



# Savourer

Le Channel

**2018-2019**

Savourer

Il est des verbes qui suspendent le temps.

**Savourer** est de ceux-là.

**Savourer** le temps présent, savourer le temps qu'il reste.

**Savourer**, sans vague à l'âme, le regard à l'infini,  
et continuer à rêver.

**Savourer** la chance de travailler dans ce lieu, le nôtre, le vôtre.

**Savourer** l'idée de continuer à le choyer, le secouer, le sublimer.

**Savourer** le droit d'y demeurer quatre années de plus.<sup>1</sup>

Ne jamais savourer vaincu, donc.

**Savourer** comme pour convoquer la douceur, la quiétude,  
la sérénité.

**Savourer** votre implication, vos encouragements, vos critiques,  
vos suggestions, votre bienveillance.

**Savourer** votre présence, toujours plus nombreuse,  
et tellement revigorante.

**Savourer** le pas de celui ou celle qui, pour la première fois, franchit le seuil.

**Savourer...** De n'importe quel quartier, de n'importe quel pays,  
de n'importe quelle couleur, chacun est ici le bienvenu.<sup>2</sup>

**Savourer** la pensée que les pages qui suivent,  
vous donnent, à vous aussi, **l'envie de savourer.**

Francis Peduzzi, juillet 2018

<sup>1</sup> La négociation pour une *autorisation d'occupation temporaire* jusqu'au 31 décembre 2022 est en cours avec la Ville de Calais, la précédente convention sous forme de *délégation de service public* ayant définitivement pris fin le 30 juin 2018. Même si rien n'est encore signé, le Channel devrait rester au Channel. N'est-ce pas, justement, nous qui avons conçu, pensé et donné vie à ce lieu ?

<sup>2</sup> Oui, il y a du Bernard Lavilliers dans cette phrase.



Cirque et musique

## Piano sur le fil

Bachar Mar Khalifé, Gaëtan Levêque



Hypnotique, puissante, aérienne, la musique de Bachar Mar Khalifé suffit à elle seule à transporter l'auditeur vers des sommets de poésie. Lorsqu'elle est illustrée par des artistes de haut vol, athlètes de l'équilibre et de la prouesse, elle prend une dimension magique, convoquant toute la richesse du cirque pour répondre aux envolées lyriques du piano. Un spectacle d'où l'on sort avec le sentiment d'avoir vécu un instant de grâce.

**Octobre 2018**  
**vendredi 5 à 20h**  
**samedi 6 à 19h30**  
 Durée: 1h10  
 Tarif: 7 euros  
 À partir de 6 ans



Clown punk

## Diktat

Sandrine Juglair



Mêlant l'acrobatie au mât chinois, le burlesque au jeu d'acteur, Sandrine Juglair se raconte avec son corps. Avec une vitalité et une énergie incessantes, elle repousse les limites du cirque, inventant une forme singulière de représentation. Trublion et punk, panoplie robe et talons, peinture de guerre et crinière androgyne, féline et primitive, voici un clown d'un genre nouveau et d'une virtuosité sidérante. Inclassable.

**Octobre 2018**  
**samedi 13 à 19h30**  
 Durée: 1h  
 Tarif: 7 euros  
 À partir de 10 ans



Concert

## Marcel et son orchestre



Les Marcel étaient séparés.  
Et les voilà qui replongent, pour quelques concerts seulement.  
Juste une petite tranche de plaisir brut, rien qu'une.  
Ils vous diront que c'est la faute au dérèglement climatique s'ils ressortent la petite robe à maman.  
Carabistouilles.

En fait, ils ont juste l'envie folle



d'une grosse portion de plaisir,  
de se rouler à terre,  
de redoubler d'irrévérence,  
de brailler du rock'n'roll,  
de faire crier les guitares,  
de cogner sur les tambours,  
de violenter le piano  
et de souffler dans les trompettes  
et les saxophones.

En trois mots : retrouver l'insolence.

**Octobre 2018**  
**samedi 20 à 19h30**

Durée: 1h45  
Tarif: 10 euros jusqu'au  
22 septembre 2018  
puis 15 euros  
À partir de 12 ans  
Concert debout

## Magie nouvelle Évidences inconnues

Rode boom, Kurt Demey



Formidable raconteur d'histoires, au son d'une composition musicale post-rock interprétée en direct, Kurt Demey utilise la prestidigitation afin de bousculer les certitudes et les repères les mieux établis.

Avec votre complicité, il vous invitera à une série d'expériences invraisemblables et ludiques.  
Où l'impossible devient possible et où le hasard apparaît comme un mensonge inventé de toutes pièces.  
Un voyage poétique entre rêve et réalité.  
Absolument bluffant.

**Novembre 2018**  
**samedi 10 à 19h30**  
**dimanche 11 à 17h**

Durée: 1h20  
Tarif: 7 euros  
À partir de 12 ans





Danse

## Carmen(s)

José Montalvo



En s'emparant du célèbre opéra de Bizet, José Montalvo signe un spectacle joyeux, hymne à la femme et à sa libération. Le chorégraphe décline la célèbre héroïne au pluriel, mélangeant les nationalités, les musiques et les danses. Ce bouquet d'artistes pour un seul rôle est la première réussite du spectacle. L'autre tient à cette exigence d'art populaire qui fait du bien. Carmen rayonne.

Il serait dommage de vous refuser tant de soleil.

**Novembre 2018**  
**vendredi 16** à 20h  
**samedi 17** à 19h30

Durée: 1h15  
 Tarif: 7 euros  
 À partir de 8 ans



Lecture musicale

## Little sister

D'après le roman de Benoît Séverac

Anne Conti, Usmar

C'est à la lecture haletante d'un livre qui traite du sujet sensible qu'est l'embrigadement djihadiste que nous vous convions. Une lecture où musique et mots se mélangent. La mise en scène, épurée, donne à entendre la force du texte, rythme scéniquement les chapitres, souligne les points de vue des différents personnages du récit.

Vous êtes alors comme dans un thriller, happés et suspendus au déroulé des événements. Captivant et passionnant.

**Novembre 2018**  
**samedi 17** à 17h30

Représentation scolaire  
 vendredi 16 à 14h30

Durée: 50 minutes  
 Tarif: 3,50 euros  
 À partir de 14 ans

Lecture présentée dans le cadre d'un projet mené avec le Fonds interministériel de prévention de la délinquance et de la radicalisation





Jonglage

## Accroche-toi si tu peux

Les invendus



Certains ont du chien, ceux-là ont du chat.  
Leurs pattes semblent de velours et s'articulent tout en souplesse.  
Les deux interprètes ne forment souvent qu'un corps à quatre bras  
et quatre jambes, pour un voyage de mouvements jonglés  
d'où émerge le flux des balles rondes.  
Pour ne rien gâcher, la partition musicale mêle sa délicatesse  
à la grâce des jongleurs.

Petits et grands sauront apprécier.

**Novembre 2018**

**mercredi 21** à 17h30  
**samedi 24** à 16h et 17h30

Représentations scolaires  
mardi 20, jeudi 22  
et vendredi 23  
à 10h et 15h15

Durée: 42 minutes  
Tarif: 7 euros  
À partir de 5 ans



Théâtre

## Mon cœur

La part des anges, Pauline Bureau



Ce théâtre traduit la brutalité réaliste d'un scandale sanitaire,  
celui du Mediator.  
Avec tact, force, empathie.  
Sans jugement ni pathos, l'écriture comme la mise en scène vont à l'essentiel.  
La troupe se déploie tel un chœur de tragédie plein de véracité.  
Une troupe vivante, moderne et responsable.  
Un choc théâtral dont vous ne sortirez pas indemne.

Cela parle et touche au plus profond.  
Une bombe à regarder de sang froid à cœur ouvert.

**Novembre 2018**

**samedi 24** à 19h30

Durée: 2h  
Tarif: 7 euros  
À partir de 14 ans



Théâtre

## La mer écrite

La fabbrica, Si vous pouviez lécher mon cœur, Julien Gosselin

Julien Gosselin fréquenta le Channel durant ses études à Calais. Son université fut ensuite l'école d'acteurs du Théâtre du Nord. Devenu metteur en scène, il connaît dès 2013 un succès fulgurant avec *Les particules élémentaires*, adaptation du roman culte de Michel Houellebecq. Son parcours artistique le place désormais parmi les jeunes metteurs en scène majeurs en Europe.

