

**Je me dresserai avec la poignée  
des haillons du peuple dans la  
main, et je secouerais sur les  
maîtres la misère des esclaves,  
et ils ne pourront plus, eux les  
favorisés et les arrogants, se  
débarrasser du souvenir des  
infortunés, et se délivrer, eux  
les princes, de la cuisson des  
pauvres, et tant pis si c'est  
de la vermine, et tant mieux  
si elle tombe sur des lions.**

*Vicron Hug* / *L'Homme qui Rit*

# Quatre rendez-vous où il reste encore quelques places ici et là

## Une

Pour ceux qui penseraient qu'il s'agit d'un pastiche de circonstance, ce texte fait partie intégrante du roman *L'homme qui rit*, publié en avril 1869. Soit Victor Hugo est intemporel, soit il y a encore du XVII<sup>e</sup> siècle (date des événements du roman) dans le XXI<sup>e</sup>. Ou les deux à la fois.

## Céréales

Nos amis vietnamiens du cirque du Vietnam, lors de leur tournée en Europe, ne dérogent pas à leurs habitudes alimentaires et préparent eux-mêmes leurs repas. Conséquence : les deux quintaux de riz achetés à leur arrivée se sont révélés insuffisants.

## Avis

Spectacle plein à ras bord, public enthousiaste, c'est au Channel que l'accueil, les conditions de travail, la relation à l'équipe furent les meilleurs, parmi tous les lieux visités au cours de cette tournée 2018-2019. Avec cette confiance au moment du départ de la troupe du cirque du Vietnam : *on se sent ici comme à la maison.*

## Nourriture

Nous y reviendrons dans le prochain *Sillage*. Mais, si tout se passe comme prévu, nous allons remettre en vente des places pour le duo gastronomique d'Alexandre Gauthier et de Johann Le Guillerm. La mise en vente devrait démarrer le samedi 9 mars 2019 à 14h à la billetterie (16h sur internet).

## Promesse

Voilà. À programme surchargé, *Sillage* chamboulé. C'est pourquoi vous avez entre les mains une présentation inhabituelle de ce journal avec si peu de brèves. Retour à une situation plus familière en mars. Normalement, nous devrions avoir plein de choses à vous raconter.



En **1<sup>er</sup>** il y aura, à l'attention des enfants (attention, à partir de l'âge de 7 ans), la magie de Scorpène. Plus d'un tour dans son sac.

Magie  
Candre-là  
Scorpène

samedi 2 février 2019  
à 15h et 17h30  
dimanche 3 février 2019  
à 14h30\* et 17h

Représentations scolaires  
jeudi 31 janvier 2019 et vendredi  
1<sup>er</sup> février 2019 à 10h et 14h30

Durée: 45 minutes  
Tarif: 7 euros

À partir de 7 ans

\*Représentation supplémentaire



En **2<sup>e</sup>** un solo de danse réglé par Jan Fabre, artiste multiformes à la reconnaissance internationale.

Danse  
La générosité de Dorcas  
Jan Fabre, Matteo Sedda

samedi 2 février 2019 à 19h30

Durée: 1h  
Tarif: 7 euros

À partir de 14 ans



En **3<sup>e</sup>** Victor Hugo, plus actuel que jamais, au détour du théâtre et des objets de Claire Dancoisne.

Théâtre  
L'homme qui rit  
Théâtre la Licorne

vendredi 8 février 2019 à 20h  
samedi 9 février 2019 à 19h30

Durée: 1h40  
Tarif: 7 euros

À partir de 12 ans



En **4<sup>e</sup>** juste pour rappel, les inscriptions étant désormais closes, le dernier et magnifique opus de Bartabas.

Conception Bartabas  
samedi 16 février 2019

Départ en bus de Calais à 14h30 au Channel et de Boulogne-sur-Mer à 15h

Spectacle au Théâtre équestre Zingaro, au fort d'Aubervilliers à 20h

Il s'agit désormais d'un rendez-vous inscrit au cœur de chacune de nos saisons.

Le Channel, pour la quatrième édition, se transforme en piste de son le temps d'un week-end et déroule pour vos yeux et vos oreilles un programme musical éclectique, tendre et rebelle.

Vous pourrez goûter entre autres à la vitalité de la scène musicale locale. À vous de cueillir les rendez-vous, là où votre humeur vous portera.

Vendredi 22, samedi 23 et dimanche 24 février 2019

## LES CHANTIERS

Après une semaine de *Chantiers sonores\** au Channel, une trentaine de personnes auront participé à un atelier musique, ou à un atelier technique du son et de la lumière, ou encore à un atelier images animées. Elles restituent ici le fruit de leur travail.



