



Le Channel

2019-2020

Il est des moments déterminants dans la vie d'une institution.

Nos derniers mois le furent, avec la rédaction de *2019...*, document d'orientation du Channel pour les prochaines années. L'enjeu était de taille : continuer à pouvoir exercer dans notre lieu, avec l'autonomie qui fut toujours la nôtre, condition même du label scène nationale. Ce texte fut écrit dans un quitte ou double assumé, tant le propos fut franc et affirmé, avec la force que donne la rage de vivre et d'exister.

Une tentative ultime, lancée comme un pavé dans la main d'une petite fille.

Nous y aurons gagné un droit de présence pour quatre années supplémentaires.

Cela reste la moindre des considérations au regard du travail que signe notre bilan.

Trente années durant lesquelles le Channel aura marqué la ville, de la saga des géants à la conception du lieu, notre lieu, le Channel, celui qui nous abrite.

Quatre années de plus donc.

Certains considéreront sans doute ce résultat décevant, d'autres affirmeront qu'il s'agit là de l'issue positive inéluctable, inscrite dans l'ordre naturel des choses.

Nous ne serons ni des uns, ni des autres.

Les textes et règlements ne nous autorisant rien d'autre que ce sursis, nous le vivons comme le meilleur compromis¹.

Nous en retiendrons cet enseignement à méditer au-delà de nous-mêmes : celle de la vertu du combat.

Quatre années de plus.

Et la suite ?

Elle s'inventera.

Cela commence maintenant, avec en cadeau d'ouverture de saison le retour du Royal de luxe et en conclusion une invitation inédite et stimulante : *Dunes de miel*.

Plus quelques pépites, et *Feux d'hiver* sur le chemin.

Elle s'inventera avec ce simple mot
comme boussole :

imagine.

Imagine... John Lennon le chante...

You may say I'm a dreamer :

tu peux dire que je suis un rêveur...

Et sans rêve, pas d'avenir.

Francis Peduzzi, juillet 2019

1. Précisons toutefois qu'à l'heure où ces lignes sont écrites, rien n'est encore signé. Mais tout est en bonne voie.



Théâtre de place

Miniatures

Royal de luxe

Le Royal de luxe et le Channel ont écrit ensemble de grandes heures d'émotion collective.



Le géant, le petit géant, la petite géante, les girafes, l'éléphant composent une galaxie artistique, véritable mémoire poétique de la ville, une *mythologie urbaine* que nous avons forgée au fil du temps.

Pour la onzième fois depuis 1994, le Channel invite le Royal de luxe. Et avec le Royal de luxe, ce sont toujours la magie et la folie qui l'emportent.

Ces *Miniatures* ne font pas exception.

Septembre 2019

vendredi 6 à 18h

samedi 7 à 18h

dimanche 8 à 16h

et

vendredi 13 à 18h

samedi 14 à 18h

dimanche 15 à 16h

Au Channel

Durée: 1h30

Spectacle gratuit et en plein air, dans la limite des 750 places disponibles De 7 à 77 ans (pas de bébés)

Pas de réservation

Les billets sont à retirer le jour même, au Channel, une heure et demie avant le début de la représentation: les vendredis et samedis à partir de 16h30 les dimanches à partir de 14h30

Embarquement pour le spectacle 30 minutes avant le début de la représentation

Il ne sera délivré au maximum que deux billets par personne

Série théâtrale
Les trois mousquetaires
 Saison 1, L'apprentissage

Collectif 49 701, Alexandre Dumas



L'épopée des *Trois mousquetaires* va vous être racontée dans les murs du Channel.
 C'est parti pour un feuilleton en plusieurs saisons, à déguster individuellement ou les uns à la suite des autres.
 Ici, ni cape, ni épée, ni perruque d'époque.
 Le spectateur, muni de son siège, voyagera dans différents endroits du Channel.
 Des acteurs de talent et une mise en scène drôle et inventive vous promettent un vrai plaisir de théâtre.
 Ce sera joyeux, vivant, foisonnant, espiègle, tonitruant.
 Furieusement enjoué.

Octobre 2019
samedi 12 à 19h30
dimanche 13 à 17h
 Durée: 1h30
 Tarif: 7 euros
 À partir de 12 ans

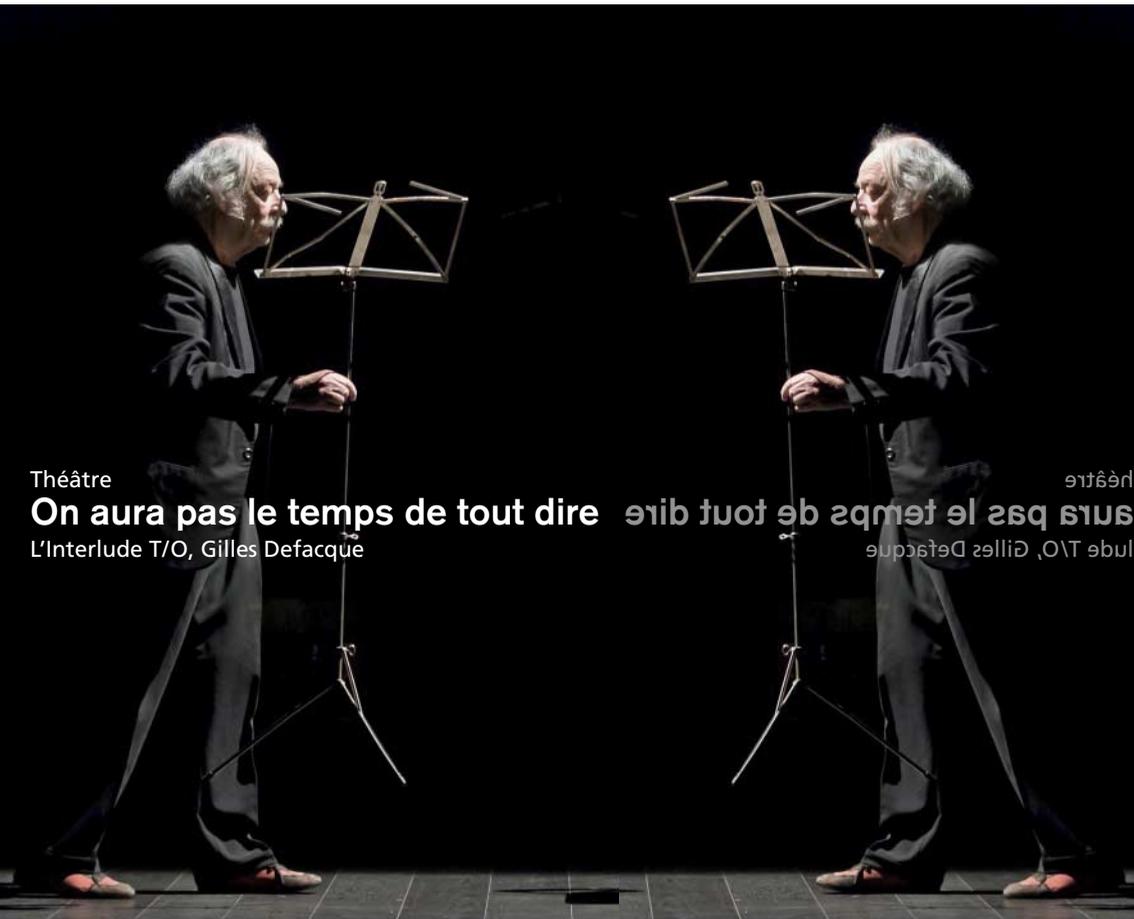
Attention, spectacle en déambulation et en extérieur

Danse
L'homme à tête de chou
 Jean-Claude Gallotta, Serge Gainsbourg, Alain Bashung



Les danseurs sont magnifiques.
 D'une énergie foudroyante, ils dévorent l'espace avec un appétit de fauves, une générosité sans faille, découvrant des corps superbes, attendrissants de jeunesse.
 La chorégraphie est séduisante, enlevée, efficace, reconnaissable entre toutes.
 Courses effrénées, sauts, pas glissés, s'enchaînent sur fond de désir et de violence, rythmés par la voix de Bashung.
 Et les mots de Gainsbourg.
 La classe...

Octobre 2019
samedi 19 à 19h30
 Durée: 1h15
 Tarif: 7 euros
 À partir de 14 ans



Théâtre
On aura pas le temps de tout dire
 L'Interlude T/O, Gilles Defacque

C'est d'abord un hommage à Gilles Defacque, un grand monsieur de l'histoire théâtrale de cette région. Ce toujours jeune directeur du Prato, théâtre international de quartier situé à Lille, va donc nous livrer ses propres textes, seul en scène.
 Harangueur, bateleur, provocateur, facétieux, Gilles Defacque est un poète, capable de vous emmener loin.
 C'est le grand mérite de cette proposition : nous montrer le clown et ses autres facettes. Avec une grande sensibilité.



Novembre 2019
samedi 9 à 19h30
 Durée: 1h20
 Tarif: 7 euros
 À partir de 12 ans



Théâtre d'objets
Les minimondes de Sidonie
 Métalu A Chahuter, Laure Chailloux

Sidonie a des amis tout petits, si petits que leurs mondes tiennent dans des îlots minuscules. Vous pourrez déambuler d'un univers à l'autre pour prendre le temps de les observer un à un. Vous croiserez Rico le coq, Madame Mishoko, un astronaute et d'autres minuscules personnalités.
 Chaque petit îlot contient une histoire courte, Sidonie vous guidera à l'aide de son accordéon pour vous plonger dans l'atmosphère drôle et féerique des minimondes.

