



Jacques Prévert
k

Quatre spectacles affichant **complet**, dont nous voulons tout de même vous parler

Une
Un dessin enfantin pour une parole qui l'est à peine. Comme quoi, Jacques Prévert le démontre, il est possible de donner du sens à son propos tout en le teintant d'un peu d'humour.

Culte
Nous avons aussi *T'as d'beaux yeux, tu sais*. Célébrissime réplique de Jean Gabin à Michèle Morgan, extraite du film *Quai des brumes*. Les dialogues sont de Jacques Prévert. Le travail de notre graphiste était magnifique. Mais nous avons retenu le petit chat. Un jour, nous donnerons à voir toutes les images de *une* laissées de côté.

Préambule
Nous avons appris par la production de Blanche Gardin que le spectacle était annulé. Mais non.... C'est une plaisanterie. Ce qui est vrai, en revanche, c'est qu'un artiste se produira en première partie de son spectacle pour une vingtaine de minutes. Il s'appelle Harold Barbé. Pas trop quand même, espérons...

Élection
Les adhérents du Channel ont élu leurs représentants au conseil d'administration. Il y avait trois sortants parmi les six élus. Vote par correspondance, une centaine de votants, douze candidats, dépouillement par huissier, tout cela s'est fait d'une manière irréprochable. Les trois personnes désignées sont Juliette Cappe, Philippe Deschamps et Éric Salomé.

Le Channel
Scène nationale
Adresse
173 boulevard Gambetta
à Calais
Billetterie
03 21 46 77 00
Site
www.lechannel.org



La mer écrite ou L'empire



Atelier dirigé par Julien Gosselin.
Une expérience théâtrale et sensorielle.

Théâtre
La mer écrite ou L'empire
La fabbrica, Si vous pouviez lécher mon cœur, Julien Gosselin

vendredi 30 novembre 2018 à 20h
samedi 1^{er} décembre 2018
à 15h30 et 19h30

Durée: 1h30
Tarif: 7 euros
À partir de 14 ans

Prévert



Yolande Moreau
et Christian Olivier,
leader des Têtes raides.
Au service de la poésie.

Poésie et chanson
Prévert
Yolande Moreau
et Christian Olivier
samedi 8 décembre 2018 à 19h30

Durée: 1h30
Tarif: 7 euros
À partir de 12 ans

La symphonie du coton



Une proposition molletonnée
pour les tout-petits.

Théâtre d'objets
La symphonie du coton
Les ateliers de Pénélope, Solène Boyron
mercredi 12 et samedi 15 décembre 2018
à 15h, 16h30 et 18h

Représentations scolaires
mardi 11, jeudi 13, vendredi 14, lundi 17
et mardi 18 à 9h30, 10h45 et 15h15

Durée: 35 minutes
Tarif: 3,50 euros
À partir de 12 mois



Bonne nuit Blanche



Vous étiez beaucoup trop nombreux à souhaiter la voir.
Du coup, ce n'est pas complet, c'est archi complet.

Humour, stand-up
Bonne nuit Blanche
Blanche Gardin
vendredi 14 décembre 2018 à 20h
Durée: 1h20
Tarif: 7 euros
Pour adultes

La symphonie des boulons

Avancer. Toujours.
Ne jamais rester sur un échec, un obstacle, un dysfonctionnement.
Ces Hollandais venus d'Amsterdam vont nous le dire d'une façon à la fois tendre et funambulesque.
D'une scène vide, ils feront un incroyable capharnaüm, fruit d'un assemblage mécanico-musical improbable.
Une performance inédite et réjouissante.

Démocratie

Il existe un autre collège, celui des membres associés, dont une partie va devoir être également renouvelée. Belle vitalité de la scène nationale: nous avons là aussi plus de candidats que de places à pourvoir. Mais cette fois-ci, c'est le conseil d'administration qui devra se prononcer, selon les mêmes conditions incontestables de régularité du scrutin.

