

Sillage

Trace que laisse derrière lui
un corps en mouvement

Mensuel publié par Le Channel
Scène nationale de Calais
N° 196, juin 2018

Comme les filles
Nous on met des jupes

Comme les filles
On aime le maquillage

Marcel et son orchestre,
samedi 20 octobre 2018 à 19h30 au Channel

Billets en vente dès maintenant

Décollage imminent

Au commencement, il y a le mouvement.
C'est une question de vie.
Et de survie.

Il était une fois de petits astres errants (c'est le sens premier du mot *planète*) qui ne tournaient pas rond, en quête d'un soleil, d'un nid douillet, d'un refuge, pour apprendre à voler.
Métaphore des temps que nous vivons.



Une
Marcel et son orchestre, groupe légendaire inscrit au patrimoine culturel de cette région, nous fait l'immense honneur d'avoir choisi le Channel parmi les quelques dates de concert qu'il a prévues jusqu'à l'automne. Le groupe avait cessé toute activité depuis plusieurs années, et ce retour est éphémère.

Précaution
Si vous voulez donc voir les énergumènes en scène, ne manquez pas la date. C'est maintenant ou jamais. La demande sera à n'en pas douter extrêmement forte. C'est pourquoi nous mettons les ventes en place dès maintenant.

Avantage
Nous attirons votre attention sur le fait que le concert sera un concert debout. Plus vous vous y prenez tôt, plus vous êtes certain d'avoir une place. Et s'y prendre tôt, c'est bénéficier du meilleur tarif. Rappelons : 10 euros jusqu'au 22 septembre 2018 à minuit, 15 euros dès la seconde qui suivra.



Dans l'histoire sans paroles qui se déroule sous vos yeux, des oiseaux voyageurs s'apprentent à vivre le grand périple de la migration. Vous voilà immergés dans un univers sonore et imagé, où tissus et papiers découpés font surgir les paysages.

Nichés dans l'atmosphère délicate d'un théâtre tout en ombres et en projections, les enfants suspendent leur souffle au vol des Z'oiseaux.



Z'oiseaux
Les petites boîtes

samedi 2 juin 2018 à 15h et 17h
mercredi 6 juin 2018 à 17h

Tarif : 3,50 euros
Durée : 40 minutes

À partir de 5 ans

Représentations scolaires
vendredi 1^{er} à 10h et 14h30,
lundi 4 à 14h30, mardi 5, jeudi 7
et vendredi 8 juin à 10h et 14h30

Le Channel

Scène nationale
Adresse 173 bd Gambetta, Calais
Billetterie 03 21 46 77 00
Site lechannel.fr

Les partenaires du Channel



ATLAS OF TRANSITIONS

Co-funded by the Creative Europe Programme of the European Union

Fêtez la musique au Channel

La saison dernière, certains d'entre vous nous ont fait part de leur envie de voir la *Fête de la musique* présente au Channel. Ce sera le cas et nous commencerons à l'heure de l'apéro du soir, au bistrot, et cela se prolongera sur un camion-scène* installé dans la cour du Channel. Histoire une fois de plus de témoigner du dynamisme de la scène musicale de la Côte d'Opale en ce jeudi 21 juin 2018.



Juke-box vivant
Les oiseaux perchés

Sept musiciens pour un concert de musiques populaires allant des années 50 aux années 90. Vous sélectionnez votre chanson, le groupe l'interprète pour vous. Interactif, convivial et petite madeleine.



Hip hop
Les rappeurs en carton
Sélection 4Écluses

Né au printemps 2016 le trio aime allier mélodies simples et explosives. S'armant de hip hop et d'un passé punk-rock, ces trois rappeurs-backeurs déchaînés sont soutenus par un batteur tapant sur ses fûts sans avoir pris la peine de s'asseoir. Les histoires sont les leurs, échangées comme sur un ring de boxe avec punch et efficacité. Ici, pas de perdants, juste du fun.



Punk rock
Dear liars
Sélection Rock en stock

Fondé en 2014, Dear liars est un groupe mélangeant hardcore et rock'n roll. La sortie de leur premier disque au titre éponyme, *Dear liars*, leur donne l'occasion de se produire de plus en plus sur les scènes régionales. Une grosse énergie, des textes engagés, une musique forte, directe et explosive.