### L'ATELIER IMAGES ANIMÉES

Les participants à l'atelier images animées vous ouvrent les portes de leur espace de travail et vous présentent les ébauches réalisées au cours de la semaine. Si le cœur vous en dit vous pourrez même tenter de vous initier aux diverses techniques qui permettent de donner vie à l'image.

samedi 23 février 2019  
de 14h à 18h

Entrée libre



### L'ATELIER MUSIQUE / L'ATELIER TECHNIQUE

Sept propositions musicales épaulées par les stagiaires en technique s'emparent de la scène. Deux possibilités de les découvrir, l'une le vendredi soir dans la salle du Passager, où les concerts se succéderont, l'autre le samedi, sous forme de rendez-vous intimistes de trente minutes.

Beatbox et chant  
**Bouche à bouche**  
Lise Legrix, Cédric Barbier

Punk végétarien  
**Ninotoutcourt**  
Nino Lambec

Folk, indie  
**Dorine**  
Dorine Jouault

Électro soudanaise  
**Shishani**  
Omer Shareef

Rap  
**Alphacino**  
Bastien Wildau

EDM, chill  
**Galaxy snow**  
Allan Veilleroy

Chanson française  
**Stéphane Richard**

Tous en scène  
vendredi 22 février 2019 à 20h

Durée: 1h30  
Tarif: gratuit sur réservation  
À partir de 7 ans

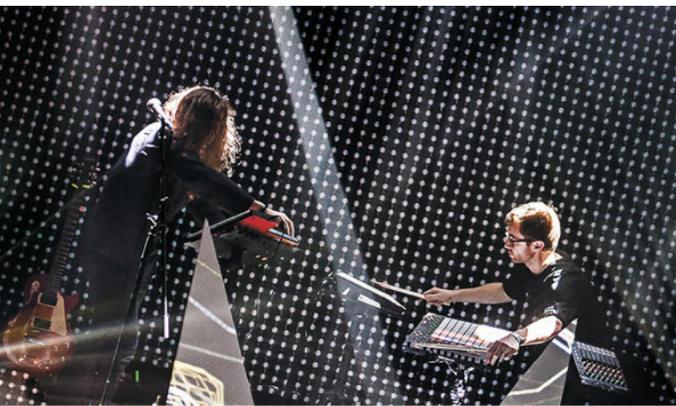
Rendez-vous intimistes  
samedi 23 février 2019  
à 14h45, 16h45 et 17h30

Durée: 30 minutes  
Gratuit, réservation sur place le jour même, 15 minutes avant l'horaire indiqué, jauge limitée  
À partir de 6 ans

La règle du jeu: Plusieurs rendez-vous seront proposés lors de chaque départ. Chaque rendez-vous comportera des propositions musicales. Vous choisirez votre rendez-vous et n'aurez qu'à suivre le guide.

## LES PARCOURS SONORES

C'est une invitation faite aux musiciens locaux, pour partager avec vous leur musique, en petit comité, dans un lieu insolite du Channel.



### PARCOURS 1

Electronica, projections live  
**Stienis**  
Maxime Duhamel, Raphaël Foulon

Deux artistes, l'un aux machines, déployant un univers sonore à la croisée de l'electronica et de l'ambient et l'autre générant des paysages visuels abstraits. Seuls quelques paramètres sont synchronisés en temps réel afin que lumière et matière sonore ne fassent qu'un. En route pour un voyage sonore contemplatif et fascinant.

Solo multifruits  
**Seule tourbe**  
Mariane Berthault

Flûtiste, elle veut jouer de tout, vraiment tout, du piano à la petite cuillère car « tout sonne quand on tape avec le cœur ». Après avoir joué dans diverses formations, Mariane a finalement décidé de cuisiner seule et de faire goûter ses lasagnes sonores au public. Elle sera là, seule tourbe entourée de ses instruments chéris, prête à dérouler la B.O. de sa vie.



### PARCOURS 2

Dream Pop  
**Pastel coast**  
Benjamin Fiorini, Marion Plouviez, Quentin Isidore, Ingrid Letourneau, Renaud Rétaux

En route pour une apnée aérienne transportant l'écho des vagues sur le sable du Nord... Ce quintette surfe sur des lignes légères et lyriques, non sans rappeler l'Indie pop d'outre-Manche. Quentin Isidore et sa bande, dans un registre franco-anglais, invitent à prendre le temps dans un sofa Lo-fi aux guitares réverbées.

