



Chantiers sonores

Stages APAMA,
Accompagnement des Pratiques Amateurs dans les Musiques Actuelles

En partenariat avec l'association Relief.

du lundi 18 au samedi 23 février 2019 de 10h à 18h
dans le cadre des *Flâneries sonores* au Channel.

Quand

Ces stages se dérouleront du lundi 18 au samedi 23 février 2019 de 10h à 18h dans le cadre des *Flâneries sonores*.

Deux temps de concerts auront lieu :

- le vendredi 22 février 2019 :
sur la scène du Passager
un set de 10 minutes environ
les participants à l'atelier musique jouent les uns après les autres
jusqu'à 280 spectateurs
de 20h à 22h
- le samedi 23 février 2019 :
2 formations musicales dans un espace intime
trois set de 10 minutes environ (pas forcément le même que la veille)
une trentaine de spectateurs

Pour qui

Ils sont destinés aux formations musicales du Littoral (projet solo inclus), aux techniciens du son et de la lumière en devenir et aux personnes désireuses de s'initier à l'art de l'image animée.

Ils sont ouverts à tous à partir de 15 ans. Les personnes mineures devront fournir une autorisation parentale.

Comment s'inscrire

Inscription uniquement en ligne sur le site lechannel.fr rubrique

Au jour le jour à partir du lundi 3 décembre 2018, 17h

et jusqu'au lundi 17 décembre 2018, minuit.

L'équipe du Channel prendra contact avec vous à partir du mercredi 19 décembre 2018 pour vous informer de la validation de votre inscription, les places étant limitées.

Tarif

Le tarif est fixé à 60€ par personne.

Les repas pour chaque midi de la semaine et un repas le vendredi soir sont compris dans le prix de l'inscription. Ils seront concoctés par l'équipe des grandes Tables du Channel et pris sur place.

Pour ce stage nous vous proposons trois ateliers, à vous d'en choisir un.

L'atelier musique

Vous faites partie d'une formation musicale du Littoral, vous composez et développez votre répertoire, vous avez besoin/envie d'être accompagné(s) pour faire émerger un set ou l'enrichir, vous êtes prêt(s) à le présenter publiquement dans le cadre des *Flâneries sonores*.

Contenu de la semaine

Vous aider musicalement et scéniquement en vous proposant des temps de répétitions et de travail sur la qualité du son et de votre prestation scénique.

Mots clefs : se produire, être accompagné, être enregistré, travailler son identité musicale, travailler son identité visuelle scénique, répéter et recevoir des conseils.

L'atelier technique du son et de la lumière

Vous rêvez de vous initier aux aspects techniques du son et de la lumière, vous découvrirez les bases de l'éclairage de concert. Vous souhaitez accompagner une formation musicale, vous avez envie de prendre part à l'organisation d'un concert.

Contenu de la semaine

Vous découvrirez ce qu'est le métier de technicien son et lumière dans le monde du spectacle vivant. À la fin de la semaine, vous assurerez le montage, la lumière et le son des concerts de restitution ainsi que leurs démontages.

Mots clefs : Plan de scène, *check list*, découverte du matériel son et lumière, backline, alimentations électriques et câblages, modules synthé et micros.

L'atelier images animées

Vous souhaitez vous essayer aux diverses techniques qui permettent de donner vie à l'image : le dessin sur papier, l'animation numérique, l'animation d'images photographiques, le stop-motion et bien d'autres... Vous réaliserez de courtes vidéos en lien avec les formations participant à l'atelier musique.

Contenu de la semaine

Vous réaliserez de courtes vidéos en lien avec les formations participant à l'atelier musique. À l'issue de la semaine vos vidéos seront projetées dans le cadre des concerts de restitutions des *Chantiers sonores*.

Mots clefs : Dessin sur papier, photographie, animation de courtes vidéos.

Les intervenants

Des professionnels seront présents toute la semaine pour encadrer le stage.

Référents du stage musique

Fred Gregson : percussionniste, comédien, artisan du son, membre de La compagnie du son et de Bruitson.

Franck Vandecasteele : musicien, auteur, compositeur, membre de Lénine Renaud et de Marcel et son orchestre.

Référents du stage technique

Adrien Dauvergne : régisseur principal son au Channel

Xavier Cronie : technicien qualifié son au Channel

Jérôme Billy : régisseur principal lumière au Channel

Référente du stage images animées

Loup Blaster, artiste audiovisuelle du cinéma d'animation, illustratrice et VJ

Equipe encadrante pour Relief

Angélique Lyleire

Loïc Lassalle

Equipe encadrante pour le Channel

Julie Garrigue

Sigolène Barberot