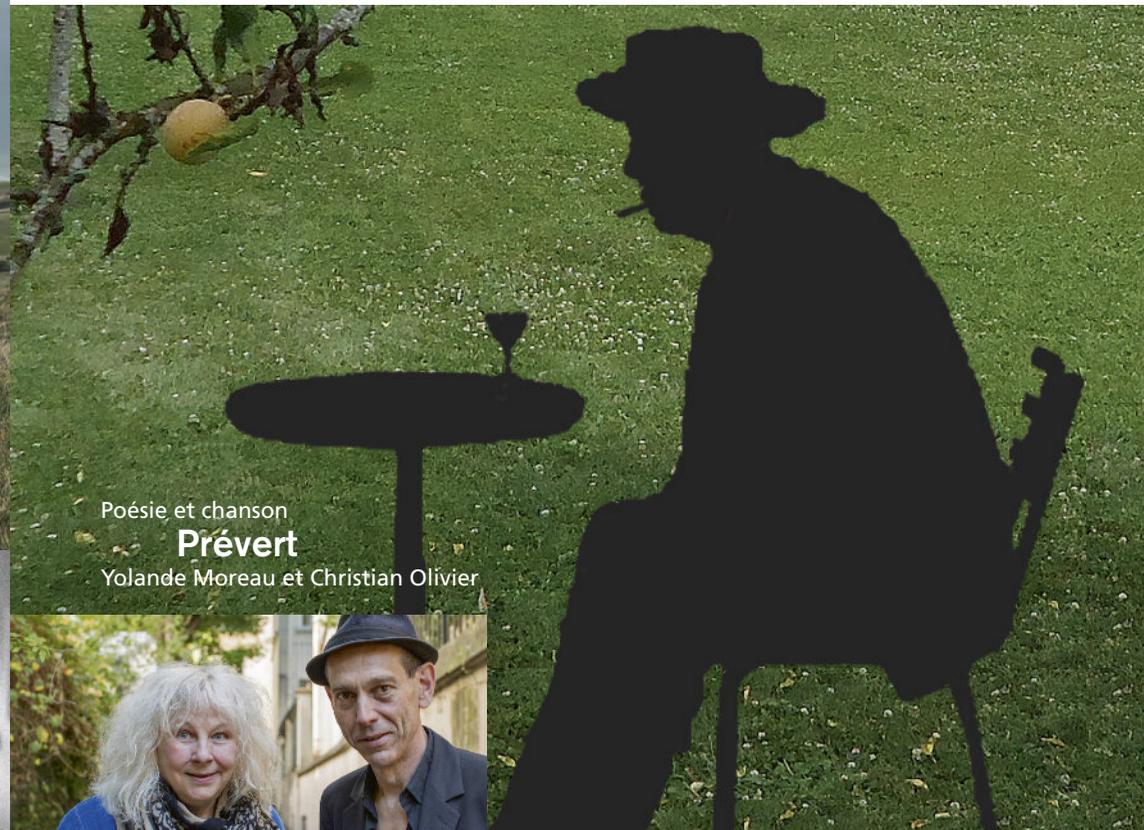
Avant son installation à Calais dans ses futurs locaux, il a accepté avec enthousiasme de mener une aventure artistique dans le cadre de La fabbrica.



**Novembre 2018**  
vendredi 30 à 20h

**Décembre 2018**  
samedi 1<sup>er</sup> à 15h30 et 19h30

Durée: 1h30  
Tarif: 7 euros  
À partir de 14 ans



Poésie et chanson

## Prévert

Yolande Moreau et Christian Olivier



Yolande Moreau loin de la famille Deschiens, et Christian Olivier hors du groupe Têtes Raides, croquent un portrait du grand frère, Jacques Prévert, tendre anarchiste, poète populaire au langage familier. La comédienne chante et le chanteur joue. Les souvenirs des récitations de nos années d'école primaire se transforment alors en moments de grâce, hissant les vies ordinaires au rang de chefs-d'œuvre.

Un hommage libre et fervent à la liberté du poète.

**Décembre 2018**  
samedi 8 à 19h30

Durée: 1h30  
Tarif: 7 euros  
À partir de 12 ans



Théâtre d'objets

## La symphonie du coton

Les ateliers de Pénélope, Solène Boyron

C'est une proposition molletonnée.

On y entre comme dans un chausson en hiver.

Il est l'heure de se coucher, les rêves poussent dans la chambre du bébé. Deux personnages féminins conjuguent à merveille loufoquerie et amour maternel dans un univers de douceur blanche.

Et puisque c'est la saison des flocons, c'est *L'hiver* qui a été choisi parmi *Les quatre saisons* de Vivaldi, pour faire vibrer l'atmosphère.

Décembre 2018

**mercredi 12** et **samedi 15**  
à 15h, 16h30 et 18h

Représentations scolaires  
mardi 11, jeudi 13,  
vendredi 14, lundi 17  
et mardi 18 à 9h30,  
10h45 et 15h15

Durée: 35 minutes  
Tarif: 3,50 euros  
À partir de 12 mois

Humour, stand-up

## Bonne nuit Blanche

Blanche Gardin

Nous avons prévu d'accueillir ce spectacle en juin 2017. Blanche Gardin commençait à être connue, mais pas tant que ça. Aujourd'hui, elle est sujette à un véritable engouement. Nous avons proposé mille solutions pour ajouter une représentation. En pure perte.

Nous devons donc nous satisfaire de ce que nous a écrit sa maison de production, avec un petit sourire: « Si ça peut vous rassurer, vous faites partie des trente chanceux qui ont réussi à avoir une date sur toute cette saison. »

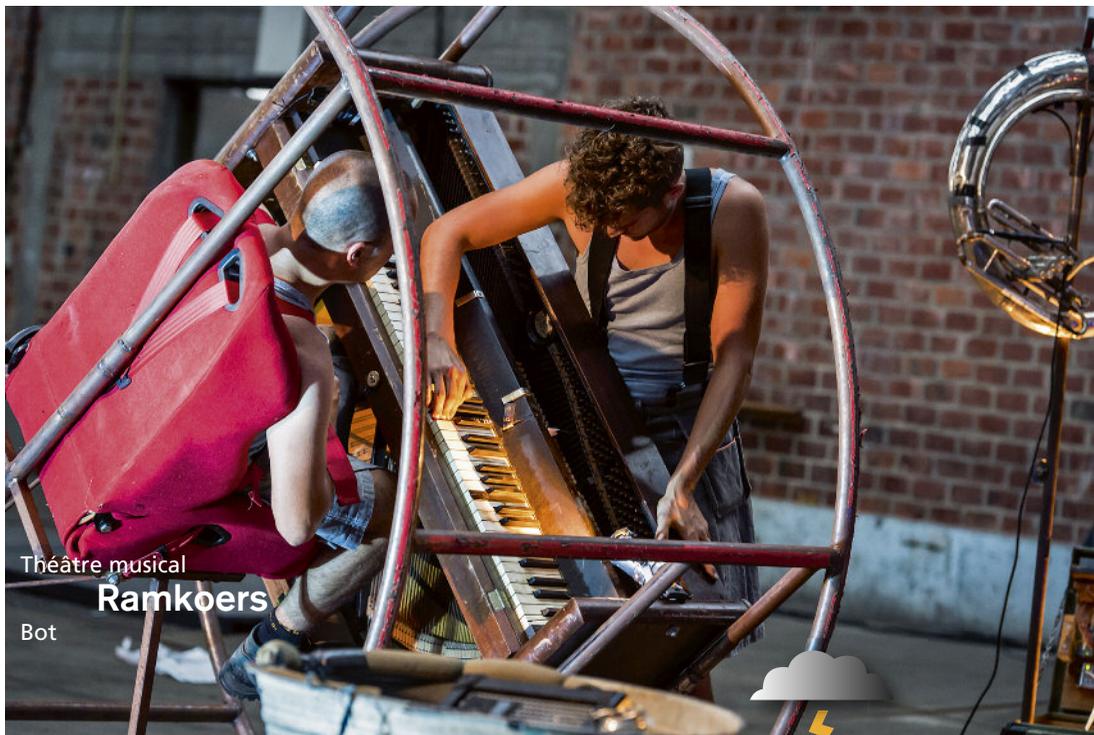
Et vous, peut-être, des cinq cents chanceux qui auront leur billet...



Décembre 2018

**vendredi 14** à 20h

Durée: 1h20  
Tarif: 7 euros  
Pour adultes



Théâtre musical  
**Ramkoers**  
Bot

*Ramkoers* (littéralement *aller au clash*) pourrait être un simple concert de musique pop industrielle, mais c'est bien plus que cela. C'est une proposition subtile et raffinée, mise en œuvre par d'ingénieux inventeurs de machines extraordinaires.

Tour à tour mécaniciens, manipulateurs, acteurs et chanteurs, cette joyeuse bande venue d'Amsterdam provoque un tendre et rocambolesque moment de théâtre musical hors norme, avec des compositions d'un rock réconfortant et un bon sens de l'humour.



**Décembre 2018**  
**vendredi 21 à 20h**

Durée: 1h  
Tarif: 7 euros  
À partir de 8 ans



Cirque  
**Teh dar**  
Nouveau cirque du Vietnam

Ils sautent, grimpent, volent, jonglent, dansent et jouent de la beauté animale de leurs corps sculptés par et pour l'acrobatie. Quinze athlètes, filles et garçons virtuoses, enchaînent les prouesses, non sans malice, avec une décontraction confondante. Le bambou, matériau local, est au cœur de l'esthétique du spectacle à l'inventivité qui subjugue. S'y révèlent l'âme et la puissance mystérieuse de la culture du Vietnam. Un spectacle à voir en famille.

**Janvier 2019**  
**vendredi 11 à 20h**  
**samedi 12 à 19h30**  
**dimanche 13 à 17h**

Durée: 1h10  
Tarif: 7 euros  
À partir de 6 ans





Musique et danse

## Requiem pour L

Fabrizio Cassol, Alain Platel, Les ballets C de la B

Le pari est celui de revisiter la partition inachevée du *Requiem* de Mozart, à la croisée du lyrique, du jazz et des rythmes de l'Afrique. Pari réussi, donnant naissance à un nouveau requiem. Car ce spectacle, entre opéra, danse et théâtre, vous laisse un goût profond.