Aspiration

Pour ce collège, trois places sont à pourvoir. Et cinq candidats sont en lice. Marie-Christine Chevalier, Didier Courtois, Céline Pichonneau, Benoît Saison et Jean-Pierre Vervat. La procédure de vote sera lancée incessamment. Membres élus ou associés, le mandat est de quatre ans.

Information

Le lundi 19 novembre 2018 se tenait la réunion du conseil d'administration chargée d'examiner le projet du directeur, intitulé 2019..., ainsi que le rapport moral du président. Les adhérents du Channel en auront connaissance et, comme tous les écrits du Channel, ils seront, dans quelques semaines, donnés à lire sur lechannel.fr.

Aimentation

Ceux qui fréquentent le Channel régulièrement se seront rendus compte de la présence, tout au long de la journée, de nombreux lycéens, qui trouvent au Channel un espace de quiétude et où, manifestement, ils aiment se retrouver. Cette fréquentation est bienvenue et nous l'accueillons à bras ouverts depuis très longtemps.

Discours

Toutefois, face à certains comportements, et en complicité avec M. Bernard Hénon, le nouveau proviseur du lycée Sophie Berthelot, nous allons entamer un dialogue avec ces lycéens, afin de leur préciser les conditions d'usage du lieu. Le lycée et le Channel partagent le même point de vue et un discours identique.



© Sigrid Spinnex

La ferraille s'entrechoque, les gouttières pleurent et les barils rouillés servent d'instruments à l'occasion. Voilà pour la toile de fond.

Pour le reste, c'est à une aventure musicale et visuelle, avec des compositions non dénuées d'humour, que nous vous convions. Un concert avec une grosse machinerie et des chansons subtilement écrites.

Ramkoers est un spectacle exaltant, dans lequel les musiciens ne considèrent rien comme acquis, pas même leurs propres instruments.



Théâtre musical
Ramkoers
Bot

vendredi 21 décembre 2018 à 20h

Durée: 1h
Tarif: 7 euros

À partir de 8 ans

Un peu de tout...

C'est l'avantage de la programmation de ce mois.

Elle nous a permis, vu le plébiscite que vous lui avez réservé, de récupérer un peu d'espace afin de vous fournir d'autres informations.

La nature ayant horreur du vide, nous profitons de l'aubaine.

Les trente minutes chrono

Nous inventons un nouveau rendez-vous: *Les trente minutes chrono*. Il est d'abord à destination des lycéens qui fréquentent Le Channel. L'idée? Trente minutes d'une proposition artistique, entre 12h et 14h, en semaine, émanant des lycéens eux-mêmes. Par eux et pour eux. Mais pas seulement. Si vous avez envie de vous y greffer, c'est volontiers.



Les trente minutes chrono
Léo

Dans une ambiance tranquille et détendue, canapés et lumières tamisées, Léo, guitare en bandoulière, vous mènera en voyage dans son univers reggae.

mardi 18 décembre 2018 à 13h

Durée: 30 minutes
Entrée libre

FLÂNERIES SONORES Inscriptions aux stages

À l'occasion des *Flâneries sonores* au mois de février 2019, nous vous proposons trois stages* du **lundi 18** au **samedi 23 février** 2019 de 10h à 18h. À vous d'en choisir un. En collaboration avec l'association Relief.

L'atelier musique

Vous faites partie d'une formation musicale du Littoral. Vous avez besoin ou envie d'être accompagné(s) pour faire émerger un set ou l'enrichir, vous êtes prêt(s) à le présenter publiquement dans le cadre des *Flâneries sonores*...

L'atelier technique du son et de la lumière

Vous rêvez de vous initier aux aspects techniques du son et de la lumière. Vous accompagnerez les musiciens des *Chantiers sonores* lors de leurs répétitions et prestations.

