



**Toute personne a le droit de circuler librement
et de choisir sa résidence à l'intérieur d'un État.**

**Toute personne a le droit de quitter tout pays,
y compris le sien, et de revenir dans son pays.**

**Devant la persécution, toute personne a le droit
de chercher asile et de bénéficier de l'asile
en d'autres pays.**

Articles 13 et 14, extraits, tirés
de la Déclaration universelle
des droits de l'homme, adoptée
le 10 décembre 1948 par l'Assemblée
générale des Nations Unies, cités par
Nimis groupe, *Ceux que j'ai rencontrés
ne m'ont peut-être pas vu.*

Il s'agit désormais d'un rendez-vous inscrit au cœur de chacune de nos saisons.
Le Channel, pour la troisième édition, se transforme en piste de son le temps d'un week-end et déroule pour vos yeux et vos oreilles un programme musical éclectique, tendre et rebelle.
Vous pourrez goûter entre autres à la vitalité de la scène musicale locale.
À vous de cueillir les rendez-vous, là où votre humeur vous portera.

Vendredi 9, samedi 10 et dimanche 11 mars 2018

LES CHANTIERS

Après une semaine de *Chantiers sonores** au Channel, une trentaine de personnes auront participé à un atelier musique, ou à un atelier technique du son et de la lumière, ou encore à un atelier photo. Elles restituent ici le fruit de leur travail.



L'ATELIER PHOTO

Les participants à l'atelier photo exposent leurs clichés.

Exposition photo

vendredi 9 mars 2018 de 17h30 à 21h
samedi 10 mars 2018 de 14h à 19h30
dimanche 11 mars 2018 de 11h à 12h et de 14h à 18h30

Entrée libre



L'ATELIER MUSIQUE

Dix propositions musicales s'emparent de la scène. Une première pour la plupart des musiciens. Deux possibilités de les découvrir, l'une le vendredi soir dans la salle du Passager, où les concerts se succéderont. L'autre, le samedi, sous forme de rendez-vous intimistes de trente minutes.

Rap
Alphacino
Bastien Wildau
Chansons humoristico-acoustiques
Vichette&co
Vincent Calcoen
Human beatbox
Mitsmurf
Cédric Barbier

Chanson française
Aloa, poésie aussi
Philippe Bourrier

Électro rap
Mantra
Julien Morel

Punk végétarien
Ninotoutcourt
Nino Lambec

Chanson française
Rêve
Louise Bertin, Maxime Meulemanns

Folk
Cibies
Chloée Cachinho, Brandon Cadet

Électro expérimental
Clio
Constant Delcroix, Noé Duvivier

RnB - Électronica
Loup Blaster
Louise Druelle

Tous en scène
vendredi 9 mars 2018 de 18h30 à 20h30

Durée: 2h
Entrée libre
À partir de 6 ans

Rendez-vous intimistes en duo
samedi 10 mars 2018 à 14h45, 16h45 et 18h45

Durée: 30 minutes
Gratuit, réservation sur place le jour même 15 minutes avant l'horaire indiqué, jauge limitée
À partir de 6 ans

Règle du jeu:
Cinq rendez-vous seront proposés lors de chaque départ. Chaque rendez-vous comportera deux propositions musicales. Vous choisirez votre rendez-vous et n'aurez qu'à suivre le guide.

LES PARCOURS

C'est une invitation faite aux musiciens locaux, pour partager avec vous leur musique, en petit comité, dans un lieu insolite du Channel.



PARCOURS SONORE 1

Solo pour guitare électrique
Valentin Carette

Guitariste et compositeur, ses morceaux allient folk et musique contemporaine. En route donc, pour une virée surprenante, une immersion sonore inspirée de la musique classique, répétitive et ethnique avec un fond de rock'n'roll.

Rock hippique
Double Pony
Antoine Maguire, Jonathan Zvara, Sylvain Lasson

Power trio qui, le pied à l'étrier, vous emmènera dans sa chevauchée. Tous en selle!