Les voix *a cappella*, la scansion des percussions, le balancement des hanches, tout vous emmène ailleurs. La musique devient alors une danse chorale, offrant une nouvelle cérémonie du deuil.

Sublime.



Janvier 2019

samedi 19 à 19h30

Durée: 1h40

Tarif: 7 euros

À partir de 14 ans



Théâtre d'objets

## Le ballon rouge

D'après le film d'Albert Lamorisse  
La palpitante compagnie, Jessy Caillat

Au commencement, il y a un verbe acrobatique, des mots fantasques qui sautent d'un son à l'autre et déroulent avec drôlerie le début d'une histoire. Celle d'un enfant seul, petite marionnette en quête d'amour, celle d'une amitié dont la douceur se propage jusqu'aux interprètes, jusqu'au monde, jusqu'aux étoiles...

Janvier 2019

mercredi 23 et samedi 26 à 15h, 16h30 et 18h

Représentations scolaires  
mardi 22, jeudi 24, vendredi 25 et lundi 28 à 9h30, 10h45 et 15h15

Durée: 35 minutes

Tarif: 3,50 euros

À partir de 2 ans





Danse

## Pixel

Käfig, Mourad Merzouki

L'impact de *Pixel* tient d'abord à ce petit point magique. Vous en aurez plein les yeux. Béat, baba. Plaisir direct.

Les mots manquent pour saisir ces milliers de points qui tapissent et retapissent le plateau, soulevant des montagnes et déferlant comme une vague de fond. C'est l'effet *Pixel*, au cœur duquel le mouvement hip-hop trouve une autre sensibilité.

Quelque chose d'un kidnapping émotionnel sans autre issue que l'abandon.



Janvier 2019

vendredi 25 à 20h  
samedi 26 à 19h30

Durée: 1h10  
Tarif: 7 euros  
À partir de 7 ans



Magie

## Cancre-là

Scorpène

Scorpène est un magicien de génie et il a choisi, cette fois, de s'adresser aux enfants. Petite revanche sur son propre itinéraire scolaire, hommage tendre à l'attention des cancre, son spectacle bouleverse les certitudes et les lois de la physique.

Combien ça fait la moitié de *tout*? Vous chercherez un peu avant de connaître la réponse.

Avec son complice, qui n'est autre qu'un hamster, Scorpène perturbe l'ordre des choses et insinue, délicieusement, la subversion du possible.

Février 2019

samedi 2 à 15h et 17h30  
dimanche 3 à 17h

Représentations scolaires  
jeudi 31 janvier 2019  
et vendredi 1<sup>er</sup> février 2019  
à 10h et 14h30

Durée: 45 minutes  
Tarif: 7 euros  
À partir de 7 ans



Danse

## La générosité de Dorcas

Jan Fabre, Matteo Sedda

Figure essentielle autant que sulfureuse de la scène artistique, Jan Fabre sera pour la première fois au Channel. Dorcas est cette figure biblique qui s'est occupée des pauvres en distribuant des vêtements. D'où la générosité, le fil et l'aiguille. Ce solo célèbre le corps vibrant, le corps glorieux, en une transe qui confine à l'extase.

Autant dire que nous avons trouvé ce moment magnifique, comprenant mieux pourquoi Jan Fabre appelait ses danseurs les *guerriers de la beauté*.

Février 2019  
samedi 2 à 19h30

Durée: 1h  
Tarif: 7 euros  
À partir de 14 ans



Théâtre

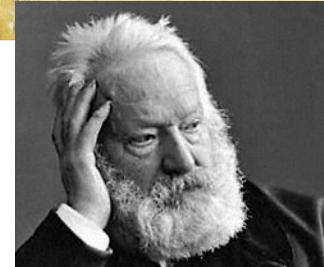
## L'homme qui rit

Théâtre la Licorne

Grande épopée baroque, *L'Homme qui rit* est l'un des grands romans de Victor Hugo. Théâtre forain et manipulations d'objets, c'est tout un univers qui mêlera le conte de fées, le film d'horreur, la fantaisie théâtrale, la cruauté la plus implacable et l'humour décalé. Chef-d'œuvre puissant, poétique, humaniste, politique, coloré, il nous plonge au cœur de l'Angleterre du XVII<sup>e</sup> siècle, au cœur de l'indifférence aristocratique envers ceux d'en bas.

Déjà.

Un propos pour aujourd'hui, donc.



Février 2019  
vendredi 8 à 20h  
samedi 9 à 19h30

Durée: 1h40  
Tarif: 7 euros  
À partir de 12 ans

Du vendredi 22  
au dimanche 24 février 2019

Ce sera la quatrième édition.  
Ce rendez-vous est désormais un événement attendu de chacune de nos saisons.  
Il est concocté pour vous permettre de découvrir des artistes émergents et fait l'oreille tendre à la vitalité de la scène musicale locale.

Trois jours pour flâner, taper des mains et du pied, affûter votre ouïe, faire battre les cœurs au rythme des premières fois et vibrer en musique le temps d'un week-end.

En collaboration  
avec l'association Relief

Le programme complet sera précisé  
dans *Sillage*, journal mensuel du Channel



Restitution des ateliers

## Chantiers sonores

Aboutissement des stages APAMA

(accompagnement des pratiques amateurs dans les musiques actuelles)

Février 2019  
vendredi 22 à 20h  
Durée: 1h30  
Tarif: gratuit  
sur réservation  
À partir de 7 ans



Concert-conférence

## L'histoire probable de la musique électronique

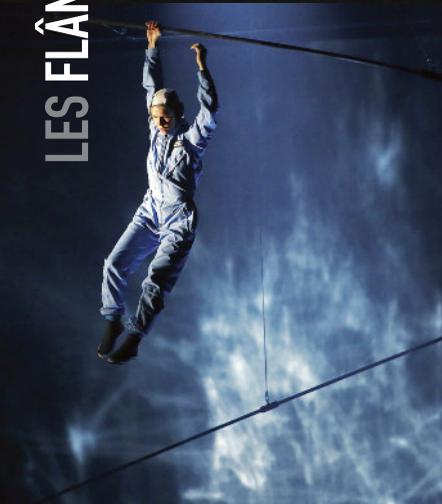
1 montreur d'ours

Pince-sans-rire de la recherche et de la composition musicale, le Grami (Groupe de recherche et d'analyse de la musique et des instruments) va pour la première fois ouvrir les portes de son studio et faire découvrir son laboratoire un peu foutraque, véritable musée de curiosités.

Un rendez-vous drolatique qui se terminera en mini concert, pour un moment passionné, interactif et sacrément instructif.

Expert en musique électro ou novice curieux, c'est pour vous.

Février 2019  
samedi 23 à 17h30  
dimanche 24 à 11h30 et 15h  
Durée: 1h30  
Tarif: 3,50 euros  
À partir de 10 ans



Musique

## Cosmos 1969

Compagnie inouïe, Thierry Balasse

20 juillet 1969.

L'homme pose pour la première fois le pied sur la lune. Ce souvenir immortel est au cœur du spectacle.

Puisant dans la musique pop de la fin des années soixante et réinterprétant avec son groupe des morceaux d'anthologie (de Pink Floyd à David Bowie et bien d'autres), Thierry Balasse crée ainsi la bande originale de la mission Apollo 11.

En appui, une danseuse-acrobate habite la scène à la manière d'un astronaute.

Telle une fusée, un spectacle fascinant à plusieurs étages.

Février 2019

samedi 23 à 19h30

Durée: 1h30

Tarif: 7 euros

À partir de 12 ans



Rock

KOMOMO

Ce sont deux incroyables bêtes de scène qui enflamment tout sur leur passage.

À deux, c'est la fureur de vivre, toujours à fond, dans la veine de Led Zeppelin.

Avec un sens inné du show, ils imposent leur musique, hypnotique et sauvage, dans une symbiose magique et totale.

On chavire et on chancelle, tout en étant transporté ailleurs.

Le mythique Woodstock n'est pas si loin, avec une relecture très actuelle des fondamentaux du rock, du blues et du psychédéisme.

Février 2019

samedi 23 à 21h30

Durée: 1h30

Tarif: 3,50 euros

À partir de 12 ans



Inuit est une sacrée belle bande d'Esquimaux tout droit venus de Nantes.

Avec eux, on navigue de la musique contemporaine au jazz en passant par la pop, le hip-hop et l'électronique. Ils cultivent depuis les bancs du lycée une véritable histoire de musique et d'amitié.

Leur but premier est de partager leurs compositions avec le public.

Et ça se sent.

Ils aiment l'exercice de la scène, distillant à chaque concert des morceaux entêtants aux échos tribaux et aux territoires multiples.

Février 2019

dimanche 24 à 17h

Durée: 1h30

Tarif: 7 euros

À partir de 7 ans



Clown

## Rien à dire

Leandre

Il a marqué les derniers *Feux d'hiver*, emplissant notre grande halle à ras bord deux fois par jour.

Trente ans que Leandre, référence absolue dans l'art du mime et du clown, parcourt le globe.

Un grand moment de tendresse et d'humour, d'une infinie poésie.

Un spectacle doux et enchanteur.

Des petits bijoux comme celui-là sont très rares, qui réussissent à transformer l'anodin en sublime.

Nous avons eu envie de vous l'offrir à nouveau.

Un rendez-vous pour toute la famille.



