



Trace que laisse derrière lui
un corps en mouvement

Sillage
Mensuel publié par Le Channel
Scène nationale de Calais
N° 197, octobre 2018

La librairie
du Channel

s'est agrandie

Marie-Claire Pleros,
commentaire laissé sur la page
facebook du Channel

un monde

Librairie

La

plus belle

Les notes voltigeuses

C'est à un spectacle rare que vous allez assister en venant voir Bachar Mar Khalifé et ces circassiens, une rencontre qui n'est ni un concert ni un spectacle, mais une soirée où se croisent des artistes de cirque et un homme d'une sensibilité musicale hors norme.

Rare parce que peu de théâtres ont eu la chance de pouvoir s'inscrire dans une tournée des plus rétrécies, rare parce que c'est un de ces moments que l'on se remémore avec le sentiment d'avoir vécu un instant de grâce...



Une
Vous aurez compris. C'est une déclaration affective plus qu'objective, un clin d'œil tendre et amusé. Elle est, pour ceux qui l'ignoraient, de Marie-Claire Pleros, l'ancienne responsable de notre librairie.

Aveu
Que personne ne nous fasse dire ce que nous n'avons pas dit. Tout n'est pas à lire au premier degré. La librairie du Channel n'est donc pas la plus belle librairie du monde, mais elle est quand même la plus belle librairie du monde.

Précision
Rappelons que l'agrandissement de la librairie du Channel est aussi une façon de nous mettre en conformité avec les nouvelles réglementations liées, en particulier, aux personnes en fauteuil roulant, et à une facilité de circulation entre les rayonnages.

Tentation
Bien sûr, c'était tentant. Actes sud, Françoise Nyssen, agrandissement de la librairie du Channel. Vous secouez le tout, et il y a, aux yeux de certains, tous les ingrédients pour rendre l'opération croustillante. De là, pour les autorités locales, à distiller des informations erronées...

Le Channel

Scène nationale

Adresse
173 boulevard Gambetta
à Calais

Billetterie
03 21 46 77 00

Site
www.lechannel.org

Les partenaires du Channel



Dans ce concert-cirque exceptionnel, le virtuose franco-libanais interprète au piano des morceaux choisis dans l'ensemble de son répertoire.

La mise en scène de Gaëtan Levêque* convoque toute la richesse du cirque pour répondre aux envolées lyriques du maître.

*artiste associé au Plus petit cirque du monde, à Bagneux (lieu conçu, comme le Channel, par Patrick Bouchain et Loïc Julienne), et co-directeur artistique du Collectif AOC.

L'envie est de mettre du corps sur les notes de Bachar, trouver l'impulsion juste, rendre la prouesse aussi délicate que sa voix, écrire un voyage commun chargé d'une histoire remplie d'espoir. Résister au cynisme de nos états en laissant place au partage des citoyens humanistes que nous rencontrerons sans doute, écrit le metteur en scène.

Pari réussi.

Cirque et musique
Piano sur le fil
Bachar Mar Khalifé, Gaëtan Levêque

vendredi 5 octobre 2018 à 20h
samedi 6 octobre 2018 à 19h30

Durée: 1h10
Tarif: 7 euros

À partir de 6 ans

Rappel

À propos de librairie, sachez que la loi (loi Lang) a fixé un prix unique du livre en France. Seule une réduction de 5% peut être consentie, ce qui est le cas à la librairie du Channel. Renseignements auprès de nos libraires.

Salubrité

L'initiative des grandes Tables et consorts liée à la bière appelle une remarque. En effet, l'article L 3323-4 du code de la santé publique déclare, *l'abus d'alcool est dangereux pour la santé*. Vous ne le saviez pas?

Imagination

Remarque de notre graphiste: ça donne envie de s'envoyer en l'air. Il évoquait le titre de la page 2, *Les notes voltigeuses*. En fait, l'objectif véritable est juste de donner envie de voir le spectacle présenté, à savoir *Piano sur le fil*. Mais évidemment, vous faites comme vous voulez.

Identité

Les étudiants en Master 2 des métiers de la culture (Université de Lille 3) ont comme objet d'étude le Channel et vont réaliser des portraits de ceux qui fréquentent le lieu. Ne soyez donc pas surpris si l'un d'eux vous pose quelques questions.