L'atelier images animées

Vous souhaitez vous essayer aux diverses techniques qui permettent de donner vie à l'image: le dessin sur papier, l'animation numérique, l'animation d'images photographiques, le stop motion et bien d'autres... Vous réaliserez de courtes vidéos en lien avec les formations participant à *L'atelier musique*.

*Stage d'accompagnement des pratiques amateurs dans les musiques actuelles – APAMA.



© Angelique Lyleire



Inscriptions en ligne, sur lechannel.fr, rubrique *Au jour le jour* à partir du **lundi 3 décembre 2018 à 17h**.

Vous avez jusqu'au lundi 17 décembre 2018, minuit, pour vous inscrire. Attention, les places sont limitées.

Tarif: 60 euros par personne (comprenant le stage et sept repas)

Ouvert à tous, à partir de 15 ans
Pour toutes questions, n'hésitez pas à nous contacter au 03 21 46 77 10



Le roi **cheval**

À soixante ans, il livre un spectacle en forme de rituel, où n’existent plus les frontières entre l’homme et l’animal.
À chaque spectacle, il étonne et y fait entrer son public outre monde et outre temps.
Lorsque les chevaux étaient dieux et régnaient sur les siècles.
//, c’est Bartabas, le fondateur et l’âme de Zingaro.
Et il invite le Channel dans son magnifique théâtre équestre à Aubervilliers.
Un cadeau magnifique.

Zoologie
Afin de mieux porter cette parole, nous sommes en train de rédiger un document, en compagnie de la dessinatrice et auteure de bande dessinée Anne Simon. Ce petit opusculé, non dénué d’humour, avec un petit lama dessiné parcourant les pages, s’adresse aux lycéens comme à tous les usagers du lieu.

Nouveauté
Nous avons également réfléchi à la façon d’inscrire mieux encore les lycéens dans la vie du Channel. Nous lançons donc, dès ce mois de décembre, une nouvelle initiative (voir page 5) que nous avons intitulée *Trente minutes chrono*.

Surprise
La réunion publique sur l’ouverture de la billetterie du Channel, organisée le vendredi 16 novembre dernier a réuni une petite quarantaine de personnes. Très étonnamment, nous ne nous y attendions pas, l’assemblée présente a exprimé un point de vue nous invitant à ne rien changer. Ou si peu. Voilà qui ne nous facilite pas la tâche.

Sensibilité
Les présents ont surtout insisté pour que nous préservions ce moment si fragile et poétique du petit matin, que les très matinaux, café sur table et lever du jour en direct, goûtent particulièrement. Un rituel auquel beaucoup de spectateurs sont réellement attachés.

Coïncidence
Lors de l’une de nos récentes réunions d’équipe, nous avons accueilli trois étudiants de l’université de Lille, qui effectuent un travail de recherche sur le public du Channel. Leurs trois prénoms sont Léo, Léa et Éléa. De là à penser que les critères de recrutement de l’Université sont liés au prénom, c’est un pas que nous nous garderons bien de franchir.



Bartabas

© Marion Tubiana

SI LE SPECTACLE FONCTIONNE
COMME JE L’ESPÈRE,
QUE PUIS-JE FAIRE APRÈS ?
JE VOIS BIEN, SANS LE VOULOIR.
QUE C’EST LÀ UN ACHÈVEMENT.



Ovation
S’il était complet, le spectacle *Carmen(s)* de José Montalvo n’avait pas été particulièrement pris d’assaut. En effet, le soir du premier jour de réservation, il restait encore de nombreuses places. C’est dire. Nous en avons été étonnés. Ceux qui sont venus à l’une des deux représentations comprennent mieux pourquoi. Quel accueil.

Danse
Un des danseurs de ce spectacle – Serge Dupont Tsakap – et l’assistante du chorégraphe – Joëlle Iffrig –, ont cette semaine-là assuré un atelier avec les élèves de l’atelier artistique danse du collège Martin Luther King mené par Céline Pichonneau et ceux de l’atelier artistique théâtre du collège Jean Jaurès, mené par Yasmina Messaoudi.