Mars 2019

samedi 2 à 19h30

dimanche 3 à 17h

Représentations scolaires  
vendredi 1<sup>er</sup> à 10h et 14h30

Durée: 1h10

Tarif: 7 euros

À partir de 6 ans



Théâtre musical

## Al Atlal, chant pour ma mère

Norah Krief



Norah Krief s'empare du plateau pour donner à voir et entendre un vibrant hommage à Oum Kalsoum, la Callas de l'Orient.

Avec une grâce toute légère, elle s'adresse à sa mère.

Rien d'autre qu'une présence folle et trois fidèles musiciens qui l'assistent.

Un spectacle entre récital et théâtre.

Une histoire d'enfance, une histoire d'exil, une histoire universelle.

Fragile et forte.



Mars 2019

samedi 9 à 19h30

Durée: 1h

Tarif: 7 euros

À partir de 14 ans



Danse

## Cold blood

Michèle Anne De Mey, Jaco Van Dormael, Collectif Kiss & Cry

Après *Kiss & Cry*, présenté au Channel en mai 2017, voici le second opus basé sur le même principe, aussi troublant que magique: la nano danse.

Les lumières s'éteignent.

La caméra tourne.

Projection sur grand écran.

Action.

Les doigts cabriolent dans un étonnant décor miniature, les caméras voltigent et dansent, une voix raconte.

Procurant un plaisir toujours aussi vif, ce spectacle dédié à la mort est une véritable ode à la vie.

Nous plongeant dans un merveilleux enfantin qui nous enflamme.

Mars 2019

vendredi 15 à 20h

samedi 16 à 19h30

Durée: 1h15

Tarif: 7 euros

À partir de 12 ans

10 ANS  
SEULEMENT

Du vendredi 22 mars  
au samedi 6 avril 2019



La table et le livre.  
L'un et l'autre traversent l'activité et les préoccupations du Channel depuis fort longtemps  
et sont indissociables de sa substance.  
Dix ans, mars 2009, que la présence stimulante d'Actes sud et des grandes Tables du Channel  
nourrissent notre propos artistique d'une nouvelle dimension.  
Avec eux, nous fabriquons le Channel au quotidien.  
Dix ans déjà, mais surtout dix ans seulement,  
tant le temps nous a paru court.

Le programme complet sera précisé  
dans *Sillage*, journal mensuel du Channel

10 ANS  
SEULEMENT

Théâtre

## Tutto quello che so del grano

(Tout ce que je sais du blé)

Teatro delle ariette

Comme tous les spectacles du Teatro delle ariette,  
celui-ci est fait de choses très simples.



Une lettre.  
Une focaccia (pain de forme plate et cuit au four,  
historiquement lié à la pizza).  
Un homme et une femme.  
La campagne et le théâtre.  
Et le blé.

Peut-être que le blé n'intéresse plus personne.  
Et le théâtre non plus.  
Pourtant nous mangeons du pain chaque jour.  
Et vous venez au théâtre.

Une lettre, donc.  
Une longue lettre.  
Adressée à un seul destinataire, vous.  
Un théâtre humaniste.



Mars 2019

**vendredi 22**  
à 20h  
**samedi 23** et **dimanche 24**  
à 12h  
**samedi 30** et **dimanche 31**  
à 12h

Durée: 1h10  
plus le temps de manger  
et de partager les mots  
Tarif: 7 euros  
À partir de 12 ans



Chanson

## Camille Hardouin

### Mille bouches

D'abord entendue sous le nom de *La demoiselle inconnue*, elle tombe le masque pour désormais révéler son véritable nom, Camille Hardouin.

Sa poésie brute entraîne la parole sur un fil entre pudeur et dénuement. Une sensibilité étonnante où la musique accompagne des textes élégants, au romantisme teinté d'un humour plein d'esprit.

La Loïc Lantoine au féminin.

C'est dire...



Mars 2019

samedi 23 à 19h30

Durée: 1h30

Tarif: 7 euros

À partir de 14 ans

Conférence musicale

## BEATLES contre Rolling Stones

Marc Ysaye,  
Mister cover



Vous êtes Beatles ou Rolling stones ?

Deux véritables clans s'affrontent depuis des décennies.

Et si cette rivalité supposée était à nuancer.

Et si, entre mythes et réalités, le temps était venu de trier.

Un connaisseur, Marc Ysaye, nous racontera cette histoire.

Sobrement et avec conviction, le groupe *Mister cover*

ponctuera régulièrement le propos, interprétant des morceaux de l'un et l'autre groupe.

Un grand bain de jouvence dans l'histoire du rock'n'roll.

Mars 2019

samedi 30 à 19h30

Durée: 4h avec entracte

Tarif: 7 euros

À partir de 14 ans

10 ANS  
SEULEMENT

Expérience culinaire

## Johann Le Guillerm, Alexandre Gauthier

### Duo gastronomique

Cirque ici, La Grenouillère

8



Nous renouons avec ces duos tant prisés. Huitième de la série, ce duo concevra moins un repas qu'une expérience autour de la nourriture.

Nous y croiserons les préoccupations artistiques de Johann Le Guillerm, et l'inventivité d'un chef, Alexandre Gauthier, de plus en plus au sommet de son art.

Deux références internationales, chacun dans leur domaine.

Pour les amoureux du goût et des expériences hors norme, pour tous les aventuriers du sensible.

Avril 2019

**mercredi 3, jeudi 4**  
**et vendredi 5 à 20h**  
**samedi 6 à 12h**

Durée: 1h

Tarif: 25 euros

À partir de 16 ans

Les duos gastronomiques sont une initiative conjointe des grandes Tables et du Channel



Musique, cirque

## Lola onda

La fabbrica, Jur, Cridacompany

Les humanités libres et inventives de la Cridacompany vont rencontrer les ardeurs créatives d'un groupe d'adolescents.

Voilà un croisement de gens et de genres qui promet un rendez-vous gorgé de saveurs, où la musique, la danse, le cirque, la parole, engageront les corps et les imaginaires de manière inouïe.

Avril 2019

**samedi 27 à 17h30**  
**dimanche 28 à 17h**

Séance scolaire  
vendredi 26 à 14h30

Durée: 1h

Tarif: 7 euros

À partir de 10 ans

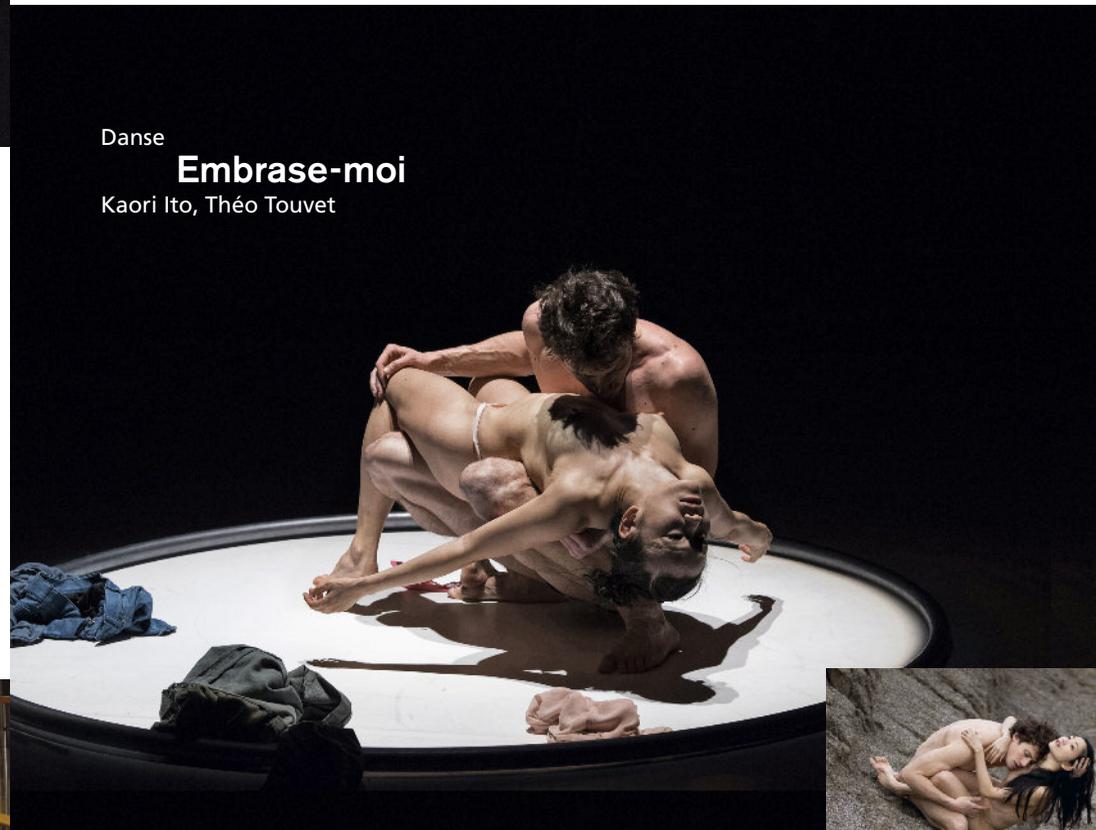


Cirque  
**Extrêmes**  
Cirque Inxtremiste



Ils auraient pu se contenter des traditionnels instruments du cirque.  
Ils ont préféré des planches en équilibre instable et des bouteilles de gaz qui tanguent.  
Trois individus relèvent le défi de s'aventurer sur des échafaudages fragiles, au risque d'une chute à grande hauteur.  
Qu'un seul flanche et tous tombent.  
On peut y voir une parabole sur la solidarité.  
Ou un spectacle à retenir son souffle.  
Ou les deux.  
C'est du cirque, de la prouesse, de l'émoi et c'est à voir en famille, bien sûr.