Novembre 2019
mercredi 13, samedi 16 et mercredi 20
 à 15h30 et 17h30
 Représentations scolaires
 jeudi 14, vendredi 15, lundi 18 et mardi 19 à 9h15, 10h45 et 15h15
 Durée : 35 minutes
 Tarif : 3,50 euros
 Pour les tout-petits, dès 2 ans



Concert

CharlÉlie
COUTURE

Novembre 2019
samedi 16 à 19h30
Durée : 1h30
Tarif : 15 euros
À partir de 12 ans
Concert assis et debout

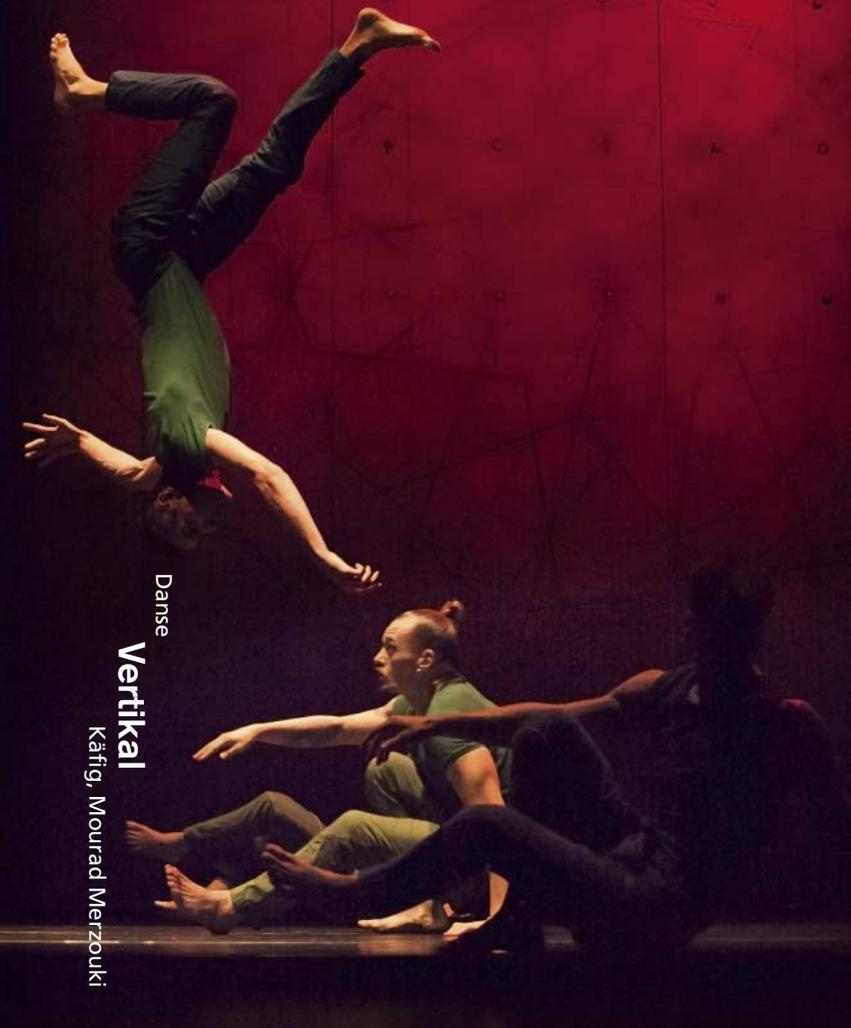
CharlÉlie Couture fait partie des icônes d'une certaine chanson-rock littéraire traversant les décennies avec l'élégance incontestable des grands hommes discrets.

Il promène à travers le monde un blues poétique rempli d'humour et de caractère.

Peintre, écrivain et chanteur inclassable, il est un artiste dans la pleine acception du terme. Il faut l'avoir vu sur scène pour comprendre le magnétisme qui émane de ses concerts.

Ça tombe bien.

CharlÉlie Couture est au Channel.



Danse

Vertikal

Käfig, Mourad Merzouki

Des images fortes, une sensibilité et une sensualité à fleur de peau, forment l'essentiel d'un spectacle d'une surprenante beauté.

Exigeante et implacable, la danse déclinée ici explore toutes les possibilités offertes par le corps, autant de perspectives démultipliées par l'utilisation spectaculaire de la dimension verticale.

Cette proposition chorégraphique rivalise d'inventivité, dans un véritable défi à l'apesanteur.

Novembre 2019
vendredi 22 à 20h
samedi 23 à 19h30

Durée : 1h10
Tarif : 7 euros
À partir de 7 ans



Cirque

L'herbe tendre

Galapiat cirque, Jonas Séradin, Sébastien Wojdan



Lancer de poignards, jonglage avec des œufs, poésie déclamée, mélancolie d'un piano polonais. Le public se retrouve aux premières loges de ce face-à-face décalé, où il n'y a pas une histoire, mais des histoires.

Comme autant de facettes d'un duo dans lequel le jongleur et l'acrobate se retrouvent tour à tour partenaires ou adversaires.

Un spectacle et un moment qui donnent l'envie de rester allongé sous un ciel sans nuage.

Comme sur l'herbe tendre.

Novembre 2019

vendredi 29 à 20h

samedi 30 à 19h30

Décembre 2019

dimanche 1^{er} à 17h

Novembre 2019

Représentations scolaires
vendredi 8 et mardi 26
à 14h30, mercredi 27 à 10h

Durée: 1h30

Tarif: 7 euros

À partir de 11 ans



Théâtre documentaire

Vies de papier

La bande passante



Deux hommes livrent les fruits d'une enquête passionnante, menée entre Berlin, Francfort et Bruxelles.

Tout a commencé par hasard: un album photo trouvé sur une brocante.

La vie d'une femme semble tout entière contenue dans cet album.

Ils n'ont plus qu'une idée en tête: comprendre l'histoire singulière de cette femme et comment elle a croisé la grande Histoire.

À l'aide de témoignages et de documents, ils retracent chaque étape de leur enquête.

Une traversée palpitante et émouvante.

Novembre 2019

samedi 30 à 17h

Représentations scolaires
jeudi 28 et vendredi 29
à 10h et 14h30

Durée: 1h20

Tarif: 7 euros

À partir de 11 ans



Cabaret barré
L'idéal club

26 000



Dans ce club idéal, vous trouverez du carton, beaucoup de carton, des cow-boys et des indiens, des chemises à carreaux et des pantalons en velours, des personnages déglingués, des textes écrits au millimètre, un orchestre rappelant les meilleurs shows américains. Bref, voilà une œuvre qui, huit ans après sa première présentation au Channel, est toujours aussi brute, drôle, moderne et fourmillante.

Décembre 2019
vendredi 6 à 20h
samedi 7 à 19h30

Durée: 2h40 sans entracte
Tarif: 7 euros
À partir de 13 ans



Théâtre

Onéguine

Jean Bellorini, Alexandre Pouchkine, André Markowicz

Invités à prendre place sur des gradins qui se font face, casque sur les oreilles ou pas, à votre convenance, vous entendrez plus qu'un poème: le silence, les bruits de la ville et les sons de la campagne, les grelots des fiacres et le crissement de la neige, le souffle d'air d'une lettre glissée sous une porte, les trilles d'un rossignol et les rafales du blizzard...

Tout y est perceptible, sensible.
Une expérience rare, envoûtante,
où le verbe écouter
prend tout son sens.

Décembre 2019
jeudi 12 et vendredi 13 à 20h
samedi 14 à 17h

Durée: 2h
Tarif: 7 euros
À partir de 16 ans





Danse
Tropismes
 Olivier Dubois

Une partition chorégraphique géométrique sans cesse renouvelée, une piste de danse noire laquée, une musique en décibels pour boîte de nuit.

Pour ceux qui se souviennent de *Révolution* – danseuses tournant sans cesse sur trois mesures du *Boléro* de Ravel et *Tragédies* – danseurs et danseuses nus comme des vers –, cette proposition appartient à la même veine.

C'est une pièce radieuse comme un soleil de nuit.

Entêtante, envoûtante.

Une danse radicale non intégriste, qui vous appelle.



Décembre 2019
 samedi 14 à 19h30

Durée: 1h40
 Tarif: 7 euros
 À partir de 15 ans



Feux d'hiver

Du vendredi 27 au mardi 31
 décembre 2019



Une manifestation **artistique, festive** et **populaire**, VIII^e édition

Feux d'hiver s'installe.

Deux ans après sa résurrection* et le succès populaire qui confirma, malgré une météo exécrable, la justesse du rendez-vous donné à la population, nous repartons pour une nouvelle édition.

Cinq jours durant, nous allons à nouveau tenter d'imaginer des jours tout feu tout flamme, libres, fraternels, poétiques, et qui respirent le désir de vivre.

Alors bienvenue dans ce temps hors du temps.

Décembre 2019

du **vendredi 27** au **mardi 31**

Ouverture de la billetterie dimanche 8 à 10h et par internet à partir de 13h sur lechannel.fr

Programme disponible mi-novembre 2019



Un **événement** dans l'**événement**: Le **grand bal dé-calais** du 31

Vous souhaitez participer à une aventure inédite et à la réussite d'une soirée de fête symbolique, festive, participative ?

