

Trace que laisse derrière lui  
un corps en mouvement

**Sillage**

Mensuel publié par Le Channel  
Scène nationale de Calais

N°

200

janvier 2019

Je mets ensemble les notes qui s'aiment.

*Wolfgang Amadeus Mozart*

## Coup de bambous

*Teh dar* signifie tourner en rond autour d'un feu. Trois représentations pleines à craquer dès les premières heures d'ouverture de la billetterie. Nous avons pu en ajouter une quatrième. Il reste encore quelques places et nous en sommes heureux. Alors faites vite, il n'est pas trop tard pour découvrir l'âme d'une culture millénaire. À voir en famille.

### Une

Cette une est bien évidemment liée à *Requiem pour L*, où musique et danse sont traversées de la musique de l'Afrique. Mozart, les notes, l'amour... Vous pouvez même y voir dessinée entre les deux silhouettes, comme une carte de ce grand continent.

### Inédit

Nous reproduisons, au bas des pages 4 et 5 de ce journal, quelques unes anciennes de *Sillage*. La dernière n'a jamais été éditée. Nous lui avons préféré, le mois dernier, le petit chat qui n'est pas policier au mythique *T'as de beaux yeux, tu sais* de Jean Gabin à Michèle Morgan.

### Renouement

Très belle rencontre avec José Montalvo, qui fut très présent au Channel dans les années 90, et toute l'équipe du spectacle *Carmen(s)* en novembre dernier. Voilà qui nous a donné envie de poursuivre le dialogue, et d'envisager ensemble de nouvelles aventures.

### Fisc

La direction des impôts a diligencé un contrôle fiscal du Channel. Il s'agit d'une procédure régulière, la dernière ayant eu lieu en 2008. Résultat de cette inspection: tout est en ordre, pas un seul euro de redressement. Au Channel, les comptes sont bien tenus.

### Autorisation

Nous avons également passé sans encombre la commission de sécurité chargée de vérifier le bon état du bâtiment et le bon fonctionnement des procédures d'alerte. En *off*, cela donne quelque chose du genre: *c'est quand même le bâtiment de la Ville le mieux entretenu*.

### Slalom

Acte IV des gilets jaunes, le jour précis où nous programmons le poète *gilet jaune* de la littérature française, Jacques Prévert. Ça, c'est de l'anticipation. Et pour voir le spectacle, un peu de temps et d'audace suffisaient. Nous avons même eu des spectateurs de Tournai et de Lille qui sont arrivés au Channel sans difficulté.



© Nguyen Phuc Hai

Tambours, gongs, mélodies envoûtantes, rondes virtuoses et prouesses acrobatiques... À la frontière de la tradition et de la modernité, le nouveau cirque du Vietnam nous revient avec un nouvel opus. Pendant une heure, ce spectacle va vous transporter dans la singularité de la culture des K'ho, ethnies minoritaires peuplant le sud des hauts plateaux du Vietnam, de ses masques, de ses fêtes et de ses musiques. Un cirque d'images, de prouesses, ancré dans la profondeur et les racines d'un peuple magnifique.



Cirque  
**Teh dar**  
Nouveau cirque du Vietnam  
vendredi 11 janvier 2019 à 20h  
samedi 12 janvier 2019 à 16h30\* et 19h30  
dimanche 13 janvier 2019 à 17h  
Durée: 1h10  
Tarif: 7 euros  
À partir de 6 ans  
\*Représentation supplémentaire

2

## L'hymne à la mort

Une œuvre coup de poing où s'entremêlent musique, danse et théâtre, dont l'origine est l'un des plus grands chefs-d'œuvre du répertoire classique mondial, le *Requiem* de Mozart. Un spectacle total, interrogeant la mort de manière inédite et radicale. Un tour de force artistique, sans complaisance, hors de tout registre macabre.