Avril 2019  
samedi 27 à 19h30  
Durée: 1h10  
Tarif: 7 euros  
À partir de 6 ans

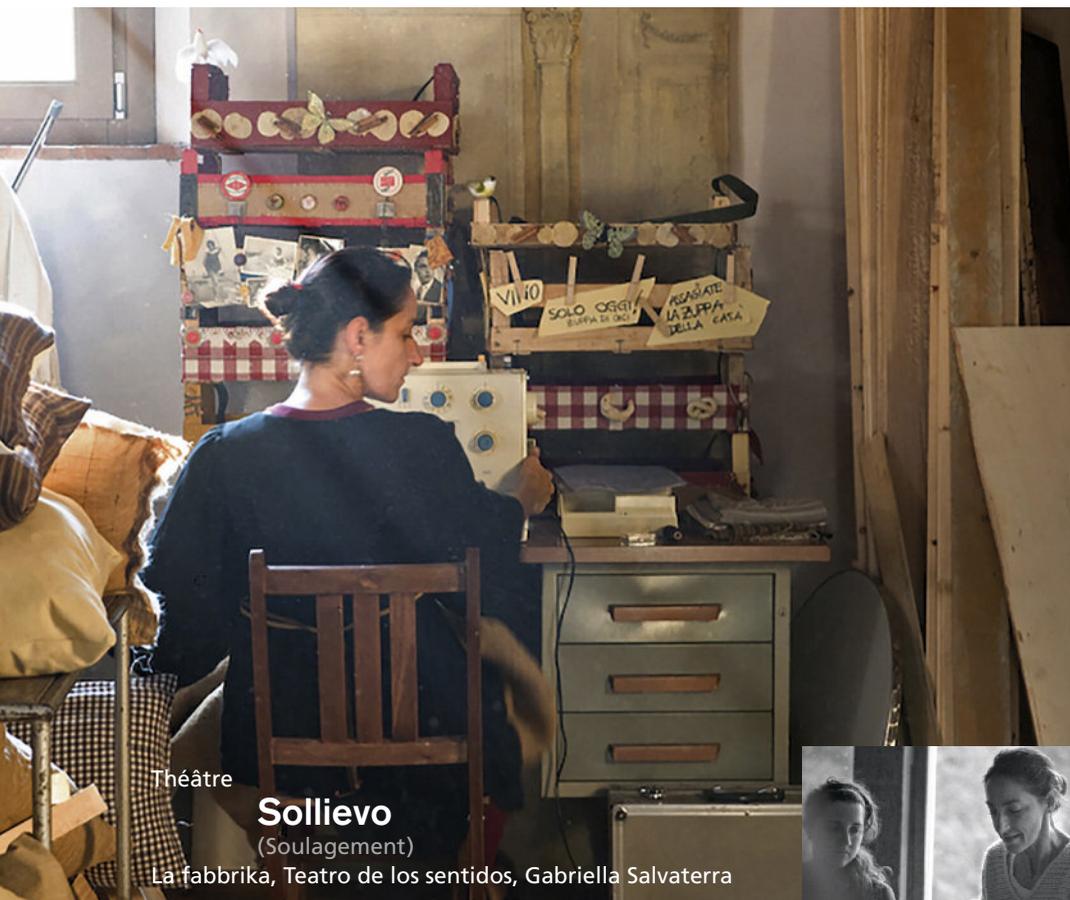


Danse  
**Embrase-moi**  
Kaori Ito, Théo Touvet

D'abord, les mots.  
Chacun des danseurs, Kaori Ito et Théo Touvet, raconte aux spectateurs, séparés en deux groupes dans des espaces différents, ses fragments de vie amoureuse, de la plus tendre enfance à aujourd'hui.  
Les deux groupes se retrouvent ensuite et les corps des danseurs peu à peu se dévoilent.  
Un hommage à l'amour, à leur amour, sans fard, sans artifice.  
Une plongée dans l'intimité des sentiments et des corps qui s'unissent.  
Une expérience esthétique et émotionnelle.



Mai 2019  
samedi 4 à 19h30  
Durée: 1h15  
Tarif: 7 euros  
Pour adultes



Théâtre

## Sollievo

(Soulagement)

La fabbrica, Teatro de los sentidos, Gabriella Salvattera

Le théâtre sensoriel pratiqué par la comédienne et danseuse Gabriella Salvattera fait l'objet cette année d'une aventure artistique avec une quinzaine d'amateurs.

À partir d'un travail sur le langage des sens et la mémoire du corps, ils ont conçu pour vous une immersion sensorielle et vous invitent à partager les fruits d'une expérience poétique.



Mai 2019

vendredi 10 à 20h  
samedi 11 à 19h30  
dimanche 12 à 17h

Durée: 1h30  
Tarif: 7 euros  
À partir de 12 ans



Danse

## 6 & 7

Tao dance theater,  
Tao Ye



Tao Ye s'impose comme la plus exaltante figure de la danse contemporaine venue d'Asie.

Parcourant le monde, de Londres à Singapour, de New York à Amsterdam, il fait halte à Calais. Sa danse combine magistralement virtuosité, précision rythmique et souplesse. Dès que les interprètes commencent à danser, l'espace entier se transforme. Cela dégage alors un effet hypnotique, tout en souffle et maîtrise.

Une chorégraphie à l'écriture universelle, ingénieuse et communicative.

Mai 2019

samedi 18 à 19h30

Durée: 1h avec entracte  
Tarif: 7 euros  
À partir de 14 ans

# LA SAVEUR DE L'AUTRE

Du vendredi 24  
au dimanche 26 mai 2019



Troisième édition de cette manifestation à haute valeur humaine dont les thématiques touchent au plus près l'une des grandes questions de ce XXI<sup>e</sup> siècle : les migrations.

Concerts, spectacles, propositions artistiques, rencontres, il s'agit pour nous de concevoir un temps aux entrées multiples, un moment hospitalier pour y traiter de l'humanité et donner à réfléchir.

Avec la volonté de nous adresser, trois jours durant, à tous et à chacun.

Le programme complet sera précisé dans *Sillage*, journal mensuel du Channel



Musique  
**Rokia Traoré**  
Né so

Depuis les mélopées mandingues jusqu'aux sonorités rock, depuis la langue bambara jusqu'à l'anglais ou le français, Rokia Traoré n'a cessé d'étancher sa soif de rencontres et de partages. Entre tradition et modernité, loin de renier ses origines, elle mène sa barque avec maestria et talent, parcourant inlassablement le monde avec sa musique colorée aux rythmes chaloupés. Une des grandes voix de l'Afrique.



Mai 2019  
**vendredi 24** à 21h  
Durée : 1h30  
Tarif : 7 euros  
À partir de 12 ans

Musique  
**Azadi**  
Anaya



Au son du piano, du oud, du n'goni, de la sansula et d'une voix envoûtante, vous avez là l'occasion de découvrir l'univers onirique d'un projet musical libre de toute contrainte, si ce n'est celle du plaisir de l'auditeur.

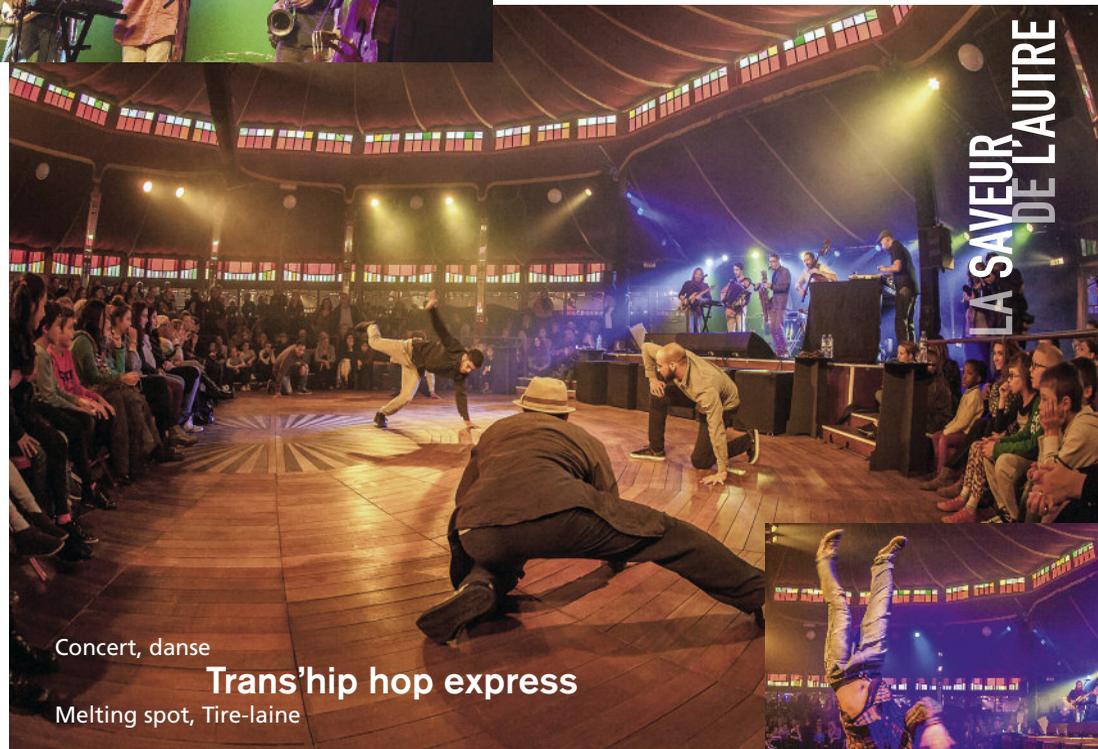
Fermez les yeux, ouvrez grand les oreilles et laissez-vous porter par la musique. Votre imagination vous guidera jusqu'aux rives de la Méditerranée.