Alors devenez, sous la houlette de José Montalvo, des *passeurs de danse* que vous sachiez danser ou pas, en solo, en famille ou avec vos amis...

Entrez dans la ronde pour ce moment joyeux. Et inscrivez-vous* dès à présent.

mardi 31 décembre 2019 vers 22h



*Trois séances de deux heures d'apprentissage, entre novembre et décembre 2019. Formulaire d'inscription sur lechannel.fr

*Suite à la volonté et l'accord du président de la Région Hauts-de-France, Xavier Bertrand. Pour cette nouvelle édition, la communauté d'agglomération Grand Calais Terres et Mers rejoint la Région Hauts-de-France pour son subventionnement.



Théâtre

Le père

Si vous pouviez lécher mon cœur,
Julien Gosselin, Stéphanie Chaillou

Avant son installation dans le hangar Crespin sur le bassin portuaire de Calais, nous invitons Julien Gosselin et la radicalité de son théâtre.

D'un roman qui dresse un constat sans appel sur l'envers de nos sociétés, le metteur en scène conduit la tentative – réussie – de traduire sur scène l'émotion intime que peut procurer la lecture d'un texte marquant.

Une expérience sensorielle totale.

Janvier 2020

samedi 18 à 19h30

Durée: 1h15

Tarif: 7 euros

À partir de 15 ans

Attention, séquences

dans le noir absolu,

claustrophobes s'abstenir.

Le père est une adaptation

du roman de Stéphanie

Chaillou, *L'homme incertain*

Série théâtrale

Les trois mousquetaires

Saison 2, D'Artagnan se dessine

Collectif 49701,



Alexandre Dumas



C'est un feuilleton.

La première saison a été présentée en octobre 2019.

Vous ne l'avez pas vue ?

Aucune inquiétude.

Comme dans les meilleures séries télévisées, vous aurez droit à un résumé des chapitres précédents.

Chaque saison donnera vie à un parcours spécifique

dans le site du Channel.

Et souvenez-vous: c'est joyeux, vivant, foisonnant, espiègle, tonitruant, furieusement enjoué.

Un régal.

Janvier 2020

vendredi 24 à 20h

samedi 25 à 19h30

Durée: 1h45

Tarif: 7 euros

À partir de 12 ans

Attention, spectacle en déambulation et en extérieur



Fantaisie funambulesque

L'envol de la fourmi

Au fil du vent

Fourmi est une clownesse qui rêve de voler.
Alors elle s'improvise funambule.

Mais un rien la bouleverse et, submergée d'émotions,
elle multiplie les maladresses.

Peu à peu, elle sollicite l'aide de ses compagnes de jeu : des poules.
Facétieuses, les poules de Fourmi se révèlent des acrobates étonnantes
et instaurent avec elle une complicité joueuse.

À nouveau, tout devient possible...

Janvier 2020

mercredi 29 à 17h

Février 2020

samedi 1^{er} à 17h
dimanche 2 à 15h

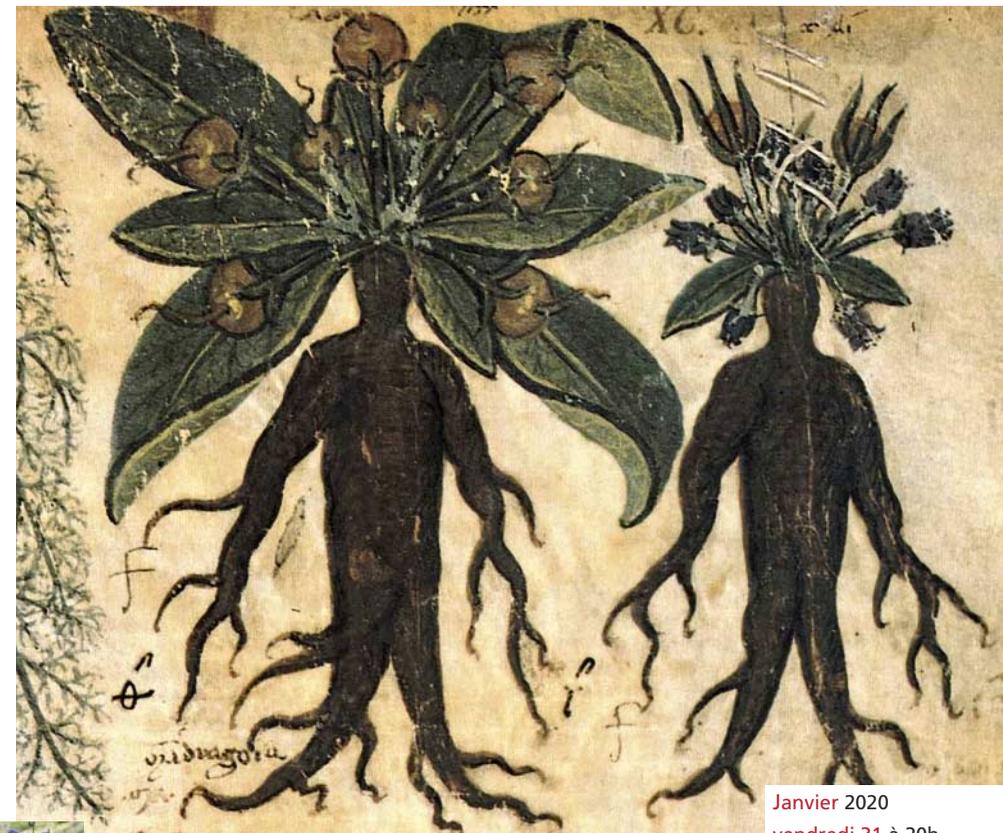
Représentations scolaires
mardi 28 et jeudi 30 janvier,
mardi 4 et jeudi 6 février
à 10h et 15h15

Durée : 40 minutes
Tarif : 3,50 euros
Pour les tout-petits,
dès 3 ans

Théâtre musical

Balsam

Zefiro Torna, Laika, Peter de Bie



Janvier 2020

vendredi 31 à 20h

Février 2020

samedi 1^{er} à 19h30
dimanche 2 à 17h

Durée : 1h30
Tarif : 7 euros
À partir de 12 ans

Attention, la proposition
culinaire s'apparentera
à une gustation



Dès l'antiquité, chamans, alchimistes, guérisseurs et charlatans
ont tenté de percer les pouvoirs secrets des plantes.
Ils se sont livrés à des expériences avec la liane du Pérou
ou l'aconit tue-loup bleu, et autres herbes dont
les noms sonnent délicieusement.

C'est cette quête qu'évoquera ce spectacle.

Pendant que la musique mijotera, pilules, élixirs, liqueurs
d'herbes et autres pommades seront préparés en direct.

Tout un laboratoire aromatique et ensorcelant à éveiller
vos papilles.



Cirque et danse

Phasmes

Libertivore



Le phasme est ce petit insecte qui s'assimile avec perfection à un feuillage lui permettant ainsi de se fondre dans son milieu naturel.

À mi-chemin entre l'animé et l'inanimé, l'être vivant et le végétal.

Sur scène, le phasme est ici littéralement incarné par deux incroyables circassiens.

Leur corps à corps hypnotique, d'une grande force visuelle, et les prouesses physiques laissent ébahis.

Une sensualité à la beauté fragile.

Février 2020

vendredi 7 à 19h

samedi 8 à 18h

Représentation scolaire

vendredi 7 à 14h30

Durée: 30 minutes

Tarif: 3,50 euros

À partir de 8 ans



Théâtre visuel

aSH

Shantala Shivalingappa, Aurélien Bory

Voici la rencontre de deux univers, celui d'un metteur en scène et d'une danseuse.

Autant dire la rencontre du feu et de la grâce.

Tout dans ce spectacle devient proprement fascinant.

Les images créées par le son et la lumière sont absolument époustouflantes.

La danse, qui aurait pu devenir lassante, est totalement hypnotique.

Nous avons été emportés.

Et lorsque la danseuse vient saluer, mains jointes, la force de cette création, entre humain et divin, nous submerge.

Février 2020

samedi 8 à 19h30

Durée: 1h

Tarif: 7 euros

À partir de 12 ans



Théâtre

Trans (més enllà)

La compagnie des hommes,
Didier Ruiz

Ce spectacle est consacré aux invisibles, aux êtres enfermés dans un corps qui leur est étranger et qui ne se reconnaissent pas dans le genre (homme ou femme), qui leur a été assigné.

Ils sont là en scène, prennent la parole et témoignent, bousculant les clivages et démontant les clichés. Le spectateur est plongé dans une écoute démultipliée et une attention complice.

Justesse de ton, respect de l'autre, humilité, empathie: un théâtre de l'humanité.