Post-rock  
**Kapsul**  
Thomas Reynoudt, Valentin Messiaen, François Degomme, Gaël Dewas

Trio un peu déjanté, leur style post-rock, en passant par le dub, vacille dans plusieurs univers. Ils proposent une envolée musicale en capsule spatiale avec des mélodies accrocheuses et atmosphériques. Aujourd'hui sur scène avec un Vidéo-jockey (VJ), ils agrémentent leur *live* pour proposer aux auditeurs une expérience visuelle et sonore psychédélique.



Départs parcours 1  
samedi 23 février 2019  
à 15h30, 18h15 et 20h  
dimanche 24 février 2019  
à 15h30

Départs parcours 2  
samedi 23 février 2019  
à 15h30 et 18h15  
dimanche 24 février 2019  
à 15h30

Durée d'un parcours: environ 1h  
Gratuit, réservation sur place le jour même, 15 minutes avant l'horaire indiqué, jauge limitée

À partir de 7 ans (nous fournissons des bouchons d'oreille)  
La règle du jeu: Chaque parcours comportera deux propositions musicales. Vous choisirez votre parcours et serez guidés d'un lieu à l'autre.

\*Stages APAMA (accompagnement des pratiques amateurs dans les musiques actuelles). Les stagiaires auront bénéficié de la présence de Adrien Dauvergne, Jérôme Billy et Xavier Cronie pour la formation en technique du son et de la lumière, de Franck Vandecasteele et Fred Gregson pour l'approche de la scène de concert et de Loup Blaster pour l'image animée. Merci également à Angélique Lyleire et Loïc Lassalle, équipe encadrante pour l'association Relief.

## LES CONCERTS ET SPECTACLES



Conférence musicale  
**L'histoire probable de la musique électronique**  
Le Grami, 1 montreur d'ours

Une conférence ludique et musicale, où trois chercheurs un peu farfelus, entourés de synthétiseurs modulaires, séquenceurs, theremin et enregistreurs à bande, ouvrent la porte de leur studio. Progressivement, la musique s'installe et les trois fins collaborateurs révèlent, preuves à l'appui, les secrets bien gardés d'une « musique du futur », de Robert Moog à Daft Punk.

samedi 23 février 2019 à 17h30  
dimanche 24 février 2019 à 11h30 et 15h

Durée: 1h30  
Tarif: 3,50 euros  
À partir de 10 ans



Musique  
**Cosmos 1969**  
Compagnie inouïe, Thierry Balasse

Création pour six musiciens, une acrobate en suspension et immersion sonore, ce spectacle propose une évocation poétique de la mission Apollo 11, sans images d'archives, à peine quelques voix d'époque. Jouée en direct, animée par les synthétiseurs de l'époque qui ont révolutionné la pop, la bande-son ressuscite ces années-là: Pink Floyd, David Bowie, King Crimson, les Beatles. Une intense expérience de jouissance, visuelle et sonore.

samedi 23 février 2019 à 19h30

Durée: 1h30  
Tarif: 7 euros  
À partir de 12 ans



Rock  
**Ko Ko Mo**

Les Ko Ko Mo sont deux mais jouent pour quatre. Ou vingt. Warren à la guitare et au chant, K20 à la batterie. Ils occupent l'espace sonore et scénique avec un côté sauvage, animal, tribal, qui nous rappelle les grandes heures du rock'n'roll, de Led Zeppelin à The White Stripes. Un petit parfum de revival sur une musique qui transpire le rock d'aujourd'hui.

samedi 23 février 2019 à 21h30

Durée: 1h30  
Tarif: 3,50 euros  
À partir de 12 ans



Électro pop  
**Inüit**

L'union fait la force. Inüit en sait quelque chose. Six copains, six musiciens, six personnalités, six cerveaux et une multitude d'idées. *Action* est le premier album de ce jeune groupe nantais évoluant entre pop rock et électro. C'est Benjamin Lebeau, membre du duo reimois The Shoes et réalisateur de disques et de chansons pour Woodkid, Clara Luciani, Miossec ou Gaëtan Roussel, qui les a épaulés. D'où cette sensation d'un album foisonnant, qui s'exporte déjà en Amérique du Sud, en Chine... Tout en secouant les scènes des Vieilles charrues ou des Transmusicales.