Qui sait là où vous arriverez.

Mai 2019

samedi 25 et dimanche 26 à 11h30

Durée: 1h  
Tarif: 3,50 euros  
À partir de 14 ans



Concert, danse

## Trans'hip hop express

Melting spot, Tire-laine

Il y a de l'énergie dans ce spectacle, qui arrime le groove des musiciens à celui des danseurs dans une joyeuse partie de ping-pong où chacun semble se répondre.

Il y a aussi de la liberté, celle qui bifurque vers des musiques éloignées de celles empruntées habituellement par la danse hip-hop.

Il y a des singularités, celles de chaque danseur qui cultive une allure et un style particuliers.

Il y a de l'humour, oui, et une bonne humeur contagieuse.



Mai 2019

samedi 25 à 16h30  
et dimanche 26 à 16h

Représentations scolaires  
vendredi 24 à 10h et 14h30

Durée: 1h  
Tarif: 7 euros  
À partir de 8 ans



Musique

## Tiken Jah Fakoly

Issu de l'ethnie malinké, membre d'une famille de griots, Tiken Jah Fakoly est devenu la voix de l'Afrique opprimée, certes militant mais toujours festif. Figure de la nouvelle scène reggae ivoirienne sur les traces du maître Alpha Blondy, Tiken Jah Fakoly est aussi un des porte-parole de la jeune génération de son pays face aux difficultés de tous ordres. Un concert qui porte la promesse de la danse et de la fête.



**Mai 2019**  
**samedi 25** à 21h  
Durée: 1h30  
Tarif: 7 euros  
À partir de 12 ans  
Concert assis et debout



Musique

## Orchestre tout puissant Marcel Duchamp XXL

Marcel (Duchamp) a son orchestre. La bande sulfureuse et poétique de ces quatorze musiciens, avec ses compositions métissées et instinctives, vous invite à un voyage singulier vers des contrées aussi belles qu'aventureuses, terres d'asile pour frondeurs imaginatifs de tous bords. Un orchestre à la générosité illimitée, d'une forme sauvage qui n'a nul besoin de maître pour dompter son imagination.

**Mai 2019**  
**dimanche 26** à 17h30  
Durée: 1h30  
Tarif: 7 euros  
À partir de 12 ans  
Concert assis et debout

Des artistes en devenir, qui tous s'inscrivent dans la dynamique musicale du territoire, une ambiance chaleureuse et sympathique, c'est un rendez-vous mensuel et dominical qui vous est proposé jusqu'au printemps.

Durée : 1h  
Entrée libre



## Folk épuré Céleste Gregson

Céleste interprète des morceaux de son répertoire et d'autres titres qu'elle fait siens. Pour l'occasion, elle sera accompagnée de son père, Frédéric Gregson, aux percussions. Un moment musical empli de douceur et de tendresse filiale en perspective.

dimanche 14 octobre 2018 à 17h



## Chansons humoristiques Vichette

Entrez sans hésiter dans l'univers de Vichette et de ses comptines pour adultes. Fables extravagantes, personnages insolites, font le sel de ses chansons. Avec humour et amour, un vent léger de chansons françaises décalées soufflera sur ce dimanche.

dimanche 18 novembre 2018 à 17h



## Pop Jour

Jour, ce sont des chansons d'inspiration folk entremêlées de clavier, percussions, vielle à roue, flûte traversière et ukulélé dans lesquelles l'organique, le corporel et l'électronique s'associent pour parler de ce qu'il reste quand on dépouille le cœur de sa carapace.

dimanche 16 décembre 2018 à 17h

## Chanson française Léo et Luna

Vagabondez, flânez, flottez, rêvez et laissez-vous porter par les ballades musicales enlevées de Léo et Luna. Ces deux-là tracent un sillon bien à eux, entre légèreté et poing levé, textes intimes et imaginaire sauvage. Un moment qui s'annonce étoilé.

dimanche 20 janvier 2019 à 17h



## Punk végétarien Ninotoutcourt

Il était une fois un petit garçon qui demanda une Wii U pour Noël. Le père Noël, ayant mis trop de salade dans son sandwich, lui apporta une flûte traversière. Âgé de sept ans, il voyage dans l'espace, à douze, il fait son premier concert avec Dieu en personne. Là, il a dix-huit ans et débarque pour un récital de reprises (Mano Solo, Barbara) et de compositions écrites lors de soirées gloubi-boulga.

dimanche 24 mars 2019 à 17h



Fête de la  
MUSIQUE

C'est le jour de l'été, le 21 juin, qui en 2019 tombe un vendredi. Nous vous donnerons donc rendez-vous au Channel pour la fête de la musique. Le programme est encore à venir. Il sera annoncé dans le *Sillage* de mai-juin 2019.

# LES RÉSIDENCES



Calaisquelleaventure  
du **jeudi 16** au **vendredi 24 août** 2018

Solo Gomez  
du **lundi 20** au **vendredi 24 août** 2018

Compagnie Hervé Koubi  
du **mercredi 29 août**  
au **jeudi 6 septembre** 2018

Les petites boîtes  
du **vendredi 7** au **lundi 10 septembre** 2018

Théâtre de chambre  
du **lundi 10** au **dimanche 30 septembre** 2018

Lénine Renaud  
du **dimanche 23 septembre**  
au **vendredi 5 octobre** 2018

Les chiennes savantes  
du **lundi 22** au **samedi 27 octobre** 2018

Théâtre K  
du **samedi 9** au **dimanche 17 février** 2019

Teatro delle Ariette  
du **vendredi 22** au **dimanche 31 mars** 2019

Justine Cambon  
du **mardi 9** au **samedi 13 avril** 2019

Le vide/essai de cirque  
du **lundi 15** au **mardi 23 avril** 2019

Étienne Saglio, Monstre(s)  
du **lundi 3** au **dimanche 16 juin** 2019



## SORTIE DE RÉSIDENCE

Lénine Renaud

C'est au Channel que les Lénine Renaud auront répété la version concert de leur nouvel album, *6, rue Brûle Maison*. Onze plages et quelques pavés, faut bien rester irrévérencieux. Autour d'une contrebasse, d'un banjo, d'une mandoline, d'harmonicas, de toutes sortes de guitares, de breloques et d'un accordéon, le duo composé de six musiciens, un peu comme les trois mousquetaires qui n'étaient pas sept, va donc vous offrir la primeur de leur dernier opus.

**vendredi 5 octobre** 2018 à 18h30  
Gratuit sur réservation

# LE CHANNEL ACCUEILLE



Journée du réemploi  
et de la réparation

Ce sera la cinquième édition de cette journée organisée à l'attention du grand public par le Sevadec (Syndicat d'élimination et de valorisation des déchets du Calaisis).

**samedi 22 septembre** 2018  
de 10h à 18h30  
Entrée libre



# LA FABBRIKA\*

Les ateliers de La fabbrica sont l'occasion d'aventures humaines et artistiques, qui donnent lieu à des représentations publiques.

Petite présentation ci-contre des propositions de la saison.

## La mer écrite Julien Gosselin

Assisté de Maxence Vandeveld, Julien Gosselin travaillera à partir d'auteurs qui parlent des gens, de leurs vies, des paysages, de la mer, du ciel, de l'amour...

Atelier ouvert à partir de 16 ans.  
Restitution, voir page 12.

## Zestez libres! Tire-laine, Melting spot

Mettez le feu au plancher, guidés par une énergie musicale voyageuse et le groove irrésistible d'un DJ. Votre danse empruntera son style au hip-hop, mais pas que.

Atelier ouvert à partir de 14 ans et en famille dès 12 ans.  
Atelier incompatible avec *Lalala split*.  
Restitution in 10 ans seulement (voir *Sillage* mars 2019).

## Lalala split Magali Gaudubois

Cette chorale-là s'annonce pêchue et gourmande: vous pousserez les décibels sur des airs dédiés à la nourriture et aux plaisirs de bouche.

Atelier ouvert à partir de 14 ans et en famille dès 12 ans.  
Atelier incompatible avec *Zestez libres!*  
Restitution in 10 ans seulement (voir *Sillage* mars 2019).

## Lola onda Jur, Cridacompany

La libre fantaisie de la Cridacompany amènera les adolescents à s'exprimer dans le désordre, à partir d'une large palette de disciplines artistiques: la musique, la danse, le cirque...

Atelier ouvert dès 14 ans et jusqu'à 20 ans.  
Atelier incompatible avec *Sollievo*.  
Restitution, voir page 37.

## Sollievo Gabriella Salvaterra

À partir d'un travail sur l'intense langage des sens, vous préparerez un voyage sensoriel et poétique dont vos convives se délecteront sens dessus dessous.