PARCOURS SONORE 2

Lofi love music
NUMéROBé
Baptiste Roger

Hanté par les démons invisibles de l'électronica, NUMéROBé joue la musique idéale lorsque tombe le soleil sur le tropique du cancer. En live, il dessine un sillon où s'enivrent les âmes lascives. Amour downtempo.

Surf baby, surf!
The Reverbly Ones
Thomas Courco, Benoît Müller, Xavier Müller, Charles Fuchet

Composé de quatre membres venus tout droit du grand Nord (Dunkerque), The Reverbly Ones avec leur *surf music* aux accents rock'n'roll distille un set instrumental et énergique qui vous transportera, planche sous le bras, dans le son des sixties.

PARCOURS SONORE 3

Chansons douces amères
François Lucas
François Ligniert

Guitare en bandoulière, François Lucas chante la société avec humour, tendresse et conviction. Sur son manège enchanté, il trouve une fleur, s'endort dans les bras d'une bombe, fustige la haine, mange des frites, s'évade au mont Gardin et se réveille chez Paulette, patronne dudit bistrot.

Installation sonore
Slimonosaurus
Monsieur Nopac, Spaï

Alchimistes des sons, ils expérimentent de nouvelles façons de faire de la musique par le mouvement, avec des objets ou grâce aux couleurs. Ils vous embarquent ici dans leur installation *Table*. Un instant ludique pour expérimenter musicalement en s'amusant.

Départs des parcours

samedi 10 mars 2018 à 15h30 et 17h30
dimanche 11 mars 2018 à 14h15 et 15h30

Durée d'un parcours: environ 1h

Gratuit, réservation sur place le jour même 15 minutes avant l'horaire indiqué, jauge limitée

À partir de 6 ans

Règle du jeu:
Trois parcours vous seront proposés lors de chaque départ. Chaque parcours comportera deux propositions musicales. Vous choisirez votre parcours et serez guidés d'un lieu à l'autre.

Cohérence
Cette lettre dit, entre autres, ceci: *Un frère ou une sœur, et encore davantage un enfant, on ne le laisse pas à la rue une fois la rencontre faite. On ne le laisse pas se débrouiller seul devant des policiers qui chargent, qui gazent, devant des circulaires qui font la chasse à l'homme.*

Visite
Marie Darrieussecq, auteure, lauréate en 2013 du Prix Médicis, a mangé incognito aux grandes Tables du Channel en ce début février. Mais voilà, elle fut reconnue par une habituée du restaurant. Nourriture et culture peuvent faire bon ménage.

Genre
Précisons que *incognito* est un adjectif, par définition invariable, et que la langue française n'a toujours pas prévu dans son vocabulaire le mot *incognita*. C'est pourtant extrêmement tentant. Et ce serait bienvenu.

Une
Il est de temps en temps utile de retourner aux fondamentaux. La venue du Nimis groupe, avec ce spectacle épatant, intelligent et sensible programmé ce samedi 17 mars, nous en donne précisément l'occasion. Nous la saisissons.

Quotidien
Nous en profiterons pour rassurer nos familles et tous ceux qui s'inquiètent. À Calais, il n'y a ni guerre civile, ni état de siège. Chacun peut aller acheter son pain et cheminer dans les rues, le plus tranquillement qui soit. Comme dans n'importe quelle autre ville de ce pays.

Intention
Françoise Nyssen, ministre de la Culture, a fait part en octobre dernier à ses homologues de sa volonté de soutenir en France les initiatives culturelles nombreuses à destination des réfugiés – cours de langue, activités artistiques, sorties culturelles.

Adresse
Cette volonté a été suivie d'un appel de la ministre au milieu culturel et artistique à faciliter aux exilés l'accès à la culture..., selon les mots de Robin Renucci, comédien connu et directeur des Tréteaux de France. Celui-ci vient d'adresser, le 6 février dernier, une lettre ouverte à la ministre de la Culture.

