

*Viens si tu veux
Pour être humains
On va trouver une autre manière
Et tous les mots
sont beaux pour ça.*

Camille Hardouin,
Ma retenue

Mars, et ça repart...

Un mois de mars très fourni.
Avec beaucoup de spectacles, des impromptus, des surprises.
Nous vous laissons découvrir tout cela dans les pages qui suivent.
Et le 21 du mois, ce sera déjà le printemps.

Une
Nous voulions mettre l'accent sur ce genre artistique qu'est la chanson. La chanson française en particulier. Elle foisonne. Dans une grande diversité d'approches et de démarches. Camille Hardouin est de celles et ceux qui la font bouger. Vous verrez.

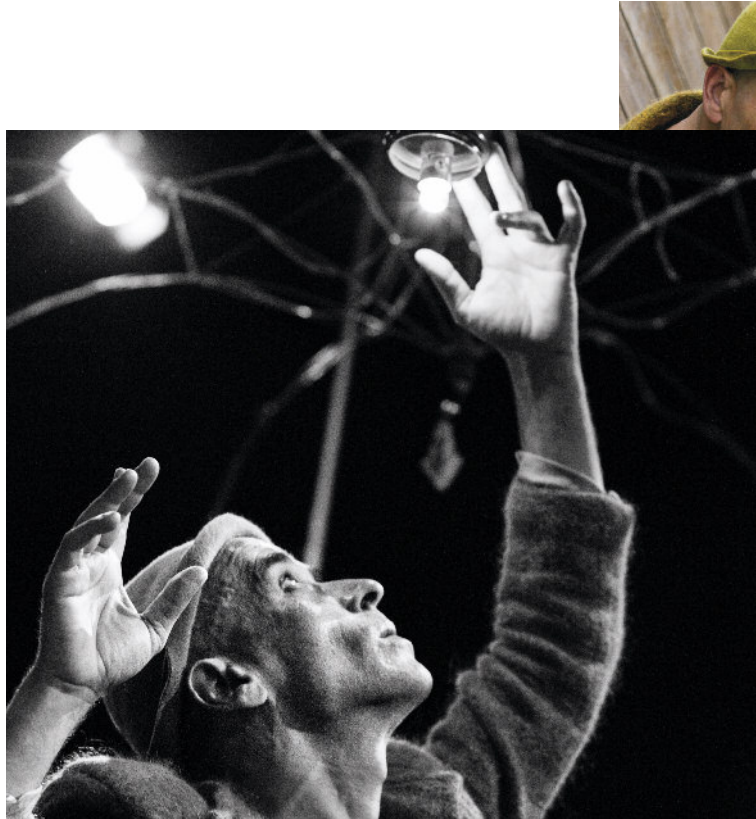
Conseil
Comme il arrive quelquefois, c'est une fidèle adepte du Channel qui nous avait signalé l'existence de cette artiste et de son travail. Il n'est donc jamais inutile de nous suggérer des pistes de programmation. Le spectateur ou la spectatrice peuvent être auteurs.

Promotion
À propos de chanson, l'excellent cinéma l'Alhambra projette, le vendredi 1^{er} mars, *On l'appelait Roda*, de Charlotte Silvera. *Roda* est Étienne Roda-Gil, parolier emblématique de Julien Clerc. Mais aussi de Vanessa Paradis, Barbara ou encore Roger Waters, celui des Pink Floyd. Une chanson à retenir ? Pour nous, *Utile*, chantée par Julien Clerc.

Profusion
La forme de *Sillage* s'adapte chaque mois à la densité de la programmation. Ce mois-ci encore, impossible de respecter le principe d'un spectacle par page. Conséquence, les titres des articles ont quelque peu disparu.

Mouvements
À la librairie, c'est Camille Jamois qui nous quitte pour rejoindre Berlin, et dans nos bureaux ce sont Shruti Iyer et Mathias Petit-Berghem, étudiants en Master métiers de la culture à Lille, qui nous rejoignent pour quelques mois en tant que stagiaires.

Camion
Un décor égaré quelque part en France et un transporteur incapable de le localiser, voilà des raisons qui obligent à l'annulation d'un spectacle. Ce fut le cas en février dernier pour *Cancré-là* de Scorpène, reporté au samedi 11 mai à 15h30 et 18h et au dimanche 12 mai 2019 à 15h30. Les places seront à nouveau en vente à partir du vendredi 1^{er} mars 2019.