Rock stoner
Double pony
Sélection Relief

Double Pony est un trio calaisien formé par des amis de longue date qui se compose d'une basse, d'une batterie et d'une guitare. Emmenés par Dalton, leur mascotte, les trois compères ont su conquérir le public par leur chevauchée rock de derrière les sabots, cavalant du blues équestre au stoner hippique.



Noise, post-rock
Sharp noise
Sélection Poulpaphone

Duo de mélomanes, mais copains avant tout, Sharp Noise se compose d'une batterie et d'une guitare. Sharp Noise évolue de style en style au gré de ses envies. Né il y a quatre ans, le duo explore depuis l'été 2017 le math-rock, le jazzcore, l'ambient, le post-rock, la musique sérieuse, et aussi un peu de disco.



Fête de la musique
jeudi 21 juin 2018

de 19h à 20h
Les oiseaux perchés
au bistrot du Channel

de 20h30 à 21h
Les rappeurs en carton
de 21h15 à 21h45
Dear liars

de 22h à 22h30
Double pony
de 22h45 à 23h15
Sharp noise

en extérieur
sur le camion-scène Relief

Entrée libre

*en partenariat avec Le JMACO, Jazz et Musiques Actuelles Côte d'Opale, collectif réunissant les 4Écluses, le Poulpaphone, Rock en stock et Relief.

Samedi 23 juin 2018: une fin de saison en fanfare*

Nous vous proposons de terminer cette saison de façon amicale.
Tout en détente et relaxation.
Des barbecues à disposition, une causerie, une rencontre, une fanfare, un film.
C'est ouvert, libre et joyeux.
Et le manège Carré Sénart fonctionnera pour la dernière fois.



© Angelique Lyflore



À partir de 16h30
Le manège Carré Sénart

Pour ceux qui n'ont pas encore goûté au manège Carré Sénart et pour ceux qui en veulent encore, c'est la dernière occasion.

À 17h
Causerie

Sous la direction de Michel Agier, *La jungle de Calais* regroupe chercheurs et acteurs de terrains pour fournir les clés de compréhension de ce qui donna naissance à un événement politique, médiatique et symbolique inédit. Nous en discuterons en compagnie de Michel Agier, anthropologue et directeur de l'EHESS et Maël Galisson, militant associatif.

À 18h30
Rencontre

C'est comment qu'on va où...
Faire le point sur la situation du Channel, parler de la saison prochaine, informer et échanger avec vous.
En toute simplicité.

À 19h30
Cinéma

Feux d'hiver, film de Thomas Coninx
Vingt minutes de cinéma pour se remémorer *Feux d'hiver*. Histoire de se replonger dans la manifestation.

À 20h
Barbecues et fanfare

Les barbecues sont à votre disposition. Vous pouvez amener vos merguez et sardines. Nous fournissons assiettes et fourchettes. Les grandes Tables du Channel feront également des propositions. Quant à la fanfare, ce sera *Des lions pour des lions*.

* Pour des facilités d'organisation, merci de nous faire connaître votre présence. Histoire de mieux vous accueillir. au Channel ou sur lechannel.fr

Les ateliers cirque du Channel Du côté de la librairie



Les images circassiennes

Restitutions d'ateliers des journées cirque

Durant deux jours les personnes pratiquant déjà le cirque au Channel participent à des ateliers menés par la compagnie bruxelloise Petri Dish: mât chinois, clown, jonglerie dansée, équilibre acrobatique, mouvement acrobatique. Ils en restituent quelques images.

samedi 2 et dimanche 3 juin 2018 à 18h

Durée: 1h15

Entrée libre, dans la limite des places disponibles

En déambulation

Les inscriptions pour la saison prochaine

Elles sont ouvertes à tous dès l'âge de 5 ans. Le rendez-vous (uniquement sur internet) est fixé au mercredi 6 juin 2018, dès 13h, sur lechannel.fr Attention les places sont limitées.

Elle fabbrica, vous fabbrikâtes...

...Nous fabbrikerons. Les ateliers artistiques de La fabbrica pour la saison 2018-2019 feront l'objet d'une présentation publique mardi 26 juin 2018 à 19h au bistrot. Vous aurez tout l'été pour réfléchir aux aventures qui vous tentent le plus et effectuer votre choix.

L'ouverture des inscriptions aura lieu vendredi 7 septembre 2018 à partir de 13h, via un formulaire en ligne sur notre site internet.