*Stages APAMA (accompagnement des pratiques amateurs dans les musiques actuelles). Les stagiaires auront bénéficié de la présence de Adrien Dauvergne et Jérôme Billy pour la formation en technique du son et de la lumière, de Loïc Lassalle pour l'approche de la scène de concert et de Angélique Lyleire pour la photo. Merci également à Magali Gaudubois, Franck Vandecasteele, Boris Capon, Fred Gregson, Greg Bruchet pour leurs interventions et conseils auprès des musiciens.

DES CONCERTS ET UNE HISTOIRE DE CHAT



Pop électro
Mesparrow
Jungle contemporaine

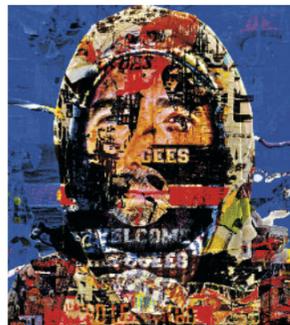
Avec sa voix rauque et brisée toujours sur le fil, un piano sans artifices et des mots parfois cassants mais francs, la chanteuse n'emprunte jamais de chemins escarpés mais se construit une voie digne de ses contemporaines, du genre Mansfield.TYA ou Christine and The Queens.

vendredi 9 mars 2018
à 21h

Durée: 1h15

Tarif: 7 euros

À partir de 12 ans



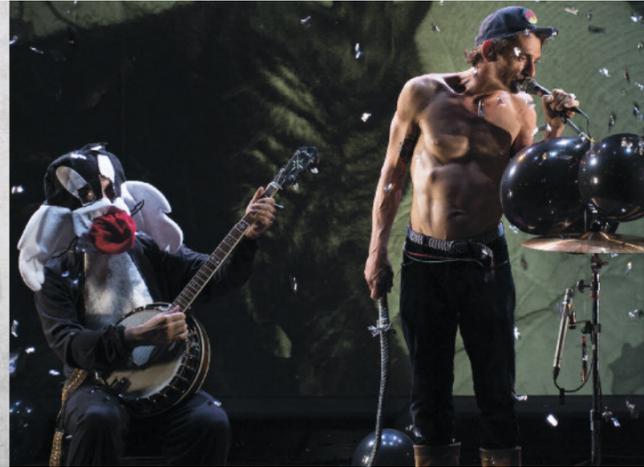
Suivi de

Ambiance musicale au bistro
Soapsonic
Loïc Lassalle

Membre fondateur du collectif Relief, musicien, beatmaker et Dj selector depuis 20 ans, Soapsonic vous fera voyager grâce à une sélection musicale éclectique issue de sa vinylothèque. Vous pouvez aussi ramener votre support, du smartphone au vinyle en passant par les cassettes, tout est possible, il vous offre la possibilité de partager votre son ou celui de vos artistes préférés.

vendredi 9 mars 2018 à 22h30

Entrée libre



Chat teigne
Gus
Sébastien Barrier, Nicolas Lafourest

Pourquoi faut-il toujours expliquer le truc? Dévoiler, bousiller la surprise, risquer de tuer l'amour? Après tout, les gosses, vous n'êtes pas stupides, et si vos parents, eux, ne comprennent pas, vous leur ferez un dessin.

S'il faut vous donner envie de venir disons que Gus c'est le portrait d'un chat boiteux, pas hyper-cool, un rien zinzin, bancal, limite dangereux, un peu con sur les bords même, parfois. Mais à le côtoyer de plus près, à faire un peu mieux connaissance, vous verrez que, sans lui trouver trop d'excuses, on finit par comprendre comment il a viré chelou, voire même par croire qu'il pourrait bien changer [...]

Sébastien Barrier

samedi 10 mars 2018 à 18h

dimanche 11 mars 2018 à 11h30 et à 15h

Durée: 1h

Tarif: 3,50 euros

À partir de 8 ans



Techno artisanale
Cabaret contemporain

Devenu un phénomène en France comme en Europe, le quintet qui s'est formé au conservatoire de Paris a concocté un nouveau set de musique électronique sans machines ni synthétiseur. Qualifié de boîte à rythme géante, il utilise autant d'instruments que de tournevis ou de pots de confiture pour avoir des sonorités électriques. Tout un programme!