Février 2020

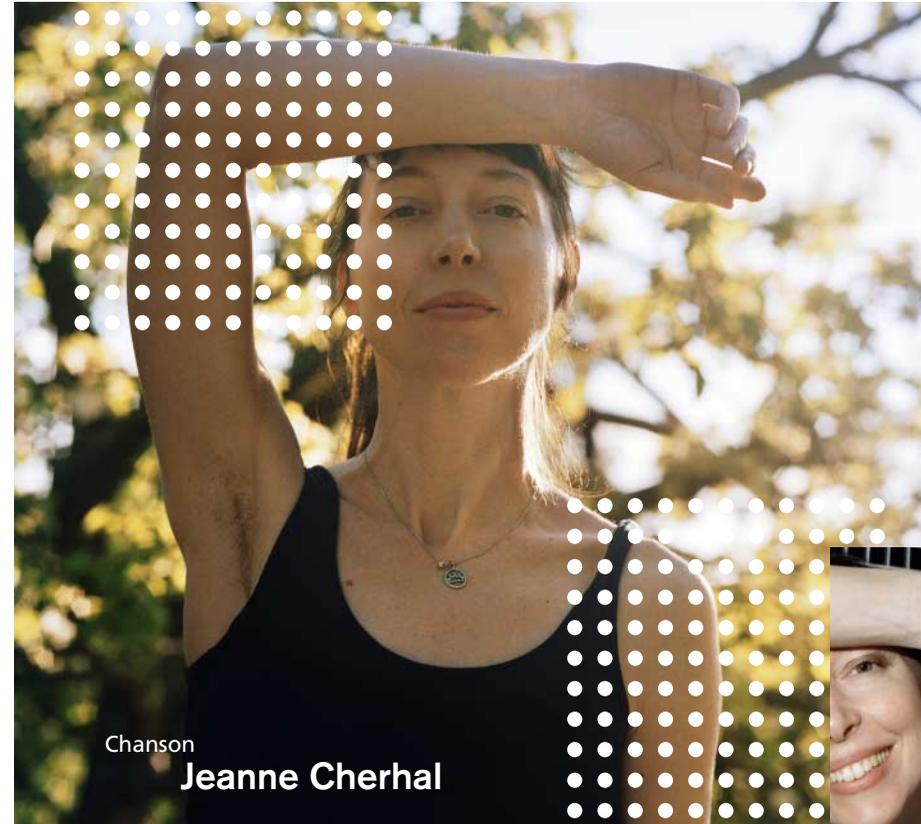
samedi 15 à 17h

Durée: 1h

Tarif: 7 euros

À partir de 13 ans

Pièce en castillan et catalan
sur-titrée en français



Chanson

Jeanne Cherhal

Révélation aux Victoires de la musique en 2005, Jeanne Cherhal a, depuis, confirmé en beauté les promesses de ses débuts, elle qui fit partie de ce renouveau de la chanson notamment incarné par Vincent Delerm.

Depuis, elle a coupé ses couettes mais gardé son piano, a déployé sa plume et sa voix: chansons malicieuses ou audacieuses traitées avec une allègre maîtrise, chant et contre-chant allurés, aériens...

Sur scène, le charme d'une enthousiasmante insolence opère.

Contagieux.



Février 2020

samedi 15 à 19h30

Durée: 1h30

Tarif: 7 euros

À partir de 12 ans

Les flâneries sonores



Cinquième édition de ce rendez-vous imaginé afin de vous permettre de découvrir des artistes émergents et de prêter l'attention et l'oreille à la vitalité de la scène musicale locale.

Il est désormais incontournable.

Trois jours pour flâner, taper des mains et du pied, affûter votre ouïe, faire battre les cœurs au rythme des premières fois et vibrer en musique le temps d'un week-end.

Du vendredi 28 février au dimanche 1^{er} mars 2020

Le programme complet sera précisé dans *Sillage*, journal mensuel du Channel



Melting-pot musical

Chantiers sonores

Le rendez-vous est maintenant habituel.

Il s'agit de présenter, sous une forme dynamique et rythmée, l'ensemble des groupes et formations musicales locaux qui durant une semaine auront travaillé leurs textes, leurs compositions au cours d'une formation intensive.

Aboutissement des stages APAMA (accompagnement des pratiques amateurs dans les musiques actuelles), en collaboration avec l'association Relief

Février 2020

vendredi 28 à 19h

Tarif: entrée libre sur réservation
À partir de 7 ans



Chanson drôle et réaliste
Père & fils



Il y a le père au ukulélé, le fils à la contrebasse, et les trois autres à la guitare, au banjo, à l'accordéon et à la guitare manouche.
La seule fille est à la clarinette et à la réception de toutes les blagues salaces. Le rock'n'roll, le swing et la Suze sont leurs ingrédients de base pour vous concocter de jolis airs de java.

Leur devise :

*T'aimes pas le rock ?
T'aimes pas la java ?
T'aimes pas la Suze ?
Et ben t'es con, pis d'abord on goûte
avant de dire qu'on n'aime pas.*

Février 2020

vendredi 28 à 21h

Durée : 1h30

Tarif : 5 euros

À partir de 7 ans

Concert assis et debout



Premières vibrations

BB

Collectif Tutti

Magnifique composition sonore interprétée par une violoniste et une violoncelliste, au service d'une danse très réjouissante, en empathie avec les bébés.

Le mouvement et le son se répondent et s'appellent, les deux danseurs sont très attentifs aux réactions spontanées des tout-petits.

Peu à peu, les bébés entrent dans la danse et deviennent acteurs de la proposition.

Février 2020

samedi 29
à 9h30, 11h et 16h

Mars 2020

dimanche 1^{er}
à 11h et 16h30

Durée : 30 minutes

Tarif : 3,50 euros

Pour bébés de 6 à 18 mois



Chanson électro

Suzane

Électron libre de la nouvelle scène électro-chanson, Suzane (avec un seul *n*) fait une entrée fracassante dans le paysage musical français.

Celle qui se définit elle-même comme une conteuse d'histoires vraies sur fond d'électro impressionne et ne cesse de surprendre avec ses textes ciselés et ses mélodies imparables.

Février 2020

samedi 29 à 20h

Durée: 1h

Tarif: 5 euros

À partir de 10 ans

Concert assis et debout



Cette attachante et singulière tribu de musiciens évolue entre gros son, voix fluettes, poésie décalée et bricolage vidéonumérique.

Sous des allures désinvoltes, voire même décérébrées, ils cultivent les figures de l'idiotie.

Leur liberté jouissive offre un moment de fête complètement imprévisible en forme d'hymne au monde, à la nature, aux objets, aux formes, aux gens.

Voilà qui donne la banane et l'envie irrépressible de lâcher prise, de danser et de s'amuser.

Février 2020

samedi 29 à 21h30

Durée: 1h

Tarif: 5 euros

À partir de 12 ans

Concert debout



Un peu plus qu'un concert

Manque à l'appel

Marie Levavasseur, Tony Melvil, Usmar

Voilà un concert qui aura de quoi ravir les enfants aussi bien que les parents.

Les textes, la musique, le groove, sont à peu près irrésistibles et la scénographie foisonne d'objets étonnants.

La très belle mise en scène donne corps aux chansons et au jeu qui existe entre les deux musiciens.

Délicatesse, allégresse, énergie, mélancolie, humour... Le rendez-vous promet des émotions riches et contrastées.

Mars 2020

dimanche 1^{er} à 15h30

Représentations scolaires
mardi 3 et jeudi 5
à 10h et 14h30

Durée: 1h

Tarif: 5 euros

À partir de 7 ans



Musique éclectique et élastique
Bumcello
Cyril Atef, Vincent Ségal

Ces deux-là sont des musiciens exceptionnels, des improvisateurs fabuleux.
Bum, c'est le batteur, qui joue aussi de la voix et des mots.
Cello, c'est le violoncelliste.

Une histoire de peaux et de cordes, de voiles et de cordages pour voyager loin, explorer des ailleurs, dessiner des inédits sonores et rythmiques.

Sorciers de la scène, ils nous transportent dans toutes leurs contrées musicales.
À eux deux, ils font naître une musique animale et sophistiquée, organique et onirique.

Mars 2020

dimanche 1^{er} à 17h

Durée: 1h15

Tarif: 5 euros

À partir de 7 ans

Concert assis et debout



Cirque
La vrille du chat
 Back pocket

On dit du chat qu'il retombe toujours sur ses pattes. Peu importe de quelle hauteur chute l'animal, ses contorsions le ramènent toujours, miraculeusement, sur ses quatre fers. Des qualités acrobatiques qui font du félin le symbole parfait pour ces artistes d'une agilité diabolique. Ralenti, accélérations, marche arrière : la même phrase corporelle se rejoue encore et encore dans ce ballet sportif où chaque geste est millimétré. Du cirque à l'état brut.

Mars 2020
 samedi 7 à 19h30
 Durée: 1h05
 Tarif: 7 euros
 À partir de 8 ans

Théâtre

La petite fille de Monsieur Linh

Guy Cassiers, Philippe Claudel



Un récit poignant, interprété par un comédien seul en scène, qui relève d'un art du théâtre orchestrant magistralement les sons, les images, les volumes, les corps, les écritures. Un théâtre sobre, d'une grande simplicité et évidence. Traitant de la différence, du sentiment d'exil et de l'empathie avec l'autre, ce conte sensible est un instant de grâce. Antidote à l'inhumanité, il ranime ce qui fait encore de nous des êtres humains : la bienveillance.



Mars 2020
 samedi 14 à 19h30
 Durée: 1h15
 Tarif: 7 euros
 À partir de 14 ans



Cirque
Les dodos
Le p'tit cirk

Cinq artistes en liberté.
Cinq acrobates musiciens, inventifs et tendres,
créatifs et drôles.

Main à main, voltige aérienne, acrobatie, ils se jouent de leurs peurs
avec une inébranlable naïveté et un humour insolent.

Les musiques sont leurs respirations.