Atelier ouvert à partir de 16 ans.  
Restitution, voir page 40.



\* La fabbrica regroupe les démarches nées de l'alliance entre nos complicités artistiques et votre envie de vivre des expériences uniques et mémorables. Aucun savoir ni bagage artistique particulier n'est requis pour prendre part aux ateliers. Ces derniers ne sont pas payants, nous considérons votre sérieux et votre assiduité comme la contrepartie nécessaire et indispensable à votre inscription.

# LA LIBRAIRIE DU CHANNEL



## Bien plus et mieux qu'une simple librairie

La librairie s'agrandit.

Vous retrouverez donc désormais vos livres dans un espace rénové, plus fluide et plus spacieux.<sup>1</sup>

Chaque mois, vous aurez également l'occasion de participer à des rencontres :

*À la lisière des mots, les mailles, La parenthèse du mardi, Les vendredis de la philo et Les confidences poétiques.*<sup>2</sup>

L'entrée est libre pour toutes ces initiatives et vous y êtes cordialement conviés.

Et puis bien sûr, avec *10 ans seulement*, du **vendredi 22 mars** au **samedi 6 avril 2019**, coup de projecteur particulier sur la présence au Channel de la librairie Actes Sud.



Réduction de 5% sur le prix des livres  
renseignements et conditions auprès des libraires

Du mardi au samedi de 10h à 19h  
et les soirs de spectacle  
jusqu'à une heure après la fin  
de la représentation

Courriel  
lalibrairie@lechannel.org

Téléphone  
03 21 96 46 03

www.lechannel.fr

Commande de livres sur  
placedeslibraires.com

<sup>1</sup> C'est avec Simon Himpens, architecte et constructeur, que nous avons réfléchi et imaginé cette extension.

<sup>2</sup> Précisions et actualités de **La librairie** du Channel dans *Sillage*, mensuel du Channel et dans la newsletter de **La librairie**.



## Bien plus et mieux qu'un simple restaurant

Cette année, vous retrouverez les ateliers de cuisine à destination des enfants, de 10 à 14 ans. Ils auront lieu le dernier mercredi de chaque mois (sauf le 19 décembre), de **septembre 2018 à juin 2019**.

Signalons, parmi d'autres initiatives à venir <sup>1</sup>:

- le **vendredi 19 octobre 2018**, un temps fort consacré à la bière
- le **mercredi 14 novembre 2018**, concours du meilleur dessert aux pommes, pour les enfants et les adultes  
Organisé avec le Verger de la Beussingue.
- le **mercredi 5 décembre 2018**: lecture de contes liés au chocolat suivie d'une dégustation  
Organisée avec La librairie du Channel.

Et puis bien sûr, avec *10 ans seulement*, du **vendredi 22 mars** au **samedi 6 avril 2019**, coup de projecteur particulier sur la présence des grandes Tables au Channel.



Bistrot et restaurant  
ouverts **tous les midis**,  
**les vendredis soir**, **les samedis soir**  
et **les soirs de spectacle**

Restaurant en pause  
le lundi midi

Courriel  
[channel@lesgrandestables.com](mailto:channel@lesgrandestables.com)

Téléphone  
03 21 35 30 11

[www.lechannel.fr](http://www.lechannel.fr)

<sup>1</sup> Précisions et actualités des **grandes Tables** du Channel dans *Sillage*, mensuel du Channel et dans la newsletter des **grandes Tables**.

Ouverture de la billetterie  
 le **dimanche 23 septembre 2018 à 10h** au Channel  
 (et à **13h** sur internet)  
 précédée d'une conversation matinale autour d'un café de 9h à 10h

## Octobre 2018

**Lénine Renaud**  
 Sortie de résidence  
**vendredi 5 à 18h30**

**Piano sur le fil**  
 Bachar Mar Khalifé,  
 Gaëtan Levêque  
**vendredi 5 à 20h**  
**samedi 6 à 19h30**

**Diktat**  
 Sandrine Juglair  
**samedi 13 à 19h30**

**Céleste Gregson**  
**Dimanche 14 à 17h**

**Marcel et son orchestre**  
**samedi 20 à 19h30**

## Novembre 2018

**Évidences inconnues**  
 Kurt Demey  
**samedi 10 à 19h30**  
**dimanche 11 à 17h**

**Carmen(s)**  
 José Montalvo  
**vendredi 16 à 20h**

**Little sister**  
 Anne Conti, Usmar  
**samedi 17 à 17h30**

**Carmen(s)**  
 José Montalvo  
**samedi 17 à 19h30**

**Vichette**  
**dimanche 18 à 17h**

**Accroche-toi si tu peux**  
 Les invendus  
**mercredi 21 à 17h30**  
**samedi 24 à 16h**  
 et 17h30

**Mon cœur**  
 Pauline Bureau  
**samedi 24 à 19h30**

**La mer écrite**  
 Julien Gosselin  
**vendredi 30 à 20h**



## Décembre 2018

**La mer écrite**  
 Julien Gosselin  
**samedi 1<sup>er</sup> à 15h30**  
 et 19h30

**Prévert**  
 Yolande Moreau,  
 Christian Olivier  
**samedi 8 à 19h30**

**La symphonie du coton**  
 Solène Boyron  
**mercredi 12 à 15h,**  
 16h30 et 18h

**Bonne nuit Blanche**  
 Blanche Gardin  
**vendredi 14 à 20h**



**La symphonie du coton**  
 Solène Boyron  
**samedi 15 à 15h,**  
 16h30 et 18h

**Jour**  
**dimanche 16 à 17h**

**Ramkoers**  
 Bot  
**vendredi 21 à 20h**



## Janvier 2019

**Teh dar**  
 Nouveau cirque  
 du Vietnam  
**vendredi 11 à 20h**  
**samedi 12 à 19h30**  
**dimanche 13 à 17h**

**Requiem pour L**  
 Alain Platel  
**samedi 19 à 19h30**

**Léo et Luna**  
**dimanche 20 à 17h**



**Le ballon rouge**  
 La palpitante  
**mercredi 23 à 15h,**  
 16h30 et 18h

**Pixel**  
 Mourad Merzouki  
**vendredi 25 à 20h**

**Le ballon rouge**  
 La palpitante  
**samedi 26 à 15h,**  
 16h30 et 18h

**Pixel**  
 Mourad Merzouki  
**samedi 26 à 19h30**



## Février 2019

Cancre-là  
Scorpène  
samedi 2 à 15h  
et 17h30

La générosité  
de Dorcas  
Jan Fabre  
samedi 2 à 19h30

Cancre-là  
Scorpène  
dimanche 3 à 17h

L'homme qui rit  
Théâtre la Licorne  
vendredi 8 à 20h  
samedi 9 à 19h30



## Les flâneries sonores

Chantiers sonores  
vendredi 22 à 20h

L'histoire probable de  
la musique électronique  
1 montreur d'ours  
samedi 23 à 17h30

Cosmos 1969  
Thierry Balasse  
samedi 23 à 19h30

Ko Ko Mo  
samedi 23 à 21h30

L'histoire probable de  
la musique électronique  
1 montreur d'ours  
dimanche 24 à 11h30  
et 15h

Inüit  
dimanche 24 à 17h



## Mars 2019

Rien à dire  
Leandre  
samedi 2 à 19h30  
dimanche 3 à 17h

Al Atlal,  
chant pour ma mère  
Norah Krief  
samedi 9 à 19h30

Cold blood  
Michèle Anne De Mey  
vendredi 15 à 20h  
samedi 16 à 19h30



## 10 ans seulement

Tutto quello che so  
del grano  
Teatro delle ariette  
vendredi 22 à 20h  
samedi 23 à 12h

Camille Hardouin  
samedi 23 à 19h30

Tutto quello che so  
del grano  
Teatro delle ariette  
dimanche 24 à 12h

Ninotoutcourt  
dimanche 24 à 17h

Tutto quello che so  
del grano  
Teatro delle ariette  
samedi 30 à 12h

Beatles contre Rolling  
stones  
samedi 30 à 19h30

Tutto quello che so  
del grano  
Teatro delle ariette  
dimanche 31 à 12h



## Avril 2019

Johann Le Guillerm,  
Alexandre Gauthier  
Duo gastronomique 8  
mercredi 3, jeudi 4  
et vendredi 5 à 20h  
samedi 6 à 12h

Lola onda  
Jur, Cridacompany  
samedi 27 à 17h30

Extrêmités  
Cirque Inextremiste  
samedi 27 à 19h30

Lola onda  
Jur, Cridacompany  
dimanche 28 à 17h



## Mai 2019

Embrase-moi  
Kaori Ito, Théo Touvet  
samedi 4 à 19h30

Sollievo  
Gabriella Salvaterra  
vendredi 10 à 20h  
samedi 11 à 19h30  
dimanche 12 à 17h

6 & 7  
Tao Ye  
samedi 18 à 19h30



## La saveur de l'autre

Rokia Traoré  
vendredi 24 à 21h

Azadi  
Anaya  
samedi 25 à 11h30

Trans'hip hop express  
Melting spot, Tire-laine  
samedi 25 à 16h30

Tiken Jah Fakoly  
samedi 25 à 21h

Azadi  
Anaya  
dimanche 26 à 11h30

Trans'hip hop express  
Melting spot, Tire-laine  
dimanche 26 à 16h

Orchestre tout puissant  
Marcel Duchamp XXL  
dimanche 26 à 17h30



## Juin 2019



Programme à venir  
vendredi 21

Quand c'est **entrée libre** **0** euro

Les spectacles **petite enfance**  
et **Little sister, Ko Ko Mo,**  
**L'histoire probable de la musique**  
**électronique, Azadi** **3,50** euros

Les autres **spectacles** **7** euros

#### Tarifs particuliers

**Marcel et son orchestre**  
10 euros jusqu'au 22 septembre 2018  
puis 15 euros

**Duo gastronomique** 8  
25 euros



Vous avez la possibilité de devenir **adhérent du Channel**.  
La qualité d'adhérent donne le droit de vote et d'éligibilité  
à l'assemblée des adhérents.  
Elle est individuelle au tarif de 5 euros.