samedi 10 mars 2018 à 19h30

Durée: 1h30

Tarif: 7 euros

À partir de 12 ans



Afrobeat cumbia
Jungle by night

Difficile de résister au groove envoûtant de Jungle by night, jeune groupe néerlandais. Afrobeat contagieux, breaks éthiopiens, Turkish psych et cumbia épicée: parés pour un tour du monde des dancefloors? Le tout sans oublier l'exigence musicale qui fait la marque de fabrique de ces instrumentistes survoltés et techniquement irréprochables.

dimanche 11 mars 2018 à 17h

Durée: 1h30

Tarif: 7 euros

À partir de 8 ans



Musique immersive
Bruitson
Greg Bruchet, Fred Gregson

La fée électricité et le génie frappeur *bruitsonnent* ensemble. Ils viennent, flottent et repartent. Leur duo résonne infuse diffuse transforme échange investit articule singularise échappe émet expérimente révèle insuffle respire propose multiplie affecte chemine rencontre immerge chaudronne forge et brûle sans jamais consumer le *bruitson ardent*.

vendredi 9 mars 2018 à 17h30

samedi 10 mars 2018 à 14h30 et 16h30

dimanche 11 mars 2018 à 11h et 16h

Durée du set: 30 minutes environ

Entrée libre

À partir de 6 ans



Suivi de

Show fluo
Black bones

Un sens inné de la mélodie, des refrains pétulants qui collent comme des caramels aux dents, des hymnes à la joie pétaradants, des airs multicolores, des couplets fluo, des chansons un peu folles, des tubes drôles et beaux, directs, simples mais pas simplistes, méchamment efficaces et carrément dansants. Une équipe de base-ball musiciens qui va mettre le feu au dancefloor.

samedi 10 mars 2018 à 21h30

Durée: 1h20

Gratuit

À partir de 12 ans

Tout le programme en un coup d'œil

vendredi 9 mars 2018

de 17h30 à 21h
Exposition photo

à 17h30

Bruitson

de 18h30 à 20h30

Tous en scène

à 21h

Mesparrow

à 22h30

Soapsonic

samedi 10 mars 2018

de 14h à 19h30

Exposition photo

à 14h30

Bruitson

à 14h45

Rendez-vous intimistes en duo

à 15h30

Parcours sonores

à 16h30

Bruitson

à 16h45

Rendez-vous intimistes en duo

à 17h30

Parcours sonores

à 18h

Gus

à 18h45

Rendez-vous intimistes en duo

à 19h30

Cabaret contemporain

à 21h30

Black bones

dimanche 11 mars 2018

de 11h à 12h

Exposition photo

à 11h

Bruitson

à 11h30

Gus

de 14h à 18h30

Exposition photo

à 14h15

Parcours sonores

à 15h30

Parcours sonores

à 16h

Bruitson

à 17h

Jungle by night

Les flâneries sonores sont organisées en partenariat avec l'association Relief



Dès que le printemps revient...

Si ce mois débute en musique avec *Les flâneries sonores*, il se poursuit avec quatre rendez-vous. L'un sera marqué par la question migratoire et une façon de la regarder avec beaucoup de tact et sans pesanteur, l'autre accueillera une grande dame de la danse contemporaine, Anne Teresa De Keersmaeker, le troisième est à vivre en famille avec de jeunes enfants, le dernier est une nouvelle production de La fabbrica, un projet dansé et dansant qui clôturera ce mois bien rempli.



Évitant les clichés, ce spectacle a mûri durant trois ans et résulte d'une envie d'ausculter ce qu'il se passe aux frontières de l'Europe. Avec un humour tendre, qui humanise le propos, sans le rendre moins intransigent, c'est l'une des rares propositions traitant de ce sujet complexe que nous avons décidé de programmer. C'est dire si ce spectacle nous a plu.