Le bal des lycéens



Traditionnel rendez-vous organisé par les lycéens du lycée Coubertin dont le thème est cette année le bal américain. Jeudi 28 juin 2018 de 20h30 à 2h30.

Bal sans alcool, clôture des entrées à 23h, toute sortie sera définitive. Ouverture de la billetterie à partir du mardi 29 mai 2018 à 14h au Channel ou sur lechannel.fr

Tarif: 6 euros (7 euros le soir même)

Cet été

Du mardi au samedi de 10h à 19h
Fermeture le samedi 14 juillet et du lundi 30 juillet au mercredi 15 août 2018.

À la lisière des mots, les mailles

Tricotage et papotage, et vice versa, du parfait débutant à l'expert.

samedis 2 et 16 juin 2018 à 16h

Thème et entrée libres



Rencontre avec Michel Quint

Michel Quint sera à la librairie pour nous parler de son dernier roman *Misérables!* Un texte engagé sur la région, et plus particulièrement sur la ville de Calais, où la dimension sociale se mêle au suspense de l'enquête.

samedi 9 juin 2018 à 17h

Entrée libre

Les vendredis de la philo

Aurélie Mériaux nous parlera du sens de l'histoire.

vendredi 15 juin 2018 à 18h30

Entrée libre



Causerie

Michel Agier et Maël Galisson
La jungle de Calais (voir page 4)

samedi 23 juin 2018 à 17h

Entrée libre

La parenthèse du mardi

Conversation autour des livres *Station Eleven* de Emily St John Mendel, et *La Tresse* de Lætitia Colombani.

mardi 26 juin 2018 à 18h30

Entrée libre



Les confidences poétiques

Lecture et échange autour des poèmes qu'on aime ou qu'on écrit, proposé par L'Orange Bleue. Ouvert à tous à partir de 16 ans.

Le thème du mois: Poésies de tous les pays.

vendredi 29 juin 2018 à 18h30

Entrée libre

Du côté des grandes Tables

Cet été

Jusqu'au jeudi 12 juillet et à partir du mardi 28 août 2018, bistrot ouvert tous les midis, les vendredis et samedis soir. Restaurant ouvert du mardi au dimanche midi et les vendredis et samedis soir.

À partir du vendredi 13 juillet et jusqu'au lundi 27 août 2018 bistrot ouvert tous les midis sauf le dimanche et jours fériés.

Atelier cuisine



Dernier atelier de la saison avec dégustation. Il s'adresse aux cuisiniers et cuisinières en herbe de 8 à 14 ans.

mercredi 27 juin 2018, atelier de 15h à 17h, dégustation avec parents et enfants de 17h à 17h30

Tarif: 20 euros

Sur réservation au 03 21 35 30 11, ouvert aux enfants ayant participé à au moins un atelier cette saison

Goûter de conte au chocolat

Des lectures gourmandes, pendant que le chef Alain Moitel réalisera un gâteau au chocolat qui sera ensuite dégusté.

samedi 30 juin 2018 à 15h30

Tarif: 4 euros, sur réservation au 03 21 35 30 11

À partir de 5 ans

Quelques repères pour la saison 2018-2019

La programmation de la saison prochaine est en cours de construction. Nous vous donnons toutefois à lire quelques-uns des rendez-vous, que les plus prévoyants d'entre vous peuvent déjà noter. Le programme définitif sortira lui en septembre 2018.

Tournée

La chorale de La fabbrica qui était sur le pont chaque matin de *Feux d'hiver* pour la proposition chantée intitulée *Quand s'ébruite le jour*, s'est baladée dans le Calais au sein de quelques résidences pour personnes âgées et handicapées. Ce fut une expérience des plus émouvantes.

Famille

Cette proposition artistique avait été dirigée et menée par Magali Gaudubois. Cette même Magali, qui a plusieurs cordes à sa harpe, va quitter le Channel pour un autre projet de vie, à Nantes, où elle va s'installer avec son compagnon, Maxime Lefebvre, lui-même cuisinier au grandes Tables du Channel.

Larme

Disons-le, le départ de Magali Gaudubois nous rend bien triste, et elle aussi. C'est Rachel Seigre, qui assurerait jusqu'ici le remplacement de Marion Bouclet en congé maternité, qui prolongera de ce fait son expérience au Channel. Cela nous rend heureux, et elle aussi.