Perspectives
Cet atelier fut, de divers témoignages, extrêmement marquant pour les participants. Nous avons dit plus haut comment *Carmen(s)* fut accueilli par vous, public. Pour ne rien gâcher, les retrouvailles avec José Montalvo, le chorégraphe du spectacle, avec qui nous avons beaucoup travaillé au début des années 90, nous invitent à penser que nous allons revoir cette compagnie lors des prochaines saisons.

Influence
Nous avons commencé à réfléchir aux prochains *Feux d’hiver*, fin 2019. *Feux d’hiver* est manifestement une source d’inspiration. La metteuse en scène Lucie Berelowitsch, qui a présenté sa candidature avec succès au Centre dramatique national de Vire, Le Préau, a inscrit dans son projet les *Feux de Vire*, inspirés de ce que fait le Channel, qui seront organisés à la même période et sur le même principe.

Un souffle immémorial traverse *Ex Anima*.
À force de creuser de spectacle en spectacle – jamais tout à fait le même, jamais tout à fait un autre – les liens ancestraux entre le cavalier et sa monture, Bartabas a voulu rendre hommage aujourd’hui au cheval, l’animal qui l’inspire depuis tant d’années. Personne ne montera, ici, les fiers destriers de sa troupe. Ils ne sont accompagnés que très doucement, dans la pénombre, par de discrets serveurs vêtus de noir, sur le sable noir. Même pour le spectateur le plus indifférent à l’espèce équine, l’expérience est radicale. Troublante.
Et tient au mystère même du spectacle.
Ex Anima transporte, là où jugements et idées apparaissent peu à peu ridiculement étriqués...

Risquons-nous : le plus beau spectacle de Zingaro.

Conception Bartabas

samedi 16 février 2019

Départ en bus
de Calais à 14h30 au Channel
de Boulogne-sur-mer à 15h, (le lieu de départ sera précisé ultérieurement)

Tarif unique : 25 euros (transport et entrée au spectacle)
À partir de 7 ans

Réservations à partir du samedi 8 décembre 2018 à 14h, sur place à la billetterie du Channel et sur lechannel.fr à partir de 17h, et jusqu’au jeudi 20 décembre 2018 à 23h59 (dans la limite des places disponibles)

Les billets seront distribués au départ du bus.
Le retour d’Aubervilliers s’effectuera dès la fin du spectacle.
Il est prévu pour 2h30 - 3h du matin.

Du côté des grandes Tables et de la librairie

Un conte et du chocolat

La librairie et les grandes Tables organisent ce rendez-vous, où la brigade de lecteurs va vous rendre chocolat. Pendant ce temps, le chef Alain Moitel réalisera un gâteau au chocolat qui sera ensuite dégusté.

mercredi 5 décembre 2018 à 15h30

Tarif: 4 euros, sur réservation au 03 21 35 30 11

De 5 à 10 ans

Du côté de la librairie

Du mardi au samedi de 10h à 19h ainsi que les soirs et dimanches de spectacle.
Ouvertures exceptionnelles en décembre: dimanche 2 et 9 de 14h à 19h, dimanche 16 et 23 de 10h à 19h et lundi 24 de 10h à 17h.
Fermetures: les mardi 25 décembre 2018 et mardi 1^{er} janvier 2019 ainsi que les mercredi 2 et jeudi 3 janvier 2019 pour inventaire.

Les vendredis de la philo

Aurélié Mériaux nous parlera du mensonge.

vendredi 7 décembre 2018 à 18h15

Entrée libre



Dessine ta mamie !

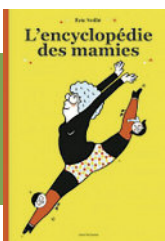
Atelier-rencontre avec Éric Veillé.