dimanche 24 février 2019 à 17h

Durée: 1h30  
Tarif: 7 euros  
À partir de 7 ans



## Tout le programme en un coup d'œil

vendredi 22 février 2019

à 20h  
Tous en scène  
à 21h30  
Ambiance musicale au bistrot

samedi 23 février 2019

de 14h à 18h  
L'atelier images animées vous ouvre ses portes

à 14h45  
Rendez-vous intimistes

à 15h30  
Parcours sonores 1 et 2

à 16h45  
Rendez-vous intimistes

à 17h  
Causerie avec Michka Assayas

à 17h30  
Rendez-vous intimistes

à 17h30  
L'histoire probable de la musique électronique

à 18h15  
Parcours sonores 1 et 2

à 19h30  
Cosmos 1969

à 20h  
Parcours sonore 1

à 21h30  
Ko Ko Mo

à 23h  
Ambiance musicale au bistrot

dimanche 24 février 2019

à 11h30  
L'histoire probable de la musique électronique

à 15h  
L'histoire probable de la musique électronique

à 15h30  
Parcours sonores 1 et 2

à 17h  
Inüit

Les flâneries sonores sont organisées en partenariat avec l'association Relief



## AU BISTROT



En partenariat avec La librairie  
Causerie avec Michka Assayas

Michka Assayas, journaliste spécialiste de rock et producteur de l'émission *Very Good Trip* sur France Inter, a accueilli avec enthousiasme la proposition de nos libraires, à savoir, causer avec vous de son nouveau livre *Woodstock, Three days of peace and music*, ouvrage impressionnant, retraçant les origines de cette aventure musicale emblématique incroyable.

samedi 23 février 2019 à 17h

Causerie animée par Marion Chatelin, libraire et Greg Bruchet, musicien et directeur technique du Channel

Durée: 1h  
Entrée libre



Ambiance musicale au bistrot

Pour finir les soirées, une bande de DJs sélectionnés par Relief feront voyager vos oreilles ou vous pousseront à mettre le feu à la piste grâce à leurs créations et autres sélections musicales.

vendredi 22 février 2019 à partir de 21h30  
samedi 23 février 2019 à partir de 23h

Entrée libre



## Coup de projecteur

Nous avons rénové les loges de la grande halle. Accueil du public, accueil des artistes, tout est lié. Jean-Charles Rénier, plasticien, y a largement contribué. Son travail a transformé ces espaces du Channel, redoublant l'âme des lieux. Œuvrant à partir d'un matériau local, des cartons poinçonnés qui sont le secret de la dentelle, il leur redonne une deuxième vie. Tout cela renvoie ainsi à l'histoire d'une industrie, l'histoire d'une ville, Calais, et à la mémoire d'une population.



### Le Channel

Scène nationale

Adresse  
173 boulevard Gambetta  
à Calais

Billetterie  
03 21 46 77 00

Site  
www.lechannel.org

Les partenaires du Channel



## Du côté des grandes Tables

Bistrot et restaurant ouverts tous les midis, les vendredis soir, les samedis soir et les soirs de spectacle. Restaurant en pause le lundi midi.

### Atelier cuisine

Ces ateliers s'adressent aux cuisiniers et cuisinières en herbe de 10 à 14 ans et sont animés par le chef Alain Moitel.

**mercredi 27 février 2019**  
atelier de 15h à 17h

Tarif: 15 euros  
Réservation au 03 21 35 30 11



## Du côté de la librairie

Du mardi au samedi de 10h à 19h ainsi que les soirs et dimanches de spectacle.

### À la lisière des mots, les mailles

Tricotage et papotage, et vice-versa, du parfait débutant à l'expert.

**samedis 2 et 16 février 2019** à 16h

Thème et entrée libre

À partir de 7 ans



### Les vendredis de la philo

Aurélie Mériaux nous parlera du populisme.

**vendredi 8 février 2019** à 18h15

Entrée libre



### Les confidences poétiques

Lecture et échange autour des poèmes qu'on aime ou qu'on écrit.

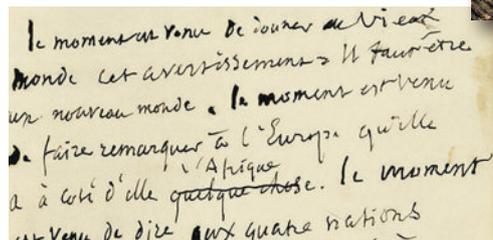
Proposé par L'Orange Bleue.

Thème: *Et si je ne sais pas tout ce que j'ai vécu. C'est que tes yeux ne m'ont pas toujours vu.* Paul Éluard

**vendredi 15 février 2019** à 18h30

Entrée libre

Ouvert à tous à partir de 16 ans, débutants, curieux ou amateurs confirmés



### Dans le cadre des Flâneries sonores

Causerie avec Michka Assayas

**samedi 23 février 2019** à 17h

Au bistrot

Entrée libre



### La parenthèse du mardi

Conversation autour des livres *Tout homme est une nuit* de Lydie Salvayre et *L'adieu à la femme rouge* de Vénus Khoury-Ghata, ainsi que vos coups de cœur et les nôtres.

**mardi 26 février 2019** à 18h30

Entrée libre