Enchaînement

Justement, Marion Bouclet nous revient en ce mois de juin après avoir donné naissance à des jumelles. En revanche, c'est Sigolène Barberot qui elle s'absente quelques mois pour donner naissance à une petite fille au cours du mois de juillet. Elle est remplacée par Anne-Lise Michel, qui a déjà travaillé avec nous la saison dernière. Vous suivez ?

Renaissance

Le conservatoire de musique de Calais, par l'entremise de l'un de ses professeurs, Olivier Lovergne, a eu l'excellente idée de faire travailler ses élèves sur les chansons du disque *Rue des quatre coins* entièrement consacré à Calais, résultat d'une commande que nous avions passée à Louis Arti en 1995.

Vibration

Un concert, chargé d'une belle émotion, a d'ailleurs eu lieu le mardi 16 mai 2018, restituant ce travail mené avec des élèves et des musiciens confirmés. Nous l'avons appris trop tardivement pour l'annoncer dans *Sillage*. Dommage. Nous y étions. Louis Arti, malgré l'âge qui avance, est toujours un jeune homme.



Cold blood



Évidences inconnues



Teh dar



Piano sur le fil



Mon cœur



Carmen(s)

Septembre 2018	Octobre 2018	Novembre 2018	Décembre 2018	Janvier 2019	Février 2019	Mars 2019	Avril 2019	Mai 2019
Programme de saison complet sur lechannel.fr mercredi 12	Cirque Piano sur le fil Bachar Mar-Khalifé, AOC vendredi 5 et samedi 6	Magie nouvelle Évidences inconnues Kurt Demy samedi 10 et dimanche 11	Théâtre musique Prévert Yolande Moreau, Christian Olivier (Têtes raides) samedi 8	Cirque Teh dar Cirque du Vietnam vendredi 11, samedi 12 et dimanche 13	Conférence musicale Beatles contre Rollings stones samedi 2	Clown Rien à dire Leandre samedi 2 et dimanche 3	Événement Les dix ans de la librairie et des grandes Tables vendredi 5 et samedi 6	Danse Tao 6&7 samedi 18
Ouverture de la billetterie dimanche 23	Chanson Marcel et son orchestre samedi 20 à 19h30 Concert debout Billets en vente dès à présent: 10 euros jusqu'au 22 septembre, 15 euros après le 22 septembre	Danse Carmen(s) José Montalvo vendredi 16 et samedi 17	Humour Blanche Gardin Seule en scène vendredi 14	Chanson Camille Hardouin samedi 19	Théâtre L'homme qui rit Théâtre la Licorne vendredi 8 et samedi 9	Danse Cold blood Michèle Anne de Mey vendredi 15 et samedi 16	Cirque In extrémiste Extrémités samedi 27	Manifestation artistique à haute valeur humaine La saveur de l'autre vendredi 24, samedi 25 et dimanche 26
		Théâtre Mon cœur Pauline Bureau samedi 24	Théâtre musical Ramkoers Bot vendredi 21	Danse Pixel Mourad Merzouki vendredi 25 et samedi 26	Musique Les flâneries sonores vendredi 22, samedi 23 et dimanche 24	Événement Les 10 ans de la librairie et des grandes Tables vendredi 22 et samedi 23 vendredi 29 et samedi 30	in <i>La saveur de l'autre</i> Rokia Traoré vendredi 24 Tiken Jah Fakoli samedi 25	

Programme susceptible de modification.

Rapport de la Chambre régionale des comptes

La Chambre régionale des comptes* a examiné le Channel sous toutes les coutures et publié son rapport. Le Channel se félicite de l'existence de ce rapport (couvrant les années 2012 à 2016) et de ses conclusions. Ce rapport, écrit à la suite d'un travail impartial, précis et documenté, rend justice au projet de la scène nationale, soucieux d'habiter et de faire vivre les notions de service public et d'intérêt général.

Hommage

Dans un entretien donné au journal Nord Littoral, Louis Arti rappelle d'ailleurs la genèse de ce projet. Nous voulons saluer ici cet entretien où Louis Arti n'occulte ni l'histoire ni le Channel. Ce n'est pas toujours le cas, même parmi les artistes que nous avons soutenus. Nous pouvons d'ailleurs citer quelques noms qui n'ont pas fait preuve d'autant de délicatesse et de reconnaissance.