Le théâtre.
Une maison.
Une maison dans un théâtre.
Un théâtre habité.
Une maison qui palpite.
Et un clown dans la maison.
Silencieux.
Drôle.
Le retour de celui qui a enchanté nos derniers *Feux d'hiver*.
À voir en famille.

Clown
Rien à dire
Leandre
samedi 2 mars 2019 à 14h30 et 19h30
et dimanche 3 mars 2019 à 17h

Représentations scolaires
vendredi 1^{er} à 10h et 14h30

Durée: 1h10
Tarif: 7 euros

À partir de 6 ans



Norah Krief, s'empare de la chanson *Al Atlal* d'Oum Kalsoum, icône intemporelle de la chanson arabe, et lui rend un audacieux et vibrant hommage.

Théâtre musical
Al Atlal, chant pour ma mère
Norah Krief
samedi 9 mars 2019 à 19h30

Durée: 1h
Tarif: 7 euros

À partir de 14 ans



Les lumières s'éteignent.
La caméra tourne.
Les doigts cabriolent.
Les caméras voltigent et dansent.
Une voix raconte.
Le cinéaste Jaco Van Dormael et la chorégraphe Michèle Anne De Mey font un film, en direct, sous vos yeux.
Vous voilà emportés.

Danse
Cold blood
Michèle Anne De Mey, Jaco Van Dormael, Collectif Kiss & Cry

vendredi 15 mars 2019 à 20h
et samedi 16 mars 2019 à 19h30

Durée: 1h15
Tarif: 7 euros

À partir de 12 ans



Hommage
Se ne è andato Bobo'.
Il s'en est allé, Bobo'.
L'homme extraordinaire que j'ai rencontré il y a 22 ans dans l'asile d'Aversa, sourd, muet et illettré, est mort.
Comme ça, à l'improviste.
Tu vas nous manquer Bobo'.
Tu vas nous manquer.

Signature
Ces phrases sont de Pippo Delbono, metteur en scène bien connu au Channel. Écrites le 1^{er} février 2019 à 23h09. Bobo' fut son acteur fétiche. Inoubliable pour ceux qui ont vu les spectacles de Pippo Delbono, où sa présence était permanente.

Jugement
En janvier, vous avez plébiscité, à en croire vos applaudissements et vos réactions, *Requiem pour L*, de Alain Platel et *Pixel* de Mourad Merzouki. En revanche, l'accueil fut plus nuancé pour *La générosité de Dorcas*, de Jan Fabre. Tout cela est extrêmement riche d'enseignements.

Paradoxe
En fait, le metteur en scène du spectacle est peut-être l'artiste qui, de toute notre programmation, est le plus reconnu de la profession et jugé par la critique comme participant de l'excellence (quel mot prétentieux). Et c'est donc son spectacle qui n'a pas recueilli vos suffrages. Belle autonomie de jugement.

Absence
Incident rarissime lors du spectacle *Requiem pour L*, de Alain Platel: le vidéo-projecteur de la compagnie a refusé de se mettre en route. Les spectateurs ont donc vu et entendu le Requiem, mais ils n'auront pas vu L.

10 ANS SEULEMENT

10 ans seulement, cela sonne comme un anniversaire.
Dix ans que nous avons ouvert au Channel une librairie et un restaurant,
conformément à notre idée initiale de faire du Channel un lieu de vie.
Avec des complices de choix, Actes Sud pour le livre et les grandes Tables pour la nourriture.
Dix ans que nous tricotons ensemble les propositions artistiques les plus diverses.
Dix années qui en annoncent bien d'autres à venir.

Du **vendredi 22 mars** au **dimanche 31 mars** 2019



© Teatro delle ariette

Comme souvent avec le Teatro delle ariette, la représentation se déroule tout autour de la table.
À travers l'expérience directe de la nourriture, le spectacle veut tout simplement être
un chemin de découverte de l'origine des choses, des sentiments et des relations humaines.
Un voyage à travers le mystère de nos vies, dans leur cuisine-théâtre.