Du violon à la contrebasse, en passant par les guitares,
ils enchaînent variations sur cordes, sur corps,
pour des mouvements acrobatiques et des cascades
périlleuses à vous mettre la tête dans les étoiles.



Mars 2020

vendredi 20 à 20h
samedi 21 à 19h30
dimanche 22 à 17h

Durée : 1h30
Tarif : 7 euros
À partir de 6 ans
Sous chapiteau



Théâtre d'objets

Pourquoi pas !

Tof théâtre

Enfants et adultes oscilleront entre sourire,
émotion et fou rire.

Le spectacle se plaît à bousculer les *a priori* sur
la répartition des rôles entre les papas et les mamans.

Il raconte aussi l'alchimie qui se crée entre un père et son enfant,
l'infinie tendresse, la turbulente complicité et l'affrontement
clownesque qui ponctuent leur quotidien.

C'est une très belle performance d'acteur
pour l'unique interprète de ce spectacle.
Et c'est une merveilleuse petite marionnette
qui incarne le bébé.

Mars 2020

mercredi 25 et **samedi 28**
à 15h30 et 17h30

Représentations scolaires
mardi 24, jeudi 26,
vendredi 27, lundi 30
et mardi 31 à 10h et 15h15

Durée : 45 minutes
Tarif : 3,50 euros
À partir de 4 ans



Danse

Moving with Pina

Cristiana Morganti



Cristiana Morganti, après *Jessica and me* présenté en mai 2018, nous revient avec une conférence dansée sur l'une des personnalités artistiques les plus importantes du XX^e siècle, Pina Bausch.

Cristiana Morganti nous raconte, en mots et mouvements, son parcours artistique et humain avec la chorégraphe allemande.

Avec beaucoup de complicité avec le spectateur et énormément d'humour et d'anecdotes, elle insuffle à son propos une reconfortante légèreté. Un moment épatant.

Mars 2020

samedi 28 à 19h30

Durée: 1h10

Tarif: 7 euros

À partir de 12 ans



Théâtre

Les gens d'ici

La générale d'imaginaire, Amandine Dhée

Fanny a une dizaine d'années.

Comme les enfants de son âge, elle est à la fois capable de réfléchir au monde qui l'entoure et elle est simultanément dans la naïveté de l'enfance.

Sa grande sœur noue une relation avec Assim, un Syrien en exil. Cette rencontre fera naître chez Fanny des questions.

Le texte est simple, sensible, percutant.

Le spectacle allie parfaitement dessins, oralité et musique.

C'est une adresse, tout en finesse, aux enfants et adolescents.

Avril 2020

samedi 4 à 17h

Représentations scolaires

jeudi 2 à 14h30

vendredi 3 à 10h et 14h30

Durée: 1h

Tarif: 7 euros

À partir de 10 ans



Danse

Comme un trio

Jean-Claude Gallotta

d'après *Bonjour tristesse* de Françoise Sagan

D'une élégance folle.

Nous n'en finirions pas de multiplier les louanges pour ce coup de foudre de l'été qui, séance tenante, nous a conduits à lui faire place dans la saison.

Finesse et intelligence irradiant le plateau.

Les pieds, les mains, les regards, les cambrures, les appuis, les relâches, tout est juste, tout est beau.

On en sort avec l'envie de lire et connaître Sagan, et de remercier celles et ceux qui nous ont offerts cette heure de grâce.

Avril 2020

samedi 4 à 19h30

Durée: 1h30

Tarif: 7 euros

À partir de 12 ans



Chat teigne

Gus

Sébastien Barrier

La première fois que ce spectacle fut programmé, il nous fut impossible, pour cause de vacances, de convier le public scolaire.

Nous profitons donc de l'opportunité pour vous le présenter à nouveau, étoffé par deux années de tournée.

C'est l'histoire d'un chat...

Il y est question de confiance, de relation, d'affection, d'estime de soi, de blessures cachées, de rencontres, de la difficulté et du plaisir d'aimer.

Chat pitre,

chat loupé,

chat leurre,

chat grain.

Drôle et poignant.



Avril 2020

mardi 7 à 20h

Représentations scolaires
mercredi 8 à 10h
et jeudi 9 à 14h30

Durée: 1h15

Tarif: 7 euros

À partir de 10 ans



Danse
May B
Compagnie Maguy Marin

Créé en 1981, ce spectacle n'a pas pris une ride. Il réunit dix danseurs formant un chœur archaïque, le visage et le corps enduits d'argile. Avec leurs expressions sournoises et leurs chuchotements incompréhensibles, ils nous fascinent par leur réalisme pittoresque et pathétique. Il faut voir et revoir cette implacable ronde dont la litanie touche au plus juste de l'absurdité humaine. Un spectacle mythique. Un cadeau chorégraphique à livrer tous les dix ans.



Avril 2020
samedi 11 à 19h30
 Durée: 1h30
 Tarif: 7 euros
 À partir de 14 ans



Théâtre
Être forêt
 Maxence Vandeveld, La fabbrica

C'est une Fabbrica qui mettra en scène des adolescents. La lecture d'un livre au croisement des grands questionnements du monde en a déclenché la thématique. Ce sera une invitation à penser, à ouvrir de nouvelles possibilités de cohabitation et de continuation dans des temps de bouleversements écologiques.

Questionnant la place de l'humain et du non humain. Être homme, être femme, être arbre, être forêt. Le spectacle prendra ces chemins-là.

Avril 2020
vendredi 24 à 20h
samedi 25 à 19h30
dimanche 26 à 17h
 Durée: 1h30
 Tarif: 7 euros
 À partir de 12 ans

Théâtre d'images

Les géométries du dialogue

Juscomama



Ce spectacle sans parole est une véritable prouesse pour les deux plasticiennes qui donnent vie à l'histoire. À travers un usage particulier du dessin, elles racontent l'histoire de Nikki, petite fille qui n'a pour visage qu'une boîte noire, support à toutes les rêveries.

Née du flou, elle est délicate, sensible, timide et aime dessiner.

Peu à peu, elle va inventer son propre visage et traverser les années, pour livrer à nos yeux ébahis la fresque de toute une vie.

Avril 2020

mardi 28 à 20h

mercredi 29 à 17h

Représentations scolaires

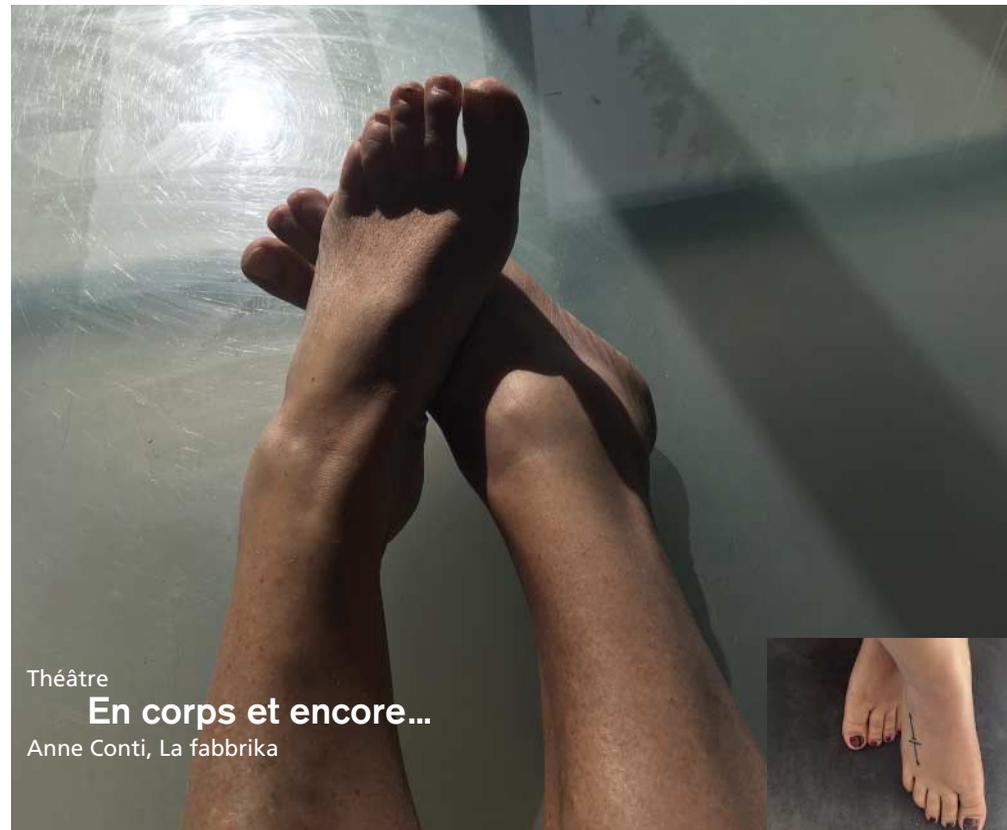
mardi 28 à 14h30

jeudi 30 à 9h30 et 14h30

Durée: 55 minutes

Tarif: 7 euros

À partir de 6 ans



Théâtre

En corps et encore...

Anne Conti, La fabbrica

On le subit, on le sublime, on l'adopte ou on s'adapte, on le transforme...

Le corps dans tous ses états, ses cicatrices, ses secrets, sa danse, son cache-cache, son panache, son trop ou pas assez, sa couleur, ses poils, ses tics ou ses tocs, ses ratés ou ses beautés, son formatage, ses tatouages...

