

Chantiers sonores

Stages APAMA, Accompagnement des Pratiques Amateurs dans les Musiques Actuelles
En partenariat avec l'association Relief.

Quand ?

Ces stages se dérouleront du lundi 5 au samedi 10 mars 2018 de 10h à 18h.
Plusieurs restitutions auront lieu le vendredi 9 et le samedi 10 mars dans le cadre des *Flâneries sonores*.

Pour qui ?

Il sont destinés aux formations musicales du Littoral (projet solo inclus), aux techniciens du son et photographes **en devenir**.
Il sont ouverts à tous à partir de 14 ans. Les personnes mineures devront fournir une autorisation parentale.

Comment s'inscrire ?

Inscription uniquement en ligne sur le site internet du Channel rubrique *Au jour le jour* à partir du lundi 15 janvier 2018, 17h30 et jusqu'au mercredi 31 janvier 2018, minuit.

L'équipe du Channel prendra contact avec vous à partir du lundi 5 février 2018 pour vous informer de la validation de votre inscription, les places étant limitées.

Tarif

Le tarif est fixé à 60€ par personne.

Les repas pour chaque midi de la semaine et un repas le vendredi soir, sont compris dans le prix de l'inscription. Ils seront concoctés par l'équipe des grandes Tables du Channel et pris sur place.

Pour ce stage nous vous proposons trois ateliers, à vous d'en choisir un.

L'atelier musique

Vous faites partie d'une formation musicale du Littoral, vous composez et développez votre répertoire, vous avez besoin/envie d'être accompagné(s) pour faire émerger un set ou l'enrichir, vous êtes prêt(s) à le présenter publiquement dans le cadre des *Flâneries sonores*.

Contenu de la semaine

Un espace, une personne pour vous aider musicalement et scéniquement, des temps de répétitions et de travail sur la qualité du son et de votre prestation scénique. Deux temps de concerts, l'un dans le cadre des parcours sonores (espace intime, session de 10 minutes pour 40 spectateurs) et l'autre sur la scène du Passager (forme concert set entre 10 et 15 minutes)

Mots clefs : se produire, être enregistré, travailler son identité visuelle scénique, répétitions encadrées.

L'atelier technique du son

Vous rêvez de vous initier aux aspects techniques du son, vous découvrirez également les bases de l'éclairage de concert, vous souhaitez accompagner une formation musicale, vous avez envie de prendre part à l'organisation d'un concert.

Contenu de la semaine

Vous découvrirez ce qu'est le métier de technicien son et lumière dans le monde du spectacle vivant. À la fin de la semaine, vous assurerez le montage, la lumière et le son des concerts de restitution ainsi que leurs démontages.

Mots clefs : Plan de scène, *check list*, découverte du matériel son et lumière, backline, alimentations électriques et câblages, modules synthé et micros.

L'atelier photo

Vous souhaitez vous initier à la photographie de concert et de groupes musicaux, vous aimeriez réaliser un reportage et une exposition.

Contenu de la semaine

Vous découvrirez ce qu'est le métier de photographe dans le monde du spectacle vivant. Vous photographierez les groupes dans des mises en scène en extérieur et en intérieur. Vous serez initié à l'art du cyanotype. Vous découvrirez la photographie de concert et de répétition ainsi que le traitement de l'image par logiciel. À l'issue de la semaine vos photographies seront exposées dans le cadre des *Flâneries sonores*.

Mots clefs : Reportage photo, photo de formations musicales, traitement de l'image, exposition.

Les intervenants

Des professionnels seront présents toute la semaine pour encadrer le stage.

Référent du stage musique

Loïc Lassalle, fondateur de l'association Relief, technicien du spectacle et musicien
Au cours de la semaine, interventions-conseils de musiciens participants aux *Parcours sonores*.

Référents du stage technique

Adrien Dauvergne, régisseur principal son au Channel
Jérôme Billy, régisseur principal lumière au Channel

Référente du stage photographie

Angélique Lyleire, membre de l'association Relief, photographe professionnelle