Théâtre
Tutto quello che so del grano
(Tout ce que je sais du blé)
Teatro delle ariette

vendredi 22 mars 2019 à 20h,
samedi 23, dimanche 24, samedi 30
et **dimanche 31 mars** 2019 à 12h

Durée: 1h10 plus le temps
de manger et de partager les mots
Tarif: 7 euros

À partir de 12 ans

Une rencontre-atelier cuisine

Le Teatro delle ariette vous invite
dans sa cuisine. Il y aura des feux,
des casseroles, des couverts, il y aura
de la farine et des œufs bien sûr,
mais il y aura aussi des histoires de vie,
des souvenirs, des rêves, des histoires
d'hommes, d'animaux et de plantes.
Et à la fin tous assis autour de la table,
vous partagerez le repas que vous
aurez préparé.

jeudi 28 mars 2019 à 18h30

Durée: 3h
Gratuit sur inscription à la billetterie,
à partir du samedi 9 mars 2019 à 14h

À partir de 14 ans



Une proposition de danse et musique.
Ils vont mettre le feu au plancher,
guidés par une énergie musicale voyageuse
et le groove irrésistible d'un DJ.
Leur danse empruntera au style hip-hop,
mais pas que.
C'est une proposition inscrite dans le cadre
de La fabbrica.

Zestez libres!
La fabbrica, Tire-laine, Melting spot

samedi 23 mars 2019 à 18h
dimanche 24 mars 2019 à 16h

Durée: 50 minutes
Gratuit, réservation conseillée

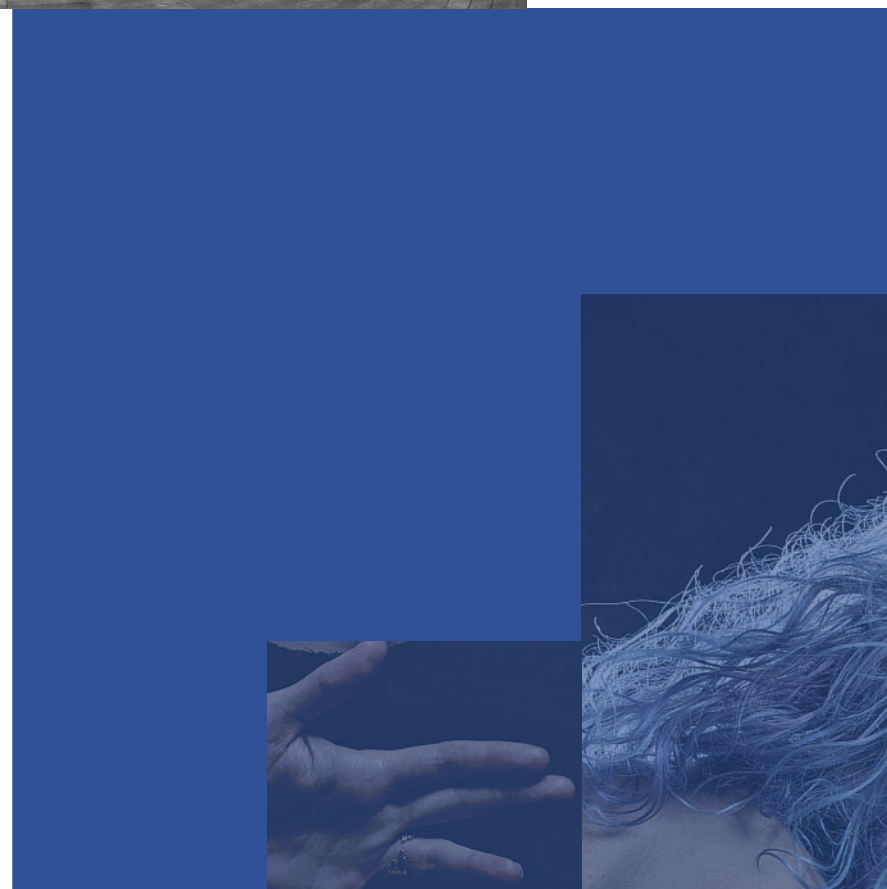
À partir 6 ans

Attente

Notre convention d'autorisation temporaire d'occupation
du lieu n'a toujours pas été
signée avec la Ville de Calais.
Notre dernière réunion date
de novembre dernier,
et depuis, rien n'a bougé.
Notre droit d'être dans le lieu
s'exerce pour l'heure jusqu'à
la fin du mois d'avril.