## Le Channel

scène nationale de Calais

#### Adresse

173 boulevard Gambetta  
à Calais

#### Courrier

Le Channel, scène nationale  
CS 70077, 62 102 Calais cedex

#### Téléphone

Billetterie 03 21 46 77 00  
Administration 03 21 46 77 10

#### Internet

Site [lechannel.fr](http://lechannel.fr)  
Courriel [lechannel@lechannel.org](mailto:lechannel@lechannel.org)

#### Billetterie

#### Ouverture

**Saison 2018-2019**  
le **dimanche 23 septembre 2018**

au Channel de **10h à 19h**  
et par internet à partir de **13h**  
[lechannel.fr](http://lechannel.fr)  
(1 euro supplémentaire par billet  
pour frais de gestion)

#### En saison

à partir du **mardi 25 septembre 2018**  
du mardi au samedi de **14h à 19h**  
et dimanches jours de spectacle  
à partir de **14h** au Channel

#### Venir au Channel

De l'autoroute A16  
Vous prenez la sortie 43,  
à peine 200 mètres,  
vous longez le canal,  
vous regardez sur la droite,  
vous lisez **Lieu de vie artistique**,  
c'est là.

De la ville  
Vers la Cité Europe ou Auchan.  
Vous laissez le lycée Berthelot  
sur la droite, vous passez le pont  
et vous êtes arrivé(e).

#### La librairie du Channel

Téléphone 03 21 96 46 03  
Courriel [lalibrairie@lechannel.org](mailto:lalibrairie@lechannel.org)

#### Les grandes Tables du Channel

Téléphone 03 21 35 30 11  
Courriel [channel@lesgrandestables.com](mailto:channel@lesgrandestables.com)

#### Pour suivre l'actualité du Channel

*Sillage*, notre journal mensuel  
Sur le net, [lechannel.fr](http://lechannel.fr)  
et facebook.

#### Visites du Channel

À la demande

**Attention**, les spectacles commencent à l'heure.

Pour certains spectacles, il sera absolument impossible  
d'entrer après le début de la représentation.

Pour une bonne organisation, il est indispensable d'être présent  
10 minutes avant le début de la représentation, dernière limite.  
Au-delà, les places ne pourront être garanties.

## Crédits photos

Couvertures 1 et 4, Anne Conti  
page 4, Club de Bagneux  
page 5, Milan Szytura  
page 6, Deborah Priem  
page 7, Jana Arns  
page 8, Patrick Berger  
page 9, Justine Junius  
page 10, D. R. Compagnie Les invendus  
page 11, Pierre Grosbois  
page 12, D. R. Si vous pouviez lécher mon cœur  
page 13, Fred Chapotat  
page 14, D. R. Les ateliers de Pénélope  
page 15, Kael Koven / Hans Lucas  
page 16, D. R. Bot  
page 17, Nguyen Phuc Hai  
page 18, Chris Van Der Burght  
page 19, Fabien Debrabandereim  
page 20, Laurent Philippe  
page 21, Arnaud Bertereau-Agence Mona  
page 22, Marcel Lennartz  
page 23, Chiken, Victor Hugo  
page 24, Justine Junius  
page 25, 1 montreur d'ours  
page 26, Patrick Berger

page 27, Jean-Marie Jagu  
page 28, D. R. Inüit  
page 29, D. R. Leandre  
page 30, Jean-Louis Fernandez  
page 31, Julien Lambert  
page 32, Justine Junius  
page 33, D. R. Teatro delle ariette  
page 34, Alexandre Lacombe  
page 35, Nicolas Dieu  
page 36, Joanne Azoubel, Marie-Pierre Morel  
page 37, Laurent Noël  
page 38, Solène Mossard  
page 39, Laurent Philippe  
page 40, D. R. Teatro de los sentidos  
page 41, Andreas Nilsson, Duan Ni  
page 42, Justine Junius  
page 43, Danny Willems  
page 44, Justine Junius  
page 45, Benoit Poix  
page 46, Youri Lenquett  
page 47, Christian Lutz  
pages 52 et 53, Elke Thuy, Bruno Herzeele  
page 54, Constanza Niembro  
page 56, Justine Junius

Directeur de la publication Francis Peduzzi  
Coordination Stéphane Masset  
Mise en page Patrice Junius  
Imprimerie Cache, 62 610 Balinghem  
Licence d'entrepreneur de spectacles n° 1-136966

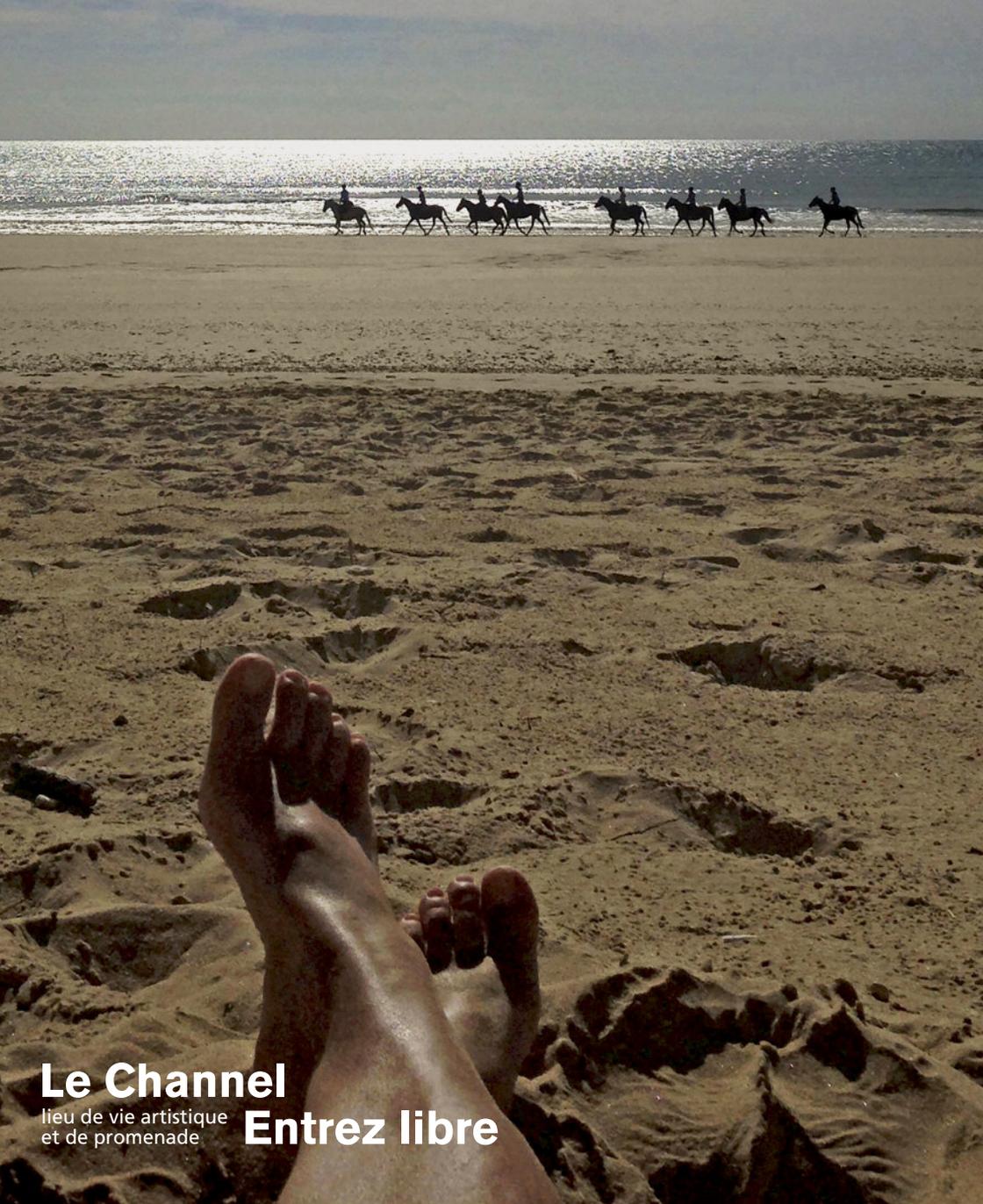
## Les partenaires presse



## Les partenaires réguliers du Channel



Le Channel, scène nationale est subventionné par  
la Direction régionale des affaires culturelles des Hauts-de-France,  
la Région Hauts-de-France,  
le Département du Pas-de-Calais,  
la Ville de Calais



**Le Channel**

lieu de vie artistique  
et de promenade

**Entrez libre**