© Chris Van Der Burcht



Alain Platel, le metteur en scène et chorégraphe, et Fabrizio Cassol, le musicien, ont choisi, avec un soin extrême, de mettre au cœur de leur propos la mort bien réelle de *L*. Les musiciens et les chanteurs offrent à la disparue un nouveau rituel, une cérémonie de deuil, ni occidentale ni africaine. Un exutoire pour une méditation sensible, tonique et sans fausse pudeur sur les aléas de l'existence. Le spectacle se termine par une danse chorale sacrément joyeuse: une messagère exaltée de la vie gagnée sur la mort.

Musique et danse  
**Requiem pour L**  
Fabrizio Cassol, Alain Platel,  
Les ballets C de la B  
samedi 19 janvier 2019 à 19h30  
Durée: 1h40  
Tarif: 7 euros  
À partir de 14 ans



3

# NOO

Deux-centième numéro de *Sillage*.

L'occasion de prendre dès à présent un engagement.

Nous allons réaliser pour la fin de l'année (parution décembre 2019), ce que nous appellerons un beau livre.

Couverture cartonnée, beaucoup d'images nées de nos productions graphiques et quelques textes.

Le sujet en sera précisément *Sillage*.

Il retracera l'histoire de ce journal que vous avez entre les mains, et à travers cette histoire celle du Channel : ses moments décisifs, le retour sur des événements marquants.

Nous vous offrons la **double possibilité** de nous accompagner dans ce mouvement.

La **première** est de nous raconter votre *Sillage*.

Ce que vous procure ce journal, ce qui vous intéresse, ce qui vous a marqué.

Votre parole, votre regard nous importent.

Écrivez-nous.

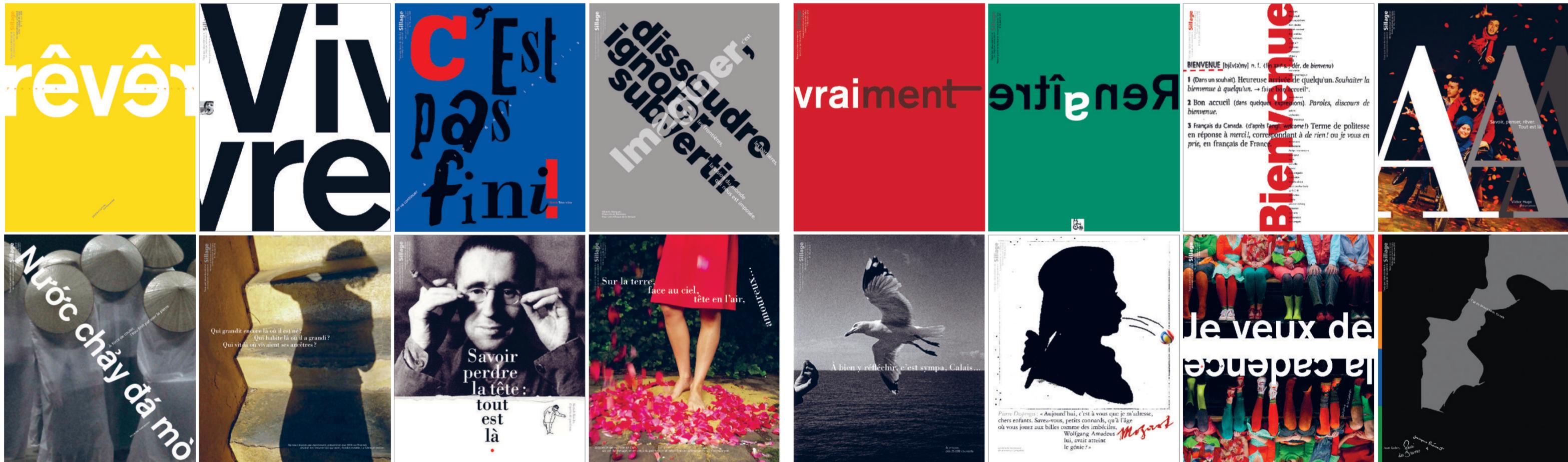
La **seconde**, pour ceux qui le souhaitent, est d'anticiper l'achat.

Nous lançons une souscription, et nous ferons un cadeau à qui aura marqué sa confiance.