Du dedans au dehors, tout circule, tout change.

Alors nous vous invitons à célébrer le corps, en rire et lui jouer des tours.

Le pied sans prise de tête.

Mai 2020

vendredi 8 à 20h

samedi 9 à 19h30

dimanche 10 à 17h

Durée: 1h30

Tarif: 7 euros

À partir de 12 ans



Série théâtrale
Les trois mousquetaires
Saison 3, Les ferrets ou l'honneur de la reine

Collectif 49 701, Alexandre Dumas



Troisième rendez-vous du feuilleton saisonnier.
La première saison a été présentée en octobre 2019
et la seconde en janvier 2020.

Vous ne les avez pas vues ?
Aucune inquiétude.

Comme dans les meilleures séries télévisées, vous aurez droit
à un résumé des chapitres précédents.

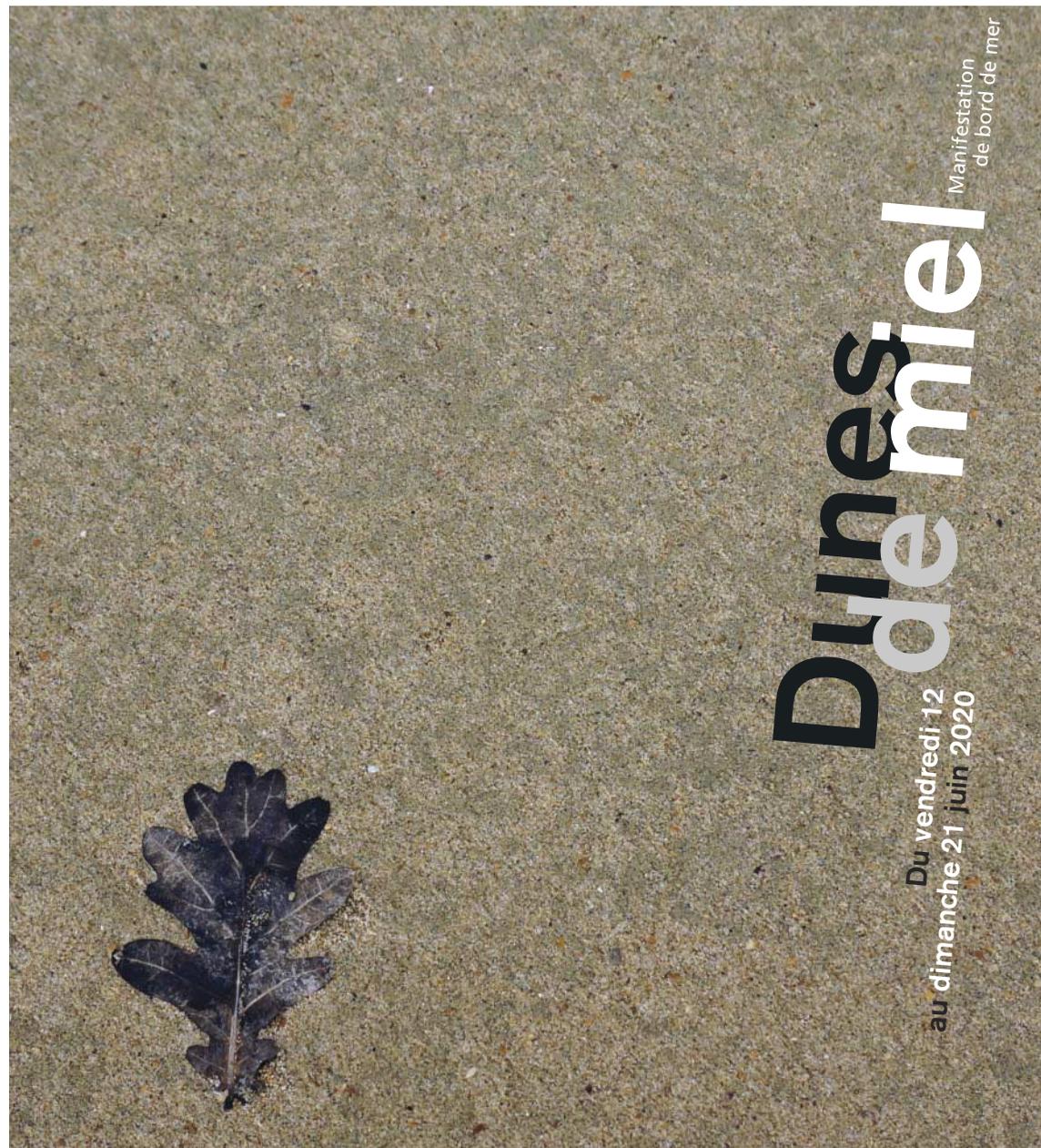
Et pour chaque saison, ce sera un nouveau parcours
dans le site du Channel.
Un régal.

Mai 2020

vendredi 15 à 20h
samedi 16 à 19h30

Durée: 2h10
Tarif: 7 euros
À partir de 12 ans

Attention, spectacle
en déambulation
et en extérieur



Du miel

Du vendredi 12
au dimanche 21 juin 2020

Manifestation
de bord de mer



Dunes de miel

Nouvelle manifestation artistique, elle fera la part belle à l'observation de la nature et à la contemplation.

Elle voyage entre bandes de sable, côte sauvage et briques du Channel.

Elle magnifiera le paysage.

Elle égrènera ses journées entre petit matin au fil de l'eau et nuit étoilée.

Elle composera une ode sensible et bucolique au rendez-vous de son territoire.

Une expérience artistique tout terrain,
dans les plis de l'intime et les pas du promeneur.

Dunes de miel est en cours d'élaboration
au moment où ces lignes sont écrites.

Les propositions artistiques se déclineront en bord de mer ou au Channel.
Les spectacles des pages qui suivent seront présentés au Channel.

Le programme complet, avec toutes les précisions nécessaires,
sera disponible à la mi-mai 2020.



Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union

ATLAS OF
TRANSITIONS

Apparition sensible
Les pheuillus
Le phun, Phéraitte



Un petit peuple voyageur va débarquer à Calais.

Êtres étranges naissant des feuilles d'automne, ils vont nicher dans les arbres, sur les réverbères, marcher sur l'eau, s'intégrer à nos façades. Investissant les rues, les paysages, troublant reflet de la condition humaine, ils semblent veiller sur nous, nous accompagner, tels des anges végétaux.

Un jour, ils partiront essaimer ailleurs, laissant à une population orpheline le souvenir de leur harmonieuse existence...

Jun 2020

du **vendredi 12**
au **dimanche 21**
en permanence



Cirque
Circàsophie
Didier Courtois, Agnès Marant

Ils s'exercent toute l'année sous le chapiteau du Channel et ils nous offrent chaque fin de saison un spectacle nourri de leurs rencontres artistiques et de leur travail.

Ils, ce sont les élèves des enseignements cirque du lycée Sophie Berthelot et leurs deux professeurs.

En les programmant à l'ouverture de *Dunes de miel*, nous faisons le choix affirmé de leur donner une visibilité plus que méritée.

Jun 2020

vendredi 12 à 19h30
Durée: 1h30
Tarif: entrée libre, réservation à partir du mardi 19 mai 2020 à 14h
À partir de 10 ans



Concert
Ana Carla Maza

Ana Carla Maza est rayonnante. Seule en scène, elle fait corps avec le violoncelle dont elle explore les sonorités avec virtuosité. Sensuelle, la musicienne déploie une gamme de couleurs et de sensations, alternant caresses et tempêtes. Dans le difficile exercice du concert solo, la toute jeune artiste impose son énergie naturelle.

Comment ne pas tomber immédiatement sous le charme fou de cette jeune femme ?

Jun 2020
samedi 13 à 19h30

Durée: 1h30
Tarif: 5 euros
À partir de 12 ans

Concert
Aka trio



Un trio qui flirte avec la perfection musicale. Trois virtuoses de renommée mondiale réunis en une seule et même formation: un guitariste italien, un percussionniste brésilien et le Sénégalais Seckou Keita, très grand joueur de kora. Sur scène, ils sont radieux.

Ils interprètent et se mettent au service d'une musique originale et rafraîchissante qui recèle une grande profondeur et une richesse infinie de sons et de nuances.

Jun 2020
samedi 20 à 19h30

Durée: 1h30
Tarif: 5 euros
À partir de 12 ans

Des artistes en devenir, qui tous s'inscrivent dans la dynamique musicale du territoire, une ambiance chaleureuse et sympathique, c'est un rendez-vous mensuel et dominical qui vous est proposé jusqu'au printemps.

Durée : 1h
Entrée libre



Duo presque burlesque, ukulélés et robes de mariées
Les cousines machines

Vous aimez le glamour et l'anti-glamour ? Alors ce duo est fait pour vous. Yin et yang de l'amour et de l'image de la femme, ces deux-là ont des choses à vous dire et des clichés à bousculer.

Elles s'y attellent en robe de mariée avec dialogues cocasses, reprises acidulées et surprises inespérées.

dimanche 6 octobre 2019 à 17h

Chanson française

Joluce

Sur des riffs de guitare électrique, au rythme chaloupé d'un cajón ou sur le *beat* entêtant d'une batterie électronique, les textes de Joluce illustrent les réalités de notre vie contemporaine.