Renaud

C'est dans moins de deux mois, le 15 novembre 2018 exactement, que nous remettrons à chacun des membres du conseil d'administration du Channel le document écrit qui posera les grandes lignes et les orientations de l'activité du Channel pour les quatre prochaines années. Tataataa...

Discothèque

Pour ceux qui comme la première lectrice de ces lignes n'auraient pas compris le titre de la précédente brève, écoutez les dix premières secondes de la chanson de Renaud, quand il était encore Renaud, *Dès que le vent soufflera*. Avec la musique dans la tête, ça change tout. Tataataa...

Clown punk

Troublant, déroutant, déstabilisant, drôle, tendre, grave.
Ce spectacle seule-en-scène, de et avec Sandrine Juglair, est tout cela à la fois.
Décalant les rôles et les repères, pour mieux surprendre et embarquer le public,
son personnage est un clown, plein de stress, de maladresse, de précipitation.
Drôle ou pathétique, excessive dans sa théâtralité exacerbée,
il touche autant qu'il déclenche l'hilarité.



Ce solo flirte avec le théâtre, le numéro de clown, la confession publique et le mât chinois.

Dès le titre, *Diktat*, le ton est donné.
Ça s'excite, ça va vite et ça se rebelle.
Ça se veut bousculant, mauvais(e) élève, hors du rang.
Ça fonce et ça défonce.

Bref, trublion et no limit.

Ça va fort et forcément haut.
De quoi surprendre et déconcerter.
Cependant, aussitôt fini qu'on voudrait le voir recommencer.
Une attaque massive, autant vous prévenir.

Cirque
Diktat
Sandrine Juglair

samedi 13 octobre 2018 à 19h30

Durée: 1h
Tarif: 7 euros

À partir de 10 ans

Mise en bière

Vincent Ω et Alain Moitel, chef des grandes Tables ont en commun la passion des saveurs et de la cuisine.
Discret au point de ne pas vouloir mettre son nom en avant, Vincent Ω se définit joliment comme un *épicurien épicurieux*.
Sur une suggestion de Max Colin, ces trois-là ont pris l'initiative de proposer un repas commenté autour de la bière.
La bière, ce breuvage à la fois commun et raffiné, la bière qui sera à boire et à manger.



En Égypte ancienne, les femmes utilisaient la bière à des fins cosmétiques ou dermatologiques, tradition toujours vivante en République tchèque sous forme de bain de bière.

En Grèce antique, Hippocrate utilisait la bière pour faciliter la diurèse et combattre la fièvre.

Arétée de Cappadoce la conseillait en cas de diabète et de migraine.
Au Moyen Âge, elle était réputée stimuler l'appétit et favoriser le sommeil.

On utilisait des oreillers garnis de houblon.
Au XIX^e siècle, la bière était encore fabriquée et vendue en pharmacie, additionnée de plantes aux vertus diverses (le gruit).

Et au XXI^e siècle, dans le Nord, même les filles en boivent.
Nous en avons repéré quelques-unes au bar du Channel.

C'est dans un dialogue autour de la bière que le repas a été imaginé, avec l'idée d'utiliser, outre la bière, ce que le brasseur laisse de côté dans le processus de fabrication.
Évidemment, le menu sera commenté.

Un reportage photographique de Gwen Mint sur le brassage de la bière illustrera le propos.

Le menu du houblon

Mise en bouche

– Bouillon de *houblon crystal*

Entrée

– Saint-Jacques marinées à la *Petite fumée* de Fred D et trompettes-de-la-mort

Plat

– Dos de cabillaud, jus à la *Grizzly beard triple*, oignons frits et endive confite

Trou calaisien

– Granité de *Sour ale*

Dessert

– Biscuit de *drêche*, ganache chocolat et mousse à l'*Anostéké impérial smout*



Le menu du houblon

vendredi 19 octobre 2018
arrivée des convives à 20h

Tarif:
25 euros sans boisson
et 40 euros bières comprises
Sur réservation

Rock'n'roll attitude

Voilà plus de vingt-cinq ans que, à contre-courant et en se marrant, sans se soucier des modes, des codes et des façons, Marcel trimballe son mauvais esprit, ses riffs et ses refrains convulsifs sur toutes les scènes, de la plus modeste à la plus prestigieuse.