Et comme c'est un cadeau, il reste secret pour l'heure.

La souscription s'effectue à la billetterie du Channel ou sur [lechannel.fr](http://lechannel.fr), rubrique Les réservations puis Billetterie en ligne, puis Souscription.

**Sillage**, trace que laisse derrière lui un corps en mouvement



# Bel ami

C'est un spectacle pour les petits choux, qui se déroule avec humour, avec amour.  
C'est l'histoire d'une solitude, celle d'un enfant, celle d'un ballon.  
C'est la naissance d'une amitié entre un petit garçon et un ballon rouge.

## Alambic

Le 19 novembre dernier s'est tenu le conseil d'administration du Channel chargé d'examiner le futur projet du Channel. En fait, en guise de projet, il s'agissait plutôt d'une lettre, qui reste tout de même, à bien la lire, un projet, mais pas tout à fait non plus.

## Discussion

Il convient de retenir de cette réunion que, pour l'heure, l'essentiel se joue dans la négociation de l'autorisation d'occupation temporaire du lieu qui définit droits et devoirs de chacun, à savoir Ville de Calais et Channel. Son contenu est actuellement en négociation.

## Médecine

La représentation du spectacle *Mon cœur*, qui traite du scandale du Mediator, a été interrompue pour cause de malaise vagal de l'une des spectatrices. Que chacun se rassure, et fort heureusement, la personne a pu rentrer normalement chez elle. Tout est bien qui finit bien.

## Habitude

Si les acteurs n'ont pas semblé perturbés par cet incident, c'est que cela se produit régulièrement sur ce spectacle, et quasiment toujours au même moment. La saison dernière, il y eut seize interruptions pour trente représentations.

## Curiosité

Julien Gosselin, présent pour mener l'atelier Fabbrika ce soir-là, a failli être parmi les spectateurs de *Mon cœur*. La durée du spectacle (deux heures) l'a arrêté dans son élan. Trop long. Ce qui, lorsque l'on connaît le travail de Julien Gosselin, relève d'un humour sympathiquement savoureux.



Le spectacle est inspiré du film éponyme d'Albert Lamorisse, sorti dans les années 50.

Dès les premiers instants, il immerge les jeunes spectateurs dans le jeu des mots et des sonorités, comme un poème un peu espiègle. Puis on bascule dans l'histoire, incarnée par une marionnette, celle d'un enfant seul, qui erre dans une ville sans joie.

Un ballon rouge passe par là et éveille l'imaginaire du petit garçon, qui en fait un allié, un complice et un ami.

## Théâtre d'objets

### Le ballon rouge

La palpitante compagnie, Jessy Caillat  
**mercredi 23 et samedi 26 janvier 2019**  
à 15h, 16h30 et 18h

Représentations scolaires mardi 22, jeudi 24, vendredi 25 et lundi 28 à 9h30, 10h45 et 15h15

Durée: 35 minutes  
Tarif: 3,50 euros

À partir de 2 ans

# Le choc des images

À la croisée des arts, voilà une œuvre originale et poétique servie par onze danseurs.  
Un spectacle joyeux et interactif, un ravissement pour les yeux.  
Un dialogue entre cirque et numérique, danse et patins à roulettes, contorsion et évasion, réalité et virtualité.



Ce spectacle prend appui sur un décor virtuel imaginé par le duo d'artistes experts en numérique, Adrien M et Claire B. C'est envoûtant et excitant.

La puissance de suggestion de leurs paysages mouvants, leur beauté sans cesse ondoyante soulèvent des nuées d'images épatantes, au cœur desquelles le mouvement hip-hop trouve une autre sensibilité.

De quoi filer un sacré vertige à la danse, emportée par une tempête magique comme au cinéma.

Danse  
Pixel  
Käfig, Mourad Merzouki

**vendredi 25 janvier 2019 à 20h**  
**samedi 26 janvier 2019 à 19h30**

Durée: 1h10  
Tarif: 7 euros

À partir de 7 ans



## Du côté de la librairie

Du mardi au samedi de 10h à 19h ainsi que les soirs et dimanches de spectacle.  
Fermetures exceptionnelles les mercredi 2 et jeudi 3 janvier 2019 pour inventaire.