Théâtre
Ceux que j'ai rencontrés ne m'ont peut-être pas vu
 Nimis groupe
samedi 17 mars 2018 à 19h30
 Durée: 1h40
 Tarif: 7 euros
 À partir de 14 ans



Dans une nouvelle distribution de dix jeunes danseurs, Anne Teresa De Keersmaeker et sa compagnie Rosas reprennent ce spectacle, quinze ans après sa création mondiale, où il avait rencontré un succès public qui ne s'est jamais démenti depuis lors. Sur une partition de Steve Reich, la chorégraphie de *Rain* flamboie d'un raffinement formel et technique vertigineux, tout en emportant le spectateur dans une longue courbe émotionnelle d'un seul souffle.



Danse
Rain
 Rosas, Anne Teresa De Keersmaeker
samedi 24 mars 2018 à 19h30
 Durée: 1h10
 Tarif: 7 euros
 À partir de 14 ans



Nous avons invité Momette à concevoir une brève traversée dans les imaginaires des livres jeunesse, comme un périple dans le remous des pages, à l'attention des tout-petits. Son inspiration l'a portée vers des textes poétiques à la fois simples et imagés, qu'elle accompagne de toute la force de son univers. Il s'annonce comme une petite odyssee, en musique, en images, en poèmes, où le capitaine de bord est une marionnette avide d'aventures.

Théâtre d'objets
Le duvet des pages
 Momette, Coline Linder
mercredi 28 et samedi 31 mars 2018
 à 15h, 16h30 et 18h
 Durée: 30 minutes
 Tarif: 3,50 euros
 À partir de 2 ans
 Représentations scolaires
 lundi 26, mardi 27, jeudi 29
 et vendredi 30
 à 9h15, 10h30 et 15h15



Vous pensez avoir deux pieds gauches? Vous êtes secrètement une grosse pointure sur la piste de danse? Vous en avez sous le pied? Les membres de La fabbrica mettront l'ambiance et ouvriront la piste d'un bal où votre participation (selon votre bon vouloir) sera requise. Un bal à la fois tendre et vitaminé pour des pieds décalés, joueurs, rêveurs et bidouilleurs. Tout cela avec l'insolite envie de redorer l'image du pied, véritable héros du quotidien. Comme nous l'avons déjà écrit: pas besoin d'être une pointure pour venir, se lever du bon pied suffira.

Danse, bal
Go!
 La fabbrica, La ruse, Bérénice Legrand
vendredi 30 mars 2018 à 20h
samedi 31 mars 2018 à 19h30
dimanche 1^{er} avril 2018 à 17h
 Durée: 1h30
 Tarif: 7 euros
 À partir de 8 ans

Du côté de la librairie

Du mardi au samedi de 10h à 19h
ainsi que les soirs de spectacle.

Pronostic

Nous avons vu juste. La lettre signée CP, éditée dans le dernier *Sillage* (février 2018) a bien été écrite par une femme. Qui nous écrit à nouveau, pour nous remercier et nous dire qu'elle espère que rien ni personne, jamais, n'empêchera le Channel d'être ce qu'il est, ni vous de faire ce que vous faites. Nous l'espérons aussi.

Gastronomie

Une autre lettre, lettre de notre épistolière la plus régulière (CB), nous est parvenue en ce mois de février 2018. Une lettre commencée en novembre 2017. Comme d'habitude, c'est plein d'humour et d'esprit taquin. Nous conseillons en particulier le passage relatif au *Menu coco*, une magnifique idée.

Lecture

Les deux lettres (celle de CP et celle de CB) sont à lire, dans leur intégralité et pour ceux qui le souhaitent, dans notre rubrique Palabres sur lechannel.org

Discussion

Nous allons entamer en mars les premières réunions relatives à la nouvelle convention qui unira la Ville de Calais au Channel. Chacun y fera valoir ses intérêts. Mais comme de notre point de vue, ceux-ci sont étroitement liés (mieux le Channel se porte et plus la Ville y trouve son compte – *Feux d'hiver* en a fait l'imparable démonstration), cela devrait bien se passer.

Voilure

Le manège nous coûte trop cher et nous n'en avons pas les moyens. Nous réduisons donc la voilure. Il fonctionnera pour les séances prévues avec les établissements scolaires et pour *Les flâneries (sonores et printanières)*. Démontage de l'édifice prévu fin mai.

