tables du Channel. Nous lui souhaitons la bienvenue.

## Remerciements

À la maison Brame sports, qui nous a gentiment prêté un scooter pour le spectacle des *Trois mousquetaires*. Selon le texte de Dumas, la scène fait mention d'un cheval, mais que voulez-vous, la création contemporaine...

## Humidité

Petit contretemps pour cette première partie des *Trois mousquetaires* présentée en octobre. Prévus en extérieur, la représentation a été rapatriée dans les murs, conditions météorologiques obligent. Précision, lors du prochain rendez-vous, en janvier 2020, les premières dix minutes seront en extérieur.

## Priorité

À propos de météo...  
*La Voix du Nord* a publié la carte de la montée des eaux. Sans vouloir être catastrophistes, à 1 degré d'augmentation de la température moyenne, Calais devient une île. Le Channel et pratiquement toute la ville sont sous les eaux à 1,5 degré d'augmentation.  
En 2050, 2075, 2100? Demain, quoi.



Vos enfants sembleront des géants et seront invités à considérer avec soin les êtres qu'ils rencontreront, résidents de petites îles parmi lesquelles vous pourrez circuler librement.  
Entre autres personnalités de deux pouces qui habitent là, Rico le coq, Madame Mishoko et les trois petits cochons émailleront votre itinéraire.  
Un astronaute aussi sera de la partie, poussière d'étoile en scaphandre suspendue, comme nous, dans l'immensité de l'univers.

Théâtre d'objets  
**Les minimondes de Sidonie**  
Métalu A Chahuter, Laure Chailloux

mercredi 13, samedi 16  
et mercredi 20 novembre 2019  
à 15h30 et 17h30

Représentations scolaires  
jeudi 14, vendredi 15, lundi 18  
et mardi 19 novembre  
à 9h15, 10h45 et 15h15

Durée: 35 minutes  
Tarif: 3,50 euros

 Pour les tout-petits, dès 2 ans

# Les chants du résistant

De retour des États-Unis, où il a vécu pendant quinze ans, CharlÉlie Couture est reparti en tournée à travers la France.  
Il interprétera ses classiques et quelques chansons de son nouvel album de résistance, *Même pas sommeil*.  
Il est dédié à ses amis Véronique Colucci (épouse de Coluche) et Jacques Higelin.  
Il y a pire.



Mes trois piliers sont  
Bob Dylan  
Lou Reed  
et Tom Waits

CharlÉlie Couture



Concert  
**CharlÉlie Couture**  
samedi 16 novembre 2019 à 19h30  
Durée: 1h30  
Tarif: 15 euros  
À partir de 12 ans  
Concert assis et debout

## Têtes en l'air

Les spectacles de Mourad Merzouki sont régulièrement accueillis au Channel.

Il se confronte ici à un nouveau défi.

Il propulse en effet ses dix danseurs dans un nouveau monde où le mouvement se joue de la gravité terrestre.

Au sol, sur les murs, dans les airs, occupant tout l'espace, les danseurs marient danse verticale et hip-hop dans un spectacle vertigineux.



Tout semble possible, la chute comme l'élévation. Le rapport au sol, si primordial pour le danseur hip-hop, sera fondamentalement modifié.

Les jeux de contacts entre les interprètes seront bousculés: le danseur pourra tour à tour être socle et porteur ou au contraire voltigeur, marionnette animée par le contrepois de ses partenaires au sol.

J'imagine ce nouvel opus comme une hybridation et une inversion des codes de la danse, sur le fil, en équilibre.

*Note d'intention, Mourad Merzouki*

Danse  
**Vertikal**  
Käfig, Mourad Merzouki

**vendredi 22 novembre 2019 à 20h**  
**samedi 23 novembre 2019 à 19h30**

représentation supplémentaire  
**dimanche 24 novembre 2019 à 17h**

Durée: 1h10  
Tarif: 7 euros

À partir de 7 ans

## Vide-grenier

Il s'agit moins d'une pièce de théâtre que d'un témoignage sensible, documenté, délivré avec les moyens inventifs de la scène.

Vous serez peu à peu emmenés dans l'itinéraire sinueux d'une enquête passionnante, sur les traces de la vie d'une femme qui a traversé le vingtième siècle.



Créer un spectacle à partir d'un album de famille trouvé dans une brocante: tel est ici le pari insensé, et brillamment réussi.

Les deux compères décident de mener l'enquête.

Au fil de leur périple à travers l'Europe, l'Histoire, la grande, s'invite dans la petite.

La vérité s'entrechoque avec le mensonge et le silence.

Grâce à une scénographie astucieuse, le spectacle trouve un écho inattendu dans l'histoire familiale de chacun.

Bouleversant.

Théâtre documentaire  
**Vies de papier**  
La bande passante

représentation supplémentaire  
**samedi 30 novembre 2019 à 11h**

**samedi 30 novembre 2019 à 17h**

Représentations scolaires  
jeudi 28 et vendredi 29  
à 10h et 14h30

Durée: 1h20  
Tarif: 7 euros

À partir de 11 ans

## Du côté de la librairie

Du mardi au samedi de 10h à 19h (donc fermée le **lundi 11 novembre** 2019) ainsi que les soirs et dimanches de spectacle.  
La librairie sera fermée le **vendredi 1<sup>er</sup> novembre** 2019.