Optimisme

Nous avons vécu une réunion très constructive avec la Ville de Calais sur l'avenir immédiat du Channel. Les points sensibles qui semblaient encore insolubles il y a quelque temps, semblent pouvoir être résolus assez facilement. Comme nous l'avons toujours pensé.

Clôture

Rendons d'ailleurs lisible cette phrase extraite du compte-rendu que nous avons rédigé et écrite dans le chapitre des questions qui font consensus entre la Ville et le Channel : *Le directeur du Channel n'a jamais insulté quiconque et chacun s'accorde pour affirmer que personne n'a insulté personne. Dont acte. Fin de l'épisode.*

Prédiction

Relisez d'ailleurs le communiqué qui fut le nôtre le mois dernier, dont l'essentiel avait été reproduit dans les brèves du *Sillage* de mai 2018, et vous verrez que ce que nous avions écrit était plutôt bien vu de notre part.

Prudence

Nous vous donnons à lire un aperçu partiel de la programmation du Channel pour la saison prochaine. Nous insistons bien sur le mot partiel. Tout est encore en construction. Rendez-vous en septembre pour le programme complet.

Vœux

Un bon été à vous. En espérant vous croiser au cours de l'un de nos rendez-vous de juin. **Vivement la rentrée.**

Conclusions de la Chambre régionale des comptes :

Sur la gouvernance

(extraits)

Le bon fonctionnement de la scène nationale n'impose pas d'évolution du cadre juridique actuel – association 1901 –. Les principales instances de l'association fonctionnent de manière satisfaisante et permettent aux différents partenaires de s'informer et de peser sur les décisions via le choix des orientations budgétaires, la connaissance du projet artistique et le compte-rendu de l'activité du directeur notamment. Les rapports moraux de gestion et d'activité, prévus par les statuts, sont complets, et permettent un suivi d'une année sur l'autre. Par ailleurs, la délégation de service public encadrant les relations de la scène nationale avec la Commune de Calais – dont la forme juridique (de la délégation de service public) est peu adaptée à la gestion d'un équipement culturel – donne un poids disproportionné à l'un des partenaires.

Sur l'exercice par la scène de ses missions

(extraits)

L'analyse de l'activité du Channel montre qu'il exerce bien les missions qui lui sont attribuées par le label (de scène nationale). Ainsi en matière de soutien à la création. Par ailleurs, la scène

nationale offre une programmation variée.

En 2011, un rapport de l'inspection artistique concluait que du point de vue du Ministère de la culture, le Channel occupait une place singulière, avec une activité en adéquation avec le label, qui justifiait le maintien d'une scène nationale à Calais. Son identité forte et spécifique joue un rôle important de soutien et de diffusion de la production artistique locale malgré le peu de coordination en termes de programmation.

Sur le coût des différentes activités

(extraits)

La scène nationale intègre les considérations financières dans l'élaboration de sa programmation. Elle répond aux exigences réglementaires en tenant une comptabilité analytique qui lui permet de répondre au référentiel national Unido. Elle suit ses coûts au moyen d'outils de pilotage, dont la précision pourrait cependant être améliorée. En limitant les frais nécessaires pour maintenir le théâtre en ordre de marche, la scène nationale dispose d'un solde disponible pour l'activité qui lui permet de proposer une saison riche en spectacles et représentations. La politique tarifaire du Channel est volontariste, basée sur un tarif unique, mais source de dissension avec la Commune de Calais.

Le commentaire du Channel

(extraits)

Le rapport confirme ce que chacun peut percevoir intuitivement lorsqu'il observe le Channel : son audience est maximale et, ouvert 362 jours sur 365, son activité est incessante. L'étude met ainsi en évidence, entre autres exemples, le taux de remplissage des spectacles du Channel (106 %), et produit des chiffres dont la scène nationale peut s'enorgueillir, telle la part de ses ressources consacrée à l'activité artistique (57 %), très supérieure aux charges de fonctionnement de la structure en ordre de marche. Dans son analyse, la Chambre s'en tient au réel et prend simplement acte de cette évidence : les activités de librairie et de restauration *font partie du projet artistique*. Le rapport tranche donc, définitivement, le débat sur sa tarification, un des piliers de son projet artistique. Les ressources propres se montent à 26 % en moyenne annuelle pour la période, démentant ainsi la faiblesse supposée de ses ressources propres.

* Le rapport complet est consultable sur lechannel.fr, rubrique *publications*.