Rue

La Ville de Calais et la Machine
nous ont demandés de les
aider à organiser le spectacle
inaugural du dragon, norma-
lement prévu le premier
week-end de novembre 2019.
Nous attendons des précisions
sur la sollicitation faite au
Channel, mais nous n'avons
pas fermé la porte.



Cette autre Camille avance lentement mais sûrement, avec des chansons fortes, délicates.
Sans fioritures, ses textes cognent, émeuvent et troublent.
Elle vise le vrai, bazarde la niaiserie et la pudeur.
Plus que de la simple chanson, cette romantique cabossée, demoiselle tendre et sauvage,
compose une musique intime et poétique.
Comme hors du temps.
À découvrir.

Chanson
Camille Hardouin, Mille bouches
samedi 23 mars 2019 à 19h30

Durée: 1h30
Tarif: 7 euros
À partir de 14 ans

© Alexandre Lacombe

10 ANS SEULEMENT

Alliance

Nous avons pourtant cherché un titre marrant pour le rendez-vous *Beatles contre Rolling Stones*, composé d'un peu de Beatles et d'un peu de Rolling Stones. Genre *Brian John*, *Mick Mac* dans le rock anglais, *Starr wars*, *Revolution I* Satisfaction. À vous, essayez.

Désordre

Sachez aussi qu'avec les lettres de *The Beatles*, vous pouvez écrire, *The best ale*, (La meilleure bière). Avec celles de *Rolling Stones*, *Song to rest in hell* (Chanson pour reposer en enfer). Lorsque l'on sait que le groupe a écrit *Song for the devil* (Chanson pour le diable), tout ceci est assez savoureux.

Lecture

Nous voudrions à ce propos signaler un petit livre merveilleux, sur la musique et les anagrammes. Avec quelques pépites. Exemples, pour le plaisir. *Le poinçonneur des Lilas* devient *Spleen du rail* inconsolé. La vie en rose donne *Si on l'a rêvée...*

Recherche

Le livre s'intitule *Anagrammes à quatre mains*. Il est signé Karol Beffa, Jacques Perry-Salkow, chez Actes Sud. Ils ont fort heureusement évité l'anagramme de Piazzolla, (*Allo pizza*). Amusez-vous à votre tour avec le *Channel*, scène nationale. Nous publierons. Attention, l'anagramme d'*imaginer* est *migraine*.

Vocabulaire

Si vous prenez plaisir à ce jeu avec les mots, nous ne saurions trop vous conseiller la rencontre à la librairie avec Jean Pruvost. Vous allez vous délecter. Vous y apprendrez peut-être comment nommer la femelle du boa, ce que signifie faire *cattleya*, et autres réjouissances. Ce sera le 22 mars, date historique.



Lalala split, une chorale d'une cinquantaine de personnes environ, surgira dans le Channel. Une trentaine de minutes d'un répertoire tout entier dédié aux plaisirs de bouche. Un travail mené sous la houlette de Magali Gaudubois pour le chant et de Anne Conti pour la mise en espace.

Lalala split

La fabbrica, Magali Gaudubois, Anne Conti

samedi 30 à 18h et dimanche 31 mars 2019 à 17h

Durée: 30 minutes
Entrée libre

Vous voulez en savoir plus sur ces deux groupes phares qui ont marqué à jamais le temps ? Alors cette conférence est pour vous. Elle va vous instruire et vous passionner. Et bien sûr, vous allez pouvoir écouter, interprétés avec une sobriété efficace, les titres les plus emblématiques de leurs répertoires foisonnants.