Au moment où ces lignes sont écrites, vous êtes d'ores et déjà près de mille cinq cents à avoir acheté votre billet.



Reconnaissance

Les grandes Tables du Channel sont à l'honneur dans le *Guide gourmand du Calaisis*, signe d'un engagement dans le développement des circuits courts et de proximité, valorisant ainsi les produits et producteurs du territoire (et non terroir).

Visite

En la personne du chef Alain Moitel, les grandes Tables du Channel seront également présentes pour un atelier cuisine au salon gourmand de la chicorée, le dimanche 21 octobre 2018, à la salle des fêtes de Saint-Folquin. Un petit tour, histoire de se remettre de Marcel et son orchestre ?

Atterrissages

Magali Gaudubois est donc partie pour Nantes. Rachel Seigre la remplace au poste de responsable de projets de territoire. Louise Devinck, ancienne stagiaire, est désormais au Channel dans le cadre d'un service civique. L'idée est de rendre encore plus proche la relation avec les lycéens qui occupent nos espaces de manière informelle.

Sourires

Aux grandes Tables, c'est Maxime Lefebvre qui est parti, pour Nantes également. Stéphanie Barois occupe dès lors la fonction de responsable du bistrot, assistée de Céline Erckelboudt qui a rejoint l'équipe.

Marseillaise

Jade est née ce dernier 14 juillet. Sa maman est Sigolène Barberot, qui occupe la fonction de responsable de l'administration technique et son papa est Xavier Cronie, technicien son. Le Channel: un lieu qui porte ses fruits.

Poïl

C'est juste une information. Blanche Gardin nous a informés qu'elle sera précédée d'une première partie de quelques minutes. C'est de l'humour, du stand-up, et le garçon qui va bénéficier de cet auditoire inespéré s'appelle Harold Barbé, barbu et probablement pas barbant.



LES MARCEL ONT DIT :



On n'a jamais rien calculé. Savoir où cela allait nous mener, on s'en foutait. Un groupe local chantait *Just for a Cadillac*, on a hurlé *Rien qu'pour une R12*.

Le rock'n'roll est au départ un cri, un besoin de sortir du cadre, du rang. Alors ?

Alors le rock'n'roll est né dans le Nord-Pas-de-Calais et s'appelle *carnaval*.

On trouvait amusant de prendre volontairement le nom le plus handicapant possible, le plus potache, juste pour voir jusqu'ou cela nous conduirait dans ce monde du paraître et de la frime.



Pendant plusieurs années, on se foutait de déposer les chansons à la SACEM. Sur les déclarations de cette vénérable institution, on signait le Pape ou encore Alain Delon, ta mère... On a dû cadrer le bazar car on était de plus en plus visibles et réellement hors la loi...

Y'avait même pas l'idée de faire un disque, ce sont les premiers fans qui nous ont poussés. On a lancé une souscription, trois cents personnes ont filé cent francs. S'ils avaient été dix mille, on se s'rait p't-être barrés avec le blé.

On a fait des steak-frites dansants et le surlendemain les Eurockéennes de Belfort avec le même plaisir.



Concert
Marcel et son orchestre
samedi 20 octobre 2018
à 19h30

Durée: 1h45
Tarif: 15 euros

À partir de 12 ans
Concert debout



Lénine Renaud en concert

Leur nouvel album sort fin septembre 2018.
Une semaine avant cette sortie de résidence.
Formation acoustique mais groupe d'appellation
et d'origine incontrôlable, Lénine Renaud sonne rock'n'roll.
Ils en ont l'attitude et la gueule de l'emploi.
Tour à tour folk, swing, funk, musique d'Europe de l'Est,
biguine, valse, tango, blues...
Une world music de quartier.