### Un spectacle en plus

Dans le cadre de la semaine bleue (*moment privilégié pour informer et sensibiliser l'opinion sur la contribution des retraités à la vie économique, sociale et culturelle*), le Département du Pas-de-Calais propose un spectacle musical, populaire et convivial. C'est au Channel, gratuit, et en journée.

#### Les fouteurs de joie

**mercredi 13 novembre** 2019 à 10h et 14h30

Entrée libre sur réservation auprès de la Maison de l'autonomie du Calais au 03 21 00 02 70

**À la lumière des mots, les mailles**  
Tricotage et papotage, et vice versa, du parfait débutant à l'expert.  
À partir de 7 ans.

**samedis 2, 9, 16, 23**  
et **30 novembre** 2019 à 16h

Thème et entrée libres



#### Confidences poétiques

Lecture et échange autour des poèmes qu'on aime ou qu'on écrit, proposé par L'Orange Bleue. Ouvert à tous à partir de 16 ans, débutants, curieux ou amateurs confirmés.

Thème : Je m'en vais le premier vous préparer la place.

**vendredi 15 novembre** 2019 à 18h30

Entrée libre, rendez-vous en tisanerie

#### Rencontre et lecture

Rencontre avec Martine Devries autour de son livre *Les yeux de mon père*. Elle sera accompagnée de Joël Campagne qui nous proposera des lectures de ce texte.

**vendredi 15 novembre** 2019 à 18h30

Entrée libre



#### La parenthèse du mardi

Conversation autour des livres *Isidore et les autres* de Camille Bordas, et *Là où les chiens aboient par la queue* de Estelle-Sarah Bulle ainsi que de vos et nos coups de cœur.

**mardi 26 novembre** 2019 à 18h30

Entrée libre



#### Le café philo

Aurélié Mériaux nous parlera de l'idéologie.

**vendredi 29 novembre** 2019 à 18h15

Entrée libre

## Du côté des grandes Tables

Bistrot et restaurant ouverts tous les midis, les vendredis soir, les samedis soir et les soirs de spectacle.  
Restaurant en pause le lundi midi.

Les grandes Tables seront **ouvertes** le **vendredi 1<sup>er</sup> novembre** 2019, et fermées le **lundi 11 novembre** 2019.



### Musique au bistrot

Chanson française  
**Joluce**

Avec ses guitares, ses pédales, sa musique flirte avec des ballades pop, s'encanaille sur base de guitare électrique puis se love dans des nappes de synthé où se mettent à nu des textes français intimistes et engagés. Reprises de Thiéfaïne, Gainsbourg ou Arthur H seront au programme de ce samedi.

~~dimanche 24~~ > attention, changement de jour et d'heure  
**samedi 23 novembre** 2019 à 17h30  
(avant le spectacle de danse *Vertikal*)

Entrée libre

#### Le Channel Scène nationale

Adresse 173 boulevard Gambetta à Calais  
Billetterie 03 21 46 77 00  
Site lechannel.fr

Les partenaires du Channel



#### Concours du meilleur dessert aux pommes

Cuisinez une délicieuse douceur aux pommes et venez la faire déguster. Il y a une catégorie *enfants* et une catégorie *adultes*. Nombreux lots.

**mercredi 20 novembre** 2019 à 15h

Renseignements et inscriptions au 03 21 35 30 11  
Organisé par les grandes Tables du Channel et le Verger de la Beussingue



#### La leçon de cuisine

Apprentissage des plats qui composent la carte du restaurant ce mois-ci et dégustation à la suite.

**mercredi 27 novembre** 2019 de 15h à 17h

Tarif : 35 euros  
sur réservation au 03 21 35 30 11  
Réservé aux adultes

## Les représentations supplémentaires

**samedi 9 novembre** 2019 à 17h,  
**L'herbe tendre**

**dimanche 24 novembre** 2019 à 17h,  
**Vertikal**

**samedi 30 novembre** 2019 à 11h,  
**Vies de papier**

## Les ateliers du mois

#### Danse

Atelier artistique pour les élèves du collège Martin Luther King.  
Avec la chorégraphe Céline Lefèvre.

**mardi 5 et mercredi 6 novembre** 2019 de 10h à 16h

Cirque, danse et démarche de création  
À l'initiative de Céline Pichonneau et à destination des enseignants.

Avec la chorégraphe Bérénice Legrand et le cirassien Sébastien Wojdan.

**jeudi 14, vendredi 15 et vendredi 22 novembre** 2019

#### Cuisine sans déchets

Enfants et parents en lien avec le Centre Intercommunal d'Action Sociale de Guînes.  
Animé par le chef Alain Moitel.

**samedi 16 novembre** 2019

#### Le grand bal dé-calais du 31

La fabbrica, ateliers avec les danseurs de José Montalvo.

**mercredi 20, jeudi 21, vendredi 22, samedi 23**  
et **dimanche 24 novembre** 2019  
Renseignement sur lechannel.fr