Conférence musicale
Beatles contre Rolling Stones
Marc Ysaye, Mister cover

samedi 30 mars 2019 à 19h30

Durée: 4h avec entracte
Tarif: 7 euros

À partir de 14 ans

La surprise de l'entracte

Concoctée par Marie-Josée Ordener des grandes Tables, une surprise vous attend à l'entracte de ce spectacle. Comme c'est une surprise, nous n'en disons pas plus.

samedi 30 mars 2019 vers 21h30

Marie-Josée Ordener, avec la participation d'élèves du lycée professionnel Pierre de Coubertin à Calais

Les dix ans seulement des grandes Tables*



Repas graphique, restitution d'atelier

Un atelier culinaire et graphique est mené par l'artiste Loup Blaster et le chef Alain Moitel. Avec une classe de CM2 de l'école Condé, ils ont imaginé des plats (forme, couleurs, textures), qui seront proposés à la carte du restaurant pendant la journée de restitution.

vendredi 29 mars 2019 à 12h

Tarif: 15 euros sans boisson

Réservation au 03 21 35 30 11

Menu Johnny Șușală et Alain Moitel

Le chef roumain et celui des grandes Tables du Channel vous proposeront un repas exceptionnel préparé à quatre mains.

vendredi 29 mars 2019 à 20h

Tarif: 25 euros sans boisson

Réservation au 03 21 35 30 11

Un chef invité

Il s'agit de Johnny Șușală, qui nous vient de Roumanie. Formateur pour une école de cuisine, il a été chef dans de nombreux restaurants de Bucarest et co-fondateur de *Chefs round table*. Avec une grande inventivité, il réinterprète des plats traditionnels roumains.

Une carriole Roumanie

Une carriole des grandes Tables, dite *carriole Roumanie* sera présente les vendredi 29 et samedi 30 mars 2019. Ses concepteurs, Marie-Josée Ordener, Maria Decu et Mihai Dumitrache, ont utilisé de l'osier et des tuiles de bois, en écho à l'artisanat roumain.

Une cuisine à découvrir

Johnny Șușală va y concocter des plats tels que la *Soupe de viande fumée au yaourt* ou la *Purée de haricots blancs au lard, aux oignons confits et au paprika* et le *Tochitura munteneasca*, plat traditionnel originaire de la Munténie, région du sud de la Roumanie.

Prix variant entre 3 et 8 euros.



La présence de Johnny Șușală et de la carriole Roumanie s'inscrivent dans le cadre la *Saison France Roumanie 2019*.

*Bistrot et restaurant ouverts tous les midis, les samedis soir et les soirs de spectacle. Restaurant en pause le lundi midi.

Les dix ans seulement de La librairie*

Les confidences poétiques

Lectures et échanges autour des poèmes qu'on aime ou qu'on écrit, proposés par L'Orange Bleue. Thème: *Si ce n'est toi, c'est donc ton frère*.

vendredi 22 mars 2019 à 18h30

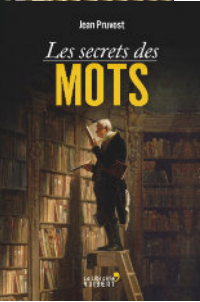
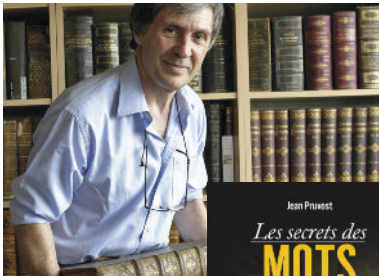
Entrée libre
Ouvert à tous à partir de 16 ans, débutants, curieux ou amateurs

Une histoire secrète des mots

Jean Pruvost est lexicologue, il plonge dans les mots comme un explorateur, ressuscitant les trésors cachés qu'ils contiennent, les voyages oubliés dont ils sont issus, les mariages et accidents qui les ont façonnés. Avec humour, avec passion et doté d'une érudition rare, il vous emmènera dans une véritable épopée des mots.

vendredi 22 mars 2019 à 18h30

Entrée libre



La parenthèse du mardi

Les 10 ans de La librairie c'est un peu votre anniversaire aussi. Pour cette parenthèse un peu spéciale, nous avons envie de vous inviter à partager vos plus gros coups de cœur littéraires, vos plus belles et fortes émotions de lecteurs et lectrices... Nous aurons de quoi grignoter et boire un verre, de quoi passer un bon moment ensemble.

mardi 26 mars 2019 à 18h30

Entrée libre

Causerie avec Nicolas Mathieu

C'est l'un de nos chouchous de la rentrée littéraire. Et il l'était déjà avant de recevoir le prix Goncourt 2018, pour son livre *Leurs enfants après eux*. Il a accepté de bifurquer vers Calais, loin des itinéraires qui accaparent les écrivains médiatisés. Et c'est avec une immense joie que nous l'accueillons pour une rencontre et une signature.

vendredi 29 mars 2019 à 18h30

Entrée libre



* Ouverte du mardi au samedi de 10h à 19h ainsi que les soirs et dimanches de spectacle.