vendredi 5 octobre 2018 à 18h30

Entrée libre mais c'est bien de réserver

Musique au bistrot



Céleste Gregson

Céleste Gregson interprète
à la guitare des morceaux
de son répertoire et d'autres titres
qu'elle a fait siens.
Son folk épuré nous promet
un moment musical empli
de douceur et de tendresse filiale.
Pour l'occasion, elle sera en effet
accompagnée par son père,
Frédéric Gregson, aux percussions.

dimanche 14 octobre 2018 à 17h

Entrée libre, durée: 1h



Stage de découverte du cirque

Il se déroulera pendant les vacances de la Toussaint,
aux jours et horaires suivants:

du lundi 22 au vendredi 26 octobre 2018

de 10h à 12h: dès 5 ans

de 14h à 16h: dès 6 ans

de 16h15 à 18h15: dès 9 ans

de 18h30 à 20h30: dès 16 ans et adultes (sous réserve
d'un nombre d'inscrits suffisant).

Les tarifs de ce stage sont définis en fonction du quotient familial,
ils s'échelonnent de 30 à 70 euros.

Renseignements et inscriptions au Channel,
tél. 03 21 46 77 10 ou mel cirque@lechannel.org

Du côté de la librairie

Du mardi au samedi de 10h à 19h, ainsi que les soirs et dimanches de spectacle.

Les rendez-vous mensuels

La parenthèse du mardi 1

Conversation autour des livres
de la rentrée littéraire, nos coups
de cœur et les vôtres.

mardi 25 septembre 2018 à 18h30

Entrée libre



À la lisière des mots, les mailles

Tricotage et papotage, et vice versa,
du parfait débutant à l'expert.
À partir de 7 ans.

samedis 6 et 20 octobre 2018 à 16h

Le thème sera libre, l'entrée aussi



Les vendredis de la philo

Aurélie Mériaux nous parlera du déni.

vendredi 12 octobre 2018 à 18h30

Entrée libre



Les confidences poétiques

Lecture et échange autour des poèmes qu'on
aime ou qu'on écrit, proposé par L'Orange
Bleue. Ouvert à tous à partir de 16 ans,
débutants, curieux ou amateurs confirmés.
Thème: l'été venait de finir et l'automne
naissait.

vendredi 19 octobre 2018 à 18h30

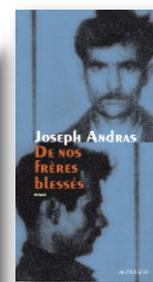
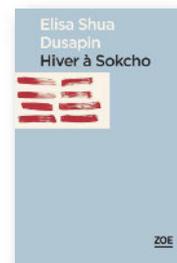
Entrée libre

La parenthèse du mardi 2

Conversation autour des livres
Hiver à Sokcho de Elisa Shua Dusapin,
et *De nos frères blessés* de Joseph Andras.

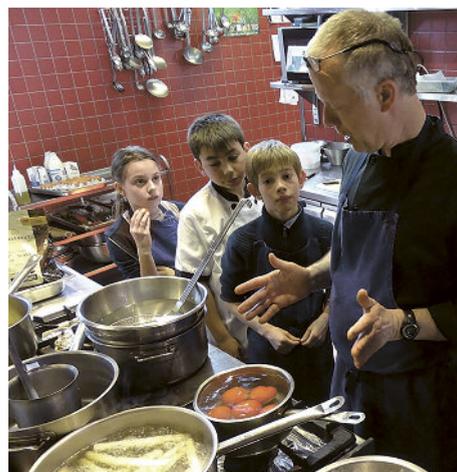
mardi 30 octobre 2018 à 18h30

Entrée libre



Du côté des grandes Tables

Bistrot et restaurant ouverts tous les midis, les vendredis soir et les samedis soir.
Restaurant ouvert du mardi au dimanche midi et les vendredis et samedis soir.



Ateliers cuisine

Ces ateliers s'adressent aux cuisiniers
et cuisinières en herbe de 8 à 14 ans
et sont animés par le chef Alain Moitel.

mercredis 26 septembre
et 31 octobre 2018,
ateliers de 15h à 17h

Tarif: 15 euros
Réservation au 03 21 35 30 11



Le menu du houblon

Voir page 5

vendredi 19 octobre 2018 à 20h

Tarif: 25 euros sans boisson
et 40 euros bières comprises

Sur réservation