Les titres de l'album, *Étranger*, sorti le 12 avril 2019 ainsi que des reprises de Thiéfaine, Gainsbourg ou Arthur H seront au programme de ce dimanche.

dimanche 24 novembre 2019 à 17h

Électro-pop commerciale

Maxime Raux

Auteur, compositeur et interprète, Maxime, voix rauque et douce est un amoureux des mots. Il chante en français dans un univers musical pop aux nuances électroniques.

S'inspirant de Julien Doré ou Milky Chance, ses morceaux sont joués ou mélancoliques et nous rappellent l'instabilité de toute chose.

dimanche 15 décembre 2019 à 17h



Swing et chanson

Quentin Carton - trio

Quentin Carton écrit des textes ciselés, alternant entre sérénité et fragilité. Accompagné par Éric Legrand à la guitare manouche et Florent Moënnan-Duvivier à l'accordéon, l'esprit du chansonnier éclate au grand jour.

Les titres se font légers, contemplatifs, intemporels.

dimanche 19 janvier 2020 à 17h

Rock français

Sam Sauvage

Sam Sauvage est un jeune chanteur à la voix singulière qui se laisse porter par son époque et son regard, à travers la chanson, le folk, le rock, mais également la pop et d'autres genres encore.

Sa guitare, son harmonica, et ses expériences le mènent à écrire des chansons variées aux textes engagés et poétiques.

dimanche 15 mars 2020 à 17h

Chants maritimes du Boulonnais

La bricole

La bricole chante le port de Boulogne-sur-Mer, et la foule laborieuse qui l'animait il y a cinquante ans : pêcheurs, dockers, matelots, marchands, ouvriers des conserveries...

Avec la mandoline, l'accordéon et le bouzouki, trois instruments voyageurs qui créent cette musique portuaire rêvée, faite de terroir et d'échanges, le trio nous fait vivre des cartes postales venues du passé.

dimanche 5 avril 2020 à 17h



La fabbrica*

Les ateliers de La fabbrica* sont l'occasion d'aventures humaines et artistiques, qui donnent lieu à des représentations publiques. Petite présentation ci-contre des propositions de la saison.

Danse
Le grand bal dé-calais du 31
José Montalvo

Participez à une aventure mémorable et devenez passeur de danse pour le dernier bal de l'année qui clôturera *Feux d'hiver*, le 31 décembre 2019 au soir.
Un événement.

Inscriptions dès 14 ans, enfants accompagnés dès 8 ans.
Restitution dans le cadre de *Feux d'hiver*, voir page 19.

Théâtre
Être forêt
Maxence Vandevelde,
Philémon Vanorlé, Marc Amyot

Une aventure artistique à l'adresse des adolescents. *Être forêt*, c'est faire battre son cœur avec celui des autres, chercher la pulsation ancrée dans l'humus de votre raison d'être.

Inscriptions dès 14 ans et jusque 20 ans.
Atelier incompatible avec *En corps et encore...* et *L'écho des dunes*.
Restitutions, voir page 45.

Théâtre
En corps et encore...
Anne Conti

Un travail théâtral et chorégraphique placé sous le thème du corps, le corps sous toutes ses facettes et dans tous ses états. Une expérience collective nourrie par vos apports et suggestions.

Inscriptions dès 14 ans.
Atelier incompatible avec *Être forêt*.
Restitutions, voir page 47.

Chant polyphonique
L'écho des dunes
Magali Gaudubois

Une chorale éphémère qui se produira dans le cadre de la manifestation *Dunes de miel*. Les chants seront donc inspirés par l'air marin, pour un paysage sonore digne du bord de mer. Atelier incompatible avec *Être forêt*.

Inscriptions dès 14 ans, enfants accompagnés dès 11 ans.
Restitutions dans le cadre de *Dunes de miel*.

Renseignements et précisions sur lechannel.fr, dans *Les aventures artistiques*, rubrique *Pratiques artistiques*.
Inscriptions dès le mercredi 11 septembre 2019 à 13h, uniquement *via* notre site internet.

* La fabbrica regroupe les démarches nées de l'alliance entre nos complicités artistiques et votre envie de vivre des expériences uniques et mémorables. Aucun savoir ni bagage artistique particulier ne sont requis pour prendre part aux ateliers. Ces derniers ne sont pas payants, nous considérons votre sérieux et votre assiduité comme la contrepartie nécessaire et indispensable à votre inscription.

Il se passe toujours
quelque chose et encore autre chose
au Channel...

Journée du réemploi et de la réparation



Ce sera la sixième édition de cette journée organisée à l'attention du grand public par le Sevadec (Syndicat d'élimination et de valorisation des déchets du Calaisis).

samedi 21 septembre 2019 de 10h à 18h30
Entrée libre

Journées européennes du patrimoine



Le Channel, élément du patrimoine de la ville de Calais, propose à tout un chacun des visites commentées lors de cet événement national.

les samedi 21 et dimanche 22 septembre 2019 à 14h30, 15h, 15h30 et 16h
Gratuit sur réservation à partir du mardi 3 septembre 2019, au 03 21 46 77 00

Concert-bal folk



Avec le duo Birgit Bornauw, Benjamin Macke.

dimanche 20 octobre 2019 à 17h
Entrée libre

Organisé par Les sonneurs de la côte

Spectacle musical, populaire et convivial



Des étoiles et des idiots
Les fouteurs de joie

mercredi 13 novembre 2019 à 10h et 14h30
Entrée libre

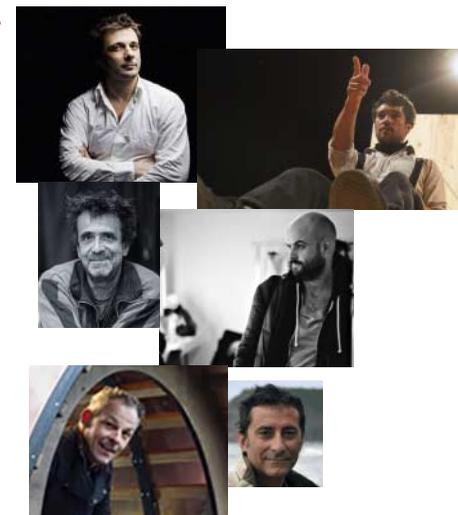
Dans le cadre de la semaine bleue, organisée par le Département du Pas-de-Calais

Et puis tout ce qui habite notre quotidien, ces dizaines et dizaines de partenariats menés avec des associations, professeurs, établissements scolaires. Et ces enseignements promus par le lycée Berthelot (cirque, théâtre), accueillis chaque semaine au Channel.



Et évidemment toute l'aide à la production artistique (locale, régionale, nationale, internationale), avec en particulier l'accueil, comme chaque saison, de dizaines d'artistes en résidence.

Pour cette année, citons entre autres, Gaëtan Levêque et Le plus petit cirque du monde, Gérald Dumont et le Théâtre K, Sébastien Wojdan et le cirque Galapiat, Julien Gosselin et Si vous pouviez lécher mon cœur, Peter de Bie et Laika, Didier Ruiz et la Compagnie des hommes et bien d'autres encore...



Toutes nos informations sont à retrouver dans notre journal mensuel, *Sillage*.



Bien plus et mieux qu'une simple librairie:
une librairie ouverte sur le monde



Près de vingt mille ouvrages en vente,
café philo, rencontre entre lecteurs, conversations
avec des auteurs, participation spécifique
lors de manifestations telles que *Feux d'hiver*
ou *Dunes de miel*.

Du **mardi au samedi** de 10h à 19h
et **les soirs de spectacle**
jusqu'à une heure après la fin
de la représentation

Courriel
lalibrairie@lechannel.org

Téléphone
03 21 96 46 03

www.lechannel.fr

Commande de livres sur
placedeslibraires.com

Toute l'actualité de La librairie du Channel dans *Sillage*,
mensuel du Channel, et dans la *newsletter* de La librairie.

Réduction de 5% sur le prix des livres
renseignements et conditions auprès des libraires.



Bien plus et mieux qu'un simple restaurant:
un restaurant ouvert sur le monde



Oignon, curcuma et verveine, plat réalisé par Isma'il Guerre-Genton, (assisté de Ines Rodriguez), Empreinte restaurant à Lambersart, chef invité des prochains Feux d'hiver.



Ouverture chaque jour, offre de bistro ou gastronomique pour une cuisine du quotidien et de l'extraordinaire, repas thématiques, cuisiniers invités, cours de cuisine, déclinaisons spécifiques lors de manifestations telles que *Feux d'hiver* ou *Dunes de miel*.

Bistrot et restaurant ouverts **tous les midis**, **les vendredis soir**, **les samedis soir** et **les soirs de spectacle**

Restaurant en pause le lundi midi

Courriel
channel@lesgrandestables.com

Téléphone
03 21 35 30 11

www.lechannel.fr

Toute l'actualité des grandes Tables du Channel dans *Sillage*, mensuel du Channel, et dans la *news/letter* des grandes Tables.