### Les vendredis de la philo

Aurélie Mériaux nous parlera du sacré.

vendredi 11 janvier 2019 à 18h30

Entrée libre



### À la lisière des mots, les mailles

Tricotage et papotage, et vice-versa, du parfait débutant à l'expert.

samedis 12 et 26 janvier 2019 à 16h

À partir de 7 ans  
Thème et entrée libre



### Les confidences poétiques



Lecture et échange autour des poèmes qu'on aime ou qu'on écrit, proposés par L'Orange Bleue.  
Thème: la lumière.

vendredi 18 janvier 2019 à 18h30

Ouvert à tous à partir de 16 ans, débutants, curieux ou amateurs confirmés

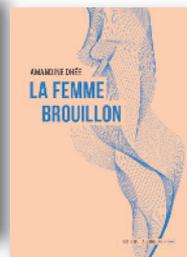
Entrée libre

### La parenthèse du mardi

Conversation autour des livres *Continuer* de Laurent Mauvignier et *La femme brouillon* d'Amandine Dhée, ainsi que nos coups de cœur de la rentrée de janvier.

mardi 29 janvier 2019 à 18h30

Entrée libre



## Arthur H au Channel



Nous avons tout fait pour accueillir Arthur H au Channel cette saison.

Comme nous avions demandé le spectacle en second (le centre culturel Gérard Philipe avait été plus rapide), nous n'avions pas la main.

Toutes nos propositions, le programmer en commun ou en décalage (Arthur H au Channel plus tard dans la saison), sont restées lettre morte.

Tant pis pour le lien que nous y voyions avec la venue de Jacques Higelin, son père, en 2013.

Et puis voilà que la maison d'édition, Points poésie, fait part à la librairie de la volonté d'Arthur H de faire une lecture au Channel.

L'occasion était trop belle: nous accueillons donc le chanteur et poète à bras ouverts.

### Arthur H

Rencontre, lecture et signature avec la librairie du Channel

vendredi 25 janvier 2019 à 18h

Entrée libre



## Du côté des grandes Tables

Bistrot et restaurant ouverts tous les midis, les vendredis soir, les samedis soir et les soirs de spectacle.  
Restaurant en pause le lundi midi.  
Fermeture exceptionnelle le mardi 1<sup>er</sup> janvier 2019

### Atelier cuisine

Cet atelier s'adresse aux cuisiniers et cuisinières en herbe de 10 à 14 ans et est animé par le chef Alain Moitel.

mercredi 30 janvier 2019

atelier de 15h à 17h

Tarif: 15 euros

Réservation au 03 21 35 30 11



### Loupe

Vous les avez peut-être croisés, des étudiants de Lille 3 se sont intéressés au Channel et à ses spectateurs. Cela a donné lieu à de multiples entretiens et sans doute beaucoup de réflexion. Ils devraient en janvier nous présenter leurs premières conclusions.

### Suite

Les inscriptions aux stages des *Flâneries sonores* de février 2019 sont ouvertes. Il reste quelques places pour l'atelier musique, l'atelier technique et l'atelier images animées. Plus de renseignements sur lechannel.fr

### Brel

Il dirigeait, remarquablement, la Rose des vents, scène nationale de Villeneuve-d'Ascq, depuis plus de trente ans. Didier Thibaut prend sa retraite en ce début 2019. Lorsqu'il l'a annoncée, nous lui avons envoyé ce message: *ne me quitte pas.*

### Vœux

L'an prochain, nous terminerons l'année avec *Feux d'hiver*. Cette fin d'année est plus calme. Que cela ne nous empêche pas de vous souhaiter une très bonne année 2019.

### Le Channel

Scène nationale

Adresse  
173 boulevard Gambetta à Calais

Billetterie  
03 21 46 77 00

Site  
www.lechannel.org

Les partenaires du Channel