Analyse

Dans quelques semaines, sera rendu public le rapport de la Chambre régionale des comptes sur le Channel. Nous en parlerons évidemment dans ce journal.

Le Channel

Scène nationale
Billetterie 03 21 46 77 00
Site www.lechannel.org

Les partenaires du Channel



Les rendez-vous mensuels

À la lisière des mots, les mailles

Tricotage et papotage, et vice versa, du parfait débutant à l'expert.

samedis 3 et 17 mars 2018 à 16h

Thème et entrée libres



Rencontre avec Sonia Ristić



Née en 1972 à Belgrade, Sonia Ristić a grandi entre l'ex-Yougoslavie et l'Afrique. Elle vit à Paris depuis 1991. Elle est l'auteure de nombreux textes, notamment *Une île en hiver*. Rencontre en présence de Virginie Symaniec, éditrice du Ver à soie.

jeudi 15 mars 2018 à 18h30

Entrée libre

Les vendredis de la philo

Aurélié Mériaux nous parlera du mérite.

vendredi 16 mars 2018 à 18h30

Entrée libre



Les confidences poétiques

Lecture et échange autour des poèmes qu'on aime ou qu'on écrit. Ouvert à tous à partir de 16 ans, débutants, curieux ou amateurs confirmés. Thème du mois : la femme est l'avenir de l'homme.

vendredi 23 mars à 18h30

Entrée libre

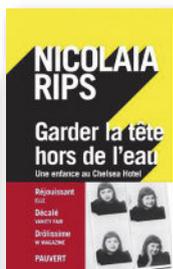
En partenariat avec L'orange bleue

La parenthèse du mardi

Conversation autour des livres *La facture* de Jonas Karlsson, et *Garder la tête hors de l'eau* de Nicolaia Rips.

mardi 27 mars 2018 à 18h30

Entrée libre



Du côté des grandes Tables

Bistrot ouvert tous les midis, les vendredis soir, les samedis soir et les soirs de spectacle.
Restaurant ouvert du mardi au dimanche midi et les vendredis et samedis soir.

Atelier cuisine

Ces ateliers s'adressent aux cuisiniers et cuisinières en herbe de 8 à 14 ans et sont animés par le chef Alain Moitel.



mercredi 28 mars 2018
atelier de 15h à 17h

Tarif: 15 euros
Réservation au 03 21 35 30 11



Sortie de résidence



Quelque chose ou l'histoire du sexe et de l'amour librement inspirée de *Sex story** et de *mamère**. *Quelque chose* est une seule en scène sur l'histoire du sexe et de l'amour. Une heure pour raconter deux millions d'années de recherches hédonistes, de va-et-vient bien plus politiques que physiques, une liberté n'étant jamais suivie de loin par une répression.

Quelque chose
Compagnie Zaoum, Bernadette Gruson

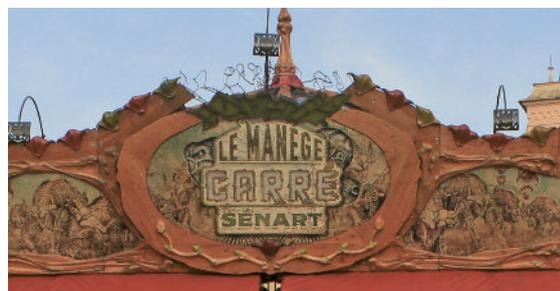
samedi 3 mars 2018 à 19h30

Entrée libre

**Sex story*, la première histoire de la sexualité en bande dessinée, de Philippe Brenot et Læticia Coryn.

**mamère*, personnage fictionnel inspiré de ma vraie mère.

Mon manège à moi, c'est pour vous



Ce mois-ci, le manège Carré Sénart sera uniquement ouvert durant *Les flâneries sonores*.

samedi 10 mars 2018 de 14h30 à 18h
et dimanche 11 mars 2018 de 14h à 17h

Tarifs: 3 euros le billet, 2,50 euros dès cinq billets achetés

Pour adultes et enfants
(à partir de 5 ans accompagnés)