Ouverture de la billetterie
le **dimanche 22 septembre** 2019 à **10h** au Channel
(et à **13h** sur internet)

Septembre 2019

vendredi 6 à 18h
samedi 7 à 18h
dimanche 8 à 16h
vendredi 13 à 18h
samedi 14 à 18h
dimanche 15 à 16h
Miniatures

Pas de réservation,
les billets sont à retirer
le jour même, au Channel,
une heure et demie avant
le début de
la représentation:
les vendredis et samedis
à partir de 16h30
les dimanches à partir
de 14h30

Octobre 2019

dimanche 6 à 17h
Musique au bistrot
Les cousines machines

samedi 12 à 19h30
dimanche 13 à 17h
Les trois mousquetaires
Saison 1

samedi 19 à 19h30
L'homme à tête de chou

dimanche 20 à 17h
Concert-bal folk

Novembre 2019

samedi 9 à 19h30
**On aura pas le temps
de tout dire**

mercredi 13 et **samedi 16**
à 15h30 et 17h30
**Les minimondes
de Sidonie**

samedi 16 à 19h30
CharlÉlie Couture

mercredi 20 à 15h30
et 17h30
**Les minimondes
de Sidonie**

vendredi 22 à 20h
samedi 23 à 19h30
Vertikal

dimanche 24 à 17h
Musique au bistrot
Joluce

vendredi 29 à 20h
L'herbe tendre

samedi 30 à 17h
Vies de papier

samedi 30 à 19h30
L'herbe tendre

Décembre 2019

dimanche 1^{er} à 17h
L'herbe tendre

vendredi 6 à 20h
samedi 7 à 19h30
L'idéal club

jeudi 12 et **vendredi 13**
à 20h
samedi 14 à 17h
Onéguine

samedi 14 à 19h30
Tropismes

dimanche 15 à 17h
Musique au bistrot
Maxime Raux

du **vendredi 27**
au **mardi 31**

Feux d'hiver



Ouverture de la billetterie
dimanche 8 décembre à 10h
et *via* internet à partir
de 13h sur lechannel.fr

Janvier 2020

samedi 18 à 19h30
Le père

dimanche 19 à 17h
Musique au bistrot
Quentin Carton - trio

vendredi 24 à 20h
samedi 25 à 19h30
Les trois mousquetaires
Saison 2

mercredi 29 à 17h
L'envol de la fourmi

vendredi 31 à 20h
Balsam

Février 2020

samedi 1^{er} à 17h
L'envol de la fourmi

samedi 1^{er} à 19h30
Balsam

dimanche 2 à 15h
L'envol de la fourmi

dimanche 2 à 17h
Balsam

vendredi 7 à 19h
samedi 8 à 18h
Phasmes

samedi 8 à 19h30
aSH

samedi 15 à 17h
Trans (més enllà)

samedi 15 à 19h30
Jeanne Cherhal

Les flâneries sonores

vendredi 28 à 19h
Chantiers sonores

vendredi 28 à 21h
Père & fils

samedi 29 à 9h30,
11h et 16h
BB

samedi 29 à 20h
Suzane

samedi 29 à 21h30
Salut c'est cool



Mars 2020

dimanche 1^{er} à 11h
et 16h30
BB

dimanche 1^{er} à 15h30
Manque à l'appel

dimanche 1^{er} à 17h
Bumcello

samedi 7 à 19h30
La vrille du chat

samedi 14 à 19h30
La petite fille
de Monsieur Linh

dimanche 15 à 17h
Musique au bistrot
Sam Sauvage

vendredi 20 à 20h
samedi 21 à 19h30
dimanche 22 à 17h
Les dodos

mercredi 25
et samedi 28
à 15h30 et 17h30
Pourquoi pas!

samedi 28 à 19h30
Moving with Pina

Avril 2020

samedi 4 à 17h
Les gens d'ici

samedi 4 à 19h30
Comme un trio

dimanche 5 à 17h
Musique au bistrot
La bricole

mardi 7 à 20h
Gus

samedi 11 à 19h30
May B

vendredi 24 à 20h
samedi 25 à 19h30
dimanche 26 à 17h
Être forêt

mardi 28 à 20h
mercredi 29 à 17h
Les géométries
du dialogue

Mai 2020

vendredi 8 à 20h
samedi 9 à 19h30
dimanche 10 à 17h
En corps et encore...

vendredi 15 à 20h
samedi 16 à 19h30
Les trois mousquetaires
Saison 3

Juin 2020

Dunes de miel

du vendredi 12 au dimanche 21
en permanence
Les Pheuillus

vendredi 12 à 19h30
Circàsophie

samedi 13 à 19h30
Ana Carla Maza

samedi 20 à 19h30
Aka trio



Quand c'est entrée libre **0** euro

Les spectacles **petite enfance** et Phasmes **3,50** euros

Les flâneries sonores et Dunes de miel **5** euros

Les autres spectacles **7** euros

Tarif particulier
CharlÉlie Couture
15 euros



Vous avez la possibilité de devenir **adhérent du Channel**.
La qualité d'adhérent donne le droit de vote et d'éligibilité à l'assemblée des adhérents.
C'est aussi une marque de soutien aux activités du Channel.
Elle est individuelle au tarif de 5 euros.

Le Channel

scène nationale de Calais

Adresse

173 boulevard Gambetta
à Calais

Courrier

Le Channel, scène nationale
CS 70077, 62 102 Calais cedex

Téléphone

Billetterie 03 21 46 77 00
Administration 03 21 46 77 10

Internet

Site lechannel.fr
Courriel lechannel@lechannel.org

Billetterie

Ouverture saison 2019-2020
le **dimanche 22 septembre** 2019
au Channel de **10h à 19h**
et par internet à partir de **13h**
lechannel.fr
(1 euro supplémentaire par billet
pour frais de gestion)

Ouverture Feux d'hiver
le **dimanche 8 décembre** 2019
au Channel de **10h à 19h**
et par internet à partir de **13h**
lechannel.fr
(0,50 euro supplémentaire par billet
pour frais de gestion)

Toute l'année
à partir du **mardi 24 septembre** 2019
du mardi au samedi de **14h à 19h**
et dimanches jours de spectacle
à partir de **14h** au Channel

Venir au Channel

De l'autoroute A16
Vous prenez la sortie 43,
à peine 200 mètres,
vous longez le canal,
vous regardez sur la droite,
vous lisez **Lieu de vie artistique**,
c'est là

De la ville
Vers la Cité Europe ou Auchan.
Vous laissez le lycée Berthelot
sur la droite, vous passez le pont
et vous êtes arrivé(e)

La librairie du Channel

Téléphone 03 21 96 46 03
Courriel lalibrairie@lechannel.org

Les grandes Tables du Channel

Téléphone 03 21 35 30 11
Courriel channel@lesgrandestables.com

Pour suivre l'actualité du Channel

Sillage, notre journal mensuel
sur le net, lechannel.fr et facebook

Visites du Channel

Gratuites, à la demande

Attention, les spectacles commencent à l'heure.

Pour certains spectacles, il sera absolument impossible
d'entrer après le début de la représentation.

Pour une bonne organisation, il est indispensable d'être présent
10 minutes avant le début de la représentation, dernière limite.
Au-delà, les places ne pourront être garanties.

Crédits photos et illustrations

Couvertures 1 et 4, Justine Junius
page 4, Fundaci3n Teatros a Mil, Serge Koutchinsky
page 6, Mélodie Daumas
page 7, Sophie Martel, Guy Delahaye
page 8, Frédéric Iovino
page 9, Arrêt 59, Service com Bruay
page 10, Shaan C.
page 11, Karo Cottier
page 12, Sébastien Armengol
page 13, Thomas Faverjon
page 14, Françoise Perrichet, JA Lahocsinszky
page 15, Pascal Victor
page 16, François Stemmer
pages 17, 18, Loup Blaster
page 19, Loup Blaster, Nora Hougenade
page 20, Simon Gosselin
page 21, Mélodie Daumas
page 22, Christophe Raynaud De Lage
page 23, D. R.
page 24, Tom Proneur
page 25, Aglaé Bory
page 26, Emilia Stéphani-Law
page 27, Mathieu Zazzo
page 28, Loup Blaster
page 29, Angélique Lyleire
page 30, Luccah Photography
page 31, Hiroshi Ito

page 32, Neels Castillon
page 33, Salut c'est cool
page 34, Alexandre Debuchy
page 35, Claude Gassian
page 36, Vincent Zencel
page 37, Kurt van der Elst
page 38, Laurence Guillot, Constant Couteille
page 39, Katia Kamian
page 40, Ursula Kaufman
page 41, Lison de Ridder, Nam.art! Photography
page 42, Guy Delahaye
page 43, Caroline Ablain, Karoline Baudot
page 44, Hervé Deroo
page 45, Philémon Vanorlé/basse-cour
page 46, Nicolas Ligeon
page 47, Anne Conti, Elia Peduzzi
page 48, Mélodie Daumas
pages 49, 50 et 51, Justine Junius
page 52, Jordi Bover
page 53, Annabelle Lesage
page 54, Jawad Elajnad, Eric Schaftlein
page 55, Anna Kunst, Quique Curbelo
page 58, Angélique Lyleire
page 60, Macke Bornauw
page 62, Justine Junius
page 63, Francis Peduzzi
page 64, Justine Junius
page 65, Stéphane Bahic, Élise Debreu

Directeur de la publication Francis Peduzzi
Coordination Stéphane Masset
Mise en page Patrice Junius
Imprimerie Cache, 62 610 Balinghem
Licence d'entrepreneur de spectacles n° 1-136966

Les partenaires presse



Les partenaires réguliers du Channel



Le Channel, scène nationale est subventionné par la Direction régionale des affaires culturelles des Hauts-de-France, la Région Hauts-de-France, le Département du Pas-de-Calais, la Ville de Calais



Le Channel lieu de vie artistique
et de promenade