Musique au bistrot



Chanson

Ninotoutcourt

Il se définit punk végétarien. Manière de faire comprendre que chez lui l'humour et l'esprit font bon ménage. Dès le premier jour, nous avons compris que ce garçon avait du talent. C'est pourtant indéfinissable, le talent. Alors venez écouter Nino, et vous vérifierez par vous-mêmes.

dimanche 24 mars 2019 à 17h

Entrée libre

10 ans seulement quelques repères de dates

vendredi 22 mars 2019

à 18h30
Une histoire secrète des mots
Rencontre avec Jean Pruvost,
lexicologue

à 20h
Tutto quello che so del grano
Teatro delle ariette

samedi 23 mars 2019

à 12h
Tutto quello che so del grano
Teatro delle ariette

à 18h
Zestez libre !

à 19h30
Camille Hardouin

dimanche 24 mars 2019

à 12h
Tutto quello che so del grano
Teatro delle ariette

à 16h
Zestez libre !

à 17h
Musique au bistrot
Ninotoutcourt

mardi 26 mars 2019

à 18h30
La parenthèse du mardi

jeudi 28 mars 2019

à 18h30
Rencontre-atelier cuisine
Teatro delle ariette

vendredi 29 mars 2019

à 12h
Repas graphique,
restitution d'atelier

à 18h30
Causerie avec Nicolas Mathieu
prix Goncourt 2018
à 20h

Menu Johnny Şuşală
et Alain Moitel,

samedi 30 mars 2019

à 9h30
L'atelier cuisine
avec Johnny Şuşală,

à 12h
Tutto quello che so del grano
Teatro delle ariette

à 18h
Lalala split

à 19h30
Beatles contre Rolling Stones
vers 21h30
La surprise de l'entracte

dimanche 31 mars 2019

à 12h
Tutto quello che so del grano
Teatro delle ariette

à 17h
Lalala split



Nous vous en disons plus sur le duo.

Vous devez savoir :

- que rien ne sera comme un repas habituel,
- qu'il n'y aura pas de couverts, que vous allez, à un moment, devoir utiliser vos doigts pour manger,
- que vous ne serez pas placé avec les personnes qui vous accompagnent,
- que vous serez dans une position assis-debout, un peu comme sur un tabouret
- que vos repères seront bousculés.

Bref, ce sera une expérience hors du commun dont vous vous souviendrez. Nous pouvons témoigner, nous avons goûté.

L'imaginaire de Johann Le Guillerm et la cuisine d'Alexandre Gauthier y sont à leur sommet.

Nouvelles représentations du duo

Vous étiez nombreux à le souhaiter, comme nous vous l'indiquions dans le dernier *Sillage*, des représentations supplémentaires de ce duo gastronomique ont pu être ajoutées.

Elles sont prévues les **samedi 6 avril 2019** à 20h et **dimanche 7 avril 2019** à 12h

Tarif : 25 euros

À partir de 16 ans

Billets en vente à partir du **samedi 9 mars 2019** à 14h à la billetterie et à 16h sur lechannel.fr

Places supplémentaires

La demande étant extrêmement forte, nous avons cherché et trouvé des solutions. Des places assises sont à nouveau mises en vente pour le concert de Rokia Traoré et des places debout pour celui de Tiken Jah Fakoly.

Pour **Rokia Traoré**
vendredi 24 mai 2019 à 21h

Pour **Tiken Jah Fakoly**
samedi 25 mai 2019 à 21h

Billets en vente à partir du **samedi 9 mars 2019** à 14h à la billetterie et à 16h sur lechannel.fr



Le Channel

Scène nationale

Adresse
173 boulevard Gambetta à Calais

Billetterie
03 21 46 77 00

Site
www.lechannel.org

Les partenaires du Channel