Le papa de *Lionel* et de *L'encyclopédie des mamies* nous fait le plaisir d'une rencontre-atelier à l'occasion de laquelle vous allez pouvoir, vous aussi, dessiner votre mamie.

samedi 8 décembre 2018 à 15h

Entrée libre, réservation conseillée

À partir de 5 ans



À la lisière des mots, les mailles

Tricotage et papotage, et vice-versa, du parfait débutant à l'expert.
C'est bientôt Noël.
Il y aura donc échange de cadeaux, amenez un petit quelque chose.
Seule consigne: qu'il soit tricoté.

samedi 8 décembre 2018 à 16h



Entrée libre

À partir de 7 ans

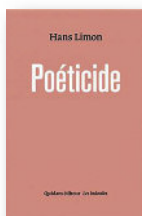
Plus que des confidences poétiques

C'est en présence de Hans Limon, auteur de *Poéticide* que les lectures et échanges autour des poèmes auront lieu ce mois-ci.
Proposé par L'Orange Bleue.

vendredi 14 décembre 2018 à 18h30

Entrée libre

Ouvert à tous à partir de 16 ans, débutants, curieux ou amateurs confirmés



Du côté des grandes Tables

Bistrot et restaurant ouverts tous les midis, les vendredis soir, les samedis soir et les soirs de spectacle.
Restaurant en pause le lundi midi.
Fermetures exceptionnelles: lundi 24 décembre 2018 et les jours de Noël et du Nouvel An.

Vente à emporter

Pour ceux qui le souhaitent, les grandes Tables proposent du foie gras mi-cuit à emporter, 45 euros les 500 gr.

Consigne de 15 euros pour la terrine. Vous pourrez la garder ou la rendre.

Commande sur place ou au 03 21 35 30 11, jusqu'au mardi 18 décembre 2018 au plus tard.

Une carte cadeau

Une idée originale.
Offrez des repas à votre famille et à vos amis.
Vous choisissez le montant que vous souhaitez et la date de la venue est à votre convenance.

Les cartes cadeaux se règlent en chèque (encaissé le jour du repas) ou en espèces

Atelier cuisine

Ces ateliers s'adressent aux cuisiniers et cuisinières en herbe de 10 à 14 ans et sont animés par le chef Alain Moitel.

mercredi 19 décembre 2018, atelier de 15h à 17h

Tarif: 15 euros
Réservation au 03 21 35 30 11



Le passage à 2019

Le repas de la Saint-Sylvestre au Channel

Mise en bouche
Foie gras, cacao et croquant de pain d'épices

Entrée
Saint-Jacques, salsifis et crumble de noisettes

Poisson
Flétan au safran de Marck et butternuts

Plat
Veau aux morilles, millefeuille de céleri

Dessert
Fruits exotiques, tuile de meringue et sorbet coco

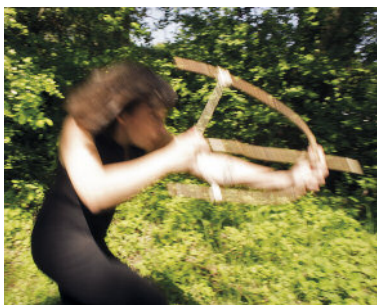
Boisson
1 coupe de champagne, 3 verres de vin choisis par notre sommelier, café et eaux

75 euros avec boissons, 58 euros sans boissons

Inscription et réservation au 03 21 35 30 11 ou sur place



Musique au bistrot



Chanson Jour

Il y a des jours comme ça dont on souhaiterait qu'ils ne s'arrêtent jamais.
Le genre à commencer par un café au lit servi par François and the Atlas Mountains, se prolonger avec un autre café en compagnie de Dominique A pour finir autour d'un feu de camp où crépitent les comptines de Cocorosie.
Présélectionnée au Printemps de Bourges avec le groupe Ellis Bell en 2014, Anaïs Delmoitiez se révèle désormais au grand Jour en solo et secoue la chanson de son tambour chamanique.
Oh happy day.

dimanche 16 décembre 2018 à 17h

Entrée libre

